

LA SANCH

A PERPINYÀ

SEMAINE SAINTE

du **28** mars au **5** avril **2026**

Inscrite au Patrimoine
Culturel Immatériel
de la France.



LA SANCH, Processions des
pénitents du Vendredi Saint en
Roussillon (Pyrénées Orientales)

PROCESSION

vendredi **3** avril à **15** h



Maintenance
des Confréries de pénitents

la-sanch.fr



mairie-perpignan.fr | Application Perpignan la Rayonnante

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Présentation

Vivre la Semaine sainte en Roussillon et plus particulièrement à Perpignan, c'est rentrer au cœur des traditions qui façonnent un territoire, qui participent à sa beauté et qui nous marquent par leur caractère méditerranéen et exceptionnel.

Expressions de foi populaire, les cérémonies, le décorum et l'ambiance font de cette semaine un véritable marqueur de temps, un instant particulier où le Roussillon bascule de l'hiver au printemps.

Le déroulement liturgique de la semaine, de la tension dramatique, qui culmine au vendredi de la Passion, à la joie de Pâques, fait définitivement passer le territoire vers le renouveau.

Alors que les péchers en fleurs mettent leur touche colorée dans toute la plaine, les reposoirs, appelés ici « monuments » décorent les églises parées de myriades de fleurs aux tonalités rouges et violettes entourant la Vierge des Douleurs et le Christ en croix. Mais c'est au matin de Pâques que tout est chamboulé et que les carillons emplissent le paysage sonore de la ville et des campagnes pour annoncer la vie dès le petit matin.

Voilà que les chants et les aubades appelés *Goigs dels Ous* (chant de joie des œufs) se font entendre dans la moindre rue de chaque village et ville, les cuisines fleurissent bon, chacun s'affaire à confectionner les traditionnelles *bunyetes* qui viendront régaler les papilles des grands et des petits, accompagnées d'un bon vin doux du pays et de quelques friandises en chocolat ou en pâte d'amande.

Mais le point d'orgue réside dans la traditionnelle procession de la *Sanch* et de ses pénitents qui depuis 609 ans, défilent dans la ville lors d'un cortège semblant sorti du fond des âges. Leur costume est resté le même que celui du XV^{ème} siècle, une particularité dans le monde des confréries pénitentielles françaises d'aujourd'hui. Inutile de rappeler que le Roussillon est français depuis 1659 et que nombre de ces traditions populaires trouvent leurs racines dans ces expressions typiquement méditerranéennes et catalanes. La tenue appelée *caperutxa* rappelle, comme à l'époque où les pénitents accompagnaient les condamnés, qu'au moment de la mort chacun est égal, qu'il soit riche ou pauvre, jeune ou vieux. Se voiler la face pour les pénitents, c'est s'effacer et laisser le seul visage du Christ souffrant sa passion à la vue de tous, au cœur de la manifestation. Les pénitentes elles, coiffées de leur mantille accompagnent la Vierge des Douleurs, dans ce moment d'affliction et de deuil, formant autour d'elle une véritable cour d'honneur à l'égal des femmes de Jérusalem qui accompagnèrent Marie sur le chemin du Golgotha.

Perpignan change de rythme le vendredi Saint, le temps du passage de ce cortège certes lugubre aux premiers abords mais qui déjà annonce la Résurrection au travers des compositions florales qui ornent les *misteris*. Fait culturel, patrimonial, cette procession, comme celles d'Arles-sur-Tech et de Collioure, a été inscrite à l'inventaire national du Patrimoine Culturel Immatériel, signe de reconnaissance pour plus de six siècles de transmission entre générations d'une gestuelle, d'une pratique, d'un vocabulaire spécifique.

Bonne Semaine sainte et bonnes fêtes de Pâques à tous.

A tots, bona Setmana santa i bones festes de Pasqua.

Le Mercredi saint à Perpignan, quand la *Sanch* ouvre les cérémonies de la Semaine sainte



Si le grand jour pour la *Sanch* est sans nul doute le Vendredi saint avec la procession générale des confréries de la *Sanch* du diocèse, le début des cérémonies qui lui sont propres à bien lieu le Mercredi saint avec les enfants. C'est avec leur traditionnel chemin de croix qui a lieu dans la cathédrale Saint-Jean-Baptiste que la section des enfants ouvre les cérémonies de la Semaine sainte des consœurs et confrères. Chacun y participe avec émotion, parfois en habits de petits pénitents et de petite madeleine, tenue typique et de circonstance. L'émotion se lit sur leur visage au moment de procéder, après le chemin de croix, au lavement des pieds du Dévot Christ, objet de grande dévotion des perpignanais, à l'aide d'éponges imbibées d'eau de Cologne. La procession qui s'organise ensuite les conduit vers l'église Saint-Jacques, où entourés des *regidors* de la *Sanch*, ils vont renouveler le geste en hommage au saint Christ de la *Sanch* dans sa chapelle, alors allongé sur son lit de procession.

