

Le programme

Jeudi 11 juin

18h30 Théâtre de Verdure
Inauguration / Lectures

Vendredi 12 juin

18h30 Art Sant Roch
Ludovic Massé / Jean Dubuffet lecture

21h Théâtre de Verdure
Voix hautes chantier de lectures

Samedi 13 juin

10h30 Médiathèque Ludovic Massé
C'est mon poème... spectacle jeunesse

14h Kiosque du Théâtre de Verdure
Café-livres 1

15h Music
Erik Satie lecture et musique

17h30 Kiosque du Théâtre de Verdure
Café-livres 2

18h30 Théâtre de Verdure
Laurent Gaudé entretien

21h Théâtre de Verdure
Lou Andreas Salomé / Rainer Maria Rilke
lecture musicale

Dimanche 14 juin

10h30 Kiosque du Théâtre de Verdure
Irene Solà entretien

14h Kiosque du Théâtre de Verdure
Café-livres 3

15h Kiosque du Théâtre de Verdure
Grisélidis Réal lecture

16h30 Kiosque du Théâtre de Verdure
Maylis Adhémard entretien

17h30 Kiosque du Théâtre de Verdure
Café-livres 4

18h30 Théâtre de Verdure
L'oreille absolue d'Agnès Desarthe
lecture dansée

20h Théâtre de Verdure
Pot de clôture

Les lieux du festival :

Théâtre de Verdure et Kiosque : Esplanade des Droits de l'homme / derrière le MUSIC

MUSIC : 14, rue Pierre Rameil

Art Sant Roch : 4, boulevard Lafayette

Médiathèque Ludovic Massé : 2, rue du Commerce

Librairie Le Cheval dans l'arbre : 1, avenue Michel Aribaud

Le festival **la Moisson** est une manifestation organisée par l'association Pas de Porte.

10 rue Jacques Souquet - 66400 - Céret
asso.pasdeporte@gmail.com
lamoisson@gmail.com
www.lamoissonceret.com

Les événements de la Moisson sont gratuits, mais nous avons besoin de votre soutien. Rejoignez l'association et /ou faites un don sur Hello Asso. Nous vous en remercions.



Crédits photos : Laurent Gaudé : Jean-Luc Bertini – Irene Solà : Miquel Taverna – Maylis Adhémard : Rémy Gabalda – Ludovic Massé : Inconnu – Jean Dubuffet : fondation Dubuffet – Erik Satie : dessin de Francis Picabia – Grisélidis Réal : Philippe Christin – C'est mon poème : Philippe Vauchelle – Voix hautes : Jean-Claude Liehn – Barbara Carlotti : Mathieu Zazzo – Éric Ruf : Alexia Vic – Agnès Desarthe : Joël Saget – Louise Hakim : Jean-Claude Liehn.

Remerciements

Pour leur implication et leur participation :

L'école de Musique du Vallespir, La librairie Le Cheval dans l'arbre, les Amis de la librairie, les Amis de la médiathèque, les élèves des écoles primaires et du collège Jean Amade, Radio Arrels, les services techniques de la mairie.

Pour leur accueil :

La Médiathèque Ludovic Massé, Art Sant Roch, le MUSIC.

Pour leur soutien financier ou logistique :

La Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie, le Département des Pyrénées-Orientales, la ville de Céret, L'Agence Unique Occitanie Culture / Total Festum, la Fondation la Poste, la Ligue de l'Enseignement.

