

FONDATION



DASSAULT

HISTOIRE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MONTPELLIER, LE 31 MARS 2026

LA FONDATION DU PATRIMOINE EN OCCITANIE-MÉDITERRANÉE REÇOIT LE SOUTIEN DE DASSAULT HISTOIRE & PATRIMOINE

www.fondation-patrimoine.org



L'Ancienne Maternité Suisse à Elne (Pyrénées-Orientales) © Commune de Elne

CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE

Eléa Pellegrino, chargée de mission
07 88 86 08 87
elea.pellegrino@fondation-patrimoine.org

Délégation Occitanie-Méditerranée
5 rue des Trésoriers de France
34 000 Montpellier
occitaniemed@fondation-patrimoine.org

Site
www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

[fondationdupatrimoine.org/occitaniemediteranee](https://www.fondationdupatrimoine.org/occitaniemediteranee)
X @fond_patrimoine
@fondationdupatrimoine

La Fondation du patrimoine est heureuse d'annoncer le soutien exceptionnel de Dassault Histoire & Patrimoine à deux projets de restauration en Occitanie-Méditerranée : l'Ancienne Maternité Suisse à Elne dans les Pyrénées-Orientales et la chapelle Sainte-Foy à Montpellier dans l'Hérault.

Par ces dotations, Dassault Histoire & Patrimoine apporte un soutien conséquent aux efforts déjà entrepris pour restaurer ces deux édifices, témoins du riche patrimoine architectural et historique du Languedoc-Roussillon.

Le grand public peut également contribuer au financement de ces projets en participant aux collectes de dons organisées par la Fondation du patrimoine :

- L'Ancienne Maternité Suisse : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/ancienne-maternite-suisse/88283>
- La chapelle Sainte-Foy : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/les-peintures-de-la-chapelle-sainte-foy-a-montpellier/14177>

L'ANCIENNE MATERNITÉ SUISSE À ELNE : UN LIEU DE MÉMOIRE MAJEUR EN OCCITANIE

Au début de la Seconde Guerre mondiale, loué par le Secours Suisse d'aide aux enfants des victimes de guerre, le château d'En Bardou est transformé en maternité. Ce sont majoritairement des femmes espagnoles exilées lors de la guerre civile et hébergées dans les camps de Rivesaltes et Argelès-sur-Mer entre 1939 et 1944 qui y sont accueillies. De nombreuses mères juives viennent également y accoucher en secret. L'institutrice Elisabeth Eidenbenz (1913-2011), reconnue « Juste parmi les Nations » en 2002, dirigeait la « Maternité suisse ». Son action permettra de faire naître, dans des conditions dignes, plus de 595 enfants de mères de nationalités et confessions diverses.

Aujourd'hui propriété de la commune d'Elne, l'Ancienne Maternité accueille régulièrement plus de 650 familles, souvent des descendants de ces enfants nés à la Maternité, pour célébrer et perpétuer ensemble cette mémoire.

Les travaux consistent en la consolidation structurelle et la réfection du toit terrasse qui n'est plus étanche aujourd'hui. La verrière et la couverture seront également restaurées, tout comme les menuiseries et les façades. Le programme de travaux est estimé à plus de 4,6 millions d'euros.

LA CHAPELLE SAINTE-FOY À MONTPELLIER : UN BIJOU MÉCONNU

Cette chapelle a été bâtie au XII^{ème} siècle, en bordure du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle et à proximité de l'une des entrées principales de la ville. Suite au siège de Montpellier en 1622 par le roi Louis XIII pour mettre un terme à la rébellion protestante, les ruines de Sainte-Foy sont rendues à la Confrérie des Pénitents blancs. Ces derniers entreprennent alors la reconstruction de la chapelle et la décorent somptueusement. L'austérité de l'entrée contraste avec la richesse de la décoration intérieure. Classée Monuments Historiques le 17 février 1995, la chapelle appartient toujours à la Confrérie des Pénitents blancs de Montpellier.

Une première phase de travaux a permis la mise hors d'eau et hors d'air de l'édifice. La restauration des nombreux tableaux et des dorures est entreprise depuis 2021. A ce jour cinq tableaux ont été restaurés. Depuis 2024, les peintures du registre haut du lambris en bois doré ont débuté, avec six phases prévues. La première concerne trois tableaux : *Un ange exploré*, *La prière au jardin des oliviers* et *La circoncision*.



La chapelle Sainte-Foy à Montpellier (Hérault) © Confrérie des Pénitents Blancs

UN PARTENARIAT MAJEUR AVEC DASSAULT HISTOIRE & PATRIMOINE

Le Groupe Dassault s'est engagé en 2021 à soutenir le patrimoine français au travers de la dotation Dassault Histoire & Patrimoine, en consacrant une somme de 50 millions d'euros sur 10 ans au patrimoine historique français. Les signataires de ce partenariat d'exception sont la Fondation du patrimoine, le Centre des monuments nationaux et la Fondation Notre-Dame. L'objectif de ce partenariat est d'aider à la restauration d'éléments de patrimoine représentant un symbole historique ou culturel dans les territoires, en les rendant accessibles au plus grand nombre. L'apport financier de Dassault Histoire & Patrimoine permettra ainsi de déclencher d'autres contributions financières publiques ou privées afin de réaliser les travaux nécessaires, ou leur accélération.

LE MÉCÉNAT DU GROUPE DASSAULT

Le Groupe Dassault mène depuis de nombreuses années une politique de mécénat responsable et engagée, basée sur ses valeurs fondatrices :

- L'innovation dans le domaine de la santé avec le financement de trois programmes de recherche à l'Institut Gustave Roussy (sur les cancers du sein, du colon et du poumon), et le Prix Marcel Dassault pour la recherche sur les maladies psychiatriques avec la Fondation Fondamentale.
- L'engagement et l'innovation avec le développement d'espaces numériques pour l'association « Sport dans la ville » et la mise au point d'un programme d'apprentissage de la lecture afin de réduire l'analphabétisme, avec l'association « Agir pour l'Ecole ».
- La passion et l'excellence avec l'organisation du grand prix international de chant lyrique avec le concours biennal « Paris Opéra Compétition ».

Le Groupe Dassault partage avec le Centre des Monuments Nationaux, la Fondation Avenir du patrimoine à Paris et la Fondation du patrimoine, un même goût pour l'art et ses métiers, le savoir-faire, l'architecture et plus particulièrement la transmission des savoirs. Par son engagement aux côtés de ces trois institutions, le Groupe Dassault affirme ainsi sa volonté de participer à la protection et à la valorisation du patrimoine qui contribue au rayonnement culturel de la France.