***Зміст***

***Вступ***

Мета та завдання роботи

***РОЗДІЛ І. Загальна характеристика емоцій дітей дошкільного віку***

1. Поняття про емоції, природа емоцій, характеристика емоцій, форми емоцій
2. Особливості розвитку емоційної сфери дітей дошкільного віку
3. Розлади емоційної сфери дошкільника

***РОЗДІЛ ІІ. Діагностика та корекція емоційних порушень дітей дошкільного віку***

1. Діагностика порушень емоційної сфери
2. Корекція емоційної сфери

***РОЗДІЛ ІІІ***. ***Здійснення психолого-педагогічного супроводу розвитку дитини в освітньому процесі***

1. Психологічна служба – складова частина роботи в закладі
2. Роль психологічної служби у підвищенні фахової компетентності педагогів
3. Інтерактивні методи в роботі практичного психолога та вихователя- методиста

***РОЗДІЛ ІV***. ***Використання інноваційних технологій у корекційно-розвивальній роботі*** ***з дітьми***

1. Піскова терапія – засіб оздоровлення дошкільників

2. Арт-терапія – позитивний вплив на маленьку особистість

3. Ігрова терапія як форма психологічної допомоги

***РОЗДІЛ V . Психологічна допомога батькам у вихованні дитини***

***РОЗДІЛ V І. Список використаної літератури***

***РОЗДІЛ V ІІ. Додатки***

**Додаток 1.** Робота з педагогами:

* Тренінгове заняття: «Формування творчої особистості педагога
* Тренінгове заняття: «Самоосвіта – найважливіша умова професійного росту педагога»

**Додаток 2**. Ігрові техніки на допомогу адаптації дитини до ДНЗ

**Додаток 3**. Розвиток психічних процесів у дошкільників:

* Ігри на розвиток психічних процесів
* Корекційно-розвивальні заняття для дітей 4–5 років «Веселі левенята»

**Додаток 4.** Форми та методи роботи з використанням методу піскової терапії:

* Ігри із піском
* Корекційно-розвивальне заняття на розвиток психічних процесів з елементами піскової терапії «Подорож до піщаної країни»
* Гра-казка в піску «Бармалей»

**Додаток 5.** Форми та методи роботи з використанням методу арт-терапії:

* Заняття 1. Групове малювання на склі за допомогою силуетів «Лісова казка»
* Заняття 2. Групове малювання на склі пальчиками «Моя душа»

**Додаток 6**. Форми та методи роботи з використанням методу ігрової терапії:

* Ігрова методика усунення страхів
* Ігрова методика роботи з гнівом

**Додаток 7**. Робота з батьками:

* Тренінгове заняття для батьків дітей раннього віку « У згоді з дитиною»

**Додаток 8**. Фоторепортаж діяльності практичного психолога закладу

**Висновки**

***Вступ***

Проблема створення умов для цілісного гармонійного розвитку дитини дошкільного віку в освітньому процесі - один із пріоритетних напрямків діяльності ДНЗ. Психологічна служба стала значущим компонентом цілісної системи дошкільної освіти.

Аналіз останніх досліджень та публікацій, у яких започатковано розв’язання цієї проблеми, свідчить про варіативність підходів у формуванні моделей діяльності практичної психологічної служби в системі дошкільної освіти.

Науково-теоретичну основу розвитку психологічної служби в системі освіти становлять розробки таких відомих учених: Д.Б. Ельконін,Ю.М. Забродін, Н.В. Кузьміна, С.О. Ладивір, В.С. Мухіна, В.Г. Панок, СІ. Подмазін, Т.М. Титатернко.

Базовими ознаками гармонійними розвитку дитини є її фізичне, психічне, моральне та інтелектуальне здоров’я. Це турбує насамперед батьків і педагогів дошкільної ланки освіти.

Психологічна служба ДНЗ - інтегральне явище, що є єдністю чотирьох складових або аспектів - наукового, прикладного, практичного і організаційного. Головною метою діяльності психологічної служби є забезпечення умов психологічного здоров’я дітей дошкільного віку.

Практичний психолог на рівні своєї професійності повинен бути озброєний знанням *«що робити?»* (специфіка професійних знань), *«яким чином?»* (рівень технологічної оснащеності фахівця, форми організації роботи, рефлексія результатів процесу здійснення супроводу), *«на яких підставах?»* (система базових уявлень) і *«задля чого?»* (система початкових професійних цінностей і цілей). Здоров’я дітей визначається як одна з основних цінностей сучасної освіти.

Головна функція психологічного супроводу в ДНЗ - професійна турбота про психологічне здоров’я дошкільників. Такий підхід дає змогу побачити практичного психолога, як фахівця із проблем психологічного здоров’я. Створення моделі психолого-педагогічного супроводу розвитку дитини в ДНЗ має спиратися на розуміння того, що супровід це не обслуговування одними роботи інших, а «професійне взаємодоповнення».

Діяльність практичного психолога дуже різноманітна за формами і методами її здійснення. Він має справу з вихователями, батьками та дітьми, що мають різний статус, освіту, причому кожен із них індивідуальність із своїми власними рисами і якостями, на які повинен зважати практичний психолог.

Уся робота практичного психолога дошкільного навчального закладу, у тісній взаємодії з педагогами та батьками, спрямована на досягнення позитивних результатів у навчально-виховному процесі, на створення комфортних умов для плідної праці педагогів, збереження та зміцнення психічного та фізичного здоров’я дітей, що є необхідним для розвитку повноцінної здорової людини в майбутньому.

Практичний психолог має чітко орієнтуватися у тонкощах діагностичної роботи, її місце у загальному процесі супроводу психічного розвитку дитини. Але за будь-яких умов обстеження дитина має містити розвивальну або корекційну складову, а не бути самоціллю у роботі практичного психолога системи освіти.

Ідея психологічного супроводу освітнього процесу ґрунтується на потребі бачення педагогами загальної картини проблем навчання дітей в системі дошкільної освіти.

За М.Р. Бітяновою, в основі психологічного супроводу освітнього процесу лежить єдність чотирьох функцій:

* діагностика сутності виниклої проблеми;
* інформація про сутність проблеми і шляхи її розв’язання;
* консультування на етапі прийняття рішень і вироблення плану подолання проблеми;
* первинна допомога на етапі реалізації плану подолання проблеми. Основними принципами психологічної служби в ДНЗ є:
* рекомендаційний характер порад психолога;
* пріоритет інтересів дошкільника, «на стороні дитини»;
* безперервність психологічного супроводу;
* комплексний підхід до супроводу;

**•** прагнення до автономізації. Отже, беручи до уваги науково-теоретичні аспекти становлення діяльності практичного психолога в системі дошкільної освіти можна зробити висновок, що саме інтегративний психолого-педагогічний супровід забезпечує ефективне та комплексне розв’язання проблем розвитку дитини в освітньому процесі ДНЗ у взаємодії з педагогами та батьками.

 Дошкільне виховання як перша ланка загальної системи народної освіти відіграє важливу роль в житті нашого суспільства, здійснюючи турботу про охорону і зміцнення здоров'я дітей, створюючи умови для їх всебічного розвитку в ранньому та дошкільному віці.

 Провідну роль у психічному розвитку і становленні дитячої особистості грає навчання в широкому сенсі слова, яке полягає у засвоєнні суспільного досвіду, накопиченого попередніми поколіннями, в оволодінні матеріальною і духовною культурою, створеної людством.

Процес виховання передбачає не тільки активний вплив дорослого на дитину, а й діяльність самої дитини (ігрову, навчальну, трудову), що має свої цілі, спрямованість, мотиви. Завдання гармонійного розвитку дітей дошкільного віку передбачає також обов'язково досить високий рівень розвитку його емоційної сфери, соціальної орієнтації і моральної позиції.

 Розвиток дитини представляє собою складне, цілісне утворення, що складається з ряду взаємозалежних рівнів регуляції поведінки і характеризується систематизацією мотивів діяльності дитини. Питання про мотиви діяльності та поведінки дошкільника - це питання про те, що конкретно спонукає ту чи іншу діяльність або вчинок дитини.

 Розвиток мотивів тісно пов'язане з розвитком емоцій. Емоції відіграють певну роль як у реалізації вже існуючих у дитини конкретних мотивів окремих видів діяльності, так і у формуванні нових мотивів більш високого рівня, таких як пізнавальний, моральний, трудовий та ін Емоції в значній мірі визначають ефективність навчання у вузькому розумінні слова (як засвоєння), а також беруть участь в становленні будь-якої творчої діяльності дитини, у розвитку його мислення. Емоції мають першорядне значення для виховання в особистості соціально значущих рис: гуманності, чуйності, людяності та ін

 Проблема розвитку емоцій, їх ролі у виникненні мотивів як регуляторів діяльності й поведінки дитини є однією з найбільш важливих і складних проблем психології і педагогіки, оскільки дає уявлення не тільки про загальні закономірності розвитку психіки дітей та її окремих сторонах, але і про особливості становлення особистості дошкільника .

 **Предмет дослідження:** емоційно-особистісний розвиток дітей дошкільного віку.

 **Мета дослідження:** показати формування необхідних механізмів емоційної регуляції поведінки у дошкільному віці, необхідність психологічного супроводу вікових та емоційних новоутворень у дошкільника

 У відповідності з метою, об'єктом і предметом дослідження визначаються його основні **завдання:**

* Вивчення психолого-педагогічної літератури з теми дослідження;
* вивчення виховання емоцій і почуттів у дошкільника;
* вивчення розвитку мотиваційної сфери дітей дошкільного віку;
* вивчення ролі сім'ї у вихованні емоційної чуйності дитини;
* вивчення значення гри для подолання емоційних труднощів дошкільника.

***РОЗДІЛ І. Загальна характеристика емоцій***

***дітей дошкільного віку***

 Емоції і почуття, як і інші психічні явища, являють собою різні форми відображення реального світу. На відміну від пізнавальних процесів, що відбивають навколишню дійсність у відчуттях, образах, представленнях, поняттях, думках, емоції і почуття відбивають об'єктивну реальність у переживаннях. У них виражається суб'єктивне відношення людини до предметів і явищ навколишньої дійсності. Одні предмети, явища, речі радують людину, вона захоплюється ними, інші - засмучують або викликають відразу, треті - залишають байдужою. Таким чином, відображення в мозку людини її реальних переживань, тобто відношення суб'єкта потреб до значимих для нього об'єктів, прийнято називати емоціями і почуттями, тобто іншими словами емоції - це особливий клас суб'єктивних психологічних станів, що відбивають у формі безпосередніх переживань приємний або неприємний процес і результати практичної діяльності, спрямованої на задоволення актуальних потреб.

 Оскільки всі те, що робить людина, у кінцевому рахунку служить меті задоволення її різноманітних потреб, остільки будь-які прояви активності людини супроводжуються емоційними переживаннями.

 Емоції регулюють психічну активність не специфічно, а через відповідні загальні психічні стани, впливаючи на протікання всіх психічних процесів.

У людини емоції породжують переживання задоволення, невдоволення, страху, боязкості і т.п., що відіграють роль суб'єктивних орієнтовних сигналів. Найпростіші емоційні процеси виражаються в органічних, рухових і секреторних змінах і належать до числа вроджених реакцій. Однак у ході розвитку емоції утрачають свою пряму інстинктивну основу, здобувають складно обумовлений характер, творять різноманітні види так званих вищих емоційних процесів (почуття); соціальних, інтелектуальних і естетичних, що у людини складають головний зміст її емоційного життя.

 У нашому житті емоції посідають дуже важливе місце. У психології емоціями називають процеси, що відбивають особистісну значущість і оцінку зовнішніх і внутрішніх ситуацій для життєдіяльності людини у формі переживань. Емоції, почуття служать для відображення суб’єктивного ставлення людини до самої себе і навколишнього світу. Все життя людини побудоване на почуттях, відчуттях, емоціях. Пізнаючи дійсність людини так чи інакше ставиться до предметів, явищ, подій, до інших людей, до своєї особистості. Емоції невіддільні від особистості, бо вони найбільш характеризують її суть, характер, індивідуальність. Емоції мають велике значення для людини, бо вони породжують різноманітні реакції психіки на об’єкт або ситуацію. Емоції відіграють діагностичну функцію, оскільки у типових для людини емоційних станах виражаються індивідуально-типологічні особливості особи. Удосконалення вищих емоцій означає особистісний розвиток її власника.

***Особливості емоційного розвитку у немовлячому віці.***

 Пізнання людини спрямоване на відображення об'єктивних властивостей і закономірностей дійсності. В результаті виникають образ, думка, знання.

По-іншому відображається дійсність в емоційно-вольових процесах. Своєрідність полягає у тому, що почуття відображають значення об'єктів для життя людини у формі переживання (приємного і неприємного, задоволення і незадоволення).

 Вони пов'язані з потребами і виступають показником того, як відбувається їх задоволення.

 Враховуючи значення об'єктів, людина регулює свою діяльність за допомогою волі уникає шкідливого та засвоює корисне. Емоційно-вольові процеси іноді називають афективною сферою особистості.

**Емоції** - психічне відображення у формі безпосереднього пристрасного переживання життєвого сенсу явищ та ситуацій, зумовленого відношенням їх об'єктивних властивостей до потреб суб'єкта.

**Емоції** (лат. eтovere - хвилювати, збуджувати) - психічні стани і процеси, виражені у формі безпосереднього переживання ставлення людини до світу, до того, що вона почуває і робить.

Вищий продукт емоцій людини - стійкі почуття до предметів, що служать задоволенню й вищих потреб. Почуття носять предметний характер, оскільки пов'язані з яким-небудь конкретним об'єктом.

 Період від двох до шести років називають віком афективності, який характеризують бурхливі, нестійкі емоції, швидкий перехід від одного емоційного стану до іншого.

**Афективність** (лат. affectus - пристрасть, хвилювання) - бурхливе реагування на ситуацію, швидкий перехід від одного емоційного стану до іншого, емоційна імпульсивність, що виявляється у неприродних інтонаціях, міміці, жестах, позах, мовних зворотах тощо. Дитину легко налякати, розсердити, зацікавити, викликати у неї задоволення, радість. Вона відкрита до сприйняття і впливу емоцій, які переживають інші діти й дорослі («емоційна заражуваність»).

Здатність до емоційних переживань проявляється одразу після появи дитини на світ. Проведені спостереження показують, що перші емоції - негативні, вони викликані дією різних для новонародженого подразників: яскравого світла, дотиками одягу до ніжного тіла, гучних звуків. Низка дослідників розглядає момент народження як емоційний стрес: «Подивіться на новонародженого у перші хвилини його життя. Ця трагічна мaска на обличчі, заплющені напружені до максимуму» (Є.В. Субботський, Ф.Лабуайє). Негативні переживання переважають у перші тижні після народження дитини і пов'язані з фізіологічними причинами. Через крик, плач, рухові реакції емоції виконують захисну функцію, сигналізуючи про якесь неблагополуччя малюка: голод, хворобу, мокрі пелюшки, потребу спати тощо. (Н.Л. Фігурін, М.П. Денісова). Тепер від уважності й догляду дорослого залежить емоційне благополуччя дитини. Задоволення всіх органічних потреб дитини сприяє швидкому зростанню організму, збільшенню періоду активності порівняно зі сном. Під час активності малюк перебуває у постійному контакті з дорослим, який адресує йому свої посмішки, радість, ласкаві слова. Дорослий стає особливо значущим фактором оточення дитини, його поява у полі сприймання малюка викликає в останнього пожвавлення, увагу, а наприкінці першого місяця життя і першу посмішку. Реакції малюка, що свідчать про його позитивні емоції при контакті з близьким дорослим, до трьох місяців ускладнюються, охоплюють все тіло дитини (ручки, ніжки, обличчя). Систему таких емоційних реакцій Н.Л. Фігурін та М.П. Денисова назвали «комплексом пожвавлення».

Найсильніше і найважливіше джерело переживань дитини - її взаємини з іншими людьми. Якщо дорослі ласкаво ставляться до неї, визначають ЇЇ права, виявляють увагу, то у неї переважає бадьорий, життєрадісний настрій, вона переживає **емоційне благополуччя** - почуття впевненості, захищеності, яке сприяє нормальному розвитку особистості дитини, виробленню у неї позитивних якостей, доброзичливого ставлення до людей. Прояви ставлення до дитини викликають у неї відповідні почуття - радість, гордість, співчуття, страх, образу, гнів, заздрість та ін. Вона гостро переживає як ласку, похвалу, так і розчарування, несправедливість.

