**Урок із циклу «Література рідного краю», для учнів 9 класу**

 **Поезія Василя Стуса**

**Мета:** розкрити непересічний талант В. Стуса, зрозуміти його трагічну долю, сили волі й стійкість духу, розкрити риси індивідуального стилю поета, поетичне вираження автором глибокої любові до України, до рідного слова, до рідного краю;

розвивати творчу уяву, образне мислення, мислення учнів, удосконалювати вміння творчо осмислювати прочитане;

виховувати активну життєву позицію, почуття національної гордості.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.

**Вид уроку:** урок - пошук, урок – дослідження.

**Обладнання:** портрети та фотографії письменника, збірки його творів.

**Хід уроку**

1.Установчо-мотиваційний блок

 Психологічна настанова щодо вивчення теми. (Внутрішня мотивація навчально – розвивальної діяльності учнів)

 Доброго дня, діти. Подивіться одне на одного і подаруйте посмішку.

 Не забувай,

 Що ти на землі - людина ,

 І хочеш ти того чи ні -

 Усмішка твоя – єдина,

 Мука твоя - єдина,

 Очі твої - одні.

Такою неповторною, як і ви, є кожна особистість. Так і Василь Стус, оригінальна особистість, і його творчий доробок ми сьогодні будемо досліджувати на уроці.

2. Аутотренінг:

 Я – учень.

 Я – особистість

 Я хочу знати,

 Я замислююся, думаю.

*(Звучить велична музика Баха, що налаштовує присутніх на урочистість, серйозність).*

Вчитель.

Серед тих, хто підхопив смолоскип любові до України, хто життям своїм ствердив незнищенність української ідеї, був поет Василь Стус.

 Ви, мабуть, звернули увагу на те, що клас поділений на творчі групи. Давайте познайомимось ближче. Отже,сьогодні на уроці у нас присутні «Біографи», «Історики», «Літературні критики», «Декламатори». Всі вони отримали випереджальне домашнє завдання, і через деякий час ми із задоволенням надамо їм слово.

*(Клас поділений на творчі групи, кожна з яких отримала випереджувальне домашнє завдання).*

* «Біографи» розповідають біографію Василя Стуса, наводять цікаві факти з його життя.
* «Історики» подають історичну довідку про соціально – економічні процеси в Україні.
* «Літературні критики» пояснюють та тлумачать погляди Василя Стуса.
* «Декламатори» розповідають напам’ять вірші поета.

 «Біографи»

Василь Семенович Стус народився 6 січня 1938 року в селі Рахівці на Вінниччині в родині колгоспників. Родина переїхала на Донбас. Василь Семенович Стус школу закінчив зі срібною медаллю. Стус згадував : «Перші уроки поезії – мамині. Знала багато пісень і вміла дуже інтимно співати…Найбільший слід на душі – од маминої пісні, од маминої колиски».

З 1954 року навчався на історико - філологічному факультеті Донецького педінституту. Студентські роки він пізніше назвав «трудними». Працював учителем. Пройшов службу в армії. В 1963 році переїхав до Києва, вступив до Інституту аспірантури імені Тараса Григоровича Шевченка. 1965 року відкрито виступив проти арештів української інтелігенції, за що позбувся права навчатися в аспірантурі, друкуватися та працювати за фахом.1972 року був заарештований і засуджений до 5 років табору суворого режиму та трьох років заслання.

 «Історики»

13 січня 1972 року у День політв’язнів Стуса заарештовано і почалась його Хресна дорога. 12 вересня суд: «Колегія по кримінальним справам Київського обласного суду подала звинувачення: «Підсудний Стус, мешкаючи у місті Києві, на основі антирадянських переконань і незадоволення існуючим в СРСР державним і суспільним устроєм, з метою підриву й послаблення Радянської влади, починаючи 1963 року і до дня арешту – січня 1972 року систематично виготовляв, зберігав і поширював наклепницькі документи, що порочили державний радянський і суспільний устрій, а також займався антирадянською агітацією в усній формі…»

Ув’язнення відбував у Молдові. Але поет не корився, він продовжував писати, хоч у тюрмі забирали кожен написаний листок.

 «Літературні критики»

Тюремні вірші поета важко назвати світлими. Але все – таки у поезії – як осердя – три ясних наскрізних струмені : - України, - Матері,- Дружини – три сонцеликих жінки благословляли поета на подвиг і не відпускали його в країну темряви і вічної розлуки.

Слово палімпсести означає давні пергаменти, з яких зітерто старий текст і на ньому написано новий (але старі письмена деінде все – таки проступають!).

