**Літературний калейдоскоп «Великий Каменяр»**

**Мета:**збагатити знання учнів про І. Франка; допомогти зрозуміти його роль в історії української та світової культу­ри; заповнити серця учнів гордістю за те, що вони — зем­ляки Великого Каменяра; виховувати патріотизм, наполе­гливість, працьовитість, бажання займатися самоосвітою, бути досконалою людиною.

 **(** *У проведенні свята брали учні тих класів, де я працюю.Це 5.7,10 класи.*

*Діти на сцені доповнювали, продовжували виступи один одного. Спільна робота згуртувала, здружила школярів. А це теж немаловажний фактор у роботі вчителя).*

***Відкривають свято учні 10 класу:***

***Учениця 1*** . Є люди, як свічки,-

Згорають і відходять у небуття.

***Уч 2***  Є люди, як зірки,-

Горять і світять все життя.

***Уч 3*** Та ні, це не зірки, холодні,мертві.

Вони, як сонце, засвічені у небі,

Які горять , обігрівають все

І не згасають і не згаснуть..

**6 клас**

 **Читець.**

Надійшла весна прекрасна,

Многоцвітна, тепла, ясна,

Мов дівчина у вінку;

Ожили луги, діброви,

Повно гамору, розмови

І пісень в чагарнику.

**Ведучий 1.** Цими чудовими рядками із вірша Івана Франка ми розпочинаємо нашу сторінку про Великого Каменяра. Так називають поета .

**Іван Якович Франко** народився 160 років тому, 27 серпня 1856 року, у селі Нагуєвичі, що неподалік від Львова.

**Читець 1.** Пішов малий Івась до школи

в Дрогобич-місто. Вільну волю,

братів і друзів, ліс і поле —

усе, що палко так любив,

Івась-школярик залишив.

Учився пильно і завзято,

Читав книжок дуже багато...

**Читець 2.** Померли рано батько й мати,

та не вернувсь у рідну хату

Івасик, круглий сирота.

Вже інша кликала мета

у світ, велична і свята:

своє знання, любов і сили

віддати батьківщині милій.

**Читець 3.** З Івася він Іваном став,

та вчитися не перестав.

Учивсь у Львові та у Відні1

і завжди думав:

«Краю рідний,

о, як би помогти тобі

в тяжкій неволі і журбі?

Щоби чужим не був слугою,

щоб управляв ти сам собою,

щоб був щасливий і багатий

у власній вільній хаті?»

**Читець 4.** І присягнувсь Іван завзятий

талант і розум дужий свій —

всього себе на службу дати

Вітчизні любій, дорогій.

**Читець 5.** За те була йому пошана:

народ назвав Франка Івана

провідником-Каменярем,

що безупинно день за днем

у бурю, дощ і непогоду

ламає молотом граніт.

І для невільного народу

будує шлях у кращий світ.

**Читець 6.** Франко — то гордість і окраса

свого народу і землі.

Він, мов молодший брат Тараса,

обидва — волі ковалі.

**7 клас**

 **Ведуча 1.**

У батьківській кузні малий Іван слухав розповіді селян про тяжку працю, злидні та неврожаї, бачив нужденних заробітчан.

У дитячу душу глибоко запало побачене і почуте.

 Він зрозумів, як тяжко живеться людям, і усвідомив, що за кращу долю треба боротися.

 Вогонь кузні та батьківська любов завжди зігрівали душу великого письменника.

**Ведуча:**

 Марія Кульчицька, мати Франка, першою розбудила в дитячому серці Івана поетичні струни, любов до пісні .Вона любила співати і знала багато пісень; навчила сина переживати виспівані з сумом людські турботи, недолю і незгоди, ненавидіти зло і кривду.

Найсердечнішими словами згадував поет матір і її пісні, силу яких відчував усе ясніше й глибше зі зрілістю. Народні пісні стали улюбленими для Івана Яковича . Недаремно ж свою любов до пісень поет називав багатством, придбаним у батьковій хаті.

**Ведуча 3.** Іван Франко навчався у Дрогобицькій гімназії, Львівському та Чернівецькому університетах, а у Відні захистив наукову роботу.

