# Нестандартний урок позакласного читання в 2 класі

 **Тема: «В гостях у казки»**

**Мета :**

навчальна: узагальнити і систематизувати знання дітей з розділу "Літературні і народні казки";

розвиткова: удосконалити якості читання дітей; сприяти

розвитку мовлення, мислення, оперативної пам'яті, виробити вміння концентрувати увагу, володіти голосом.

виховна: виховувати інтерес до художніх творів, почуття доброти, милосердя, любові та поваги до рідних, друзів, тварин, бережливе ставлення до природи.

**Тип уроку:** нестандартний урок позакласного читання.

**Вид (форма) уроку**: урок-телепередача.

# Завдання уроку:

* узагальнити та систематизувати знання учнів, отримані при вивченні теми «Літературні та народні казки»
* формувати уміння і навички аналізувати, робити висновки з прочитаного;
* створити в уяві дітей художні образи казкових героїв;
* збагачувати активний та пасивний словник учнів;
* розвивати пізнавальні й творчі здібності, уяву, фантазію;
* виховувати шанобливе ставлення до книги, інтерес до народної творчості та творчості письменників – казкарів;
* виховувати бажання поповнювати свої знання.

**Підготовка до навчально-виховної діяльності на уроці:** Даний урок є нестандартним, він передбачає попередню підготовку учнів, знання ними теми і мети уроку.

**Обладнання уроку:** ілюстрації казкових героїв; виставка літературних і народних казок; картки з деформованим текстом за методикою В.Б. Едигея, листи з загадками, мультимедійна презентація, вислів Сухомлинського В. О.

«Казка – це, образно кажучи, свіжий вітер, що роздмухує вогник дитячої думки і мови» (записаний на дошці).

# Хід уроку

**І. Організація уроку.**

**-** Чудовий день! Сонце в небі піднімається! Наш 2 – Б клас із гостями вітається!

**Діти:** Доброго ранку! Доброго дня!



Доброго – вчора, сьогодні, щодня… Хай не псується годинник на вежі. Хай буде все на землі, як належить: Сонце – як сонце, літо – як літо, Дощик – як дощик, діти – як діти.

Кожному дому щастя бажаю. Доброго ранку! Доброго дня!

- Яка пора року за вікном? (Зима). Сьогодні, йдучи до школи, я зустріла зиму. Вона передала нам сніжинки, які лежать у вас на партах. Зимонька буде дарувати сніжинки всім учням за правильні відповіді. Кожна сніжинка оцінюється в 2 бали. То ж будьте уважними, старанними і обов’язково отримаєте гарну винагороду в кінці уроку. Бажаю вам успіхів.

# ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів. (СЛАЙД «В гостях у

**казки»)**

***Вчитель.*** Наш урок пройде у вигляді дитячої телепередачі «В гостях у казки». Я рада вітати всіх присутніх у нашій студії.

- Дозвольте представити вам наших гостей: Василіса Премудра, Мудра Сова і поштар Пєчкін. У листах, які надходять до нас, глядачі часто запитують: «Чому ми ведемо передачу саме про казки»? А ось чому:

## *Василіса Премудра.*



Існує книг багато на землі, Вони цікаві, мудрі та повчальні,

Та кожен з нас, дорослий чи малий, Казки читає – дуже вони гарні.

## *Мудра Сова.*

Казка – це світ, чарівний та незвичний, Казка – це диво, сповнене краси.

Поринуть у казку – це ж бо так цікаво, Це справді свято, радість для душі.

## *Поштар Пєчкін.*

У казці звірі свою мову мають, Дерева розмовляють, мов живі, Добро і правда завжди зло долають, Тому і люблять казку діти всі.

## *Василіса Премудра.*

Мудра казко, казко – чарівнице, Ти даруєш ласку,

Вчиш ростить пшеницю. Поведи нас за собою в світ Прекрасний і чудовий.