 Національні образи – Україна, калина, дуб, руїна, голуби творять неповторний світ Стусової поезії.

 «Декламатори»

*(Діти виразно читають вірші Василя Стуса « На Колимі запахло чебрецем», «Неодлюби свою тривогу ранню», «Верни до мене, пам’яте).*

 «Літературні критики»

«Голови гнути я не збирався. За мною стояла Україна, мій пригноблений народ, за честь котрого я мушу обставати до загину». (Василь Стус, « З таборового зошита»).

Вірші Василя Стуса , написані в ув’язненні,- вражають. Вони постають із снів, марень, видінь поета. Так і було. Він писав уночі, коли можна було на кілька годин звільнитись від наглядачів, окликів, каторжної праці. У Василя Стуса немає жодного вірша, де б він закликав любити Україну чи декламував свою любов до неї. Але ця любов стала смислом його життя і глибинним смислом його поезії.

 «Декламатори»

 *(Діти виразно читають вірші Василя Стуса «Наблизь мене, Боже, і в смерть угорни», «Як хочеться - вмерти», « Боже, не літості – лютості»).*

 «Літературні критики»

Проживши складне й мученицьке життя, Василь Стус не зневірився й не прокляв Бога. Поет завжди з особливим пієтетом говорить про Бога й наголошує на тому, що молитва – його (Стусова) супутниця в нелегкій каторжанській долі. Поезії – молитви Стуса є зразками урочистого стилю в українській літературі. Поєднавши засоби художнього та конфесійного стилів, створивши широку палітру мовленнєвих відтінків у зразках цього стилю, Василь Стус засвідчив можливість української молитви витворювати взірці урочистого стилю.

 «Біографи»

У 1981 році відбулося останнє побачення Василя Стуса з дружиною і сином. Допомогти радянському в \*язневі було не легко. З середини 1982 року Василеві Стусу заборонено пересилати в листах до батьків і дружини власні твори. У грудні на нього накладено ще одне покарання - рік камери – одиночки. В ув\*язненні Стус створив останню збірку – «Птах душі», яку було конфісковано.

Останні хвилини життя Василя Стуса досі не з’ясовані. Його поховали на кладовищі у селі Борисово таємно, уночі, за декілька годин до прибуття дружини і сина, які хотіли забрати тіло. А через 4 роки поета було повністю реабілітовано «за відсутністю складу злочину».

16-19 листопада 1989 року відбулося перепоховання праху Василя Стуса і його побратимів Юрія Литвина і Олекси Тихого на Байковому кладовищі в Києві.

У1991 році В. Стусу було посмертно присуджено Державну премію ім. Т.Г.Шевченка за збірку «Дорога болю». Ця книжка була першою, надрукованою в Україні.

3. Закріплення матеріалу ,підсумок.

\* Перерахуйте збірки Василя Стуса.

\* Схарактеризуйте основні мотиви лірики Василя Стуса.

\* Яку нагороду посмертно отримав Василь Стус?

\*Що над усе любив й цінував В.Стус?

 \* Чому творчість Стуса не вивчали у радянській Україні?

4. Підсумкове слово вчителя.

Василь Стус – поет трагічної долі. На прем’єрі фільму «Тіні забутих предків» у київському кінотеатрі «Україна» він запропонував присутнім у залі встати і цим вставанням протестувати проти арештів, які почалися тоді в середовищі київської інтелігенції. Зал встав, А Василь Стус невдовзі ……сів.

 Ми разом на уроці відкрили непересічний талант поета, зрозуміли його трагічну долю, силу волі й стійкості духу Василя Стуса. На прикладі його творів ми постаралися розкрити риси індивідуального стилю поета.

Я дуже хочу, щоб цей урок вам запам’ятався надовго і дякую всім за участь в уроці. І не забувайте, хто подарував нам цей урок. Це поет Василь Стус. Сподіваюсь, що ці його поезії вас не залишуть байдужими і їх читатиме ще не одне покоління українців.

5. Домашнє завдання. Підготувати виступ «Мої роздуми над життям і творчістю Василя Стуса»

Рожкова Ольга Олексіївна

учитель української мови та літератури

 учитель вищої категорії

 старший учитель

Анадольського навчально–виховного комплексу

**Іван Франко - письменник, учений, громадський діяч.**

**Урок:** Українська література, 9 клас

**Мета:** учні повинні знати етапи життєвого і творчого шляху митця; вміти окреслити основні сфери його багатогранної діяльності;

розвивати вміння учнів застосовувати свої знання;

виховувати в них патріотичні почуття, любов і пошану до видатних діячів української культури.

