**ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ, 3 клас**

35 годин

(1 година на тиждень)

І семестр

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема уроку** | **Наші помічники** | **Дата** |
| 1. | **Вступ.** Ознайомлення з матеріалами, інструментами та правилами безпечної праці.  Форми і образи природи — зразок для майстра | с.4-6 |  |
| 2. | Засоби виразності скульптури. Робота з пластиліном. Вироби об’ємної форми.  Ознайомлення з рельєфом та барельєфом. Виготовлення барельєфа «Морські мешканці» | с.7-11,картон,  дощечка, стеки,  пластилін,  серветка |  |
| 3. | Виготовлення із пластиліну об’ємних сюжетних композицій. Ліплення тварин.  Композиція «Кішки — мишки» | с.11-14,  картон, дощечка,  стеки, пластилін,  серветка |  |
| 4. | Комбінування природних і пластичних матеріалів. Лісова скульптура | с.14-18,  природний матеріал,  пластилін, дощечка |  |
| 5. | Комбінування природних і пластичних матеріалів. Горіхові фантазії | с.19-22, картон,  дощечка, стеки,  пластилін, серветка,  горіхова шкаралупа,  природний матеріал |  |
| 6. | Згинання та вирізування паперу. Загальні відомості про техніку виготовлення витинанок.  Силуетна витинанка «Ажурний метелик» | с.23-29, картон,  кол.папір, олівець,  ножиці, клей ПВА, пензлик, серветка |  |
| 7. | Виготовлення серветок у техніці витинанки. Згинання та вирізування паперу.  Ажурні візерунки у квадраті, крузі | с.30-31, картон,  кол.папір, олівець,  ножиці, клей ПВА,  пензлик, серветка |  |
| 8. | Виготовлення листівок у техніці витинанки. Витинанка «Дерево життя» | с.32-34, картон,  кол.папір, олівець,  ножиці, клей ПВА,  пензлик, серветка |  |
| 9. | Мозаїка як вид декоративного мистецтва. Мозаїка з паперу | с.35-38, картон,  кол.папір, олівець,  клей ПВА, пензлик,  серветка |  |
| 10. | Загальні відомості про виготовлення мозаїки технікою торцювання.  Контурне торцювання. Виготовлення мозаїки технікою торцювання | с.38-41, картон,  гофр.папір, стрижень з кульк.ручки,  ножиці, клей ПВА,  пензлик, серветка |  |
| 11. | Мозаїка з природних та штучних матеріалів. Мозаїка на пластиліні.  Рельєфне зображення природних форм. Орнаментальна композиція  в колі — подарунок мамі | с.41-43, картон із шаром пластиліну 2-4мм, дощечка,  стеки, різні крупи,  бісер, серветка |  |
| 12. | Мозаїка з природних та штучних матеріалів. Мозаїка на пластиліні.  Ваза для квітів | с.44-45, склянка з-під йогурту із шаром пластиліну 2-4мм,  дощечка, різні крупи,  бісер, серветка |  |
| 13. | Оригамі. Виготовлення виробів технікою оригамі. «Пташина родина» | с.46-49, двосторонній  кол.папір, ножиці,  клей, фломастери |  |
| 14. | Виготовлення виробів технікою оригамі. «Голуб» | с.50-51, кол.папір,  ножиці, клей, пензлик |  |
| 15. | Проект «Майстерня Діда Мороза». Виготовлення ялинкових іграшок з ниток | с.64-66 |  |
| 16. | Квілінг. Загальні відомості про техніку квілінг. Основні прийоми роботи та послідовність виготовлення виробів технікою квілінг. Новорічна прикраса  «Зимова квітка» | с.55-59, двосторонній  кол.папір, ножиці,  клей, зубочистка |  |
| Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В.Савенкова  «\_\_\_\_» вересня 2016 р.  **ІІ семестр** | | | |