У сім'ях, де батьки не вважають за потрібне приділяти увагу емоційно позитивним контактам з дитиною, де дорослі реагують тільки на негативні переживання дитини, росте **вередливий і плаксивий малюк**.

Дитина не тільки реагує на виражені стосовно неї особисто емоції дорослого, але й заражається його емоційним станом, чутливо реагує на нього. У роздратованої мами малюк плаче, у засмученої й виснаженої - малюк тривожний, страждає безсонням, у нього знижена зацікавленість оточуючим. Як дослідила М.І. Лісі , у малюка формується певне ставлення до оточуючого під впливом дорослого. Якщо дорослий надмірно охороняє дитину від зовнішнього світу, намагається викликати у дитини страх перед всім новим, невідомим, то це значно знижує пізнавальну активність малюка, замість зацікавлення оточуючим у неї виникає страх і недовіра, прагнення уникнути, заховатися. Страх малюка перед сторонніми людьми виникає після 8 місяців, який при чуйному ставленні до малюка проходить приблизно в 1,5-2 роки

Бурхливу радість і захоплення викликають у дитини перші вдалі спроби захопити й утримати предмет, маніпулювання з ним. Дитина проявляє підвищену увагу та зацікавленість стосовно нових іграшок у разі виявлення в них нових властивостей.

 При досягненні малюком шести місяців його спілкування з дорослим набуває ситуативно-ділової форми. Радість малюка викликають дії з предметами, з іграшками, які демонструє дорослий. Згодом вона із задоволенням включається у предметну дію дорослого, діє разом з ним. До кінця року у дитини виникає засмучення, якщо їй не вдалось отримати очікуваного результату предметної дії: трясе брязкальцем, яке «мовчить», не може дістати шарик з коробочки, хоча довго намагається це зробити. Вираження негативних емоцій, як правило, адресується дорослому як заклик про допомогу. Отримуючи біль від деяких дій з предметами, дитина реагує **незадоволенням, плачем**: потрапила пальчиком в отвір коробочки, а витягти не може, відкрити кришку дерев'яної коробки, яка різко впала, вдаривши руку тощо. Дитина починає уникати дій з предметами, що викликали негативні переживання.

 У процесі предметних маніпулювань дитина пізнає оточуюче, в неї розвиваються пізнавальні процеси, що неввіддально пов'язані із емоційним життям малюка. Особливо важливим для розвитку пізнавальної активності дитини виступають реакції на новизну, Їхня емоційна забарвленість та інтенсивність. Сенсорна активність дитини у відповідь на нові подразники, що проявляються з перших місяців життя, до кінця року починає супроводжуватися виразним здивуванням. Орієнтувальний рефлекс «що таке?» поступово перетворюється на пізнавальне ставлення до дійсності.

До кінця 1-го року у дитини виникає здатність до емоційного відгуку на негативні переживання інших людей. Ось граються два хлопчики, у кожного - машинка. Один з хлоп'ят хоче потримати машинку іншого, вириває й з рук ровесника. Той - уплач. Малюк здивовано й злякано дивиться на ровесника кілька секунд і повертає йому іграшку. Якщо мама закриває руками обличчя, то малюк наближається до неї, стурбовано дивиться в очі, намагається відсунути руки матері від її обличчя. Здатність виявляти співчуття та симпатію до інших виникає на основі наслідування дорослого, тому без відповідного прикладу в дитини не формується.

*Отже, особливості емоційного розвитку немовляти:*

* вроджена здатність дитини до емоційного життя проявляється одразу після народження у формі негативних переживань;
* любов і турбота дорослих стають джерелом появи позитивних переживань дитини, пов'язаних із благополуччям її організму та із задоволенням потреби у спілкуванні; - при оволодінні дитиною хапанням маніпулювання предметами починає викликати як позитивні, так і негативні емоції залежно від їх результатів;
* до кінця першого року реакція на нові подразники супроводжується здивуванням - першою інтелектуальною емоцією;
* дитина заражається емоціями близьких людей, на основі чого виникають перші прояви симпатії; співчуття.

***Емоційний розвиток у ранньому дитинстві.***

Емоції продовжують відігравати значну роль у забезпеченні психічного благополуччя дитини раннього віку. Дитина ще не вміє керувати своїми емоціями, стримувати небажані їх прояви. Тому вся активність дитини виразно емоційна, забарвлена позитивними чи негативними переживаннями. Дорослий скеровує емоційне життя малюка: коли той засмучений? підбадьорює, переключає на іншу діяльність; втома, дратівливість, занадто бурхливі вияви емоцій свідчать про перезбудження нервової системи, потребу у відпочинку - дорослий заспокоює малюка, створює умови для сну.

Оволодіння предметно-маніпулятивними іграми роблять цей вид діяльності джерелом різноманітних переживань дитини. Вона **радіє,** коли виконання дій вдається, у грі використовуються різноманітні, цікаві для дитини предмети; **засмучується** - якщо предметна дія невдала (чашка із «супом» впала під стіл; пластмасовий глечик тріснув, картонний кубик зім'явся). Виникають уподобання серед іграшок. З них є такі, якими дитина особливо часто й довго грається. Виникнення у дитини мотивувальних уявлень приводить до того, що відсутня улюблена іграшка викликає в неї **сум, плач**. Подібні реакції спостерігаються, якщо іграшку дитина десь забула, загубила тощо. Дитина може плакати за лялькою, яку вранці разом з мамою бачила у магазині.

**Негативні емоції** дитини часто пов'язані із проявами кризи 3-х років, неправильно побудованим спілкуванням з дорослим. Так, дитина, уникає контактів з дорослим, замикається, якщо їй не надається простору для виявлення ініціативи у грі, у предметних діях, їй забороняється самостійно виконати той чи інший побутовий процес.

Чимдалі виразніше виявляються вищі почуття. Серед них у ході побутової діяльності прилучення дитини до дотримання певного порядку в своїй кімнаті, до наведення ладу у своєму одязі, іграшках виникає уявлення про красиве і некрасиве, супроводжуване естетичними переживаннями. Коли у кімнаті все прибрано, лежить на своїх місцях - дитині це подобається. ІЦоб красиво виглядати, потрібно доглядати за своїм обличчям, волоссям, одягом, взуттям.

Здатність дитини виконувати предметні дії, у тому числі і пов'язані із обстеженням предмета, зміцнює **переживання**, пов'язані із процесом пізнання. Здивування, характерне для немовляти, набуває характеру допитливості, що пов'язані із пізнавальними діями (обстеженням предмета, постановкою запитань).

Характерними для дітей раннього віку є **нові переживання**, пов'язані із іншими дітьми. Наприклад, більшість дітей переживає сильне почуття ревнощів при появі у сім'ї ще однієї дитини. При появі новонародженого дитина демонструє батькам бажання стати такою ж маленькою: просить, щоб її погодували з соски, погойдали на руках, покатали у колясці. Вона починає ссати палець, не проситься у туалет, наслідуючи новонародженого. Нерідко ревнощі виражаються в агресії: старша дитина намагається образити меншу, сварить їі, вигадує образливі прізвиська. Буває, що дитина стає вередливою, плаксивою, неслухняною. Щоб попередити такі емоційні розлади, батьки повинні формувати у дитини позицію старшої, бути до неї уважними, проявляти свою любов, пояснювати дитині зміни, що стались у родині.

Щодо однолітків у дітей проявляється **суперництво,** елементи заздрості, ревнощі, які також повинен усувати дорослий шляхом організації спільних видів діяльності дітей на засадах співпраці, взаємодопомоги.

Діти добре розуміють настрій близьких, **любов і симпатія** до яких набуває нових форм. У дітей виникає вибіркове ставлення до дорослих, залежно від їх емоційного портрета, що склався завдяки спілкуванню: із забрудненими штанцями малюк біжить до бабусі, бо очікує, що та пожаліє, а мама - може сваритись, буде незадоволеною. Малюк прагне похвали, заохочення, засмучується, якщо їх не одержує. Зростає його здатність розуміти слова, що виражають оцінки дорослих, їх аргyменти: погано, бо забруднився, бо не доїв супу, бо посварився з товаришем. Згодом дитина добре розрізняє смисл оцінок «добре» і «погано».

Під впливом дії на малюка позитивної та негативної оцінки виникає **почуття сорому,** пов'язане зі всім минулим досвідом взаємодії дитини з оточуючим. Воно є проявом дитячої самолюбності, виниклого почуття гордості й власної гідності.

*Отже, особливості емоційного розвитку в ранньому віці:*

* емоційне життя дитини насичене глибокими, інтенсивними, позитивними та негативними, слабо керованими переживаннями, що забарвлюють всю активність малюка; - дорослий повинен скеровувати переживання дитини, попереджати їх негативний вплив на стан нервової системи, її перезбудження;
* головним джерелом емоцій дитини виступає предметно-маніпулятивна гра, спілкування з дорослим та з ровесниками;
* емоції починають відігравати функції; пов'язані із уявленнями предметів;
* під впливом виховання виразніше виявляються вищі почуття - естетичні, інтелектуальні, моральні;
* розвиток емоцій дитини впливає на якісні зміни У відносинах з дорослими, починає відігравати важливу роль у розвитку особистості дитини - з'являється прагнення до схвалення, орієнтація на оцінки дорослих, пов'язані із бажанням уникнути сорому, приниження своєї гідності.

***Емоційний розвиток дітей у віці 3 – 7 років.***

Почуття З-4-річної дитини, хоч і яскраві, але **дуже ситуативні і нестійкі**. Так, любов дитини до матері спонукає малюка обнімати її, цілувати, вимовляти ніжні слова, але ще не може бути постійним джерелом вчинків, які б її тішили. Дитина ще не здатна до тривалого співчуття і піклування про інших, навіть рідних людей.

**Не тривалі почуття** молодших і середніх дошкільників щодо однолітків. Здебільшого вони дружать почергово з багатьма дітьми залежно від обставин. Така дружба заснована не на стійкому ставленні до однолітка, а на тому, що дитина з ним грається або сидить поряд за столом.

З часом почуття дитини набувають більшої глибини і стійкості. Старші дошкільники можуть виявляти істинне **піклування** про близьких людей, намагаються відгородити їх від хвилювання, засмучення. Типовою для них стає постійна дружба з однолітками, хоч часто трапляються і прояви почергової дружби. Для виникнення дружби основне значення має не зовнішня ситуація, а взаємна симпатія дітей, позитивне ставлення до їхніх якостей «Він знає багато ігор», «З ним весело», «Вона добра»).

З-річні діти радіють похвалі дорослих, засмучуються докорам, **переживають почуття гордості і сорому** залежно від того, як їх оцінюють дорослі. Однак ці переживання стосуються не вчинків, а оцінок іншими людьми. Унаслідок засвоєння норм і правил поведінки, формування самооцінки дитина переживає виконання (невиконання) цих норм, відчуваючи залежно від обставин радість, гордість або смуток, сором.

Важливим новим фактом емоційної сфери дошкільника стає **переживання з приводу можливої реакції дорослих** на його дії та вчинки: «що скаже мама?», «батько буде сваритися». Таким чином, емоції дошкільника включаються у внутрішні механізми забезпечення супідрядності мотивів як важливий їх компонент.

Значного пpoгpecy зазнають вищі почуття, як неодмінна ознака особистості.

**Вищі почуття** - емоційні процеси, які виражають цілісне ставлення до світу, людей, відображають моральну позицію особистості.

Одним із найважливіших елементів системи вищих почуттів є гуманні почуття - переживання, у яких виражається ставлення до людей, визнання їх самоцінності, прав і свобод. Їх джерелом є взаємини з близькими людьми, доброзичливість, увага, піклування, любов дорослих.

Справжньою школою таких почуттів для дошкільників виступає сюжетно-рольова гра, де виникає потреба зрозуміти іншого, врахувати його позицію, інтереси, настрій, бажання. Виконання ролі кожною дитиною та їх співвідношення будується на певних моральних уявленнях про належні способи поведінки. Розвивається відповідальність за свою ділянку роботи: якщо «лікар» буде постійно вибігати з «кабінету», то хворі залишаться без допомоги; якщо «продавець» буде Їсти цукерки, то покупцям не вистачить. Таким чином, завдяки грі діти не тільки переживають відповідні етичні колізії, але й краще усвідомлюють моральні норми, в них формується установка на їх глибше пізнання.

Оволодіння нормами поведінки також є джерелом розвитку моральних почуттів - переживань, у яких виявляється ставлення до суспільних подій та їх учасників, до себе. Переживання тепер породжуються тим, що думають про дитину дорослі й однолітки.

У дошкільному віці вищі моральні почуття поглиблюють почуття гордості і самоповаги - задоволення від усвідомлення досягнутих успіхів, першості у чому-небудь, поваги до себе. До 7-ми років ці почуття набувають характеру індивідуальних стійких проявів особистості дошкільника. В одних дітей почуття гордості, самоповаги розвинені сильніше, вони не допускають приниження з боку дорослих і однолітків, інші - постійно перебувають під чиїмось впливом, нездатні і не прагнуть дати відсіч кривднику. Почуття гордості і самоповаги є важливим емоційним компонентом самооцінки дитини, що мотивує її поведінку.

На 3-му році життя зароджується **моральне почуття** обов'язку. Малюк підкоряється вимогам дорослого, не усвідомлюючи їх смислу, не розуміючи значення для інших здійснених ним вчинків. Він лише фіксує і нагромаджує первинні моральні уявлення: «можна»), «не можна»), «погано», «добре»), співвідносить їх зі своїми діями. Його емоційні реакції на позитивне і негативне у вчинках дорослих ще нестійкі.

*Особливості етичних почуттів дошкільника:*

* етичні почуття дошкільників становлять важливу складову їхньої емоційної сфери, свідчать про розвиток їх особистості;
* етичні почуття лежать в основі такого особистісного утворення, як емоційна позитивна спрямованість на іншу людину;
* у розвитку етичних почуттів провідне значення мають спілкування та спільна діяльність дитини із дорослими та з ровесниками;
* етичні переживання виникають спочатку під впливом вимог дорослих, а до кінця дошкільного віку внаслідок засвоєння моральних норм.

***Розлади емоційної сфери дошкільника.***

Емоції дитини пов'язані з внутрішнім світом дитини і різними соціальними ситуаціями розуміння, переживання яких викликає у неї певні емоційні стани. Причини емоційних розладів досить складні. Проте джерелом їх, як правило, виступають особливості спілкування, по-перше, із дорослими, а по-друге, із ровесниками. Внаслідок порушення соціальних ситуацій (зміна режиму, способу життя тощо) у дитини може виникнути стресовий стан, афективні реакції, страх. Це викликає негативне самопочуття дитини, тобто її емоційне неблагополуччя.

**Афект** - короткочасне бурхливе нервове збудження, яке супроводжують різкі рухові прояви, зміни У діяльності внутрішніх органів, втрата вольового контролю за власними діями і бурхливим вираженням емоцій.

Як правило, афект зумовлений слабкістю коркового гальмування, тому збудження у дитини може переважати над гальмуванням. Невміння дитини загальмувати бурхливий прояв позитивних емоцій може спровокувати у неї негативні емоції: бурхливі веселощі закінчуються плачем, слізьми.

На розвиток емоцій і почуттів впливають вікові етапи і кризи особистості. Центральне для певного віку новоутворення, що виникає у відповідь на потреби дитини, містить емоційний компонент. Якщо нові потреби, що з'явились наприкінці кожного етапу, не задовольняються або придушуються, у дошкільника розпочинається стан фрустрації.

**Фрустрація** (лат. frustratio - обман, розлад) - психічний стан людини, зумовлений нездоланними труднощами на шляху до мети або задоволення власних потреб і бажань.

Проявляється вона як агресія або як депресія. У стані агресії дитина переживає гнів, лють, прагнення фізичної розправи з противником; у депресії вона пасив на, пригнічена. Якщо дитина починає малювати себе у важких ситуаціях або постійно зображує страшні сни - це сигналізує про її емоційне неблагополуччя. Воно може спричинюватися незадоволеністю дитини спілкуванням з дорослими (батьки) й однолітками, дефіцитом людського тепла, ласки, розладами у сім`ї. Симптомами фрустрації є тривожно-песимістичні очікування, невпевненість малюка, почуття незахищеності, іноді страх у зв'язку з імовірним негативним ставленням дорослого. Все це провокує у нього впертість, небажання підкорятися вимогам батьків, тобто є серйозним психологічним бар'єром між ним і дорослими.