Le journal **La Moisson** est édité par l'association Pas de Porte.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

La Moisson

Le petit journal du festival (6e édition) / 11-12-13-14 juin 2026

Le Festival littéraire de Céret

vous propose sa **sixième édition**. Vous ne serez pas **déçus!** Vous y trouverez un programme ambitieux si vous aimez la littérature sous toutes ses **coutures**. Vous y renouvellerez votre enthousiasme si vous êtes habitué.e.s de nos lectures, spectacles ou grands entretiens car les nouveautés sont au rendez-vous. À l'occasion de cette nouvelle édition, nous introduisons de quoi vous fidéliser encore davantage :

La Moisson 26, c'est une inauguration inédite le 11 juin et puis, ensuite, un festival, au sens premier du terme, avec un kiosque (c'est nouveau!) et ses café-livres (c'est nouveau aussi !), un **regroupement** du programme dans et autour du Théâtre de Verdure (c'est pratique !). Nous saluons également la venue de nouveaux partenaires (c'est encourageant!). Plus d'adhérents ? Il ne tient qu'à vous de nous rejoindre...

Pas de Porte

Les entretiens

LAURENT GAUDÉ

Écrivain connu et reconnu pour ses romans (*Le Soleil des Scorta*, prix Goncourt 2004), il a écrit aussi des nouvelles, de nombreuses pièces de théâtre, traduites et jouées dans le monde entier, de la poésie. Et des reportages, sur Haïti, les camps du Kurdistan, le Bangladesh... Toute son œuvre scrute le monde et ses plaies béantes, et cherche les raisons d'espérer.

Ses deux derniers romans, *Chien 51* et *Zem* (Actes Sud), dessinent les contours d'un monde défilant, divisé en castes, soumis (définitivement?) à l'emprise totalitaire des sociétés multinationales.



animé par Jean-Marc Bourg
Théâtre de Verdure, samedi - 18h30

IRENE SOLÀ



Poète, romancière et artiste catalane, elle a publié trois romans, *Els dics* (non traduit), *Canto jo i la muntanya balla* (*Je chante et la montagne danse* – Le Seuil ; prix de Littérature de l'Union européenne 2020). Le troisième, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* (*Je t'ai donné des yeux et tu as regardé les ténèbres* – Le Seuil, 2024) est présenté ainsi :

Entre les falaises des montagnes catalanes, se cache le mas Clavell. Dans cette maison reculée, à l'aube, une femme âgée, exagérément âgée, entame son dernier jour. Et toutes les femmes nées et mortes entre ces murs sont là pour la veiller. Joyeuses, elles préparent une fête en l'honneur de celle qui au soir viendra les rejoindre. Cette seule journée contient dès lors quatre siècles de souvenirs.

animé par Pere Manzaneres (catalan et français)

En partenariat avec Radio Arrels

Le Kiosque, dimanche - 10h30

MAYLIS ADHÉMAR

Après un bac agricole, elle renonce à devenir bûcheronne pour suivre des études d'histoire. Elle a été professeure de français en Chine, campeuse en Patagonie. Depuis 2010, elle vit à Toulouse où elle travaille en tant que journaliste indépendante. Elle a écrit trois romans : *Bénie soit Sixtine* (Julliard), *La grande ourse* (Stock) et *L'école est finie* (Stock).

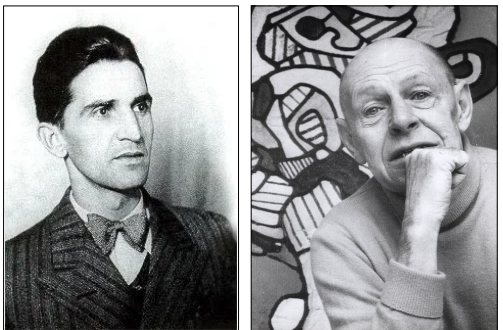


« Je compte dans ma tête, combien de jours d'école avant la libération ? 160 jours par an multipliés par les 8 années qu'il me reste = 1280. Voilà ma peine. Quand ce sera fini, je ne serai même plus un enfant. » (L'école est finie)

animé par Astrid Cathala
Le Kiosque, dimanche - 16h30

Les lectures

Ludovic Massé et Jean Dubuffet, correspondance



proposée par Pas de porte.

Lecteurs :
Fabienne Bargelli et
Robert Majenti
Avec des musiques
de Jean Dubuffet.