- Дякуємо. Діти, а ще з яких казок герої не змогли завітати на нашу передачу?

***Вчитель.*** Давайте розгадаємо кросворд, ( **СЛАЙД «Кросворд»)** щоб з’ясувати, кого ж не вистачає на нашому святі. Я читатиму завдання – уривки з казок, а ви будете відгадувати назву казки. **(СЛАЙД - запитання до**

# кросворда)

## *«Баба діда за сорочку, дочка бабу за торочку…» («Ріпка»).*

***«Уліз і ведмідь – стало семеро…»*** *(«Рукавичка»).*

## *«Я не пила, я не їла: тільки бігла через місточок, та вхопила кленовий* листочок…» *(«Коза – Дереза»).*



***«А лисичка його гам! Та й проковтнула****».(«Колобок»).*

***«А мишка бігла, хвостиком зачепила і розбила яєчко.»*** *(«Курочка Ряба»).*

***Вчитель.*** Яке слово утворилося у виділених клітинках? **( КАЗКА)**

## *Казка.*

Вітаю вас, дорослі і малі,

Від всіх казок низенький вам уклін. Я – казка мудра, хочу вам сказати, Що кожен з вас мене повинен знати. Бо, кажуть, казка вчить на світі жити, Та правду й волю завжди боронити.

Я, друзі, казка добра й чарівна. Мене ви знаєте і любите, мабуть.

***Вчитель.*** Сьогодні у нашій передачі беруть участь діти, які хочуть в майбутньому стати постійними ведучими цієї програми. І ми будемо спостерігати за їхньою роботою з різних телестудій .

* А що означає слово «телестудія». Василіса Премудра, допоможи!

**Василіса Премудра.** Телестудія – спеціально обладнане приміщення, з якого ведуть передачі, організовані телебаченням.

***Вчитель.*** Отож, сьогодні у передачі: розвиток навичок правильного і виразного читання із студії «Юних дикторів», інформація про прочитані казки із «Інформаційної» студії та робота в студії «Акторської майстерності»

.

# (СЛАЙД – «Телестудії»)

**IIІ. Робота в студії «Юних дикторів».**

* 1. **Орфоепічні вправи. (СЛАЙД - склади)**

***Вчитель***. Якщо ви хочете бути справжніми акторами, працювати будемо за всіма акторськими правилами. Актори, ведучі повинні багато читати, швидко орієнтуватися у запропонованих текстах, чітко і виразно промовляти слова. Адже по телебаченню вас не тільки бачать, але і чують.

-Промовте: га-ха, зі-сі, ву-фу, аб-ап, ти-ши, гу-ку.

# Чистомовка. (СЛАЙД - чистомовка )

Шу-шу-шу- чистомовки я пишу. Ят-ят-ят- їх пишу для всіх малят. Ки-ки-ки- і говорять залюбки.



Ло-ло-ло- щоб чисте мовлення було. 3**.Деформовані тексти (за Едигеєм).**

**(***Кожен учень читає свій текст і згадує, з якої казки уривок, хто її автор.)*

# КАРТКА 1

В омугуст-прегуомуст сілі, де ймаже коніли не поялисьявл юлди, ложи поміж коннямрі девре плем'я редев'яних вічківчоло. сьВе всій ків — а лижи онив дуже вгодо — вічкичоло оті чоніго не бироли, бо їм не батре лобу ні їсти, ні - типи, ані зодятигася: ниво ж либу в'янідере, і люнайтіший розмо не гім їм дошкутили.

(«Для чого людині серце» А. Дімаров)

# КАРТКА 2

суЗамував тутХоди. Провавбу інв мас босяроти з сігунню ат жумика. Але ед муйо златидо те шстране війкось! клиПокав діто тутХоди ятлад теДуплоса. Притівле ядтел, але й удвхо ен мозгли ниво врятутива сіл ідв лиха. («Закляття золота й вогню» О. Зима)

# Фізкультпауза. (Слайд)

Буратіно потягнувся

Раз зігнувся, два зігнувся, Три присів, чотири встав, П’ять – вперед закрокував. Буратіно покрутився,

Раз схилився, два схилився. Потім далі він пішов,

Але ключик не знайшов,

Щоби ключика дістати, Треба нам навшпиньки стати, І тихенько посідати.