**Страх** - негативний емоційний стан, який виникає у ситуаціях уявної або реальної загрози біологічному або соціальному існуванню людини, спрямований на джерело цієї ситуації.

Поява страхів залежить від життєвого досвіду дитини, рівня розвитку самостійності, уяви, емоційної чутливості, хвилювання, тривожності, сором'язливості, невпевненості. Найчастіше їх зумовлюють біль, інстинкт самозбереження. Залежно від ситуації, яка склалася, ступеня її небезпечності та індивідуальних особливостей людини він може набувати різної інтенсивності: від легкого побоювання до жаху, що повністю паралізує рухи і мову.

Вирізняють конкретні і символічні страхи. Конкретними страхами є емоції, що виникають у ситуації, коли небезпека пов'язується з конкретними предметами, істотами чи явищами навколишньої дійсності. У віці 3-х років дитина вже перестає боятись конкретних предметів, людей, тварин тощо, у неї зменшується кількість конкретних страхів, натомість з'являються страхи символічні. Символічними страхами називають переживання стану або ситуації загрози безпосередньо до предмета; загрозливою постає ситуація невизначеності або фантазії.

Невиправдане суворе ставлення дорослого, неадекватні засоби виховання перенапружують нервову систему дитини і створюють сприятливу основу для появи страхів. До цього призводять погрози, суворі покарання (іноді - тілесні), штучне обмеження рухів, зневага до інтересів і бажань малюка та ін. Постійне залякування робить дітей безсилими, нездатними міркувати, викликає стан тривожності. Виникнення страхів у дитини спричинюють і страхи матері. Пам'ятаючи свої дитячі страхи, вона мимовільно відгороджує малюка від об'єктів її страху, наприклад тварин. Так не усвідомлено формуються тривожні почуття «спадкові» страхи.

Для подолання страхів дорослому потрібно ближче і уважніше спілкуватися з дитиною, взяти участь в лякливій дитину діяльності, наприклад, разом увійти до темної кімнати.

*Особливості розладів емоційної сфери дошкільників:*

* негаразди в емоційній сфері дошкільника негативно позначаються на формуванні особистості;
* профілактика розладів емоційної сфери дошкільника передбачає дотримання нормативних вікових показників спілкування дитини з дорослими та ровесниками;
* при відсутності нормального спілкування з дорослими у дитини виникає апатія, пригніченість, байдужість;
* невідповідна вікові залежність від батьків породжує страх самотності, невпевненість, безініціативність;
* страхи дошкільників набувають хворобливого характеру при неправильному ставленні дорослих до цих страхів; - у спілкуванні з ровесниками емоційні розлади полягають, як у нездатності дитини до спільних дій, так і у небажанні спілкуватися.

***РОЗДІЛ ІІ. Діагностика та корекція емоційних порушень***

***дітей дошкільного віку***

**“Порушення поведінки у дітей”.**

## *Інфантильна агресивність*

* Задиристий.
* Часто свариться з дітьми.
* Мучить навколишніх.
* Часто провокує батьків.
* Ображає оточуючих.
* Неслухняний.
* Постійно виставляє свої претензії батькам.
* Характерні раптові прояви буйного темпераменту.
* Веде себе як тиран.
* Схильний до приступів агресивності.
* Ревнує до братів і сестер.
* Скаржиться, що його не люблять.
* Свариться з ровесниками.
* Невгомонний, буйний.
* Сердить других дітей.
* Занадто багато говорить.
* Нищить свої речі, іграшки.

## *Надактивність*

* Знаходиться в постійному русі.
* Багато говорить.
* Говорить дурниці.
* Неспокійно спить.
* Характерні раптові прояви буйного темпераменту.
* Нервово покусує нігті.
* Не вміє чекати.

## *Уособленість*

* Сором’язливий.
* Любить одинокість.
* Приховує свої пуття.
* Бажає знаходитись в тіні.
* Не приймає участі в грубих іграх.
* Надає перевагу знаходитись недалеко від домівки.
* Мало спілкується.
* Лякливий.

## *Страх*

* Схильний до головних болів, в шкільному віці до мігреней.
* Часто біль в животі.
* Відчуває страх перед дитячим садком чи школою.
* Легко погоджується, що винний.
* Скаржиться, що його не люблять.
* Легко виникає блювота.

## *Порушення сну*

* Не хоче спати один.
* Боязливий.
* Боїться в ночі.
* Неспокійний сон.
* Невпевнений.
* Мучать кошмари.

## *Труднощі в навчанні*

* Вивчає матеріал з зусиллями.
* Погано читає.
* Погано розділяє слова по складах.
* Не справляється з домашніми завданнями.
* Відстає від інших учнів, одногрупників.
* Погано пише.
* Погано числить.
* Легко відволікається.

## *Агресивна поведінка*

* Інколи поводиться погано, що тільки привернути до себе увагу.
* З задоволенням провокує дітей.
* Заважає іншим дітям своєю непосидливою поведінкою.
* Штовхає, зачіпає і б’є других дітей.
* Завжди знаходить вади в тому, що роблять другі діти.
* Коли сердиться, погрожує причинити другим дітям зло.

## *Замкнута поведінка*

* Боїться сторонніх дорослих.
* Зміна ситуації її легко виводить з рівноваги.
* Боїться, що програє під час гри.
* Тремтять руки, коли хвилюється.
* Швидко лякається.
* Ніколи не кричить голосно, навіть якщо є всі причини сердитись.
* Не захищається, коли другі діти ображають.

## *Пасивно-агресивна поведінка*

* Стає капризним і впертим, якщо щось не вдається, як хоче.
* Ображається на найменшу критику стосовно себе.
* Рахує, що всі повинні йому у всьому потакати.
* Від любої потреби підкоритися скаженіє.
* Сердито і зло дивиться на оточуючих.
* Постійно заряджений гнівом.
* Коли сердиться, ні з ним не розмовляє.

Переглянувши таблицю, зауважте, що властиво вашій дитині.

***Опитувальник “Ознаки психологічного напруженні невротичних тенденцій у дітей”***

Інструкція. Оцінити наявність чи відсутність перерахованих ознак у вашої дитини за ступінню важкості.

Потім підрахуйте загальну кількість балів і визначить ступінь вираженості психоемоційного напруження за схемою:

Від 0 до 19 балів – невисока ступінь;

Від 20 до 38 балів – середня ступінь;

Від 39 до 58 балів – висока ступінь.

Дані опитувальника необхідні психологом як додаткові відомості про дитину, яка не буває однаковою в садочку, школі і дома.

0 – нема;

1 – небагато;

2 – серденя вираженість;

3 – дуже мало.

***Ознаки психологічного напруження і***

***невротичних тенденцій.***

1. Гризе нігті.
2. Смокче палець.
3. Відсутній петит.
4. Перебирає в їжі.
5. Важко засинає.
6. Спить неспокійно.
7. Погано, з небажанням встає.
8. Скаржиться на головний біль.
9. Скаржиться на болі в животі.
10. Часто буває блювота.
11. Часто буває головокружіння.
12. Заїкається.
13. Надмірна пітливість.
14. Червоніє, блідне.
15. легко лякається.
16. Часто тремтить від збудження.
17. Часто плаче.
18. Часто кліпає.
19. Смикає рукою, плечем.
20. Нетримання сечі.
21. Нетримання стільця.
22. Бувають припадки злості.
23. Грається якою-небудь частиною тіла.
24. Боїться за своє здоров’я.
25. Бувають тіки постійно і демонстративно що-небудь робити.
26. Часто мріє, думки її десь далеко.
27. Не вміє зосередитись.
28. Дуже тривожний.
29. Старається бути завжди тихим.
30. Бачить фантастичні предмети.
31. Боїться темноти.
32. Боїться одинокості.
33. Боїться тварин. Яких?
34. Боїться чужих людей.
35. Боїться шуму.
36. Боїться невдачі.
37. Буває відчуття сорому, вини.
38. Буває відчуття неповноцінності.

***Тест А.І. Захарова на оцінку рівня тривожності дитини.***

Інструкція. Уважно прочитайте ці твердження і оцініть, наскільки вони характерні для вашої дитини.

Якщо це виражено – кладіть “(t)”, якщо цей прояв зустрічається періодично, ставте “0”. Якщо відсутній – “-“.

Тест виконують батьки дітей 14-10 р.

Ваша дитина:

1. Легко засмучується, багато переживає, все занадто близько бере до серця.
2. Чуть-що – до сліз, плаче навзрид чи ниє, бурчить, не може заспокоїтися.
3. Капризує ні з того ні з цього, роздратовується дурницями, не може чекати, терміти.
4. Часто ображається, дується, не переносить ніяких зауважень.
5. Крайньо нестійкий в настрої, впритул до того, що може сміятися і плакати одночасно.
6. Все більше сумує і тужить без видимих причин.
7. Як в перші роки смокче соску, палець, все крутить в руках.
8. Довго не засинає без світла і присутності рядом близьких, неспокійно спить, просинається, не може зразу прийти до себе вранці.
9. Стає підвищено збудженим, коли необхідно стримувати себе, чи в’ялим при виконанні завдань.
10. З’являється вираження страху, боязливість в любих невідомих чи відповідальних ситуаціях.
11. Наростає невпевненість в собі, посушливість в діях і поступках.
12. Все частіше стомлюється. Відволікається, не може концентрувати увагу тривалий час.
13. Все важче зайти з нею спільну мову, домовитись: стає сам не свій, без кінця змінює рішення і “уходить” в себе.
14. Починає скаржитись на головний більш ввечері чи болі в області живота вранці, нерідко блідне, червоніє, потіє, турбує свербіння без видимої причини, алергія, подразнення шкіри.
15. Понижується апетит, часто і довго хворіє, підвищується без причин температура; часто пропускає дитячий садок чи школу.

**Можливі варіанти відповідей:**

* даний пункт виражений і збільшується останнім часто – 2 бали;
* даний пункт проявляється періодично – 1 бал;
* даний пункт відсутній – 0 балів.

Підраховується сума балів і робиться висновок про наявність неврозу чи схильності до нього.

* від 20 до 30 балів – невроз;
* від 15 до 20 балів невроз чи буде ближчим часом;
* від 10 до 15 балів – нервовий розлад, але не обов’язково досягає стадії захворювання;
* від 5 до 9 балів – необхідна увага до цієї дитини;
* менше 5 балів – відхилення незначні

***Корекція емоційної сфери***

***Ігри і вправи для дітей з відхиленнями в спілкуванні.***

Звично діти дошкільного та молодшого шкільного віку життєрадісні, оптимістичні, комунікабельні. Вони зовсім можуть обходитись без товариства батьків, знайшовши спільні заняття й ігри. Якщо дитина з задоволенням вступає в ігри з ровесниками, приймає загальні правила, не конфліктує, з цікавістю відгукується на пропозиції познайомитись, то можна сказати, що вона комунікабельна і не відчуває труднощів у стосунках з оточуючими. Але як боляче буває батькам бачити, спостерігаючи за грою дітей, коли їхня дитина стоїть в стороні, знічена, не наважується підійти до дітей, лякається дорослих, недовірлива і сором’язлива. Нічим не краще вислуховувати скарги дітей і дорослих, що ваше дитя весь час б’ється, ображає, сперечається, заважає гратися.

Труднощі у взаємостосунках виникають нерідко, це нормально, але батькам варто звернути увагу на стійкі прояви замкнутості, конфліктності, образливості і емоційної нестійкості у дитини при спілкуванні.

Частіше запитуйте дитину, з ким вона дружить, в які ігри грає х ровесниками, хто їй подобається. З ким вона не хоче дружити і чому. Привернути увагу можуть і постійні скарги на те, що всі навколо погані, б’ються, ображають, не приймають до гри. Переважно діти можуть домовитись між собою, але інколи батькам слід допомогти дитині встановити контакти з іншими дітьми. При цьому, звичайно, не варто наставляти, з ким дитині спілкуватись, а від кого триматись подалі. Завдання батьків – ввести дитину в світ складних людських стосунків і почуттів, показати, як можна побороти труднощі в спілкуванні, не на словах на ділі, на прикладах з реального життя, казках, історіях.

Дитина повинна відчути, що вона не одинока, а має друзів.

Ось кілька ігор і вправ, які навчать дітей жити дружно, згуртують їх, допоможуть відчути других, підтримати і співпереживати. В спілкуванні потрібно широке коло учасників. Деякі вправи батьки можуть виконувати самі із своєю дитиною, деякі потребують, щоб були запрошені ровесники чи друзі. Влаштовуйте частіше дитячі свята і розваги і більше спілкуйтесь з дітьми.

**“Колобок” (для дітей з 4 років).**

Гра корисна в компанії малознайомих дітей. Діти сідають навколо, ведучий, тримаючи в руках клубок, обмотує нитку навколо пальця, задає любе питання, яке цікавить його. Іншому учаснику і так навколо. Всі бачать нитки, що зв’язують всіх учасників в єдине ціле, визначають, на що схожа фігура, багато узнають один про одного, з’єднуються.

Зауваження: якщо ведучий повинен допомагати якійсь дитині, то він бере при цьому клубок, підказує і знову кидає дитині. В результаті можна побачити дітей, які відчувають перешкоди у спілкуванні – у ведучого будуть з ними подвійні чи потрібні контакти.

**“Вітер діє на...” (для дітей 5-10 років)**

Із словами “Вітер дує на” ведучий розпочинає гру. Щоб гравці більше дізналися один про одного, питання можуть бути слідуючи: “Вітер дує на того, у кого світле волосся” – всі світловолосі збираються в одну групку.

Ведучого необхідно змінювати, даючи можливість запитати гравців кожному.

**“Дружба починається з посмішки”... (для дітей з0 4 років).**

Сидячи в колі діти беруться за руки, дивляться сусіду в очі і дарують йому мовчазно саму добру посмішку (по черзі).

***Ігри і вправи на зняття страхів і підвищення впевненості в собі.***

Багато батьків схвильовані проявами страхів у дітей. Одним дітям страшно стає в темні кімнаті, інші не навчаться з’їхати з гірки на санчатах, треті з жахом тікають від приближення собаки, замирають при вигляді павучка. Хтось боїться Баби-Яги, вовка, міліціонера. Об’єкти дитячих страхів безмежно різні, їхні особливості знаходяться в прямі1 залежності від життєвого досвіду дитини, ступені розвитку його уяви, емоційної стабільності, тривожності і невпевненості в собі.

Треба відмітити, що за своєю суттю страх, як і другі неприємні переживання (гнів, афект, страждання) не є однозначно небезпечним і “шкідливим” для дитини. Дуже часто страх захищає дитину від лишнього ризику, відводить від небезпеки, регулює і будує поведінку. Дитячий страх – це зичне явище для психологічного розвитку дітей. Дитина, що не боїться нічого і дуже відкрита – беззахисна перед обличчям життєвих ситуацій. Тепличні ж, гінеропікувані діти, які виходять із звичайного сімейного середовища, відчувають часто труднощі в спілкуванні і поведінці. Страхів багато у тих дітей, чиї батьки самі бояться всього, невпевнені в житті. Прикладом цього слугує образ гіперопікуваного, надлюбимого, “смислжиттєвого” дитяти.

Батьки шкодували, чекали і люблять свою дитину. Однак вони тривожаться за його благополуччя, життя, майбутнє. Ось ці турботливі батьки зав’язують своєму чаду оченята: “Не треба дивитися на все це, це небезпечно, раптом щось побачиш і злякаєшся”. І вушка зав’яжемо, щоб ти не міг, чути грубість, несправедливість оточення. І ротик зав’яжемо – не дай бог щось не так скажеш, тебе образять. Щоб що-небудь ти не натворив, не зробив, ми тобі і ручки зв’яжемо, навіщо – ми за тебе все зробимо, а щоб ти не пішов, куди не потрібно, туди, де небезпечно і страшно, ми тобі і ніжки зв’яжемо, самі відведемо тебе, куди треба”. А саме головне – це твої почуття, ми не хочемо, щоб тебе образили люди, хлопчики чи дівчатка, нам не треба, щоб ти, наша любима дитина, переживала, страждала, засмучувалася, ми зв’яжемо і твоє серце. Ось тепер ти в повній безпеці, ти не помилишся в житті”.

Ну і як цій дитині, як їй жити, як її сприймуть навколишні, що в неї на душі. Крім розумного чола та ще невеликої частини тіла, вільного у дитини нема нічого.