À la nuit tombée, et depuis le Campo Santo, c'est une autre procession, celle des adultes, qui se met en marche et qui entoure le Dévot Christ porté dans la cathédrale pour qu'il préside leur chemin de croix, récité en français et en catalan. L'ambiance est solennelle et le tempo des jours suivants donné. La ville change de rythme en attendant le retour du cycle joyeux de Pâques qui sera donné dès le samedi soir et plus particulièrement le matin de Pâques avec la traditionnelle procession du Ressuscité. Le printemps est de retour, la tradition de la *Sanch* se perpétue 609 ans après sa création.

Historique

1416 - 2024 : un patrimoine culturel et religieux immatériel d'une longévité exceptionnelle.

À l'automne 1415, le dominicain valencien Vincent Ferrier, qui sera canonisé en 1456, arrive à Perpignan à l'occasion du très important sommet qui y réunit pendant deux mois le pape Benoît XIII, le roi d'Aragon Ferdinand I^{er} et le futur empereur Sigismond, afin de régler le Grand schisme d'Occident.

Vincent Ferrier développe à Perpignan une grande activité et délivre devant les foules de nombreux sermons enflammés, notamment sur la Passion, la nécessité de la pénitence afin de sauver le monde déchiré par la guerre et les divisions religieuses.

Il est suivi par des foules qui processionnent en troupes exaltées pour engager à suivre ses préceptes.

Cette prédication va inspirer la constitution à Perpignan d'une confrérie de pénitents, officiellement instituée le 11 octobre 1416, dans l'église Saint-Jacques : la Confrérie du précieux Sang de notre Seigneur Jésus-Christ.

À la fin du Moyen Âge, ce type de confréries pénitentielles regroupant des laïcs se multiplie, fondé autour de dévotions particulières. Les confrères, qui se soutiennent spirituellement, se dévouaient par des actions charitables et rendaient publique leur dévotion lors des processions.

L'Archiconfrérie de la *Sanch* de Perpignan est consacrée à la Passion du Christ et à sa mort. C'est pourquoi elle avait pour fonction d'accompagner et de soutenir matériellement et spirituellement le condamné à mort au supplice et, sous l'anonymat de la cagoule, de partager avec lui les avanies de son calvaire.

De la même façon, l'Archiconfrérie de la *Sanch* organise la procession qui accompagne le Christ, condamné suprême, qui avait lieu autrefois la nuit du Jeudi saint.



Au XVIII^e siècle, dans ce pieux cortège, la véhémence des flagellants incita l'autorité religieuse et le Conseil souverain du Roussillon à limiter les processions qu'ils jugeaient trop baroques et hispaniques. Puis à partir de 1870, et pendant 80 ans, la confrérie de la *Sanch* surviva entre les murs de l'église Saint-Jacques.

Après une première sortie en 1943, ce n'est qu'en 1950, sous l'impulsion d'un groupe de personnes, dont Joseph Deloncle, que la procession avec les *misteris* venant de chaque paroisse de Perpignan, puis de chaque village, reprit son itinéraire dans le centre historique de la ville. Il en est encore ainsi chaque Vendredi saint.

Agnostique, curieux ou réellement croyant, le public ne reste jamais insensible à la ferveur de cette manifestation populaire de la foi en Catalogne.



Programme

DU 16 MARS AU 4 AVRIL

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

Pour fêter ses 40 printemps, le festival de Musique Sacrée de Perpignan célébrera du 16 mars au 4 avril l'effervescence de la musique sacrée festive entraînant avec elle un sentiment de paix, de plénitude et de joie de vivre ensemble.

Le festival nous convie à nous réjouir dans l'allégresse et la bonne humeur et nous invite à puiser dans la musique, le souffle de la spiritualité et l'énergie de la vie.

Toutes les informations sur le festival sur : mairie-perpignan.fr/festival_Musique_Sacree

SAMEDI 28 MARS

10h30

Visite guidée :

Galets bâtisseurs, le fleuve dans la ville
PLACE DE LA LOGE

Puisés dans la Têt, les galets ont bâti la ville avec une énergie brute. Du sol aux remparts, du civil au sacré, ces pierres roulées témoignent d'une architecture aussi ingénieuse que tenace.

Gratuit, places limitées.