 Він є автором більше **шести тисяч творів** різних жанрів. Особливе місце у творчості письменника посідають його казки та оповідання для дітей. Дуже популярна і нині його збірка казок **"Коли ще звірі говорили”.**

**Учень:**

Казкар писав: «Оці байки, що зібрані в тій книжечці, то старе народне добро... Вони найбільше відповідають смакові дітей від 6 до 12 літ, заставляють їх сміятися і думати, розбуджують їх цікавість та увагу до явищ природи… Тисячі речей забудете, а тих хвилин, коли люба мама чи бабуся розповідала казки, не забудете до смерті».

**5 кл**

**:** Казковий світ – чарівний і неповторний. Мандрувати його стежками завжди цікаво й повчально. Казка вимагає особливої атмосфери, тому вона – символ домашнього затишку, родинної злагоди. Сьогодні ми з вами поринемо у світ казки. Хто з нас у дитинстві не співчував ображеній киці на кухні. Пропонуємо вашій увазі інсценізацію вірша Івана Франка «Киця».

**5 клас**

**Автор:**

Плакала киця на кухні,
Аж їй очиці попухли.
«Чого ж ти, киценько, плачеш?
Їсти чи питоньки хочеш?»

**Киця:**«Ні їсти, ні пити не хочу,
З тяжкої жалості плачу.
Сам кухар сметанку злизав,
На мене, кицюню, сказав.
Хтів мені лапки побити,
Чим же я буду ходити?»

**Автор:**«Скажи ж нам, киценько мила,
Як ти ся в нього просила?»

**Киця:**

Я му сказала: «Ой, пане,
Хай тобі жаль мене стане!
Не бий ти кицю мізерну,
Я тобі шкоду поверну,
Настане ранок майовий,
Піду я в поле на лови;
Походжу мало чи много,
Зайчика зловлю малого,
Тобі принесу живого.

Горобці, в стрісі укриті,
І перепілонька в житі,-
Все те моя буде здобич,
Як мені буби не зробиш.
А як полудне настане,
Пригріє сонце весняне,
Скриються зайчики й птахи,
Я влізу в воду по пахи,
Я всі броди переброджу,
Вже ся на хитрість спроможу.
Вже ся спроможу на шутку,
Наставлю хвостик, як вудку,
Наловлю рибок я много,
А все для тебе, їй-Богу.

**10кл ,ведуча**

У літературній спадщині Івана Франка помітне місце посідають казки для дітей.

**Учениця 5 кл.:**

Молодець, Кицюню. Ми любимо тебе, любимо й героїв інших казочок.

 Герої Івана Франка - : хижий Вовк, мудрий Їжак, хитра Лисичка, дурний Осел... Але «говорячи про звірів, - каже поет, - казка одною бровою підморгує на людей, немов дає їм знати: - Та чого ви, братчики, смієтеся? Адже се не про бідних баранів, вовків та ослів мова, а про вас самих з вашою глупотою, з вашим лінивством, з усіма вашими звірячими примхами та забаганками».

Тож уважно дивіться наступну казочку, може впізнаєте кого в алегоричних образах Лисички і Журавля .

Дивіться *інсценізацію казки «Лисичка і Журавель» у виконанні учнів 5 класу.*

**5 клас**

**Автор:**Лисичка з Журавлем у велику приязнь зайшли, навіть десь покумилися. От Лисичка і кличе Журавля до себе в гості.

**Лисичка**:

— Приходи, кумцю! Приходи, любочку! Чим хата багата, тим і погощу.

**Автор:**

Іде Журавель на прошений обід, а Лисичка наварила кашки з молочком, розмазала тонесенько по тарілці та й поставила перед кумом.

**Лисичка:**

— Живися, кумочку, не погордуй! Сама варила.

**Автор:**

Журавель стук-стук дзьобом — нічого не спіймав.

А Лисичка тим часом лиже та й лиже кашку, аж поки сама все не з’їла. А коли кашки не стало, вона й мовить:

**Лисичка:**

— Вибачай, кумочку, більше не маю вас чим гостити.

**Журавель:**

— Спасибі й за те. А ти б, кумонько, до мене завтра в гості прийшла!

**Лисичка:**

— Добре, кумочку, прийду, чому не прийти…

**Автор:**

На другий день приходить Лисичка, а Журавель наварив м’яса, бурячків, фасольки, картопельки, покраяв усе те на дрібні шматочки, зложив у високе горнятко з вузькою шийкою та й поставив на столі перед Лисичкою.

**Журавель:**

— Живися, кумонько! Не погордуй, люба моя, — припрошує Журавель.