Страшний, перебільшений до крайності приклад. Але задумайтесь на ним, люблячі батьки. Дитина повинна багато бачити, чути, відчувати, проходити свій шлях, борючись із своїми страхами, вчитись переборювати проблеми, розуміти себе й інших.

Всякий раз, коли це можна, потрібно давати дитині можливість діяти самій – це кращий спосіб позбутися страхів. Дитина повинна зрозуміти, що батьки не збираються перекидати на її плечі турботу про її безпеку, вони завжди будуть про неї турбуватись і захищати. Але в деяких випадках вона в стані справитись сама із своїми страхами. Ваше завдання – не жартувати над дитячими страхами, не поглиблювати їх, заганяючи в глиб дитячої душі. Накопичення достатнього досвіду і знань, оволодіння методами саморегуляції дозволяє дитині справитись із своїми страхами, бути впевненим в собі.

Коли ви відчуваєте, що дитина боязлива, підозрілива, сором’язлива, пограйтеся з нею в ігри. Вправи допоможуть в тому випадку, коли причина страхів не дуже значна; з глибинними страхами батькам не впоратись, тут допоможуть спеціалісти.

А основне зрозуміти, що ваші особисті страхи і переживання можуть стати причиною страхів вашої дитини, тож не бійтеся!

**“Каруселі” (для дітей 3 - 4 років)**

У вправі беруть участь дитина і один з батьків чи двоє дітей. Один сідає в позу “плода” піднімає коліна і нахиляє до них голову, стопи щільно притиснуті до підлоги, руки обіймають коліна, очі закриті.

Другий стає позаду, кладе руки на плечі сидячому і осторожно починає помалу качати його, як гойданку. Ритм повільний, рухи плавні. Виконувати вправу 2-3 хвилини.

Попередження: сидячий не повинен “чіплятися” ногами за підлогу і відкривати очі. Можна надіти на очі пов’язку. Потім гравці міняються місяцями.

**“Намалюй свій страх і переможе його” (для дітей з 4 років)**

До вправи бажано поговорити з дитиною. “Чого ти боїшся?” Коли тобі буває страшно? Чи було таке, коли ти сильно злякався? Потім дитині пропонують намалювати те, чого вона боїться. Потрібний великий лист паперу. Олівці та фарби. Після малювання ще раз поговоріть, чого ж вона конкретно боїться. Потім візьміть ножиці і попросіть дитину розрізати “Страх” на маленькі частинки, а маленькі – на ще менші, допоможіть дитині в цьому. Коли “страх” буде подрібнений на маленькі шматочки, покажіть дитині, що тепер його зібрати неможливо. Замотайте ці малі кусочки в великий папір, підійдіть до смітника і викиньте туди, потім підіть з дитиною і викиньте все сміття – воно вам не потрібне, його вивезуть і спалять, а разом з сміттям спалять і “страх”, і більше його ніколи не буде.

*Зауваження*: повторіть вправу через 1-2 тижні. Подивіться, що мінилося на малюнку страху (колір, сюжет, композиція), і робіть це до того часу, поки не бачите здивоване обличчя дитини у відповідь на прохання намалювати свій страх.

***Ігри і вправи***

***на зниження агресивності і послаблення негативних емоцій***

Зла, агресивна дитина, розбишака і забіяка – великий батьківський смуток, загроза благополуччю дитячого колективу, “гроза”, вулиць, але і нещасне створіння, яке ніхто не розуміє, не хоче приголубити і пожаліти. Дитяча агресивність – ознака внутрішнього емоційного неблагополуччя, комок негативних переживань, один з неадекватних способів психологічного захисту.

Такі діти використовують любу можливість, щоб штовхатись, битись, ламати, щипати інших. Їх поведінка часто просить провокуючий характер. Щоб викликати відповідну агресивну поведінку, вони завжди готові злити маму, вихователя, ровесників. Вони не заспокояться до того часу, поки дорослі не вибухнуть, а діти не почнуть битися. Наприклад, така дитина буде свідомо вдягатися повільно, відмовлятися мити руки, прибирати іграшки, поки не виведе маму з себе і не почує її крик, чи не отримає кару. Після цього вона готова плакати і, тільки отримавши ласку, заспокоїтися. Для цієї дитини єдиний механізм “виходу” психоемоційної напруги, яка накопилася у внутрішній тривожності.

В нашому житті, нажаль, відбувається багато подій, які самі по собі можуть зробити жорстокою, озлобити, довести до відчаю і викликати негативні переживання. Діти чітко уловлюють настрій оточення. Тому батькам не слід допускати при дитині обговорення неприємностей, дивитись передачі про катастрофи і вбивства, оцінювати негативно вчинки інших, докоряти і погрожувати карою. Подібні прояви свого невдоволення і образи є кращим прикладом для наслідування і бумерангом можуть повернутися в сім’ю у “виконанні” дитиною.

Дорослі не повинні дивуватися, чому дитина слово в слово повторює їхні сварки, знаходиться в позиції постійного супротиву і неприйняття оточення і подій.

Причини агресивності майже завжди зовнішні: сімейне неблагополуччя, відмова у чомусь бажаному, різниця між бажаннями і можливостями.

Тільки зрозумівши і прийнявши це, дорослі “догадуються”, що дитина ні в чому не винні і якщо її не буту ображати, то вона буде доброзичливою і приємною в спілкуванні.

“Вибиваємо пилюку” (для дітей з 4 років). Кожному гравцю дістається запорошена подушка. Він повинен, усердно б’ючи руками, добре її почистити.

**“Сваримося овочама” (для дітей з 5 років)**

Запропонуйте дітям посваритися, але не поганими словами, а.. овочами: “Ти – огірок”, “А ти редиска”, “Ти – морковка”, “А ти – гарбуз” і т.д.

Запам’ятайте: перед тим, як посварити дитину поганим словом, пригадайте цю вправу.

Методи саморегуляції і зняття психоемоційного напруження у дітей.

Часто батьків турбує поява у дітей незібраності, надмірної активності чи напроти, замкнутості, несміливості, а часто агресивності і плаксивості. Урівноважена, радісна дитина раптом стає конфліктною і неспокійною. Всі ці ознаки внутрішнього психоемоційного напруження. Наслідки якоїсь “дитячої” проблеми, в якій дорослі ще не розібралися. Батьки здатні зрозуміти і заспокоїти її.

Вправи на розвиток вміння відчувати настрій і співпереживати навколишнім. В дітях відчуття емпатії закладено спочатку. Пам’ятайте: діти відчувають, хто їх любить, і рідко помиляються. Настрій мами чітко умовляється дитиною, правда, реагувати на тривогу дитина може зовсім протилежною на перший погляд поведінкою: перезбудженням, бути впертим. Подібне можна оцінити, як би це абсурдно не звучало, як форму співпереживання, бажання “взяти на себе” мамині тривоги. Смуток в очах мами обов’язково відіб’ється на душевному стані дитини і посіє в ній тривогу і хвилювання. Слідкуйте за проявами свого настрою, займайтеся “гігієною” своєї душі: дитина народжена для радості, пізнання, самореалізації. Сприятливий психологічний клімат навколо дитини допоможе їй.

***Спеціальні методи розвитку психоемоційної сфери.***

Розвиток багатого емоційного світу неможливий без іграшок: іграшок з реального життя, іграшок, що допомагають “виплюхнути” агресію, іграшки для розвитку творчої фантазії і самовираження.

Іграшки слід вибирати, а не купувати і збирати, враховуючи вікові потреби.

Важливу роль в розвитку дитячої емоційності має казкотерапія. Власне через казки, звернені до серця дитини і не піддані впливу сучасної цивілізації, дитина отримує глибокі знання про людину, її проблеми і способи їх вирішення.

***РОЗДІЛ ІІІ. Здійснення психолого-педагогічного супроводу дитини в освітньому просторі ДНЗ***

***Метою*** діяльності психологічної служби дошкільного навчального закладу є створення умов для розвитку дитини відповідно до вікових норм та їхніх індивідуальних особливостей. Практичний психолог ДНЗ спрямовує свою діяльність на попередження виникнення проблем розвитку дитини: порушення емоційно-вольової сфери, проблем взаємовідносин з однолітками, педагогічними працівниками, батьками; допомогу (сприяння) дитині у вирішенні актуальних завдань її розвитку, навчання, соціалізації; психологічне забезпечення освітніх програм; допомогу педагогам, батькам у створенні необхідних умов для гармонійного розвитку дитини; формування психологічної культури дітей, батьків, педагогів.

Діяльність практичного психолога передбачає не лише використання різноманітних методів діагностичної, корекційно-розвивальної роботи з дітьми, але виступає як комплексна технологія, особлива культура підтримки і допомоги дитині у вирішенні завдань розвитку, навчання, виховання, соціалізації.

Психологічний супровід освітнього процесу в дошкільному навчальному закладі здійснюється у співпраці з усіма суб’єктами навчально-виховного процесу: дітьми, батьками, педагогами. Це система професійної діяльності практичного психолога, спрямована на створення соціально-психологічних умов для збереження і зміцнення здоров’я, успішного навчання і психологічного розвитку дитини в ситуаціях взаємодії з однолітками і дорослими в дошкільному навчальному закладі. Педагоги і батьки - активні учасники цього процесу. Вихователь використовує рекомендації практичного психолога, здійснює педагогічний супровід розвитку дитини, а батьки підтримують дитину, забезпечуючи їй емоційний комфорт, захист, любов і тепло.

Професійність і ефективність психологічного супроводу дитини залежить від організації роботи дошкільного закладу, використання інноваційних технологій, створення чіткої організації роботи психологічної служби в дошкільному закладі, відпрацювання моделі супроводу дитини у співпраці практичного психолога, вихователів і батьків.

Психологічною передумовою створення цілісної системи супроводу є довірливі, проникнуті взаємоповагою й взаєморозумінням відносини між адміністрацією, вихователями, батьками, вихованцями і практичним психологом.

Етапи залучення вихователів і батьків до системи психологічного супроводу повинні здійснюватися поступово:

* руйнування усталених поглядів;
* набуття необхідної психолого-педагогічної компетентності;
* опанування системою супроводу, усвідомлення своєї ролі в ній та практична реалізація заходів.

Діяльність практичного психолога в рамках психологічного супроводу потребує:

* здійснення спільно з педагогами аналізу освітнього середовища з погляду тих можливостей, які воно пред’являє до психологічних можливостей і рівня розвитку дитини;
* визначення психологічних критеріїв ефективного навчання і розвитку дошкільників;

***Психологічна служба***

***ККДНЗ № 141***

***Батьки***

* Круглий стіл
* Семінари-практикуми
* Групові консультації
* Батьківські збори

***Діти***

* Психодіагностика (індивідуальна, групова)
* Бесіди за результатами психодіагностики
* Корекціно-розвивальна робота
* Розвивальні ігри та вправи
* Тематичні бесіди

***Психологічна служба – складова частина ККДНЗ №141***

***Адміністрація***

* Психолго-педагогіні наради
* Створення бази даних
* Вивчення психологічного клімату колективу
* Атестація педагогів
* Планування роботи з психологічною службою

***Педагоги***

* Методична допомога
* Робота з картками нерво-психічного розвитку
* Бесіди за результатами обстежень
* Консультації
* Тренінги
* Постійно діючий семінар

Важливу і дієву роль у вихованні здорової фізично розвинутої особистості відіграє психологічна служба, яка є складовою частиною фізкультурно-оздоровчої роботи у закладі.

Від стану психічного здоров’я залежить особистісний розвиток дітей, тому у дошкільному віці слід турбуватися про психічне здоров’я дітей. Обов’язковими психолого-педагогічними умовами в роботі з дітьми, є:

* дотримання науково обґрунтованих психогігієнічних норм організації виховання дошкільників;
* врахування індивідуальних норм навчального навантаження;
* дотримання психогігієнічних норм;
* психопрофілактика відхилень у здоров’ї та розвитку дітей;
* побудова оптимальних стосунків дорослих з дітьми.

Від того, як спілкуються дорослі з дітьми, багато в чому залежить психічне благополуччя. Педагогам закладу слід створювати у вікових групах безпечні психологічні умови для кожної дитини:

* відмовитися від авторитарного стилю спілкування з дітьми;
* приймати кожну дитину такою, якою вона є;
* встановлювати довірливі особистісні стосунки з кожною дитиною та їх батьками;
* сприяти формуванню позитивної атмосфери;
* всебічно підтримувати розвиток «Я» кожної дитини;
* організовувати емоційно значущу для дітей діяльність;
* використовувати особистісні форми спілкування з дітьми під час організованої освітньої діяльності;
* надавати перевагу індивідуальним та підгруповим формам організації дітей до пізнавальної діяльності;
* адекватно оцінювати поведінку і результати діяльності дітей;
* дотримуватися принципу гуманізації відносин.

Нажаль, не всі діти мають однаково міцне фізичне і психічне здоров’я. Для грамотно організованого педагогічного процесу необхідно знати індивідуальні психологічні особливості дітей. На початку навчального року дитячий колектив неоднорідний за рівнем розвитку і соціальної підготовленості. У кожній віковій групі рівень розвитку вихованців істотно відрізняється. Оцінка особливостей індивідуального розвитку дітей при цьому має велике значення для подальшої роботи. Попередньо провівши психолого-фізіологічну діагностику вікових груп, слід групувати дітей за рівнями їх розвитку, враховуючи такі компоненти:

* пізнавальні психічні процеси (мовлення, мислення, пам’ять, уява);
* емоційну сферу;
* соціальну компетентність.

***Основними напрямами*** діяльності практичного психолога

ККДНЗ № 141, які забезпечують вирішення завдань психологічного супроводу розвитку дитини, є

* діагностична, просвітницька,
* консультативна,
* корекційно-розвивальна
* організаційно-методична діяльність

Першим кроком у реалізації поставлених перед психологічною службою дошкільного навчального закладу завдань є психологічна діагностика, яка має на меті зібрати необхідні дані про розвиток дитини для того, щоб спланувати подальшу роботу з дитиною, педагогами, батьками.

***Психодіагностична робота ККДНЗ № 141***

У плануванні та здійсненні цього напряму роботи практичний психолог дошкільного навчального закладу керується Положенням про психологічну службу системи освіти України, Положенням про експертизу психологічного та соціологічного інструментарію, що застосовується в навчальних закладах. Психологічна діагностика дитини здійснюється за згодою батьків чи осіб, що їх замінюють, за такими напрямами:

* вивчення адаптації під час адаптації до дошкільного закладу;
* вивчення рівня розвитку пізнавальної сфери;
* вивчення особистості та емоційно-вольової сфери;
* вивчення комунікативної сфери;
* вивчення стилів сімейного виховання;
* вивчення інтересів, нахилів, здібностей;
* вивчення рівня психологічної готовності до школи.

Обираючи методику дослідження, практичний психолог дошкільного навчального закладу обов’язково повинен звертати увагу на її відповідність віку дитини та меті діагностичного обстеження. Важливою умовою проведення діагностичного обстеження є емоційний стан дитини під час діагностики та створення доброзичливої атмосфери, налагодження контакту психолога з дитиною.

За результатами психодіагностичних досліджень практичний психолог зобов’язаний вести відповідну документацію і статистичну звітність: протоколи діагностичних досліджень, аналітичні довідки, індивідуальні картки психологічного супроводу дитини.

