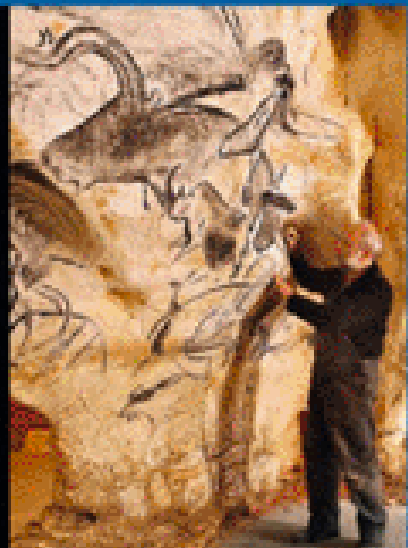


ARCHITECTURE Pari réussi pour le Beaubourg de Metz



PRÉHISTOIRE En Ardèche, on a cloné la grotte Chauvet !

Les nouveaux MUSÉES de FRANCE



EN FAMILLE Des lieux à découvrir avec vos enfants



ART Les trésors des collections privées



Océan La mer a trouvé son palais à Biarritz

60 IDÉES POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR LES MUSÉES DE FRANCE

www.geo.fr



34

© Jacob-Marc Emmanuël/Photo Nicolas Borel



46

Stephane Compoint/Ody France

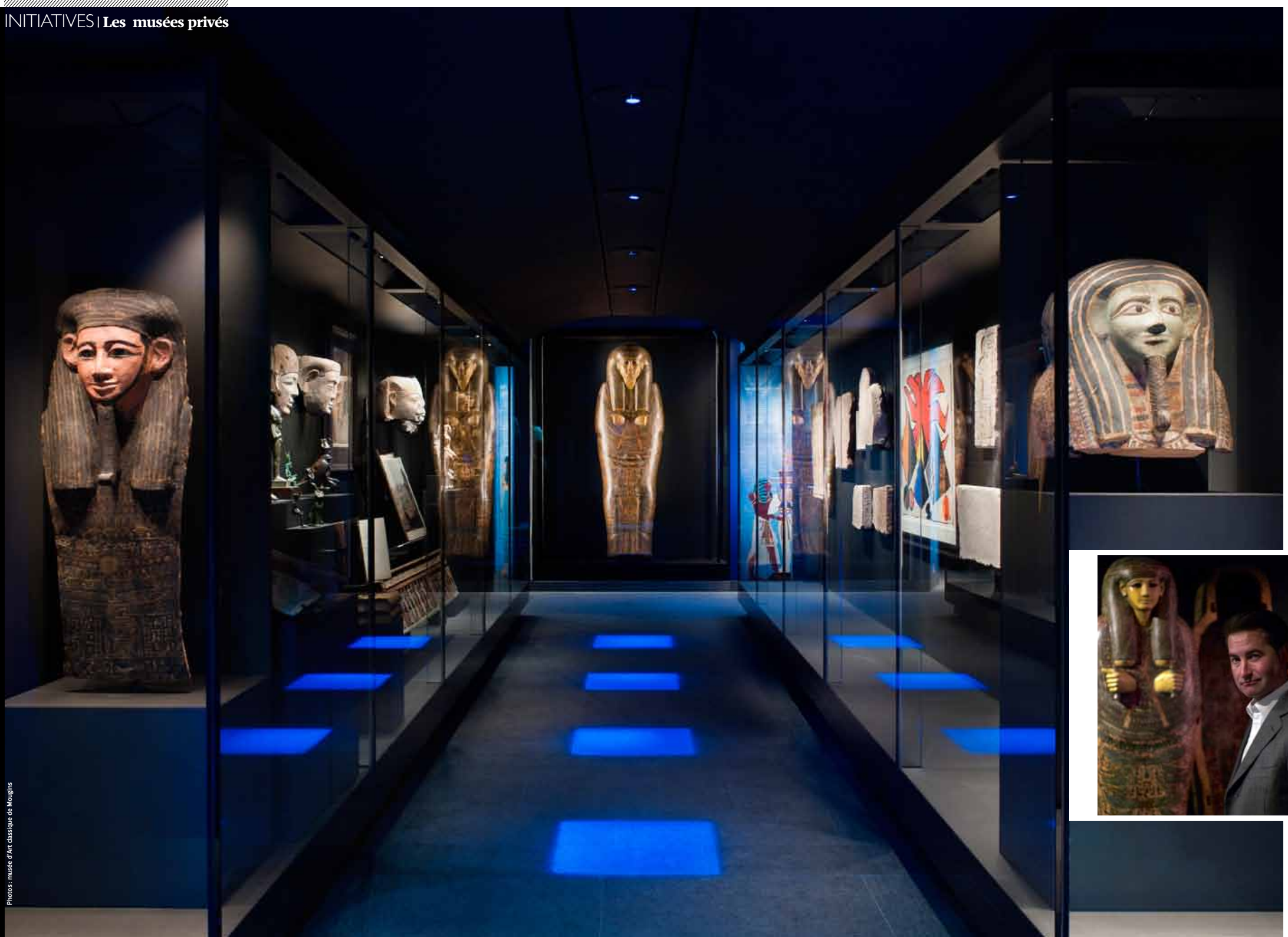


- 6 PANORAMA**
Une passion française
Dynamiques, nos musées attirent les foules. Et leurs collections s'étendent à tous les domaines.
- 18 ANALYSE**
Mais pourquoi tant de nouveaux musées ?
Les réalisations spectaculaires se multiplient en France. Les villes espèrent faire de leur musée un moteur économique.
- 22 MARSEILLE**
Pleins feux sur la belle du Sud
Quatre musées rénovés et trois nouveaux lieux d'exposition : la capitale européenne de la culture 2013 a conquis sa place sur la scène artistique.
- 34 AVANT-GARDE**
Les nouvelles vitrines de l'art
Six fonds régionaux d'art contemporain sont devenus des musées. Leur architecture est parfois futuriste. Et à l'intérieur, leurs œuvres sont novatrices.
- 44 ZOOM**
Alésia, une bataille en panoramix
Au musée déjà existant va s'ajouter un second. Point commun : le multimédia.
- 46 ARDÈCHE**
On a cloné la grotte Chauvet !
En 2015, la copie de ce haut lieu de l'art rupestre permettra enfin d'admirer ses chefs-d'œuvre. Nous avons visité ce chantier hors du commun.
- 50 RENOUEAU**
Les habits neufs des musées des Beaux-Arts
Agrandies, embellies, ces vénérables institutions retrouvent leur jeunesse.
- 60 ZOOM**
Des cimaises très éphémères
Des édifices voués à la destruction servent de musées temporaires aux arts de la rue.
- 62 INITIATIVES**
Les privés contre-attaquent
Des collectionneurs créent leur musée ou leur fondation. Leur passion bouleverse les codes...
- 72 AVEYRON**