**Автор:**

Нюхає Лисичка — добра страва! Встромляє голову до горнятка — не йде голова! Пробує лапою — годі витягнути. Крутиться Лисичка, заскакує відти й відти довкола горнятка — нічого не порадить. А Журавель не дармує. Дзьоб-дзьоб у горнятко та й їсть собі шматочок за шматочком, поки всього не виїв.

**Журавель:**

— Вибачайте, кумонько, чим хата багата, тим і рада, а більше на сей раз нічого не розстарав.

**Автор:**Розсердилася Лисичка, навіть не подякувала за гостину. Вона, бачите, думала, що на цілий тиждень наїсться, а тут прийшлося додому йти, облизня спіймавши. Відтоді й зареклася Лисичка з журавлями приязнь водити.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**10 кл**

**Ведучий:** Своєю казкою Іван Якович Франко застерігає нас від таких «друзів». Бажає добрих стосунків з людьми. Щоб на таку гостину ви не попадались…

На основі казок Каменяра створено кінофільми; дивіться, читайте, бо, як писав поет :

Книги — морська глибина:
Хто в них пірне аж до дна,
Той, хоч і труду мав досить,
Дивнії перли виносить.

 **Ведуча:** Його твори актуальні і в наш час. Пам’ятаймо слова Захара Беркута з однойменної повісті Івана Франка:

« Батьки і браття! Ми перемогли не тільки нашою зброєю, не тільки хитрістю. Ні! Ми перемогли ворога нашим громадським ладом. Пам’ятайте добре про це! Доки будете жити в громадськім порядку,дружно держатися купи, незламно стояти всі за одного, а один за всіх , доти ніяка ворожа сила не побідить вас!»

Прислухайтесь до слів Франка, до свого серця, віддано любіть нашу Україну так, як її любив Великий Каменяр.

**Ведуча**

Полум’яною синівською любов’ю Іван Франко любив рідну Україну. Він присвятив їй не тільки перлини своєї поезії, а й усе життя **(поезія «Моя** **любов»).**

Вона так гарна, сяє так

Святою чистою красою

І на лиці яріє знак

Любові, щирості, спокою.

Вона так гарна, а проте

Так нещаслива, стільки лиха

Знесла, що квилить лихо те

В її кожній пісні стиха.

**Ведуча**

*Іван Франко і пісня – невіддільні. Каменяр був переповнений піснями – народними і власними.*

Пісне, моя ти сердечна дружино,

Серця відрада в дні горя і сліз,

З хати вітця, як єдинеє віно,

К тобі любов у життя я приніс.

Тямлю як нині: малим ще хлопчиною

В мамині пісні заслухувавсь я:

Пісні ті стали красою єдиною

Бідного мого тяжкого життя.

**Ведуча**

Франкові пісні – це тиха зажура і спалах сердець, що кохають, це жмутки зів’ялого листя, що летять-осипаються над чиєюсь **долею.**

Ой ти, дівчино, з горіха зерня,
Чом твоє серденько - колюче терня?

Чом твої устонька - тиха молитва,
А твоє слово остре, як бритва?

**Звучить пісня «Ой ти, дівчино, з горіха зерня»: сл. І. Франка, муз. А. Кос.-Анатольського**

**Ведучий**

Особлива сторінка у творчій спадщині поета – особиста . інтимна лірика. Ці вірші писалися серцем, були переповнені словами невимовного болю і хвилями-рядочками безмежного щастя. «Тричі мені являлася любов», - зізнається поет, і три жмутки віршів із збірки «Зів’яле листя» стали неперевершеними шедеврами світової любовної лірики.

*(****під музичний супровід звучить поезія із збірки «Зів’яле листя****»)*

Розвійтеся з вітром, листочки зів’ялі,

Розвійтесь, як тихе зітхання!

Незгоєні рани, невтишені жалі,

Завмерлеє в серці кохання.

В зів’ялих листочках хто може вгадати

Красу всю зеленого гаю?

Хто взнає, який я чуття скарб багатий

В ті вбогії вірші вкладаю.

Ті скарби найкращі душі молодої

Розтративши марно, без тями,

Жебрак одинокий, назустріч недолі

Піду я сумними стежками.

**Ведучий 3**

Поезії Івана Франка про кохання – це неповторні перлини, що стали піснями, це бальзам для серця, що кохає, це радість життя...

***Стала народною пісня на слова І. Франка «Чого являєшся мені у сні».***

***Перегляд відео : пісня у виконанні Віталія Козловського.***

**Ведуч.**

І сам письменник любив співати. « Франко співав приємним баритоновим голосом.