***Корекційно-розвивальна робота психолога***

***дошкільного навчального закладу***

Здійснюється з метою відновлення цілісності особистості, балансу психодинамічних сил, гармонізації внутрішнього світу та модифікацію поведінки дитини засобами збагачення і зміни соціального середовища або навчання нових форм поведінки. Розвивальна і корекційна робота мають розгортатися як процес впливу на особистість дитини вцілому відповідно до таких принципів:

* *єдність діагностики і корекції.* Цей принцип реалізується у трьох аспектах. По-перше, корекційній роботі передує діагностика, по-друге, в процесі корекції йде уточнення діагнозу, по-третє, корекційна робота потребує постійної оцінки її ефективності, критерієм якої є ті зміни, які відбуваються у психіці дитини;
* *діяльнісний принцип.* Головним засобом корекційно-розвивального впливу є організація активної діяльності дитини у співпраці з дорослим;
* *психокорекція проводиться у зоні найближчого розвитку,* оскільки робота з дитиною за межами цієї зони (за Л. С. Виготським) не матиме корекційного ефекту;
* *спрямованість корекційної роботи "згори до низу",* тобто, на створення оптимальних умов для розвитку вищих психічних функцій, за рахунок яких будуть компенсовані недоліки елементарних психічних процесів. Наприклад, для подолання вад механічної пам'яті, необхідно розвивати мовлення, мислення, логічну пам'ять; для корекції недоліків уваги практичний психолог удосконалює регулюючу функцію мовлення дитини, самоконтроль;
* *принцип нормативності,* зміст якого полягає в орієнтації на еталон розвитку на певному віковому етапі. Тобто, в результаті корекції дитина має досягти такого рівня розвитку, який відповідає її віку.
* *врахування в корекційній практиці системності розвитку.* Усі особистісні якості, психічні функції тісно взаємопов'язані між собою. Тому недоліки однієї з них призводять до недостатності інших. Корекція має бути спрямована на усунення причини відхилень у розвитку;
* *Принцип "заміщуючого онтогенезу".* Корекційна робота має починатись від тієї "точки", після якої почалось відхилення від ідеальної програми розвитку;
* дуже важливо, щоб корекція розвитку носила *випереджаючий характер,* була спрямована не на тренування й удосконалення того, що вже досягнуто дитиною, а на активне формування того, що планується досягнути у найближчій перспективі відповідно до законів вікового розвитку і становлення індивідуальності;
* *принцип наступності.* Кожне корекційно-розвивальне заняття має вміщувати завдання для самостійного виконання, які на попередньому виконувались з допомогою практичного психолога. Якщо на попередньому занятті дитина не впоралась з певним завданням, на наступному пропонується його спрощений варіант;
* *урахування індивідуально-психологічних особливостей дитини,* її інтересів, здібностей, якостей характеру, соціальної ситуації розвитку тощо.

Дитина обов'язково має одержувати задоволення від корекційно-розвивальних занять. Це забезпечується завдяки тому, що практичний психолог має використовувати цікаві для дитини види завдань; створювати такі умови, за яких дитина досягає успіху, отримує задоволення від подолання труднощів; виявляти емпатію, приймати дитину такою, яка вона є, не оцінюючи її.

Механізми колекційного впливу залежать від причин, що зумовили відхилення у психічному розвитку дитини. Якщо недостатня сформованість окремої психічної функції зумовлена локальним пошкодженням кори головного мозку, то для відновлення цієї функції необхідно "обійти ушкоджену ділянку", сформувати необхідні операції іншим шляхом, з опорою на збережені психічні процеси.

Іншою причиною наявності вад психіки може бути відсутність необхідних соціальних умов її розвитку або неврахування індивідуальних особливостей дитини. За сприятливих умов психічні процеси формуються у дитини спонтанно, завдяки наслідуванню дорослих і узагальненню досвіду. Через інертність нервових процесів, або порушення динаміки їхнього перебігу (переважання збудження чи гальмування), або через відсутність сприятливих умов психічні функції формуються неправильно, поверхово. У цьому випадку, щоб відновити ушкоджену функцію, необхідно провести дитину через весь процес її формування.

Практичний психолог дошкільного навчального закладу у своїй роботі може застосовувати різні методи та техніки корекції.

Розробляючи корекційну програму, слід відрізняти труднощі, що виникають у дитини через порушення та відхилення у розвитку від проблем, пов'язаних з надмірними вимогами з боку батьків або педагогів до дітей без врахування психологічних особливостей віку, можливих індивідуальних варіантів проживання цього віку тією чи іншою дитиною.

На основі психологічного діагнозу складається корекційної-розвивальна програма, яка містить мету, напрями корекції, психологічні механізми допомоги, у ній також зазначається кількість занять, їхня частота та тривалість одного заняття, перераховуються методи та прийоми, які будуть використовуватися, визначається форма занять.

Корекційно-розвивальні заняття можуть проводитись в індивідуальній або груповій формі. Вибір форми занять залежить від мети. Так, наприклад, якщо об'єктом корекційного впливу виступають навички спілкування з однолітками, то більш ефективною, очевидно, буде групова форма. А корекцію вад пізнавальних процесів зручно проводити індивідуально. Крім того, при певних медичних та психологічних діагнозах (аутизм, грубе порушення поведінки тощо) існують протипоказання до групової форми занять. Кількість учнів у корекційній групі не повинна перевищувати п'ять чоловік. Тільки за такої умови практичний психолог може виразно усвідомлювати все, що відбувається у психіці кожної дитини.

Інформація щодо корекційної-розвивальної роботи (програма, відвідування занять, результати та особливості поведінки дитини на заняттях) фіксуються в журналі корекційної-розвивальної роботи.

Практичний психолог, здійснюючи корекційну роботу з дитиною, домагається певних змін у поведінці дитини в умовах особистісного спілкування. Проте, чи будуть ці зміни актуалізовані в реальному житті дитини, залежить як від самої дитини так і від того, наскільки оточення (батьки, вихователі) готові помітити, підтримати і прийняти ті позитивні зрушення, які поступово з'являються у поведінці дитини.

***Просвітницька робота в ККДНЗ № 141 .***

Важливим напрямом роботи практичного психолога дошкільного навчального закладу є психологічна просвіта педагогів, батьків. Для реалізації даного напряму діяльності рекомендуємо використовувати різноманітні форми роботи: засідання психолого-педагогічного клубу, випуск психологічної газети закладу, виступи на педрадах, батьківських зборах, "круглих столах", психолого-педагогічних консиліумах, лекціях з проблем виховання дітей дошкільного віку тощо.

Зміст просвітницької роботи практичного психолога у дошкільному закладі освіти великою мірою визначається віком дітей. Адже для кожного віку мають місце свої характерні особливості та проблеми психічного розвитку, які вимагають уваги з метою попередження їх загострення. Так, практичний психолог дошкільного навчального закладу, здійснюючи просвітницьку роботу з вихователями та батьками, обов’язково має акцентувати їхню увагу на важливості урахування психологічних новоутворень дошкільного віку та їх вплив на подальший розвиток дитини.

*Орієнтовна тематика*:

1. Вікові особливості дошкільника;
2. Психологічні основи забезпечення гармонійного розвитку дітей;
3. Особливості адаптації дітей до дошкільного закладу;
4. Підготовка дитини до навчання у школі;
5. Психологічні основи спілкування з батьками.

***Консультування*** (індивідуальне, групове), здійснюється, як правило, за заявленими проблемами як з педагогами, так і з батьками. Під психологічним консультуванням зазвичай розуміється сукупність процедур, направлених на допомогу людині у вирішенні проблем і ухваленні рішень щодо професійної кар’єри, браку, сім’ї, вдосконалення особистості і міжособистісних відносин.

*Можна виділити основні положення в підході до консультування:*

1. Консультування допомагає людині вибирати і діяти за власним
розсудом;

1. Консультування допомагає навчатися новій поведінці;
2. Консультування сприяє розвитку особи;

4. У консультуванні акцентується відповідальність клієнта, тобто
признається, що незалежний, відповідальний індивід здатний у відповідних
обставинах ухвалювати самостійні рішення, а консультант створює умови, які
заохочують вольову поведінку клієнта.

Індивідуальні консультації – це вид психологічної допомоги, направлений на вирішення різного роду психологічних проблем. Основним засобом дії є бесіда, в ході якої психолог допомагає клієнту зрозуміти дійсні причини проблем, а також сформувати успішні стратегії подальшої поведінки.

На сімейних консультаціях проблеми розглядаються як результат порушення взаємодії членів сім'ї, тому на них клієнт розглядається не тільки як окрема особа, але і як частина своєї сімейної системи.

Консультації практичного психолога дошкільного навчального закладу з питань виховання дітей мають на меті допомогти батькам краще зрозуміти причини особливостей поведінки власної дитини, знайти з нею спільну мову,

зрозуміти її потреби і вирішити конфліктні ситуації, навчитися підтримувати дитину у важких життєвих ситуаціях.

***Організаційно-методична робота***

Важливим напрямком діяльності практичного психолога є також і методична робота, адже вона є базою для інших напрямів роботи. Зокрема важливими є: розробка та адаптація корекційних і розвивальних програм для роботи із дітьми, розробка рекомендацій для батьків та вихователів, підбір психологічної літератури, підбір та розміщення інформаційних матеріалів на стенді, обладнання психологічного кабінету.

Поряд з основними напрямами діяльності практичний психолог у дошкільному навчальному закладі має володіти такими напрямами роботи як прогностика, реабілітація та профілактика.

***Реабілітація*** – надання психолого-педагогічної допомоги вихованцям, які перебувають у кризовій ситуації (постраждали від соціальних, техногенних, природних катастроф, перенесли тяжкі хвороби, стреси, переселення, зазнали насильства тощо), з метою адаптації до умов навчання і життєдіяльності.

***Прогностика*** – розроблення і застосування моделей поведінки групи та особистості у різних умовах, проектування змісту і напрямів індивідуального розвитку вихованців, визначення тенденцій розвитку груп та міжгрупових відносин.

***Профілактика*** – це один з напрямів діяльності, що дозволяє своєчасно попередити відхилення у психофізичному розвитку та становленні особистості, міжособистісних стосунках, запобігти конфліктним ситуаціям у навчально-виховному процесі. Особливість профілактичної діяльності працівника психологічної служби з дітьми дошкільного віку полягає в опосередкованості впливу на дитину через батьків і вихователів.

***Роль психологічної служби***

***у підвищенні фахової компетентності педагогів***

***ККДНЗ № 141***

Однією з умов ефективного підвищення фахової майстерності педагогів є позитивний психологічний клімат. Тому психологічна служба дошкільного закладу систематично проводить дослідження психологічного клімату у колективі:

**•** виявляє чинники, що сприяють -

* попередженню конфліктів;
* формуванню доброзичливого ставлення до колег;
* згуртуванню колективу;

**•** розробляє рекомендації щодо -

* оптимізації стилю спілкування;
* поліпшення психологічного клімату у мікрогрупах;

**•** надає практичну допомогу окремим педагогам у розв’язанні особистих проблем.

Метою співпраці практичного психолога з педагогічним колективом ККДНЗ № 141 є підвищення рівня психологічної компетентності, заохочення до вивчення кожної дитини, розвиток психологічного мислення, допомога кожному вихователеві у вихованні, вміння визнавати кожну дитину підростаючою особистістю, поважати її і надавати відповідної допомоги.

Практичний психолог закладу вивчає звернення вихователів усіх груп, музичного керівника, фізінструктора, спеціалістів, що ведуть гуртки, щодо психологічних проблем, пов’язаних з дітьми та їхніми батьками; аналізує плани вихователів стосовно їх відповідності віку та можливостям дітей; вивчає рівень комунікативних умінь і навичок, ціннісних орієнтацій; вивчає ступінь готовності вихователя до інноваційної діяльності.

У роботі практичного психолога важливе місце посідає психологічна просвіта і профілактика педагогічного колективу. Змістом роботи є:

* прогнозування, планування та здійснення системи освітніх заходів, що мають на меті підвищення психологічної культури і професійної компетентності вихователя;
* практична допомога вихователям у створені розвивального середовища та сприятливого психологічного клімату у групах;
* навчання вихователів аналізувати наявне предметне та ігрове середовище у групах з метою визначення його придатності для індивідуальних та колективних занять дітей;
* допомога вихователям у підготовці до прийому нових дітей. Допомога застосовувати метод психолого-педагогічного спостереження за взаєминами дітей;
* надання психологічної допомоги в організації життя дітей у групах; у розподілі групи на підгрупи для проведення занять; у проведенні індивідуальної роботи з дітьми;
* привчання вихователів аналізувати своє ставлення до кожної дитини і ставлення дітей до вихователя, внутрішні причини емоційного несприяння деяких вихованців;
* допомога їм коригувати своє ставлення до дитини;
* надання вихователям допомоги у залученні батьків до співпраці, підтримання в них інтересу до життя групи;
* проведення семінарів, дискусій, «круглого столу» за зверненнями вихователів: психологічний аналіз варіативних програм для дошкільних закладів. Ознайомлення з новинками психологічної літератури; обговорення цікавого досвіду, інновацій, визначення доцільності їх упровадження; прогнозування змін у власній роботі, заохочення до творчого опрацювання змісту і форм роботи з дітьми на основі досвіду і нахилів вихователів.

***Інтерактивний метод в роботі практично психолога***

***та вихователя - методиста***

Практичний психолог на рівні свого професіоналізму повинен бути озброєний знанням "що робити?" (специфіка професійних завдань), "яким чином?" (рівень технологічної оснащеності фахівця, форми організації роботи, рефлексія результатів процесу здійснення супроводу), "на яких підставах?" (система базових уявлень) і "заради чого?" (система початкових професійних цінностей і цілей). Це передбачає, що практичний психолог дошкільного закладу не тільки повинен володіти методиками діагностики, консультування, корекції, але й мати здатність до системного аналізу проблемних ситуацій, програмування і планування діяльності, спрямованої на їх вирішення, організації в цих цілях учасників освітнього процесу (дитина, однолітки, батьки, педагоги, адміністрація)Особистісно-орієнтована освіта потребує конструктивних змін у змісті й формах роботи методичних кабінетів, запровадження сучасних методів навчання педагогів. Тому практичному психологу та вихователю-методисту слід використовувати в роботі з педагогами інноваційні методи рефлексійного характеру, до яких, зокрема, належать інтерактивні методи навчання.

Організовуючи освітній процес та взаємодію з вихованцями, педагог має досконало володіти фаховими методиками, знати вікові психологічні особливості дітей, уміти аналізувати проблеми і на основі цього аналізу вносити корективи в педагогічний процес, досягати запланованих результатів. Інтерактивні методи навчання сприяють підвищенню компетентності педагогів-«дошкільників», вивченню, апробації та активному використанню сучасних освітніх технологій, формують прагнення до самоосвіти, саморозвитку, допомагають усім учасникам педагогічної взаємодії усвідомлювати свої професійні можливості і свою професійну цінність.

Вихователь-методист та практичний психолог ДНЗ працюють з колективом дорослих людей, які вже мають як теоретичні знання, так і практичний досвід роботи. Кожен учасник інтерактивної педагогічної взаємодії стає рівноправною складовою навчального процесу, його досвід є основним базисом пізнання. У порівнянні з традиційним навчанням в інтерактивному змінюється взаємодія того, хто навчає, і того, хто навчається: активність «учителя» поступається місцем активності «учнів». Вихователь-методист чи практичний психолог тут не є учителем у прямому розумінні. Він не надає готових знань і рішень учасникам процесу, а веде їх шляхом самопізнання, сприяє їх саморозвитку та самостійному пошуку способів розв’язання проблем. Його завдання – створення умов для активізації їхньої ініціативи, його роль – помічник у роботі, одне з джерел інформації.

Інетерактивна педагогічна взаємодія спрямована на заохочення до пошуку шляхів розв’язання проблеми, вдосконалення моделей поведінки, співпраці й педагогічної діяльності учасників цієї взаємодії. Це спеціальна форма організації педагогічної діяльності з чіткими правилами. Однією з цілей інтерактивного навчання є створення комфортних умов для взаємодії, за яких її учасники відчувають свою успішність та інтелектуальну спроможність. Саме це робить навчання продуктивним і ефективним.

Інтерактивна педагогічна діяльність передбачає організацію і розвиток діалогового спілкування, яке веде до взаємодії, взаєморозуміння, до прийняття спільного рішення та розв’язання найбільш загальних, але значимих для кожного учасника завдань

При інтерактивному навчанні неможливе домінування як одного ведучого, так і однієї думки. У ході діалогового спілкування в учасників формується уміння критично мислити, висловлюватися, розмірковувати, розв’язувати

різноманітні протиріччя на основі отриманої інформації і обставин. Педагоги інтерактивної діяльності вчаться брати участь у дискусіях, правильно висловлювати свою думку, професійно спілкуватися з колегами, приймати виважені рішення. Відтак в учасників інтерактивної діяльності формується повага до думки іншого, уміння вислуховувати колег, робити обгрунтовні висновки.

Практичний психолог спільно з вихователем-методистом розробляють тематику інтерактивного навчання, підпорядковуючи її завданням річного плану роботи ДНЗ, проблемним питанням закладу. У роботі з педагогами-«дошкільниками» проводяться такі інтерактивні методи навчання як: лекції-дискусії, семінари-практикуми, мозкові штурми, тренінги, ділові ігри.