Réservation : boutique.perpignantourisme.com

17h30

Messe anticipée des Rameaux.

Bénédiction sur le parvis de l'église avant la messe.

ÉGLISE SAINT-MATTHIEU
ET ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE

DIMANCHE 29 MARS

Bénédiction des Rameaux

9h00

Bénédiction et messe grégorienne

CHAPELLE DU DÉVOT CHRIST,
CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

9h00

Procession et messe

JARDINS DE LA MIRANDA,
ÉGLISE SAINT-JACQUES

10h15

Procession et messe - Fraternité Saint-Pierre

RUES | ÉGLISE SAINT-MATTHIEU

10h30

Procession et messe

RUES | ÉGLISE LA REAL

10h45 (accès à partir de 10h00)

CAMPO SANTO

11h00

Messe présidée par Monseigneur Scherrer, évêque de Perpignan-Elne.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

LUNDI 30 MARS

18H30

Messe chrismale présidée par Monseigneur Scherrer, évêque de Perpignan-Elne.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE



MERCREDI 1^{ER} AVRIL

15h00

Chemin de croix des enfants du centre-ville
et de l'Archiconfrérie de la *Sanch*
CATHEDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

15h45

Cérémonie du lavement des pieds
du dévot Christ par les Petites Madeleines
et les Petits pénitents
CHAPELLE DU DÉVOT-CHRIST

16h00

Procession des Petites Madeleine
et des Petits pénitents de la Cathédrale
à l'église Saint-Jacques

Parcours : cathédrale, place Gambetta,
rue de l'horloge, rue Ribeil, rue de la Révolution
française, rue du Bastion Saint-Dominique,
rue Rabelais, placé du Puig, rue de l'église
Saint-Jacques, église Saint-Jacques.

16h30

Cérémonie du lavement des pieds
du Dévot Christ de la *Sanch*
**CHAPELLE DE L'ARCHICONGRÉRIE,
ÉGLISE SAINT-JACQUES**

20h30

Procession des pénitentes et pénitents
des confréries et Archiconfrérie de la *Sanch*

Parcours : Campo Santo, rue Ribeil,
rue de la Révolution française, place Gambetta,
cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

21h00

Renouvellement du Vœux de fidélité de la Ville
à saint François de Paule, protecteur de la ville
CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

21h15

Chemin de croix bilingue (catalan/français)
des confréries de la *Sanch*

Présidé par Monseigneur Scherrer,
évêque de Perpignan-Elne.
CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

JEUDI 2 AVRIL

9h00

Chant traditionnel catalan
de la Passió Sagrada

Par les consœurs et confrères de la *Sanch*.

**CHAPELLE DE L'ARCHICONGRÉRIE,
ÉGLISE SAINT-JACQUES.**

De 10h00 à 15h00

Fleurissement des *Misteris*
**CHAPELLE DE L'ARCHICONGRÉRIE
ÉGLISE SAINT-JACQUES**

11h et 14h30

Visite guidée :

**Dans les mystères de la *sanch*
ÉGLISE SAINT-JACQUES, RUE DE LA MIRANDA**

Croix des Improperis, *Misteris*... tout se
prépare pour la procession de la *Sanch* !
À la veille du Vendredi saint, suivez cette
visite inédite et découvrez, en compagnie
d'un guide-conférencier et des membres
de l'archiconfrérie de la *Sanch*, les coulisses
et préparatifs de cette fête religieuse
spectaculaire, singulière et symbolique.

Gratuit, places limitées.

Réservation : boutique.perpignan-tourisme.com

19h00

Messe de la Sainte-Cène.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

(pas d'autre cérémonie dans les églises de la Communauté
de paroisses centre-ville)

De 20h30 à 24h00

Veillée de prière au reposoir
CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Visites aux reposoirs

À voir dans les églises de la ville
dès le jeudi matin jusqu'au Vendredi saint.

Programme

VENDREDI 3 AVRIL

10h00

Visite guidée hors les murs

« Le Vendredi saint

et la procession de la *Sanch* »

MUSÉE CASA PAIRAL, LE CASTILLET

Le musée Casa Pairal propose une visite guidée qui débute au sein du musée et se poursuit hors les murs. À travers la complémentarité des collections du musée, des objets exposés à l'ancien évêché et de la tradition vivante au sein des ateliers de la *Sanch*, cette visite de deux heures permettra de mieux appréhender la Procession qui aura lieu l'après-midi.

Visite uniquement sur rendez-vous

au 04 68 66 30 75. Nombre de places limité.

Tarif : 4 € par personne.

