



- 1 GERMINATION DE L'OIGNON ROUGE**  
ACIER, BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2018  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 2 CAPSICA BLUE WHITE RED LIGHTS**  
BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2022  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 3 GERMINATION DE L'AUBERGINE**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2021  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 4 INFINITÉ**  
ACIER, BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2019  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 5 ÂNE**  
ALUMINIUM NOIR RÉFLÉCHISSANT,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2009  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 6 GERMINATION DE LA PAIX**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2018  
PLACE DES PATRIOTES
- 7 CAPSICA RED LIGHT**  
ACIER ET BRONZE POLYCHROME,  
MOULAGE EN CIRE - 2015  
PLACE DES PATRIOTES
- 8 LA RENAISSANCE DE LA FORÊT APRES L'INCENDIE**  
ALUMINIUM MIROIR, MOULAGE  
À LA CIRE PERDUE - 2009  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 9 GERMINATION DE LA TERRE**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2020  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET
- 10 CAPSICA RED LIGHT**  
ACIER, BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2015  
JARDIN MAURICE GOTTLÖB
- 11 GERMINATION DU CITRON**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2016-2017  
ÉGLISE SAINT-JACQUES LE MAJEUR
- 12 GERMINATION DE LA GRENADE**  
ACIER ET RÉSINE POLYCHROME - 1999  
AVENUE JEAN-CHARLES MALLET



- 13 GERMINATION DE L'ORANGE**  
ACIER, BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2021  
PORTE SARRAZINE
- 14 GERMINATION DE LA FRAISE**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR 2016-2017  
PLACE DU LIEUTENANT ISNARD
- 15 GERMINATION DU KAKI, DU COING BLEU, DU CITRON, DE LA FIGUE, DE LA FIGUE DE BARBARIE, DE LA POMME VERTE, DU RAISIN ET DE L'ORANGE**  
ACIER ET RÉSINE POLYCHROME, BRONZE, FEUILLE D'OR, MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 1999-2022  
RUE COMMANDEUR
- 16 RED CAROLINE**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2021-2022  
RUE COMMANDEUR
- 17 GERMINATION DE LA PAIX**  
ACIER, BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2018  
SCÈNE 55 - HALL D'ENTRÉE
- 18 GERMINATION DE LA GRENADE ROUGE, DE LA POIRE VERTE ET CAPSICA RED LIGHT**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2021-2022-2015  
SCÈNE 55 - PASSERELLE
- 19 GERMINATION DE LA PAIX**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2021-2022  
JARDINS CHAPELLE DE NOTRE-DAME-DE-VIE
- 20 CAPSICA RED LIGHT**  
BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2015  
MUSÉE CHAPELLE DE NOTRE-DAME-DE-VIE
- 21 GERMINATION DE LA TOMATE**  
ACIER, RÉSINE POLYCHROME  
ET FEUILLE D'OR - 2016-2017  
PLACE DES ARCADES - MOUGINS-LE-HAUT
- 22 CAPSICA YELLOW LIGHT**  
BRONZE ET RÉSINE POLYCHROME,  
MOULAGE À LA CIRE PERDUE - 2021  
ROSERAIE - MOUGINS-LE-HAUT



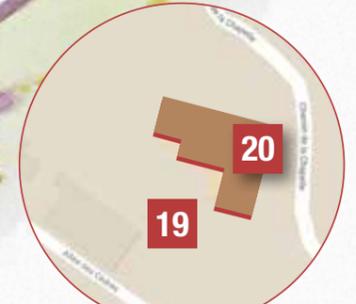
**MOUGINS**  
**MONUMENTAL**



Scène 55



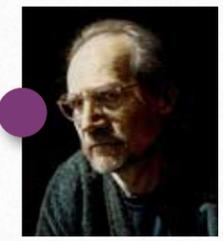
Mougins-le-Haut



Chapelle Notre-Dame-de-Vie

Il est strictement interdit de monter sur les sculptures

**AUTO PORTRAIT**  
REPRODUCTION NUMÉRIQUE D'UNE PEINTURE À  
L'HUILE ORIGINALE SUR TOILE - 2022  
ANCIEN FOUR À PAIN - RUE DES MURIERS



# INFOS PRA TI QU ES

## Giuseppe Carta - Germinations

C'est dans la poétique du dialogue que le sculpteur Giuseppe Carta part à la rencontre de la charmante ville de Mougins.