(див. Дод .№1)

***РОЗДІЛ ІV***. ***Використання інноваційних технологій у корекційно-розвивальній роботі*** ***з дітьми***

**Піскова терапія - засіб оздоровлення дошкільників**

Пісок і вода – найулюбленіші матеріали для ігор і занять дітей. Перші контакти малюків один з одним відбуваються в пісочниці. Перші іграшки, які батьки купують своїй дитині – це відерце, совок та формочки. Малюків дуже приваблює можливість активно й по різному взаємодіяти з піском: копати, пересипати, будувати. Ігри з піском і водою підводять дитину до опредмечування думки, реалізації її в матеріалі.

Пісок ніби «поглинає» негативну психічну енергію, взаємодія з ним очищає енергетику людини, стабілізує її емоційний стан. Перенесення традиційних педагогічних занять у пісочницю дає значний виховний і навчальний ефект порівняно зі стандартними формами навчання.

По-перше, посилюється бажання дитини пізнавати щось нове, експериментувати;

По-друге, в пісочниці розвивається тактильна чутливість як основа розвитку ручного інтелекту;

По-третє, гармонічно та інтенсивно розвивається пам’ять, увага, мислення, мовлення, моторика;

По-четверте, вдосконалюється розвиток предметно-ігрової діяльності.

**Спрямування піскової терапії**

1. Пісок «заземлює» негативну психічну енергію, відбувається гармонізація психоемоційного стану дитини. Заняття та ігри піднімають настрій у дітей, викликають емоції радості, спонукають до діяльності. Діти стають більш впевненими і здатними долати життєві труднощі.
2. У дітей розвивається тактильно-кінестетична чутливість і дрібна моторика рук.
3. Картини з піску дають можливість творчої зміни форми, сюжету, подій, взаємин. Ігри дозволяють реально відчути політ фантазії і дитячу радість відкриття.
4. Пісочниця – це середовище для спілкування дитини з самим з собою та символами реального світу. Граючись з піском і мініатюрними фігурками діти наближають до себе свій внутрішній світ, щоб уважніше розглянути його, зрозуміти свої бажання, побачити, як краще вийти із складної ситуації.
5. Діти одержують досвід розв’язання конфлікту чи ситуації, який потім переносять у реальність. Ігри-заняття та ігри-казки сприяють формуванню у дітей навичок хорошої поведінки, навичок спілкування та розвиток емоційного світу дошкільнят.

**Рекомендації практичним психологам, що працюють з піском**

1. Вірити собі. Довіяти своїм почуттям. Коли віриш у диво -диво відбувається.
2. Бути здатним думкою перетворювати життя - щоб життя поступово ставало іншим.
3. Бути спостережливим, уважним до дрібниць, адже саме вони можуть змінити звичайний розвиток подій. Бачити й помічати все, намагатися запам’ятати й мовчати до того часу, поки маленький творець світу не захоче залучити його увагу до себе і своєї картини на піску.
4. Бути допитливим, не давати порад, а запитувати. Такій людині все цікаво, вона «на початку шляху», вона фантазує разом з клієнтом, але в «потрібний момент» зупиняється.
5. Таким, що інтригує, підштовхує, провокує на ризик заглянути трохи далі, пірнути глибше, запитати.
6. Неквапливим і стриманим, не підганяти й не оцінювати, по справжньому вірити в силу творця.
7. Підтримувати словом і справою , попереджати про небезпеку шляху і ні з чим незрівнянну радість перемоги, про неминучість нових доріг і нових випробовувань.
8. Дарувати радість шляху і зустрічей.
9. Чекати й вміти розділити труднощі шляху і радість перемог.
10. Пам’ятати про звершення свого клієнта-попутника.
11. Невпинно надихати на подолання обраного шляху.

**Ігри з піском є ефективним методом психологічної допомоги дитині:**

* у формуванні впевненості у собі та стійкої самооцінки;
* у гармонізації внутрішнього емоційного стану, зокрема при негативізмі, образливості, конфліктності;
* при переживанні будь-яких травматичних ситуацій, таких як розлучення батьків, втрата близьких;
* в адаптації до будь-яких змін у житті дитини - вступ до дитячого садка, зміна дитячого колективу.

**Необхідний матеріал для гри з піском:**

* ящик відповідного розміру (50\*70\*8 см.);
* чистий просіяний пісок;
* лійка з водою;
* колекція мініатюрних фігурок - іграшок (фігурки з «Кіндер-сюрпризу», деталі конструкторів, фігурки з пластику)

**Схема моделювання ігор-казок на піску**

|  |  |
| --- | --- |
| **Етапи гри** | **Способи Стиль поведінки дорослого** |
| *1. Введення в ігрове**середовище* | Настанова на активну участь у грі | Довірливий стиль спілкування, уважне ставлення до кожної дитини |
| *2.**Ознайомлення з грою та її героями* | Початок казки, створення в пісочниці ігрового простру | Позиція «відстороненого опові-дача», доброзичливого помічника |
| *3.**Моделювання конфлікту, труднощів* | Читання продовження казки. З’являються сила зла, які руйнують створений світ на піску | Ситуація в якій дитина діє самостійно, переносить і програє з піском негативні емоції (дорослий, ляльки, фігурки – руйнівники) |
| *4.Вибір допомоги* | Звертання дитини за допомогою | Дорослий шукає вихід разом з дитиною, переконує та підбадьорює дітей. Вказує на потенційні можливості дитини |
| *5.Боротьба й допомога* | Обігравання дітьми ситуації боротьби з силами зла. Дитина бере на себе роль найближчого йому персонажа. Відновлення піскової країни. Діти – творці нового. Подяка від імені героїв казки. | Виражає впевненість у силах дитини, підтримує, підбадьорює її. Дякує за доброту та вигадки. |
| *6.Перемога* | Продовження гри. Святкування перемоги добра над злом | Запитання про почуття дітей, їх настрій, емоційний стан на початку гри, під час боротьби із силами зла, одержання перемоги (емоції, стиль спілкування, поведінка) |
| *7.Перспектива інших пригод* | Розповідь про цікаві ігри – казки на наступних заняттях. | Зацікавлення дітей для подальших занять |

Ігри-заняття та ігри-казки з піском, спрямовані на корекцію відхилень в особистісному розвитку дітей. Вони включають в себе:

* Ігри на розвиток дрібної моторики пальців рук та тактильно -кінестетичної чутливості: «Пальчики, долоньки, кулачки - друзі ви мої й помічники»;
* Ігри на корекцію взаємин між дітьми, дітьми та дорослими (поведінка та спілкування), корекцію відхилень в емоційному розвитку: «Дружба зло перемагає - настрій всім нам піднімає»;
* Світ чудес на піску: ігри на формування позитивних рис характеру, навичок партнерської комунікації, розвиток емоцій у дітей. Пізнавальні ігри на піску: «На піску подорожуємо -радість, щастя всім даруємо».

***В практиці широко використовуються різні види***

***пізнавальних ігор на піску:***

1. Ігри для ознайомлення з оточенням: через них діти пізнають те, що їх оточує: тварини, ріки, міста тощо.
2. Географічні ігри: діти дізнаються, як живуть люди в різних куточках планети, їх стосунки, взаємини.
3. Фантастичні ігри: діти імітують життя на інших планетах. Одержують інформацію про космос, кораблі, дослідження. Розігрують ситуації життя інопланетян. Знаходять вихід із конфліктних ситуацій, звільняючись від внутрішнього напруження.
4. Історичні ігри: ставши учасниками історичних подій, діти обігрують їх у пісочниці, будують, руйнують, вивчають стратегію «бойових дій» і знову відбудовують.
5. Ігри-екскурсії містом: знайомство дітей з рідним містом, його історією. Історія міста, як і життя людей у ньому, має свої радісні і сумні події. Їх із задоволенням розігрують діти на піску.

Широко використовують ігри, які окрім корекції навичок культури спілкування, поведінки та розвитку позитивних емоцій, включають в себе елементи навчання дітей. Ці ігри сприяють розвитку фонематичного слуху у дітей, корекції звуковимови, навчанню читанню і письма, лічби і розв’язуванню задач.

Ці прості ігри допомагають розв’язувати навчальні проблеми. Але головне в них – вирішення психологічних завдань. Діти навчаються чути і виокремлювати певні звуки, що є основою формування правильної звуковимови. Спираючись на зорове, слухове й тактильно-кінестетичне сприйняття – готуємо дитину до навчання в школі. Діти не тільки навчаються зорово запам’ятовувати букви і цифри, але й залучають до цього тілесну пам’ять, графічно відображуючи їх на піску.

Основним у цих іграх є набуття досвіду в розв’язанні проблемних ситуацій між героями казки. Діти вчаться правильно спілкуватися, поводитися. В них розвивається пам’ять, мислення, довільна увага. В іграх діти узагальнюють, аналізують, розмірковують. Діти розвиваються всебічно, набувають позитивних рис характеру, вчаться належно поводитися і спілкуватися, спочатку наслідуючи героїв казки, а потім і в реальному житті.

Ігри бажано проводити з підгрупою дітей або індивідуально в одній великій або декількох малих пісочницях.

Психолог знайомить дітей з іграшкою, що використовуватиметься в іграх із піском, **–** це може бути Піскунчик, Господиня пісочниці, Королева пісочного світу. Іграшка повинна бути красивою і зручною для дітей, її можна використовувати тільки в пісочниці або (у виняткових випадках) на заняттях у групі, оскільки від її імені психолог оголошує всі правила поведінки заборони і заохочення.

Саме ігри у піску дозволяють розкривати творчі ресурси кожної дитини, сприяють самопізнанню, особистому зростанню. У своїй роботі піскову терапію максимально використовую з розвивальною, навчальною та корекційною метою. (див. додаток 4)

***Арт-терапія – позитивний вплив на маленьку особистість***

Навколишній світ дітей наповнений чарівними фарбами, незвичайними кольорами, незвичайними кольорами та казковими зображеннями.

Предметно – практична, ігрова, художня діяльність залежить від досвіду спілкування дошкільників із дорослими та їх власної пізнавальної активності.

Головне, не технічні уміння, а основа особистісної культури дошкільника, закладена образотворчим мистецтвом..

Олівці, фарби, малювання, розфарбовування – одне із улюблених занять дошкільнят. У малюванні найбільше зацікавлюють дітей зміни за допомогою кольору. Малювання дає відчуття «творця», першовідкривача, радість, задоволення і впевненість в собі.

**Арт- терапія - засіб психічного розвитку дитини**

1. Через малювання діти прагнуть передавати емоційні настрої та стани.
2. Дістають задоволення від спілкування з творами мистецтва, визначають власне ставлення до них, краще розуміють художні образи.
3. Відображають у практичній діяльності власне емоційне ставлення до реального світу, виражають в малюнку свої думки. Одержують задоволення від процесу малювання, почувають себе більш впевненими.
4. Оцінюють свої роботи та роботи однолітків, відчувають радість за досягнення товаришів, ставляться до них із симпатією.
5. В малюнках діти прагнуть передати свої емоції, поведінку, характер, почуття, відтворюють окремі життєві ситуації та розв’язують їх.
6. Малювання сприяє розвитку дрібної моторики.
7. Діти стають більш спостережливими, із задоволенням уявляють та фантазують, краще співпрацюють з однолітками, намагаються домовитися.

До корекційної програми включено малювання фарбами на мокрому. Вільне малювання фарбами через їх змішування – захоплюючий процес. Спочатку діти малюють те, що хочуть самі, а, з часом, відображають події, пережиті в групі, чи почуті від психолога під час розповіді казки, вірша, оповідання.

Після малювання обов’язково обговорюємо з дітьми намальоване, акцентуючи увагу на відчуттях. Також обов’язково робити виставки дитячих робіт. Діти самостійно оцінюють свої роботи та роботи однолітків.

Щоб розвинути в дитини відчуття свободи і творчої активності варто практикувати малювання дорослого разом із дітьми.

***Тематика арт-терапевтичних занять для роботи***

***в корекційній групі:***

* «Веселка» - знайомство з фарбами та кольорами;
* «Скарб» - експерименти з кольором;
* «Все, що чуємо - намалюємо» - діти малюють, слухаючи музику;
* «Мій настрій» - діти через малюнок передають свій настрій»
* «Мої рідні» - передають настрій близьких людей;
* «Улюблена казочка» - малюють, те що хочуть, передаючи в кольорі настрій та емоції персонажів;
* «Погода і природа» - сум та радість від явищ в природі;
* «Чудо - малюнок» - зображення чогось фантастичного;
* «Незнайома планета» - фантазування, творчість;
* «В морі, в океані» - уява, творчість;
* «Чудо - Юдо2 - колективна робота: діти вигадують смішну тварину і по черзі малюють її частини;
* «Яким я хочу бути другом» - формування адекватних форм поведінки;
* «Листівка для мами» - діти передають через малюнок почуття до найближчої людини.

Окрім малювання фарбами можна запропонувати й інші техніки: на піску, на склі, розбризкування. Можна в роботі не лише пензлик, а й олівці, крейду, фломастери, поролон, вугілля тощо.

Завдання з використанням арт-терапія позитивно впливають на особистість: знижують тривогу, змінюють ставлення до себе, дають змогу виразити себе, розвивають творчі здібності та почуття. Засобами мистецтва дитина може не тільки виразити себе, але більше довідатись про себе та інших дітей. (див. додаток 5)

***Ігрова терапія як форма психологічної допомоги***

Гра для дітей – це їхнє життя. І найбільше дошкільнята люблять ігри, в яких можна реалізувати свої бажання, мрії: спорудити будинок, полетіти в космос, танцювати, як балерина. Гра є засобом самовираження дітей. У цьому можна переконатися, спостерігаючи, як малюки грають і як по-різному вони виявляють себе.

Гра — провідна діяльність дошкільнят. А отже, саме за її допомогою психолог дитячого садка має вивчати дитину, розвивати, виховувати, навчати. У грі формується вміння спілкуватися, постає потреба регулювати власні бажання. Відбувається емоційно-вольовий розвиток особистості; набувається досвід долання труднощів, переживання перемог і поразок, що готує до поведінки у майбутніх реальних, уже серйозніших, життєвих ситуаціях; бурхливо здійснюється й інтелектуальний поступ: удосконалюються мовлення, увага, пам'ять, розвиваються образне мислення, уява тощо.

*Розглянемо становлення дитячої гри у різні вікові періоди.*

**Молодший дошкільний вік.** Діти найчастіше граються наодинці, «поряд, але не разом». Основний зміст їхніх ігор — різноманітні маніпуляції з предметами. У сюжетних іграх малюки відтворюють ті дії дорослих, які спостерігають у повсякденні (годують, вдягають, колисають ляльку...). Наприкінці третього року життя об'єднують 2-3 знайомі дії, вводять епізоди з казок. Вибір гри найчастіше визначається ігровим середовищем. Виникають ігри з предметами-замінниками, тоді ж створюються перші короткочасні ігрові об'єднання.

**Середній дошкільний вік.** Ігри гуртують дедалі більше дітей, стають спільними. Чотирирічні дошкільнята не лише відтворюють поведінку дорослих у предметному середовищі, а й імітують певні взаємини між ними. Виділяють ролі і правила, за якими вони будуються, стежать за їх виконан­ням у грі і дотримують самі. Сюжетно-рольові ігри будуються за темами, які дитина добре знає з власного життєвого досвіду. Здебільшого це ролі сімейні (мама, тато), дитсадківські (няня, вихователь), професійні (лікар, водій), казкові (Вовк, Заєць), комбіновані та ін. Виконавцями ролей виступають іграшки, діти, дорослі. Зростає питома вага предметів-замінників. Певні ігрові дії виконуються символічно, скорочено або лише позначаються словом. Виникає рольова взаємодія.

**Старший дошкільний вік.** Провідне місце посідають ігри підгрупами, де яскраво виявляються уподобання дітей щодо однолітків. Стає помітною тенденція до лідерства або підлеглості. Діти спільно обговорюють ігровий задум, враховуючи думку партнера. Деякі ігри тривають по кілька днів, а то й

тижнів, імпровізація дедалі частіше поєднується з плановістю, узгодженістю дій і сюжету. Відтворюються різноманітні взаємини між людьми, з’являються сюжети суспільного спрямування, рольова взаємодія набуває змістовності, безпосередні ігрові дії вже замінюються словом; використовуються іграшки, предмети-замінники, природний матеріал. Помітне прагнення до дотримання правил, усвідомлення їх як необхідної умови реалізації гри.