De la rencontre
fortuite en 1940 entre

l'artiste-peintre soldat en déroute et l'instituteur-écrivain allaient naître une amitié et une correspondance (éditions Mare nostrum) auxquelles seule la mort de Ludovic Massé en 1982 allait mettre fin. Dans ces lettres passionnées, cet homme, qui peu à peu se désintéressa de la littérature pour se tourner vers la peinture, trouva en Dubuffet un interlocuteur de choix.

Art Sant Roch, vendredi - 18h30

Erik Satie, correspondance

Lecture musicale proposée par Pas de porte et l'École de Musique du Vallespir.

Lecteurs : Marguerite Bresson - Jean-Marc Bourg - Jacques Cortie
Et les pianistes de l'école de musique.

Erik Satie (1866 - 1925) est un compositeur et pianiste français. Inclassable, associé un temps au symbolisme, il est reconnu comme précurseur de plusieurs mouvements, dont le surréalisme, le minimalisme, la musique répétitive... Sa correspondance est parue aux éditions Fayard.

Vendredi 2 mars 1917 (lettre à Jean Cocteau)

Cher Jean.

Bonjour. Votre lettre me fait le plus grand plaisir & demain, je la ferai lire à votre maman. J'étais tout triste : je n'avais pas de vos nouvelles. Tant mieux, que tous vous travaillez à tour de bras. Moi idem, je travaille dans mon petit coin, sans faire de bruit, ainsi que le font les animaux timides.

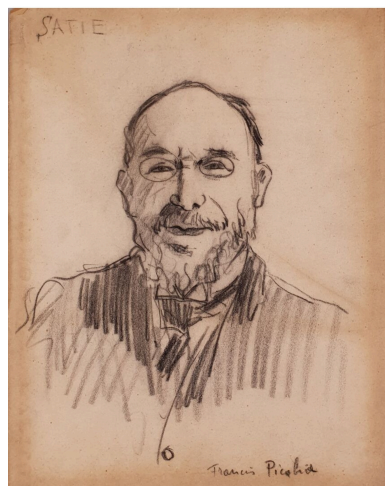
Mille politesses à Picasso. (...)

Je vous souhaite le bonjour, car je vais me mettre à table pour faire mon repas de midi :

l'anguille est sous roche & me regarde amicalement, avec une sorte de tendresse émue.

Je l'aime surtout froide.

Je tourne sur moi-même. E.S



MUSIC, samedi - 15h

Les cafés-livres

La Moisson a son QG, sous les ombrages, à côté du Kiosque du Théâtre de Verdure.

Vous y êtes les bienvenus pour venir prendre un café, vous reposer entre deux lectures ou discuter avec des amis.

Nous vous y proposons aussi 4 rendez-vous pour y découvrir des livres coups de coeur, présentés par trois associations.

samedi - 14h

présenté par Pas de Porte
– Livres de science-fiction –

samedi - 17h30

présenté par les amis de la Médiathèque
Ludovic Massé

dimanche - 14h

présenté par les amis de la librairie Le Cheval
dans l'arbre

dimanche - 17h30

présenté par Pas de Porte
– Romans graphiques –

Le Kiosque

Grisélidis Réal, correspondance et poésie

Lecture proposée et réalisée par les amis de la Médiathèque.

Mère, amoureuse passionnée, militante des droits des prostituées et prostituée elle-même, libre-penseuse et humaniste, peintre, G.Réal (1929-2005) est l'auteure d'écrits en prose, de nombreuses correspondances, notamment avec ses amis poètes Maurice Chappaz et Henri Noverraz et d'un recueil de poésie Chair vive, préfacé par Nancy Huston. Son œuvre est intime, douloureuse parfois, scandaleuse et subversive aussi, comme l'a été sa vie.