# Робота в «Інформаційній» студії. (СЛАЙД)

* 1. **«Мозковий штурм».**

-Як називають художній твір, у якому обов’язково є щось чарівне, незвичайне, фантастичне, нереальне? (*Казка)*

* Які існують дві окремі групи казок? *(Народні і авторські)*

-Чим вони відрізняються одна від одної?

* Які три вида казок ми вивчаємо в початковій школі? (*Казки про тварин, чарівні казки і соціально- побутові).*

-Які казки ми вивчали в 1 класі? (*Казки про тварин)*.

-Хто головні герої цих казок? *(Тварини).*

* Які казки ми вивчали у 2 класі? *( Літературні казки, п’єси – казки).*
* Назвіть літературні казки, які ми недавно вивчали. Хто їх автор?
* Назвіть п’єси – казки, які ви запам’ятали.
* М О Л О Д Ц І !!!

# «Телеграми від поштаря Пєчкіна».

***Вчитель***. В нашу телепередачу надходить багато телеграм і листів. Але ж вони - без підпису. Поштар Пєчкін положив декому з вас ці телеграми і листи. Допоможіть впізнати, хто не зміг потрапити до нас своєчасно.

***-«Дуже засмучена, Мишка випадково розбила моє яєчко, прийти не зможу****». (Курочка Ряба з одноіменної української народної казки).*

* + ***«З’їв семеро козенят, болить живіт».*** *(Вовк із казки «Вовк та семеро козенят»).*

## *«Моє гусенятко десь забарилось, тому прилетіти не зможу».*

*(Івасик- Телесик з одноіменної української народної казки).*

* + ***«Ніяк не витягнемо ріпку, тому прибути не зможемо».*** *(Дід та баба з української народної казки «Ріпка»).*

 До школи прямує хлопчак дерев’яний,

Чомусь потрапляє у цирк полотняний. Відома ця книжка тобі, чи не так?



В пригодах яких побував цей хлопчак? («Пригоди Буратіно»)

 На городі виростала,

Сили набирала, Непомітно, дуже швидко, Великою стала.

Став тут дід усіх гукати Та красуню рвати.

А цю казку, діти ви Встигли відгадати? («Ріпка»)

 Підробив він голосок, Став малим співати.

Здогадалися вони: Вовк – не наша мати.

(«Вовк і семеро козенят»)

 Хто моторчик свій заводить? З даху в гості хто приходить?

І на свято він дібрався – Скажем дружно:

«Здрастуй, …(Карлсон)». («Малюк і Карлсон»)

 Ой, набридло на віконці Все на сонечку сидіть.

Я візьму і покочуся,

Щоб побачити весь світ. («Колобок»)

 Працювала я у хатці, Танцювала у палаці,

Є така у мене звичка – Десь губити черевички. («Попелюшка»)

 Він веселий і не злобний,

Цей хороший дивачок.

З ним господар, хлопчик Робін, І товариш – П’ятачок.

До прогулянок він ласий, Є на мед чутливий нюх,

Зветься плюшевий ведмедик,

Всім відомо… («Вінні Пух»)

 Сидить дівчина в корзині На ведмежій дужій спині.

А чому ж вона сховалась, До ведмедя не призналась? («Маша і Ведмідь»)

* М О Л О Д Ц І !!!

# VІ. Робота в студії «Акторської майстерності».

- Прийшла черга до роботи в «Акторській студії».

## 1.*Вікторина «Чарівний кошик». (СЛАЙД з кошиком)*

Вчитель. У кошику знаходяться речі з казок. Вони по черзі будуть з’являтися, а ви говоритимете, у якій казці ця річ зустрічається.