En s'inspirant du paysage architectural de la ville, l'artiste propage et dissémine ses rues et ses places d'une installation abondante et variée d'oeuvres monumentales.

Il représente et interprète en sculptures, comme des icônes universelles de vie, ses créations de fruits germinatifs. Fruits sculpturaux, vivants et palpitants, empreints de symboles franchissant les frontières terrestres et matérielles pour atteindre une vision mystique qui englobe idéalement tous les peuples de la Terre.

La germination, comme acte de Naissance et de Renaissance de la Nature et de la Terre, est pour Giuseppe Carta sa raison d'être Homme et Artiste, sa perpétuelle raison de vie et d'expression.

Ses fruits sculpturaux célèbrent ainsi la Vie et embrassent la Terre en puisant dans toutes ses couleurs : le rouge vif des piments et des grenades, le rouge soutenu des fraises, le jaune corsé et lumineux des citrons, le vert brillant des olives et des oignons, le pourpre des grappes de raisin, l'orangé et l'or intense de l'orange.

Imprégnées d'un fort réalisme naturaliste, les sculptures de Giuseppe Carta se révèlent avec une douceur de détails, même dans les formes monumentales, car l'artiste vient de l'univers finement réaliste de la nature morte, qu'il a peint pendant plus de 40 ans.

Giuseppe Carta célèbre la nature et la biodiversité de la planète Terre avec des valeurs de sauvegarde environnementales et sociales. Car désormais est ancré en chacun de nous la certitude que de la protection de la planète Terre dépend la vie même de l'homme et de tous les êtres vivants.



[WWW.GIUSEPPECARTA.NET](http://WWW.GIUSEPPECARTA.NET)

+ d'infos : 04 92 92 55 67 / 04 92 92 14 00  
culture@villedemougins.com  
www.mougins.fr



#MOUGINSMONUMENTAL



## GIUSEPPE CARTA GERMINATIONS

2 AVRIL > 25 SEPT.

MOUGINS VILLAGE, MOUGINS-LE-HAUT,  
CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-VIE, SCÈNE 55



## GIUSEPPE CARTA

Giuseppe Carta est un peintre et sculpteur italien de renommée internationale.

De la musique classique et du chant choral, qu'il a longtemps enseignés, il est passé à la peinture à l'huile, dans laquelle il est un vertigineux interprète de l'hyper réalisme presque exacerbé dans les transparences et les voiles des natures mortes. Le même réalisme, total et palpable, que l'artiste transpose en sculpture en le chargeant d'un symbolisme fertile et en traitant les espaces urbains comme des lieux de Germination.

Le fil conducteur de son art est la nature et les fruits de la terre, qu'il dépeint dans leurs moments de splendeur maximale mais aussi dans ceux de leur caractère éphémère, d'évolution et de pourriture. La nature, la terre et la germination sont pour Giuseppe Carta des symboles de beauté, de vie, d'espoir et de renaissance.

Le parcours artistique de Giuseppe Carta au cours des 40 dernières années a été jalonné de grandes expositions et de participations importantes. Il a été reconnu à de nombreuses reprises par la critique nationale et internationale. Ses natures mortes peintes et ses Germinations sculptées, véritables hymnes à la nature et aux fruits de la terre, ont été exposées à travers le monde (New-York, Paris, Lisbonne, Copenhague, Brisbane, Melbourne, Pekin, Rome, Milan...) et dans les lieux les plus prestigieux.

En Toscane pour la ville de Pietrasanta, où l'artiste crée et réalise ses sculptures avec la technique ancienne de la cire perdue, Carta présente la grande exposition *Jardins de la Germination*.

Sa sculpture Germination de la Grenade représente depuis 2014 le Prix humanitaire Andrea Bocelli.

Giuseppe Carta a reçu le titre d'Ambassadeur du piment dans le monde par l'Accademia Italiana del Peperoncino de Diamante.

MOUGINS  
MONUMENTAL  
2022