**Ведуч.**

Але пісні Івана Франка – це і стогін люду у панському ярмі, і заклик ламати скалу, боротись, перемагать і жить. Це гомін волі і голос Мойсея, якого чекають мільйони.

**Ведуч.**

Франко завжди думав про свій народ, віщував йому славне майбутнє. Як згадують сучасники І. Франка, письменник вважав поему «Мойсей» одним із найвагоміших своїх творів. Уже хворий І. Франко у 1909 – 1914рр. часто їздив у різні міста Галичини з читанням поеми «Мойсей».

*(Пролог до поеми І. Франка «Мойсей» учень читає у супроводі симфонічної поеми «Мойсей» С. Людкевича).*

**Ведучий ІІ**

*Вірш «Не пора, не пора», покладений на музику Д. Січинським, став національним гімном.*

*( звучить мелодія пісні-гімну, музика стихає, учень читає поезію).*

***Ведучий ІІІ***

Франко жив і творив, випереджаючи час. Велика філософія життя, розгорнена у творах Франка, до кінця ще не збагнена. Як актуально і сьогодні звучать слова Каменяра! Як не вистачає нам Великого Мойсея!

**Ведучий ІV**

У 1913 році делегація жінок із Ходорова піднесла Франкові-ювіляру терновий вінок з переплетеними різнокольоровими стрічками

*(на сцену двоє учнів виносять вінок).*

...Вінок терновий йому підносять,

Хтось промовляє співцю при тому:

-Чому терновий? - Бо терну досить

У вашій славі, в житті важкому.

А стрічка золота, як промінь чиста, -

робота ваша вік невсипуча.

- А ця, червона, аж багряниста?

То стежка довга крізь терни, тучі.

А рожі білосяйні, пишні,

Сплетіння пелюсток густенне,-

Хвилини то життя затишні...

- Їх стільки не було у мене.

Лише оця ясна хвилина,

Що дарували, найвища, може...

І є вона одна, єдина,

З цих білих руж найкраща ружа...

...На схилі віку він радість звідав,

Озвався тихо вдячним словом.

Між найпечальніших у світі видив

Іван Франко з вінком терновим.

**Ведучий І**

З листа до Нобелівського комітету, написаного професором, доктором філософії Йосипом Застирцем: « Це видатний поет і прозаїк, Великий Провідник свого народу, міжнародний геній заслуговує, щоб славна Королівська Академія нагородила його Нобелівською премією».

**Ведучий ІІ**

Цей лист, написаний 1915 року, надійшов до Стокгольма вже тоді, коли список лауреатів Нобелівської премії 1915 р. вже був затверджений. У 1916 році кандидатура Івана Франка не розглядалася, оскільки в травні цього року український поет помер, а Нобелівські премії посмертно не присуджують.

**Ведучий ІІІ**

До 130-річчя від дня народження І. Франка директор департаменту в ЮНЕСКО відзначив: «Ніколи не чекав, що людина за своє життя може стільки написати. Уявляєте, коли до нас у секретаріат почали заносити томи І. Франка, я думав, що їм кінця не буде. П’ятдесят томів. Україна може перед усім світом пишатися такою геніальною людиною...»

**Ведучий ІV**

Це було майже тридцять років тому. Але у 50-томне «Зібрання творів І.Франка», видане у Києві до 130-річного ювілею, ввійшла, як вважають літературні дослідники, лише половина, написана невтомним титаном праці.

**Ведучий І**

Багатогранність таланту І.Франка більш ніж дивовижна. В одній особі поєдналися поет, прозаїк і драматург, перекладач і літературний критик, історик і теоретик літератури, філософ, фольклорист, мовознавець, етнограф та економіст, один з найважливіших політиків Галичини кінця 19-початку 20 ст.

**Ведучий ІІ**

«Ми не можемо назвати, мабуть, жодної ділянки людського духу, в якій би не працював І.Франко і в якій він би не був великий», - так високо оцінив діяльність нашого талановитого поета Павло Загребельний. Вивчаймо, цінуймо, шануймо творчість Каменяра.

**кінцівка**

 Дай вам, Боже, дай із неба,

 Дай, чого вам більше треба, -

 Дай вам миру і спокою

 Під могутньою рукою…

Зичимо вам здоров’я, щастя, добра, любові і нових творчих звершень. Нехай у ваших серцях завжди живе українська мова, звучить рідна пісня.

(звучить пісня про Україну).