Бинт – («Айболить») Яйце – («Курочка Ряба»)



Горошина – («Принцеса на горошині») Ключ – («Пригоди Буратіно»)

Пір’я – («Кривенька качечка»)

Рукавиця – («Рукавичка») Черевичок – («Попелюшка») Цибулина – («Пригоди Цибуліно») Колосок – («Колосок»).

## 2. *Конкурс «Ярмарок емоцій»*

***(кожний обирає малюнок із зображенням емоції)***

Вчитель. Кожен ведучий повинен вміти передавати голосом, жестами, мімікою безліч емоцій. Перевіримо, як це вийде у вас.

* Потрібно передати емоцію, промовляючи текст: **«Я люблю читати казки»**
* М О Л О Д Ц І !!! (**СЛАЙД) VІІ. Підсумок уроку.**

## *Заключне слово вчителя.*

Вчитель. Шановні діти! Я вам дуже вдячна за уважне читання казок, за те, що ви любите і шануєте рідне слово.

## *Оцінювання.*

* На уроці всі плідно працювали. Зараз ви самостійно підрахуєте бали і оціните свою роботу.
* Давайте поаплодуємо один одному.

# Гра «Продовж речення».

* Отже, ***завдяки казкам ми навчаємося бути***: … (лагідними, чесними, скромними, добрими, чуйними, щирими, щедрими, працьовитими, ввічливими, кмітливими, сміливими, терплячими, мудрими).

**VІІІ**. ***Емоційна рефлексія уроку***. «Екран вражень»

* Діти, чи сподобався вам урок?
* У вас на партах лежать смайлики. Напишіть на звороті, що, на вашу думку, вам вдалося найкраще сьогодні на уроці. А потім розфарбуйте смайлик олівцем вашого улюбленого кольору.
* Приклейте смайлики - свої враження від уроку – на наш екран вражень.

# ІХ. Домашнє завдання (диференційоване). (СЛАЙД з домашнім

**завданням)**

* Погляньте на слайд. Зимонька підготувала вам домашнє завдання на вибір.

1. Написати власну казку.
2. Придумати власне закінчення будь-якої казки.

*Швидко спливають хвилинки, От і прощатись пора.*

*Я на прощання вам зичу Щастя, здоров’я, добра.*

# Опис власного педагогічного досвіду

**Тема досвіду:** Упровадження ігрової технології на уроках читання в початковій школі.

**Автор досвіду:** Комишова Тетяна Павлівна, учитель початкових класів, спеціаліст ІІ кваліфікаційної категорії.

*Актуальність проблеми* реалізації системи дидактичних ігор на уроках читання в початковій школі зумовлюються концептуальними положеннями та державними вимогами реформування освіти в Україні, спрямованими на становлення особистості молодшого школяра шляхом виявлення і цілісного розвитку здібностей, формування вмінь та бажання вчитися. Кожен рік навчання у початковій школі – це особливий ступінь розвитку дитини. Одним із головних результатів цих етапів навчання є повноцінні читацькі уміння і навички, адже сформовані навички читання – одна з важливих умов успішного навчання в школі.

Вирішення даного завдання можливе за умови зміни технології традиційного навчання. Нові підходи до навчання читання потрібно шукати у резерві ігрової технології, яка здатна активізувати навчальну та пізнавальну діяльність, навчити дитину творчо мислити, розвити уяву, дати можливість розкрити індивідуальність учня, забезпечити позитивну мотивацію здобуття знань, активізувати функціонування інтелектуальних і вольових сфер, відчути потребу у самоосвіті, формувати стійкий інтерес до предмета.