В основі різних методик ігрової терапії лежить визначення того, що гра чинить сильний вплив на розвиток особистості. Гра - найприродніший спосіб самовираження дитини і провідна діяльність, яка забезпечує її розвиток. У грі діти мають змогу реалізувати дії, які вони не можуть здійснити у реальному житті, виразити ретельно приховані почуття, як-от страх, агресія, тривога, розчарування, сором. Виражаючи ці почуття, дитина навчається розбиратися у них, керувати ними і, навіть, позбуватися їх, стаючи впевненішою у собі, своїх можливостях.

Ігрова терапія орієнтована на дітей віком від 3 до 10 років і є ефективним засобом розв’язання найрізноманітніших дитячих проблем, зокрема таких, як: емоційна нестійкість, страхи, негативізм, демонстративність, конфліктність, дефіцит уваги, уникнення розумових зусиль, негативний емоційний стан після розлучення батьків; нав’язливі форми поведінки, негативний емоційний стан унаслідок насильства, тривожність, недостатньо сформована Я-концепція, порушення взаємовідносин між дитиною і батьками.

Дитина, з якою починає працювати практичний психолог, подібно до зернятка. Психолог створює середовище - своєрідний грунт, у якому це зернятко може прорости, та забезпечує взаємодію, яка необхідна дитині для розвитку, як вода зернятку для проростання. Однак, він не в силах змусити зернятко прорости хоч трохи швидше, ніж закладено природою. Створити сприятливе середовище, практичний психолог може лише чекати активізації внутрішніх сил дитини, що забезпечують її розвиток. Отже, мета практичного психолога підчас проведення ігрової терапії полягає у тому, щоб допомогти дитині: навчитися приймати себе, навчитися відповідати за свої вчинки, набути навичок самоконтролю, сформувати позитивне уявлення про себе, навчитися самостійно приймати рішення, виробити внутрішні критерії оцінки, навчитися контролювати ситуацію, навчитися долати труднощі, повірити у себе.

Під час ігрового заняття практичному психологу належить активна роль. Зокрема, він виконує такі функції:

* спостерігає за грою дитини та фіксує принципово важливі моменти цього процесу, а саме: перебіг гри; спосіб використання ігрових матеріалів; особливості їх відбору; стиль, що домінує у поведінці дитини; ступінь організованості поведінки дитини; основний сюжет гри;
* аналізує зміст гри, виявляючи наявність теми самотності, проявів агресії;
* оцінює комунікативні навички дитини;

**•** контактує з дитиною.

**Перелік іграшок та матеріалів для ігрової терапії**

Іграшки, що відтворюють об’єкти повсякденного життя і

використовуються для розвитку комунікативних навичок, виявлення проблем у сім’ї: лялькова сім’я; іграшковий будинок; меблі та приладдя до іграшкового будинку; велика лялька з текстильних матеріалів, пляшки для вигодовування, соски; фігурки тварин; ляльковий театр; іграшковий телефон; машинки та літачки; будівельні матеріали; м’ячі; медичний набір тощо.

Іграшки, що використовуються для вираження агресії і страхів: солдатики; монстри; іграшкова зброя; дерев’яний молоток; фігурки хижих тварин тощо.

* Ігрова терапія у корекційній роботі дає дитині змогу безпечно виразити та усвідомити свої пригнічені почуття, емоції, потреби і думки. Ігрові методики усунення страхів, сорому, негативізму, гніву забезпечать належний розвиток особистості дитини, формують у неї здатність до емоційної саморегуляції, виховують емоційну стійкість. (див. додаток 6)

***РОЗДІЛ V . Психологічна допомога батькам у вихованні дитини***

Щоб привернути увагу батьків до долі власної дитини, допомогти зрозуміти вирішальне значення ранніх та дошкільних років розвитку, ролі батьків у формуванні базових якостей в закладі діє «Школа молодих батьків», де висвітлюються консультації з різних питань психологічного виховання. Перед практичним психологом стоять завдання пробуджувати і підтримувати у батьків потребу в спеціальних психологічних знаннях щодо розвитку дитини. Співпрацюючи з батьками, практичний психолог надає консультативну допомогу у вирішенні проблем розвитку дитини:

* «Як підготувати дитину до дитячого садка»;
* «Адаптаційний період у дітей»;
* «Психологічні особливості дітей трирічного, чотирирічного, п’ятирічного, шестирічного віку»;
* «Поради щодо профілактики виникнення страхів у дітей»;
* «Здібності, коли і як вони розвиваються»;
* «Поради батькам щодо розвитку уваги»;
* «Що дитина повинна вміти в 5-6 років»;
* «Готовність до шкільного життя»;
* «Пам’ятки для батьків».

Отже, психологічне консультування полягає в допомозі батькам, які вперше приводять дитину до дошкільного закладу, усвідомити психічне навантаження, яке доведеться пережити дитині під час періоду адаптації; в налагодженні постійних психолого-педагогічних взаємин з вихователями, підвищенні психологічної компетентності з певних питань, що сприятиме кращому розумінню батькам себе, своєї ролі у житті дитини і самої дитини й позитивному ставленні до неї.

*Формами та тематикою консультативної роботи психолога з батьками*

* Лекції, під час яких аналізуються типові труднощі та помилки успілкування з дітьми певного віку;
* Тренінги, групові дискусії, в яких батьки вчаться більш ефективно взаємодіяти одне із одним та зі своєю дитиною;
* Індивідуальні бесіди з батьками, під час яких практичний психолог знайомить із результатами психологічного обстеження їхньої дитини, інформує про її потенційні можливості, труднощі та про засоби, які можуть покращити психічний стан дитини;
* Семінари-практикуми - метою яких є корекція виховної позиції батьків,
* створення сприятливих умов для розвитку особистості дитини.

(див. додаток 8)

Співпраця психолога, вихователів і сім'ї допомагає не тільки виявити проблему, що стала причиною складних взаємин батьків з дитиною, а й показати можливості її вирішення. При цьому необхідно прагнути до встановлення рівноправних відносин між педагогом-психологом, вихователем і батьками. Вони характеризуються тим, що у батьків формується установка на контакт, повну згоду, залишаючи право на власну точку зору. Взаємовідносини протікають в дусі рівноправності партнерів. Батьки не пасивно вислуховують рекомендації фахівців, а самі беруть участь у складанні плану роботи з дитиною вдома.

***Робота з батьками результативна, якщо будується поетапно, виходячи з таких принципів, як:***

* Довіра відносин - цей принцип передбачає забезпечення віри батьків в професійну компетентність, тактовність і доброзичливість педагогів, їх вміння зрозуміти і допомогти вирішити проблеми сімейного виховання;
* Особистісна зацікавленість батьків - визначаючи цей принцип, ми виходимо з постулату педагогічної діяльності, згідно з яким «нікого нічому не можна змусити, людина повинна сама захотіти навчатися, саме цьому і саме в мене», тобто у своєї педагогічній освіті (просвітництві) батьки повинні побачити особистісний смисл, який допоможе їм правильно будувати спілкування і спільну діяльність з дитиною, зробити педагогічну позицію адекватною, гнучкою, рухливою і прогностичною;
* Підхід до батьків не як до об'єктів виховання, а як до активного суб'єкте процесу взаємодії - по - перше, визначаючи зміст, форми роботи з батьками, необхідно виходити з того факту, що саме батьки для нас є соціальними замовниками, по - друге, вони для нас не учні, а партнери, і ми їм допомагаємо, а не вчимо виховувати їх власних дітей і те, що ми їм пропонуємо повинно бути цікаво і корисно;
* Затвердження їх самоцінності - тільки батьки, що себе поважають, можуть виховати здорову і вільну особистість - цей принцип, по - перше, передбачає прояв граничного поваги до кожного з батьків, визнання його індивідуальності й неповторності, права на помилки і помилки, по - друге, відмова від суддівської позиції по відношенню до них, надання їм підтримки; по - третє, створення умов, при яких батьки зможуть найбільш максимально і плідно виявити свої позитивні якості та здібності;
* Емансипація батьків - цей принцип передбачає по - перше, звільнення батьків від колишніх поглядів, установок на виховання та самої дитини як на нетямущого малюка, якому треба постійно підказувати, допомагати, поведінкою якого треба керувати, по - друге, пробудження їх бажання краще пізнати самих себе, що в кінцевому підсумку допоможе їм краще зрозуміти своїх дітей.

***Список використаної літератури***

1. Архипова А.М. Подготовка ребенка к школе. - Екатеринбург, 2004.
2. Адаптація дітей до умов дитячого садка // Психолог дошкілля, № 4, 2009.
3. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку “Я у Світі” / Наук. ред. та упоряд. О.Л.Кононко. - 2-ге вид., випр. - К.: Світич, 2008. - 430 с.
4. Бистров о.Л. Бистрова О.С. Мислення. Розвивальні ігрові вправи. - Х.: Торсінг, 2004. - 80 с.
5. Все про адаптацію: Спецвипуск / Психолог. - 2004. - № 25 - 26.
6. Вороніна Т.В. Педагогічна рада у дитячому садку. - К.: Шк. Світ, 2010. - С. 63
7. Готуємось до школи: Книга для батьків майбутніх першокласників. - М.: Олімп, 1999. - 160с.
8. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - М. , 2000.
9. Галанов О.С. Психічний і фізичний розвиток дитини від трьох до п’яти років: Посібник для працівників дошкільних освітніх закладів і батьків - Х.: Вид - во «Ранок», 2009.
10. Дитина має бути здоровою/упоряд. Н. Шашенюк. - К.: Шк. Світ, 2009. - 128с.
11. Задесенець М.П. Вікові особливості розвитку дітей і формування їх особистості. - К.: Вища школа, 1978. - С. 38.
12. Ильина Н.Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: Аквариум-Принт, 2005.
13. Монина Г.Б. Передшкольный бум. Что нужно знать родителям будущого первоклассника. - Екатеринбург, 2007.
14. Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку “Я у Світі” / О.Л.Кононко, З.П.Плохій, А.М.Гончаренко [та ін.]. - К: Світич, 2009. - 208 с.
15. Марінушкіна О.Є. Порадник практичного психолога. - Х.: Основа, 2007.
16. Нижник Г. Обдаровані діти: робота з дітьми, педагогами та батьками // Психолог дошкілля, вкладка, 2009, № 4.
17. Нечипорук Н.І. Розвивальні ігри для дошкільників. - Х., 2007.
18. Особливості розвитку уяви дітей / упорядники І.Карабаєва, С. Ладивір. -К: Шкільний світ, 2008.
19. Пахарь О. Інтерактивні методи навчання педагогів // Вихователь-методист дошкільного закладу. - 2011. - №8. - С.35-38
20. Психологічні заняття з дошкільниками / упорядник Т.Червонна. - К: Шкільний світ, 2008.
21. Пісочна терапія в роботі з дошкільниками / Упоряд. Л.А.Шик, Н.І. Дикань, О.М. Гладченко - Х.: Вид. група «Основа», 2010.
22. Карабаєва. Пісок як матеріал для розвитку творчості та навчання дітей//Вихователь-методист дошкільного закладу. - 2010.
23. Костюк Г.С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості. - К: Радянська школа, 1989.

***ДОДАТКИ***

***Додаток 1.*** ***Робота з педагогами***

**Тренінгове заняття: «Формування творчої особистості педагога»**

***Мета:*** розширювати знання педагогів щодо професійної майстерності сучасного педагога; розвивати творчу уяву та комунікативні можливості; викликати бажання дискутувати, спонукати до творчості в практичній роботі з дітьми.

**Хід заняття**

 **Ознайомлення учасників із правилами роботи на занятті**

Психолог визначає та закріплює на демонстраційному стенді правила продуктивної роботи на занятті, створює сприятливий психологічний клімат.

* не перебивати один одного;
* не оцінювати і не засуджувати жодні висловлювання як погані чи хороші;
* не давати порад, коли цього не просять учасники;
* намагатися дотримуватися теми обговорення;
* брати участь в обговоренні проблеми за бажанням;
* дотримуватися принципу конфіденційності;
* враховувати час обговорення;
* критикувати не людину, а конкретний вчинок.

**Вправа «Самопрезентація»**

***Мета:*** підвищення самооцінки, налаштування на успіх.

***Психолог.*** Для цієї вправи нам потрібен клубок ниток, який учасники кидатимуть один одному в довільному порядку. Той, хто упіймав клубок, називає своє ім’я і продовжить таке речення: «Моє життєве кредо - це…». Потім павутиння, що утворилося, розплутують у зворотному порядку. Цю вправу можна виконувати з м’ячем.

**Вправа «Мої очікування»**

 ***Мета:*** визначення сподівання та очікування щодо заняття.

***Психолог.*** Вправа, яка пропонується вашій увазі, називається «Мої очікування». Напишіть на аркушах паперу, вирізаних у вигляді іграшки на новорічну ялинку, те, що ви очікуєте від заняття, починаючи зі слів «Я очікую…». *(Учасники кладуть умовні ялинкові прикраси у коробку під ялинку.)*

**Інформаційне повідомлення**

***Психолог.*** Творчість - це здатність дивуватися і пізнавати, вміння знаходити рішення у нестандартних ситуаціях та схильність до глибокого усвідомлення свого досвіду. Стимулом педагогічної творчості є визнання дітей та батьків. Рушійною силою - любов до дітей, прагнення якомога краще виховати і навчити. База творчого підходу до своєї діяльності - знання методик, передового педагогічного досвіду. Творчого педагога відзначає постійний пошук оптимальних дидактичних, виховних, методичних і педагогічних рішень. Творчості можна навчитися, вона тісно пов’язана з педагогічною майстерністю.

**Вправа « Проблема по колу»**

***Мета:*** визначення проблем у роботі педагогів пов’язаних із творчістю.

***Психолог.*** Учасникам, які сидять по колу, пропоную дати письмову відповідь на запитання «Моя основна проблема, пов’язана з творчістю у роботі, це…», вклавши її у конверт. *(Далі спільно з учасниками обговорюються відповіді, знаходяться конкретні поради та рекомендації.)*

***Примітка:*** відповіді на запитання можуть бути анонімними.

**Вправа «Якість творчої людини»**

***Мета:*** усвідомлення особливостей проявів творчості у роботі

***Психолог.*** Учасники кидають один одному м’яч, при цьому називають якості та особливості поведінки творчої людини.

**Інформаційне повідомлення**

***Психолог.*** Без педагога з неординарним мисленням сучасний дошкільний заклад не може існувати. Адже лише такі педагоги здатні виховувати творчу особистість. Високого рівня в своїй роботі педагог досягає на основі творчості і обов’язково за рахунок сумлінності, працелюбства, подолання труднощів.

В. О. Сухомлинський наголошував, «Що робота педагога – це творчість, а не буденне зштовхування в дітей знань». Він підкреслював, що справжній вчитель – майстер не може жити без творчості, повторюючи одне й те саме все своє життя. Тільки творчий педагог може розвинути творчі можливості, творчі здібності дітей.

**Вправа «Бліц-опитування»**

***Мета:*** зосередження уваги учасників на основних аспектах педагогічної творчості.

***Психолог.*** Учасникам пропоную об’єднатися у групи. Кожна група одержує завдання на які слід дати відповіді:

1. Що спонукає вихователя творити?
2. Які риси притаманні творчому педагогу?
3. Як впливає творча діяльність вихователя на творчість дітей?
4. педагогічна творчість – це право чи обов’язок вихователя?
5. Чи можливе творче завдання педагога без постійного розвитку загальної культури особистості?

**Вправа « Що написано на картці»**

***Мета:*** розширення творчих здібностей шляхом невербальних знаків.

***Психолог.*** Творчому педагогу надзвичайно важливо вміти розуміти невербальні сигнали. Тому ця вправа допоможе вам потренуватись на вмінні «читати» невербальні знаки. Кожній групі роздані картки із двома словами (предмети, події, явища із життя дошкільного закладу) і ви маєте невербальними знаками (мімікою, жестами) показати іншим групам, а ті в свою чергу повинні відгадати.

***Приклади слів:*** куточок живої природи, перспективне планування, кабінет завідуючої, музичне заняття, новорічне свято, новачок у групі, педагогічна рада і т.д.

**Вправа «Сильна ланка» *Мета:*** активізація образної пам’яті і творчої уяви, розвиток швидкості та гнучкості думки.

***Психолог.*** Всі ми дуже різні, але нас поєднує спільна справа – ми педагоги. Учитися важко, але вчитися ще важче: щоб дати дитині іскру знань, педагогу треба увібрати в себе море світла. Пропоную вам вправу «Сильна ланка», саме сильна, бо кожен з вас - сильна особистість. Вам слід назвати автора слів:

* «Щоб стати справжнім вихователем для дітей, треба віддати їм своє серце» (В. Сухомлинський);
* «Творча праця можлива тільки тоді, коли людина ставиться до роботи з любов’ю» (А. Макаренко);
* «Серце віддаю дітям» (В. Сухомлинський);
* «Хто осягає нове, викохуючи старе, той може бути вчителем» (Конфуцій);
* «В кожній людині є «золота жилка» і майстерність педагога розкрити її» (В. Сухомлинський).