**Обладнання:**портрет І.Я.Франка, виставка творів письменника та критичних праць сучасних літературознавців про нього; структурно – логічна схема модель до творчості Франка; ілюстрації до поетичних творів , малюнки учнів.

**Тип уроку:**урок вивчення нового матеріалу; урок дослідження.

**Міжпредметні зв\*язки:** музика, образотворче мистецтво, географія.

**Хід уроку**

 *Нам пора для України жить*

 Іван Франко

І. З\*ясування емоційної готовності учнів до уроку(Учні обмінюються побажаннями у парах)

ІІ. Актуалізація досвіду та опорних знань учнів. Постановка теми, мети та завдань уроку.

Вступне слово вчителя.

Я понесу тебе в душі на дні,

Облиту чаром свіжості й любові,

Твою красу я переллю в пісні,

Огонь очей в дзвінкії хвилі мови,

Коралі уст у ритми голосні…

Перегортаючи сторінки творчості І.Я.Франка ми прагнемо збагнути й осягти багатогранний талант цієї людини. Цей діамант, який щоразу виблискує новими гранями, дивуючи нас, зачаровуючи. Поет на весь голос усьому світові заявив:

Я син народу, що вгору йде.

Хоч був запертий в льох…

Лірика Івана Франка будить сумління, допомагає вистояти в будь – яких життєвих випробуваннях, кличе на боротьбу. А зараз прослухайте поезію.

*(Звучить поезія в грамзапису «Чому являєшся мені…»)*

Франко - вчений гуманітарій світового масштабу. Мислитель і суспільний діяч. Ви не раз чули про Івана Франка, вивчали його твори в молодших класах. Хочеться дізнатися, як ви засвоїли матеріал. Пропоную провести «Інтелектуальну розминку».

1. Народний псевдонім Франка(Каменяр)
2. Рідне село Франка(Нагуєвичі)
3. Твір про тухольську громаду.(Захар Беркут)
4. Додайте: «Грицева шкільна…(наука).
5. Кусок крейди, яким пригостили Гриця в школі, хлопця назвали…

(«єрусалим»)

6. Лис який?(Фарбований)

7. Якого кольору була фарба у діжці?(Синього)

8. Народне оповідання про дійсні події.(Переказ)

9. Народне оповідання про фантастичні події (Легенда)

10. Донька боярина Тугара Вовка.(Мирослава)

11. Наймолодший син Захара Беркута.(Максим)

12. Додайте: «Наша ціль -…»(людське щастя і воля).

Завдання учням

Роздивіться ілюстрації на стенді і скажіть, до якого твору кожна з них(це роботи учнів до творів «Захар Беркут», «Каменярі», «Грицева шкільна наука», «Товаришам із тюрми»).

ІІІ. Сприйняття і засвоєння нового матеріалу

а)Демонстрація портрета І.Я. Франка. Розгляньте портрет Івана Франка опишіть риси його зовнішності.

\*Чи можна із зовнішньої характеристики судити про внутрішній стан людини?

\*Якою людиною , на вашу думку,був Іван Франко?

Учні зачитують спогади сучасників.

Михайло Коцюбинський.

«Невеликий, хоч сильний мужчина. Високе чоло, сірі трохи холодні очі, енергійно зачернена борода. Рудувате волосся покірно пнеться, вуси стирчать. Скромно одягнений, тихий і непомітний, поки мовчить. А заговорить - і вас здивує, як ця невисока фігура росте й росте перед нами, мов у казці. Вам стане тепло і ясно від світла його очей, а мова здається не словом, а сталлю, що б\*є о кремінь і сипле іскри.

Сильна, уперта натура, яка цілою вийшла з житейського бою!»

Художник Ю.Данькевич.

«Велика ніжність у поведінці, лагідний м\*який голос та особлива вразливість на людську недолю-оце риси, що їх мав цей великий чоловіколюбець».

1. Розповідь вчителя

Ніхто ніколи про , Івана Франка,не скаже таких слів, як сказав він про Тараса Шевченка у відомій «Присвяті», що починається отими словами, котрі так часто тепер повторюємо: «Він був сином мужика і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської науки».

Його, Івана Франка, назвуть Вічним революціонером неспокійного людського духа, Каменярем поступу, Титаном думки і Титаном праці і врешті – українським Мойсеєм.

Не вважав себе таким:

…Я не геній,

Я звичайний чоловік,

Я для геніїв грядущих

Поле дикеє орав.