Основне завдання, яке ставлю перед собою - добиватися того, щоб кожен урок читання сприяв формуванню навички читання. Інтерес у навчанні є своєрідним епіцентром активізації навчання, формування в учнів позитивного ставлення до процесу і результатів своєї праці. Уміння щось побачити , здивуватися, захопитися, захотіти негайно зрозуміти що? як? чому?, знайти в собі сили, щоб відшукати відповіді на ці запитання, не відступати перед труднощами, а діставши відповідь, знову прагнути вперед, - все це і є інтересом. На своїх уроках хочу бачити здивування, азарт, зацікавленість в очах дітей. Для розвитку інтересу до навчання у своїй

практиці застосовую різні дидактичні ігри та пізнавальні завдання.

Доцільність реалізації системи дидактичних ігор зумовлена практичною потребою оптимізації розвитку та формування навичок читання у молодших школярів.

Власний педагогічний досвід свідчить про те, що досягти успіху в навчанні молодших школярів добре читати можна лише зацікавивши їх на уроці, коли, формуючи навички читання, вони задовольняють свої пізнавальні потреби. І тут на допомогу приходять дидактичні ігри, оскільки учні молодших класів постійно відчувають потребу в грі, ігровому спілкуванні, і гра для них – це перша можливість проявити себе як особистість, самовиразитись і самоствердитись.

Тож пропонуємо систему дидактичних ігор у роботі над новим твором, що включає такі етапи:

* + «до читання»;
  + «під час читання»;
  + «після читання».

Завданням етапу «до читання» є підготовкою дітей до сприймання твору, а саме: зняття труднощів техніки читання, вправи на розвиток артикуляційного апарату, точності і швидкості зорового сприймання, оперативної пам’яті, антиципації (передбачення), поля читання, периферичного зору . Ці завдання вирішують такі дидактичні ігри: «Не зіб’юсь», «Читалочки - складаночки», «Читалочки – з’єдналочки», «Розкажи. Спитай. Виголоси».

На етапах «під час читання» та «після читання» вчитель має максимально ефективно використати час для того, щоб діти удосконалювали техніку читання. Завданнями цих етапів є розвиток аналітико-синтетичних умінь, розуміння змісту прочитаного, визначення причинно-наслідкових зв’язків. На етапі «під час читання» цьому сприяють такі дидактичні ігри:

«Дощик», «Веселинка».

На етапі «після читання» можливе застосування таких дидактичних ігор: «Добре – погано», «Хто у класі найуважніший».

З кожною наступною грою уроки ставали більш емоційно насиченими, закладалися основи доброзичливих стосунків у дитячому колективі. Зростання знань, умінь та навичок читання учнів, розвиток їхніх творчих здібностей, емоційно-вольової сфери, покращання стосунків у групі сприяли підвищенню задоволеності школярів від навчальної діяльності. Цей факт підтвердив ефективність ігрових технологій не лише у процесі формування навички читання, а й для виховання особистості учня та формування позитивного мікроклімату в дитячому колективі.

# Динаміка рівнів розвитку навичок читання молодших школярів на

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Контингент учнів*** | ***Підготовчий клас*** | ***Перший клас*** |
| ***Рівні*** |
| Початковий | 5 уч. (25%) | - |
| Середній | 7 уч. (35%) | 8 уч. (40%) |
| Достатній | 6 уч. (30%) | 8 уч. (40%) |
| Високий | 2 уч. (10%) | 4 уч. (20%) |

За рахунок систематичного застосування ігрової технології молодші школярі мали можливість постійно задовольняти свої потреби у грі. Систематичність досягалася через регулярний характер цього процесу й використання ігрових технологій у системі уроків. Таким чином, підтвердився факт, що ігрову діяльність можна використовувати на різних етапах уроку.

Отже, всі ці дидактичні ігри якнайкраще сприяють формуванню читацької навики у молодших школярів, розвивають мовлення, довільну увагу і пам'ять, зацікавленість учнів до навчання, досягнення атмосфери радості.

Саме тому використання системи дидактичних ігор створює сприятливі умови для реалізації актуальних потреб учнів та допомагає досягти мети уроку шляхом зацікавлення школярів.