Rodez se met à l'heure du noir
En mai prochain, un musée dédié à Pierre Soulages



Crédits de couverture : View Pictures/Hemis.fr (Beaubourg, Metz), Patrick Aventurier (Chauvet), Olivier Tournon/Divergence (musée Mattéo), Jean-Pierre Mulet/AFP Image Forum («Ombre blanche», de Huang Yong Ping), Töhler/Photomobile/Andia.fr (Biarritz Océan).

Ce numéro comporte une carte abonnement jetée (offre Duo + Quiz) dans le magazine, un encart abonnement multilatites posé en 4° de couverture pour une sélection d'abonnés, un encart «Arts & Vie» de 2 pages et un encart «Française des monnaies» (tout en un) posés en 4° de couverture pour les abonnés France.



Des pharaons sur la Côte d'Azur

Christian Levett a acquis ses premières monnaies romaines vers l'âge de 7 ans. Depuis, sa collection s'est agrandie, au point qu'en 2011, il a ouvert son musée d'Art classique dans une maison restaurée de Mougins, dans les Alpes-Maritimes. Le trader londonien y expose sur 400 m² des objets d'art antiques, dont un impressionnant ensemble d'armures et de casques grecs. Mais il n'hésite pas à mélanger les genres. Les pièces archéologiques sont en effet confrontées à des œuvres néo-classiques, modernes et contemporaines qui s'en sont inspirées. « Avec Mark Merrony, le directeur du musée, nous avons pensé que ces rapprochements seraient à la fois attractifs et éducatifs », confie Christian Levett. Et cela fonctionne ! Un marbre romain cohabite avec un buste de Marc Quinn, une tête en bronze avec un crâne peint de Damien Hirst... L'un des clous de la visite est la « Crypte » (photo), une spectaculaire galerie égyptienne aménagée au sous-sol comme une tombe, avec un sarcophage, des masques funéraires et des figurines de dieux et de déesses. Mais pourquoi Mougins ? « Ce village médiéval est un haut lieu de l'histoire de l'art, explique l'homme d'affaires. Picasso y a passé les douze dernières années de sa vie. » Et puis, l'Anglais y possède une résidence et deux restaurants...

Entrée : 12 €. www.mouginsmusee.com