| **№п/п** | **Тема уроку** | **Наші помічники** | **Дата** |
| 17. | Виготовлення рослин у техніці квілінг. Композиція «Гілка калини» | с.60-61, смужки  двобічного кол.паперу, ножиці,  клей, зубочистка |  |
| 18. | Виготовлення тварин у техніці квілінг. Композиція «Павич» | с.62-63, смужки  двобічного  кол.паперу, ножиці,  клей, зубочистка |  |
| 19. | Робота з текстильними волокнами та нитками. Іграшки з помпонів | с.68-71, 2 картонні кільця, товсті в′язальні нитки, клей,  намистинки, ножиці,  кол.картон, пензель,  пластилін |  |
| 20. | Екскурсія до шкільної майстерні з обробки тканини. Аплікація з тканини | с.72-74 |  |
| 21. | Види та властивості тканин. Прийоми різання тканини та особливості її з’єднання з папером. Аплікація з тканини. «Поважна киця та грайливе кошеня» | с.75-76, картон,тканина (вовна, байка, драп), тканина,клей, пензель,  викрійки, олівець,  крейда |  |
| 22. | Аплікація з тканини. «Совеня» | с.76-77, картон, клей,  тканина (вовна, байка, драп), тканина, крейда  пензель,олівець,  викрійки |  |
| 23. | Виготовлення об’ємних фігур із дроту. Прийоми роботи. Безпека праці.  «Дротяне дерево» | с. 80-82, тонкий мідний дріт, ґудзики,  дерев.котушка з нитками, пластилін |  |
| 24. | Виготовлення об’ємних фігур із дроту. «Квіткова галявина з метеликами» | с.83, тонкий мідний дріт, різнокольорові намистинки |  |
| 25. | Бісероплетіння. Особливості виготовлення виробів із бісеру. Матеріали для бісероплетіння. Ланцюжок (гердан) «у хрестик» з бісеру | с.84-87, нитки,  голки, бісер 2 кольорів, ножиці |  |
| 26. | Бісероплетіння. Ланцюжок «кільця» з бісеру | с.88-90, нитки,  голки, бісер, ножиці |  |
| 27. | Декорування виробів. Писанка як один із символів України. Писанка-витинанка | с.91-95, картон,  кол.папір, ножиці,  клей, пензлик,  олівець |  |
| 28. | Декорування виробів. Види декорування пасхальних яєць | с.96-98 |  |
| 29. | Самообслуговування. Культура харчування. Правила поведінки за столом.  Сервірування святкового столу. Складання серветок | с.100-105, льняна  накрохмалена  серветка  квадратної  форми |  |
| 30. | Екскурсія до шкільної майстерні з обробки тканини. Одяг і взуття. Оздоблення одягу та взуття | с.106-108 |  |
| 31. | Самообслуговування. Одяг і взуття. Оздоблення одягу та взуття. Вишивка. Серветка з бахромою. Виготовлення мережки | с.109-113,  полотняна тканина,  голка |  |
| 32. | Проект «Подарунки до весняних свят». Аплікація з відрізків ниток. Виготовлення святкової листівки | с.114-115,  серветка з бахромою,  голка, нитки, ножиці |  |
| 33. | Виготовлення й оздоблення виробів об’ємної форми. Іграшка на основі циліндра або конуса | с.116-120, кол.папір,  кол.картон, карт.циліндр, клей,  ножиці, пензлик |  |
| 34. | Виготовлення й оздоблення виробів об’ємної форми. Виготовлення об’ємних виробів із коробок. Виготовлення підставки для ручок та олівців «Котик» | с.121-122, кол.папір,  кол.картон, карт.коробка з-під соку, клей, ножиці,  пензлик, стрічки |  |
| 35. | Модульне оригамі. Літні композиції з модулів «трилисник» | с.123 |  |

Заступник директора з НВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В.Савенкова

«\_\_\_\_» січня 2017 р.