Biblio : Le noir est une couleur, Folio Gallimard / La Passe imaginaire, Verticales / Carnet de bal d'une courtisane, Verticales / Les Sphinx, Verticales / Suis-je encore vivante ? Journal de prison, Verticales / Chair vive, poésies, Seghers.

Le Kiosque, dimanche - 15h



Les spectacles

Une Moisson d'auteurs,

voyage musical et sensible pour voix, bandonéon, accordina et boîte à effets, sur des textes des auteurs invités ; suivi d'un « **juke-mOts** », performance musicale, sur des extraits tirés au sort par le public.

Théâtre de Verdure, jeudi - 18h30

*

C'est mon poème..., spectacle jeunesse



pour enfants de 4 à 10 ans
(et leurs parents).

Une plongée dans la poésie
d'hier et d'aujourd'hui.

Durée 35mn

Médiathèque, samedi - 10h30

Deux spectacles proposés par la Cie sur la peau du mOnde

Comédienne : Mélanie Prochasson

Musicien : Alexis Palazzotto

Lou Andreas-Salomé et Rainer Maria Rilke, correspondance

Lecture musicale proposée par Ninon Brétécher

Lecteurs : Barbara Carlotti et Éric Ruf

Deux figures majeures de la littérature européenne : d'un côté, Lou Andreas-Salomé, femme de pensée libre, écrivaine et psychanalyste, admirée par Freud, adulée par Nietzsche, inspiratrice et guide ; de l'autre, Rainer Maria Rilke, écorché vif, l'un des plus grands poètes germanophones, dont l'œuvre en construction transparaît dans les lettres qu'il échange avec la femme qu'il aime. Portées par les voix de Barbara Carlotti et Éric Ruf, ces lettres mettent en lumière la tension entre amour, création, rupture et émancipation. Ces deux grands interprètes restituent la musicalité des lettres, leur intensité émotionnelle et leur dimension profondément contemporaine.



Théâtre de Verdure, samedi - 21h

Voix Hautes,

chantier de lectures proposé par Pas de Porte et la cie QAD.

Lecteurs : des élèves de l'école Marc Chagall et du collège Jean Amade et quelques adultes.



Chantier de lectures collectives à voix haute qui associe des lecteurs à partir de 8 ans jusqu'à pas d'âge avec pour matériaux des textes ou extraits de textes empruntés à tous les registres de diverses périodes et assemblés selon un montage tout à fait fantaisiste.

Théâtre de Verdure, vendredi - 21h

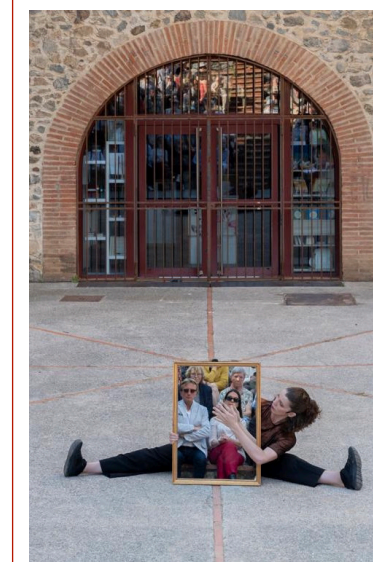
L'Oreille absolue, d'Agnès Desarthe

Lecture dansée proposée par Agnès Desarthe (lectrice) et Louise Hakim (danseuse).

Autrice et traductrice, Agnès Desarthe est l'auteur d'une quarantaine de livres pour la jeunesse, d'une dizaine de romans, d'un recueil de nouvelles et de plusieurs essais.



« C'était un hiver lumineux et sec où rien ne semblait devoir mourir. »



Dans cette approche originale de lecture, la danse reflète la face immergée des corps des personnages. L'artiste danse-t-elle leur âme? Leurs souvenirs? Leurs devenirs? Leurs espoirs? Et que racontent le regard, le contact, l'immobilité?

Théâtre de Verdure, dimanche - 18h30