15h00

Procession générale de l'Archiconfrérie de la *Sanch* dans les rues de la ville de Perpignan

*Procession générale de l'Archiconfrérie et des confréries de la *Sanch* dans les rues de la ville.*

DÉPART ÉGLISE SAINT-JACQUES

18h15

Office de la Passion

ÉGLISE SAINT-JACQUES

19h00

Office de la Passion

Présidé par Monseigneur Scherrer, évêque de Perpignan-Elne.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

(pas d'autre cérémonie dans les églises de la Communauté de paroisses centre-ville)

SAMEDI 4 AVRIL

11h00 i 15h30

Visita guiada al casc històric de Perpinyà

OFICINA DE TURISME

Visita guiada en català.

Seguiu el guia-conferenciant, que us permetrà descobrir el ric patrimoni de Perpinyà.

Preus: 7 €, reduït 5 €, gratuït menors de 12 anys.

Venda a l'OT i :

boutique.perpignantourisme.com.



16h00

Èvenement : Pâques au musée Rigaud

Pour célébrer Pâques, le musée Rigaud propose au jeune public et aux familles une chasse au trésor culturelle (et peut-être gourmande...), où petits et grands partiront à la découverte des œuvres tout en s'amusant. Un moment festif et convivial à vivre en famille !

MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD, 21 RUE MAILLY

21h00

Vigile pascale

Bénédiction du feu nouveau sur le parvis suivi de la Vigile pascale présidée par Monseigneur Scherrer, évêque de Perpignan-Elne.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

À PARTIR DU 26 MARS 2026

Exposition : « Les fleurs du silence »

À l'Ancien évêché, 8 rue de l'Académie

Une exposition de photographies présentant une vision des processions de la *Sanch* au plus près des pénitents

Entrée libre.

Horaires jusqu'au 31 mai : tous les jours sauf les lundis, de 11 h à 17 h 30.

À partir de juin : tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30. Fermé le 1^{er} mai.

Renseignements : 04 68 66 19 77





DIMANCHE 5 AVRIL

Messes du matin de Pâques

9h15

Grégorienne (latin)

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

9h15

ÉGLISE SAINT-JACQUES

10h45

ÉGLISE NOTRE-DAME LA RÉAL

10h30

Procession du Ressuscité et rencontre sur la place Gambetta

Rencontre du Ressuscité avec sa Mère : 2 processions sortiront de la cathédrale pour emprunter 2 itinéraires différents, les hommes avec le Christ et les dames avec la Vierge, afin de se rejoindre sur la place Gambetta, se saluer 3 fois et entrer ensemble dans la cathédrale pour la messe pontificale.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

11h00

Grande messe pontificale

Présidé par Monseigneur Scherrer, évêque de Perpignan-Elne.

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

11h00

SAINT-MATTHIEU, FRATERNITÉ SAINT-PIERRE

17h30

Vêpres solennelles et messe

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

18h30

Messe

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

DU 24 MARS AU 31 MAI 2026

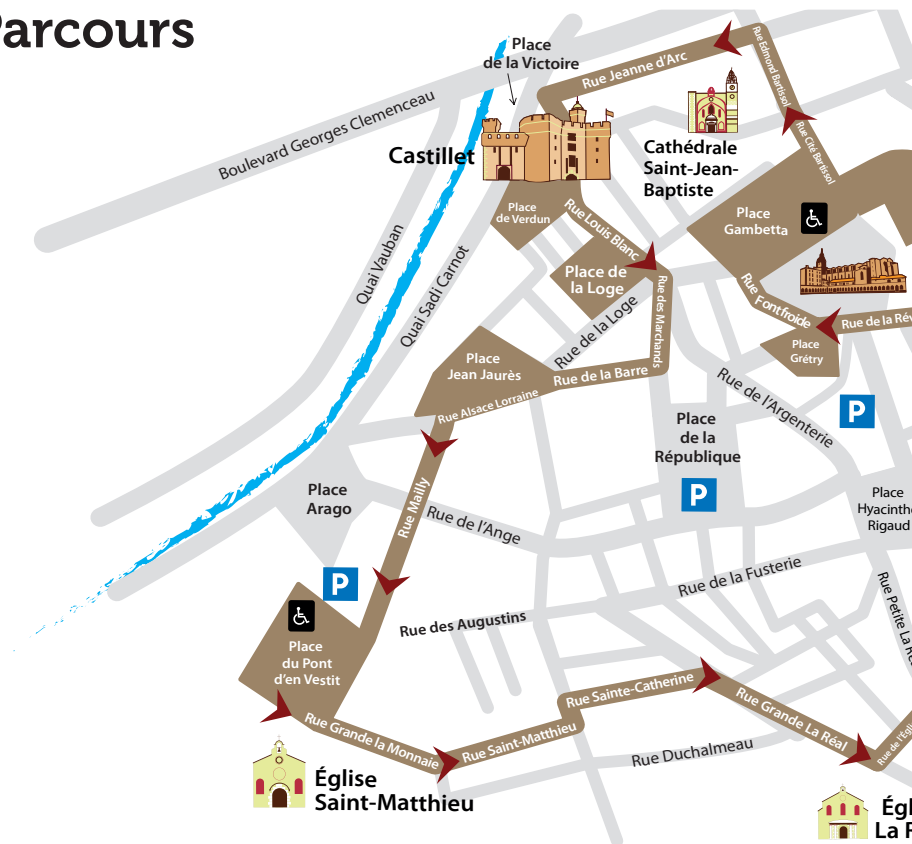
Exposition co-organisé avec la DRAC Occitanie : « La redécouverte d'un chef-d'oeuvre monumental : les volets du grand orgue de la cathédrale de Perpignan »