2.Виступ-захист учнем власного проекту

Проект 1

Іван Франко: велегранність таланту

\*Поет(11 прижиттєвих збірок).

\*Прозаїк(10повістей і романів, майже 100 творів малої прози).

\*Драматург(понад 10 драм).

\*Мовознавець( знав 14 мов).

\*Громадський діяч( очолював філологічну секцію НТШ).

\*Історик літератури(монографія «Нарис історії українсько-руської літератури»).

\*Перекладач, автор переспівів.

\*Науковець(доктор наук).

\*Фольклорист, етнограф(400 пісень, 1800 коломийок).

\*Політик(у 1890р. Франко і Павлик організували Русько – українську радикальну партію; балотувався до австрійського парламенту та галицького сейму).

\*Видавець(альманахи «Дзвін» і «Молот»,журнали «Життє і слово», «Світ», «Літературно-науковий вісник»).

\*Публіцист.

\*Філософ.

3. Учитель. До нашого уроку ми запросили Літературних критиків.

 *(Звучить «Буковинський край»).*

*1-й літературний критик.* Я хочу познайомити присутніх з одним цікавим документом, в якому говориться про роль І.Франка в становленні української літератури, в розвитку європейської культури. Думаю,після знайомства з цим документом ви дещо зміните своє ставлення до поета.

 Лист до Нобелівського комітету

Іван Франко

Високоповажній Королівській Академії, м. Стокгольм.

Оскільки український університет для 35-мільйонного населення не відкритий ані в Галичині, ані в Східній Україні і внаслідок того не існує Академічної колегії, яка могла би представити найбільших та найзаслуженіших людей народу Королівській високоповажній академії, що найбільший українській і одночасно слов\*янський поет і вчений живе у Львові, в нужді, але зі свіжістю юнака високо держить прапор боротьби за свободу, прогрес і загальнолюдські ідеали протягом половини сторіччя.

 Свою юність він провів у дуже важких умовах. Ще учнем гімназії спав він на складі столяра, на стружках, у домовині. Мусив задовольнятись двома хлібами на тиждень, які його батько міг передавати, а до того – вода.

 У 1893 році захистив докторську дисертацію у Віденському університеті на відмінно, під керівництвом відомого професора Ягіча, але з політичних причин його не допустили до університетської кафедри. Він працював на ниві поезії, прози, як критик, історик літератури, етнограф і т.д. так, що втратив зовсім своє здоров\*я.

 Майже шість років диктував він свої твори(він був спаралізований), повні весни і свободи, справжні перлини поезії свого народу, які дістали загальне визнання як творіння загальнолюдської вартості.

 Він є величезним національним поетом свого народу.

Бібліографічний список його творів українською, німецькою, російською, польською, чеською та іншими мовами становить величезний том. Він є справді найвизначніший письменник сучасної Європи.

Погане становище нації не дозволило великому письменникові стати доступним широким культурним масам.

 У1914 році він одержав поздоровлення від широких кругів свого народу, своїх друзів та недругів з нагоди сорокалітнього ювілею своєї літературної творчості.

Тепер він лежить… тяжко хворий. Від голодної смерті його рятує тільки допомога студентів. Тому що він надто великий як поет, його вороги понижують подібно тому, як колись Толстого.

Цей великий поет і письменник, пісні якого стали національним гімном, цей великий провідник свого народу,міжнародний геній заслуговує, щоб славна Королівська академія нагородила його Нобелівською премією. Я підкреслюю при тому величезне політичне значення такої нагороди для національних змагань старовинного народу.

Народження доктора Івана Франка Нобелівською премією буде мати велике значення не тільки для самої України, але також для Східної Європи.

 Відень,26 листопада 1915 року.

 Професор, доктор філософії Застирець Йосиф

*2-й літературний критик.* Мене запросили до вашого товариства, за що я вам дуже вдячний. Знаю, що присутніх цікавить поезія Великого Каменяра. Свою розповідь я хочу почати словами Дмитра Павличка : «Франко в бойовому обладунку своїх головних жанрів нагадує воїна, що його меч – поезія, а щит – проза». Але Франко однаково умів бути і гідним воїном, і ніжним коханим.

*3 –й літературний критик.* Я хочу дещо доповнити розповідь свого колеги. На поетичній лірі Івана Франка основними є три струни. Перша – це бойові пісні, подібні до пісень античного Тіртея, який, за легендою, запалював спартанські війська на військові подвиги. Друга - це струна інтимної лірики, гірких роздумів над складністю поєднання особистого з громадянським. І третя - це «бронзова струна…» - струна викриття, обурення, іронії, глузування.