Au Musée d'art Hyacinthe Rigaud, 21 rue Mailly

Cette exposition présente des peintures immenses, peintes en 1504, dont la restauration engagée en 2022 a révélé l'éclat des couleurs et la finesse de l'iconographie. Déployés à hauteur du visiteur, les volets du grand orgue offrent pour la première fois une lecture rapprochée de leur dialogue entre musique, architecture et image sacrée. Une immersion privilégiée au cœur d'un ensemble exceptionnel en Europe.

Tarifs : 8€, réduit 6€. Gratuit sous certaines conditions.

Horaires : du mardi au samedi de 11h à 17h30, le dimanche de 14h30 à 17h30. Renseignements : www.musee-rigaud.fr



Liste Misteris - Llistat Misteris

Pénitent rouge à la cloche
Présidence

Tambours (groupe 1)

La croix des *Impropis*
Grand étendard noir de la Sanch
Crucifix des sentences
Petits pénitents et petites Madeïnes - les *misteris* de Saint-Vicent Ferrer et ND des Douleurs.

- 1 • Reliques de saint Vicent Ferrer fondateur de la Confrérie de la Sanch en 1416 (Villeneuve-de-la-Raho)
- 2 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors (Villeneuve-de-la-Raho)
- 3 • Relique de saint Vicent Ferrer et du Bienheureux Pere Cerdà – Confrérie de la Sanch de Collioure
Croix processionnelle (Terrats)
- 4 • *Misteri* de la Cène (les Aspres)
- 5 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors (Archiconfrérie de la Sanch de Perpignan)
- 6 • *Misteri* du Jardin des Oliviers (Archiconfrérie de la Sanch de Perpignan, les Jardiniers de Saint-Jacques)

- 7 • *Misteri* de l'Ecce Homo (Archiconfrérie de la Sanch de Perpignan)
Croix processionnelle (Paroisse de Saint-Matthieu)
Bannière de la Confrérie des Saintes Épines
- 8 • *Misteri* de Nostra Senyora de la Compassion (Confrérie des Saintes Épines de St Matthieu)
- 9 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Desemparats (Archiconfrérie de la Sanch de Perpignan)
- 10 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors et la couronne d'épines (Corneilla-la-Rivière)
Croix processionnelle (Baixas)
- 11 • *Misteri* de l'Ecce Homo (Baixas)
- 12 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors (Baixas)
Croix processionnelle (Trouillas)
Christ de Procession (Trouillas)
- 13 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors (Trouillas)
- 14 • *Misteri* de la Flagellation (Confrérie de la Sanch de Saint-Joseph-de-la-Gare, Perpignan)
- 15 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors (Confrérie de la Sanch de Saint-Joseph-de-la-Gare, Perpignan)
- 16 • *Misteri* du Couronnement d'épines (Catllar)
- 17 • *Misteri* de Nostra Senyora dels Dolors (Vivès)
Instruments de la Passion (Maureillas)

[illegible]

- 1 • Cathédrale : Dévot Christ des Missions de l'Archiconfrérie de la *Sanch*
- 2 • Place Jean Jaurès
- 3 • Église Saint-Matthieu : Reliques des Saintes Épines
- 4 • Église Notre-Dame-la-Réal



Programme sous réserve de modification.

Retrouvez toutes les informations sur **mairie-perpignan.fr**
ainsi que sur l'application mobile **Perpignan la Rayonnante**



Ville de Perpignan • Réalisation: Direction de la Communication • Visuel: G.Lavigne



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