4. Інтерв\*ю з географом та етнографом

Вчитель: Що ви знаєте про рідне село Франка? (Відповіді учнів, що виконують роль дослідників.)

НАГУЄВИЧІ: ВІЗИТНА КАРТА

Нагуєвичі – підгірське поселення, розташоване за 14 км від Дрогобича і 12 – від Борислава. Знаходиться в долині між відрогами Карпатських гір уздовж невеличкої річки Збір, яка впадає в Дністер. Багато творів Франка написані за подіями, які сталися в його рідному селі ( «Великий шум», «Гутак», «Украдене щастя», «У кузні», «Лесишина челядь», «Грицева шкільна наука»).

Перші згадки про Нагуєвичі датуються 1424роком. Спочатку поселення називалося Сольним, бо тут були записи соляної ропи. Під час монголо –татарської навали більшість мешканців загинули, а вцілілі покинули згарища. Ті,що повернулися згодом, назвали нове село Батів.

У 14 столітті король подарував село панові С. Нагуєвському. Пан відразу ж перейменував село на свою честь,але недовго жив тут, бо його звели зі світу опришки , а панське майно розкупили в держави чи в нащадків пана інші багатші селяни. Побутує легенда, що дід Франка купив велику частку панського майна, в тому числі кузню.

Син Франка Тарас Іванович за архівними записами встановив, що до кінця 18 століття в Нагуєвичах ще не було прізвища Франко , і висловив здогад, що рід батька міг поселитися у Нагуєвичах, прийшовши з села Озимини на Дрогобиччині (зараз Самбірського району).

5. Перегляд фрагменту з відеофільму « Іван Франко»

6.Зустріч з Іваном Франком (учень грає роль митця, розповідаючи від його імені про дитячі, юнацькі роки).

6. Проект 2

*Працездатність Івана Франка*

Майстерність вимагає неабиякої працездатності, що часто межує з подвигом. Художник Федотов працював при штучному освітленні, аж доки не запалювались очі, й він змушений був накладати на них мокру пов\*язку. І все одно, лягаючи спати, підкладав під голову деревину, щоб «скоріше минула ніч» і можна було знову братися до роботи.

Як це нагадує нам Франка що писав і в тюрмах, і майже непритомніючи від голоду; писав і в затемнених кімнатах, коли ледве не повністю втратив зір у 90- х роках; вчився писати лівою рукою, коли параліч покалічив праву руку, диктував, коли відмовили обидві.

Лягав він пізно, а вставав найпізніше о 9-й ранку. Виходив на прогулянку, після чого брався до термінової роботи, за одним присідом невтомно міг працювати 5-6 годин. Писав він здебільшого до 4-5 годин.

Така працездатність породила навіть літературну бувальщину «За бар\*єром – бар\*єр».

На перешкоді самовідданої праці в ім\*я народу не могли стати навіть каральні органи, які тричі кидали Івана Яковича у в\*язницю : 1877- перший арешт, який вилився у «страшну і тяжку хворобу»; 1880- другий арешт, що породив натуралістичний твір «На дні»; 1889 – третій арешт.

Учитель. Існує окрема наука наукова дисципліна, ім\*я якій - франкознавство. Її фундатором був академік Михайло Возняк(1881-1954), який вперше вжив цей термін(«франкознавство») ще в 1925році.

У 2001році видавництво «Каменяр» видало том праць Івана Франка «Мозаїка», які не ввійшли до 50-томного зібрання. Передмову написала Зіновія Франко, внучка Івана Франка.

Іван Франко – не минуле. Він - сучасність і майбутнє. Нам усім Франко потрібен не плакатний, не шаблонний, не «популярний» у банальному розумінні цього слова, а живий і цікавий, несподіваний і глибокий своєю мудрістю і мистецькими переживаннями.

Гра « Мікрофон»

* У чому заслуга І.Франка перед українською культурою?
* Яке враження справив на вас епіграф до уроку?
* Де можна застосувати здобуті знання на уроці?
* Що було найцікавішим на уроці?

І V .Підбиття підсумків уроку.

V Домашнє завдання

- Скласти хронологічну таблицю.

- Прочитати матеріал за підручником, до прочитаного скласти план.

Рожкова Ольга Олексіївна

вчитель української мови та літератури

вищої категорії

Анадольського НВК 1-2 ступенів

Волноваського району

старший учитель

(+380661663345)

85790

Донецька обл..,

Волноваський р.-н.

с. Анадоль

вул.Грецька , 22