**Вправа «Реклама»**

 ***Мета:*** розвиток оригінальності і гнучкості мислення, стимулювання творчої уяви та фантазії.

***Психолог.*** Педагогічна праця - це єдність трьох чинників - педагогічної творчості, педагогічного спілкування та особистості вихователя. Перед вами матеріали (папір А4, кольоровий папір та картон, ножиці, клей, нитки, пінопласт, іграшки з кіндер-сюрпризів) якими ви можете скористатися, включивши свою творчу фантазію, створити рекламу творчого педагога. *(Представник групи коротко презентує свою рекламу)*

**Вправа «Мої очікування»**

***Психолог.*** Пропоную усім учасникам висловити свої враження від тренінгу, підійти до ялинки, взяти свою іграшку з коробки, і якщо ваші сподівання справдились прикрасити ялинку.

**Підсумок**

Шановні колеги! Я бажаю вам успіхів у творчій діяльності. Дякую за активність і щирість у роботі.

**Тренінгове заняття: «Самоосвіта - найважливіша умова професійного росту педагога»**

***Вправа «Мої очікування»***

***Психолог:*** Давайте уявимо собі, що ми потрапили з вами до Крамниці професійного росту педагога. Зараз ви на стікерах напишіть свої очікування, озвучите їх і приклеїте на символічному зображенні Крамниці.

***Психолог:*** Я сподіваюсь, що ваші очікування збудуться, тому переходимо до основної частини заняття. Пропоную всім педагогам розділитися на підгрупи.

Вдосконалюватися потрібно все життя. І чим більше пізнаєш, тим більше розумієш, скільки ще корисного можна почерпнути для себе. Сучасний вихователь - це професіонал, він має бути і артистом, і художником, і письменником, і співаком, але при всьому цьому залишатися і учнем. Хороший педагог постійно повинен продовжувати вчитися: вчитися працювати над собою, вчитися спілкуватися з дітьми, вчитися готуватися до занять. Вчитися… вчитися і ще раз вчитися.

***Вправа «Методи самоосвіти»***

Завдання для підгруп: назвати види діяльності в процесі самоосвіти, які сприяють професійному зростанню. Тобто назвати методи або форми самоосвіти. (Перегляд телепередач, атестація, читання відповідної літератури, інтернет, курси підвищення кваліфікації, відвідування семінарів, практикумів, спілкування з колегами і т.д.). Один представник групи висловлює думки.

***Вправа «Мотиви»***

Кожній з підгруп роздані картки на яких розписані мотиви, які спонукають до самоосвіти. Виберіть ті, які на вашу думку є найактуальнішими і обов’язково обґрунтуйте вашу думку.

*Мотиви, які спонукають до самоосвіти:*

* бажання творчості;
* зміни, що відбуваються в житті суспільства;
* конкуренція;
* громадська думка;
* матеріальне стимулювання;
* інтерес.

***Вправа «Чим я можу бути цікавий?»***

Кожній з підгруп на вибір пропоную взяти картку з описом певних ситуацій. Учасники тренінгу повинні, включивши свою фантазію вийти з конкретної ситуації.

 СИТУАЦІЯ 1

До вас у дитячий садок приїжджає Є. Комаровський із проханням записати відеоролик для передачі «Школа доктора Комаровського». Що оригінальне запропонуєте?

СИТУАЦІЯ 2

Ви працюєте вихователями в оздоровчому таборі. Увечері маєте виступити на конкурсі художньої самодіяльності серед вихователів. Який номер підготуєте?

СИТУАЦІЯ 3

Ви – учасники конкурсу «Міс Березне». Увечері маєте взяти участь у конкурсі художньої самодіяльності. Чи є у вас щось на цей випадок? Чим би могли бути цікаві?

СИТУАЦІЯ 4

Ви – учасники конкурсу «Україна має талант». Увечері ваш виступ або показ певної творчої роботи. Чи маєте щось цікаве на цей випадок?

***Вправа «Творче оголошення»***

Оголошення – це постійний атрибут спілкування з батьками. Найчастіше оголошення мають офіційний характер. Давайте до оголошення поставимося творчо. Це може бути реклама у віршованій формі, чи можливо листівка творчого характеру. Пофантазуйте. Кожній з підгруп на вибір пропоную взяти картку з певним оголошенням. Потім представники груп зроблять презентацію. (Приклади оголошень: свято Матері, батьківські збори, лялькова вистава, день весняного благоустрою, день відкритих дверей)

***Етюд «Занедбаний сад»***

Сядьте зручно, заплющте очі і дихайте спокійно. Уявіть великий білий екран. Поставте перед екраном фільтр вашого улюбленого кольору. Поступово він віддаляється від вас, стає меншим, і ось зовсім розчиняється… , а ви, розслаблені і спокійні, готові вирушити у довгу подорож до стародавнього таємничого, покинутого замку. Ви бачите високу кам’яну стіну, обвиту плющем, у якій є невеликі дерев’яні дверцята. Відчиніть їх і зазирніть. Ви бачите чудову природу: шовкові трави, чудернацькі квіти, дивні дерева, чудовий спів птахів, які своїми м’якими голосами запрошують вас зайти, тихо наспівуючи: «Заходь, заходь, заходь…», - і ви опиняєтесь у прекрасному, але занедбаному садку. Рослини так буяють, що не видно землі, і важко знайти стежку. Вам хочеться довести все тут до ладу, і ви починаєте полоти бур’ян, підрізати гілки, виносити суху траву, все, все зайве, обкопуєте, поливаєте, словом, наводите повний лад. За деякий час оглядаєте те, що зробили і порівнюєте з тією частиною саду, якої ще не торкалися.

Ви задоволені результатом своєї праці, і таємничі голоси саду і спів птахів шепочуть: як гарно, як чисто, як дивовижно добре. Ви чуєте слова подяки, і радо відзначаєте, що все і завжди потребує догляду, турботи і уваги. І навіть сама по собі чудова природа, щоб тішити око, потребує турботливих рук, терпіння і любові. Ви вдоволено оглядаєте ще і ще цю дивовижну красу і повертаєтесь до кімнати, упевнені: ви в цьому світі потрібні, ви – джерело розуму, спокою та гармонії.

Ви отримали задоволення від впорядкованого саду. І так само коли ви навчаєтесь, самовдосконалюєтеся вам легко та цікаво працювати з дітьми, батьками та колегами.

***Вправа « Портфель корисних знань»***

Шановні педагоги. Підійдіть до Крамниці професійного росту педагога, і якщо ви взяли дещо цікаве для себе на тренінгу, то переклейте ваші очікування до «Портфеля корисних знань».

***Підсумок.*** Психолог: Дякую вам за активність та щирість у роботі. «Щоб дати дитині іскру знань, педагогу треба увібрати в себе море світла»

***Додаток 2. Ігрові техніки на допомогу в адаптації***

Реалізація ігрових технік полегшить адаптацію дітей до нових соціальних умов, допоможе їм адекватно сприймати себе та інших дітей, опанувати конструктивні форми поведінки й основи комунікабельності.

**Гра 1. «А мене звати…»**

*Мета:* розвивати бажання познайомитися, вчити ввічливо звертатися одне до одного; розвивати відчуття єдності, причетності до групи. *Обладнання:* квітка або м’яч.

Хід гри

Кожна дитина, стоячи у колі, звертається (по черзі)до свого сусіда праворуч, передає йому квітку або м’яч, називає своє ім’я і за бажанням трохи розповідає про себе.

**Гра 2. «Луна»**

*Мета:* вчити запам’ятовувати імена дітей групи; розвивати єдність, задоволення від перебування в центрі уваги.

Хід гри

Діти сидять кружка на килимі. Дитина, яка сидить праворуч від психолога, промовляє своє ім’я і плескає у долоні ось так: «Ма– ри – на», а діти всієї групи повторюють за ним це ім’я, як луна. Отож ім’я кожної дитини буде повторюватись кілька разів.

**Рухлива гра 3.«Равлик»**

*Мета:* продовжувати знайомити дітей одне з одним; розвивати увагу, пам’ять, уміння відповідати на сигнал.

Хід гри

Діти довільно рухаються по кімнаті, а на сигнал: «Равлик!» - присідають, називаючи по черзі своє ім’я, і набирають пози равлика.

**Гра 4. «Велике дерево»**

*Мета:* вчити відчувати, що разом, у гурті краще і гратися, і вчитися, і працювати, і відпочивати; розвивати позитивну мотивацію до відвідування дошкільного закладу.

Хід гри

 Діти стоять у колі, побравшись за руки, утворюючи велике, сильне дерево. Прислухаються, як шелестять його листочки, коли дме вітер (діти разом розгойдуються). Відчувають, як воно живе, дихає (дихають разом: крок уперед – вдих, піднімають руки; крок назад – видих, опускають руки). Доходимо висновку: «Коли ми разом – нас багато, і ми велике, міцне дерево».

**Гра 5. «Потяг»**

*Мета:* закріплювати вміння знайомитися в різний спосіб; розвивати слухове сприйняття, координацію рухів; сприяти нейтралізації негативної емоційної енергії та агресивної поведінки.

Хід гри

*Психолог*: Зараз ми з вами утворимо потяг. Спочатку я буду локомотивом, і коли їхатиму по колу, то буду плескати в долоні й промовляти своє ім’я: «Олена…» Я зробила коло, а тепер на моє місце нехай стане хтось із вас, а я стану, як і ви, вагончиком – причеплюся до «локомотива». Тепер він поїде, а ми всі разом промовлятимемо його ім’я: «Дмит – рику, Дмит – рику…» Рушаймо!» І так доти, доки всі діти по черзі не будуть «локомотивом» і не візьмуть участь у грі.

**Гра 6. «Морський банан»**

*Мета:* розвивати відчуття єдності, згуртованості; навички самоконтролю та комунікабельності.

Хід гри

Грають групами по п’ятеро дітей, сидячи на лаві. Психолог перед початком гри пояснює, що морський банан – це гумовий човен, формою дещо схожий на банан. Пропонує дітям уявити, що вони катаються на морському банані: для цього мають міцно триматися одне одного за лікті, щоб не розірвався ланцюжок і ніхто не впав у воду. За командою психолога діти нахиляються праворуч, ліворуч. Завдання: не загубити нікого з «пасажирів», і не зробити нікому боляче. Якщо хтось «падає» з банана, усі разом мають вигукнути його ім’я.

**Гра 7.«Клубочок»**

*Мета:* закріпити знання дітей одне про одного, їхні вміння звертатися до товаришів на ім’я, брати участь у колективній грі; позитивне ставлення до відвідування дитячого садка.

Хід гри

Психолог стоїть у центрі кола, яке утворюють всі діти групи. Він виконує роль клубочка. Один із малюків перший підходить до психолога, бере його за руку; в цей час уся група називає разом ім’я цієї дитини; потім те саме робить друга дитина, беручи за руку вже першу дитину і «намотуючись» навколо «клубочка» - психолога. Гра завершується, коли остання дитина «намотається» навколо клубочка. Висновок, до якого мають дійти діти: «Разом – добре; мене всі знають, і я знаю всіх».

**Гра 8. «Відгадай, хто тебе покликав»**

*Мета:* закріпити навички позитивної соціальної поведінки; диференціювати слухове сприйняття, співвідносячи людину з її голосом.

Хід гри

Грають по двоє, третя дитина – ведуча. Діти, кожний по черзі, називають ведучого на ім’я. Завдання ведучого – відгадати, хто його покликав.

***Додаток 3. Розвиток психічних процесів у дошкільників***

**Ігри на розвиток психічних процесів Гра1. «Забавна мозаїка»**

***Мета:*** розвиток уваги, спостережливості та сприймання. ***Обладнання:*** картки із зображенням тварин, розрізні картки.

**Хід гри**

Кожна дитина одержує зображення мордочки якоїсь тварини (поросяти, жабеняти, їжака тощо.) і такий же малюнок, розрізаних на 10 частин у вигляді квадратів і прямокутників.

Необхідно скласти з частин ціле зображення тварин. Залежно від рівня розвитку кожної окремої дитини припустиме виконання завдання прийомом накладання.

**Гра 2.« Змалюй»**

***Мета:*** розвиток уваги, кмітливості, спостережливості, дрібної

моторики руки. ***Обладнання:*** два малюнки із зображенням будинків.

**Хід гри**

Психолог викладає перед дітьми по черзі 3 – 5 варіантів малюнка «Будиночок». Наприклад: а) трапецеподібний, з напівкруглим дахом, трикутними дверима, з ялинкою праворуч, сонечком і хмарами в небі; б) трикутний із круглим віконцем, прямокутною трубою, антеною, косим дощем тощо.

Запропонувати змалювати кожен малюнок. Проаналізувати готові роботи: чи є неточності і які. Перемагає той, хто припустився найменше помилок.

**Гра 3. «День народження ляльки» *Мета:*** розвиток пам’яті, уваги, соціальних навичок ***Обладнання:*** 4 – 5 іграшок (тварини й люди), лялька, іграшкові столик, стільці за кількістю ляльок і тварин, іграшковий чайний сервіз.

**Хід гри**

Психолог повідомляє дитині, що в ляльки Олі день народження і незабаром прийдуть гості вітати іменинницю. Дитина повинна пригощати чаєм, звертаючись до кожного гостя на ім’я. Психолог показує іграшки й говорить, як їх звуть. Дитина накриває на стіл, саджає гостей, пригощає їх чаєм і звертається до них на ім’я. Гру можна ускладнювати, поступово збільшуючи кількість гостей до шести – семи.

**Гра 4. «Запам’ятай і повтори за мною» *Мета:*** розвиток довільної пам’яті, уваги, мовлення, освоєння комунікативних навичок.

**Хід гри**

Перший гравець називає будь – яке слово, другий повторює назване слово й додає до нього власне. Наступний називає по черзі названі до нього слова і теж додає до них власне слово тощо. Той, хто помиляється вибуває з гри.

**Гра 5. «Порівняй предмети»**

***Мета:*** формування навичок порівнювати предмети. ***Обладнання:*** будь – які предмети різної величини, форми, кольору і т. д.

**Хід гри**

Приготувати різні предмети, наприклад, дві книжки однакової товщини, але різного формату, дві пірамідки (широку та вузьку), два олівці (довгий та короткий).

Психолог показує олівці і запитує: «Чим вони відрізняються, а чим схожі?». Потрібно щоб дитина визначила, що вони відрізняються за довжиною, а подібні за товщиною. Потім запропонувати порівняти у такий самий спосіб дві книжки і т. д

Складніший варіант гри – порівняння предметів за всіма іншими ознаками: кольором, формою, розміром.

**Гра 6. «Запам’ятай картинки»**

***Мета:*** розвиток образної пам’яті, закріплення мнемічного способу

«повторення».

***Обладнання:*** картки із зображенням різних предметів

**Хід гри**

Психолог показує дитині картинки із зображенням різноманітних предметів. Дитині слід уважно запам’ятати. Через 2 – 3 хвилини закрити картинки та попросити в дитини відтворити, що на них зображено. Якщо дитина відтворить не всі картинки, відкрити їх і запропонувати визначити ті, які не були названі.

**Гра 7. «Опиши предмет»**

***Мета:*** розвиток зорової пам’яті, уваги, мовлення. ***Матеріал:*** будь – які предмети та іграшки

**Хід гри**

Для гри можна використовувати різноманітні предмети або іграшки. Психолог бере якусь іграшку та на її прикладі показує дитині, як потрібно цей предмет досліджувати. Спочатку дати предмету загальну характеристику: яка це іграшка? Як з нею граються? Яку форму вона має? Потім звернути увагу на окремі частини та дрібні деталі.

Граючи, дитина повинна оволодіти такою схемою послідовного обстеження предмета:

1. Визначити загальну форму предмета за його контуром;
2. Виявити основні частини предмета й назвати їх форму;
3. Визначити просторове розміщення основних частин;
4. Вказати просторове розташування дрібних частин відносно одна одної.

**Гра 8. «Запам’ятай і намалюй фігури по пам’яті»**

***Мета:*** розвиток зорової пам’яті і спостережливості.

***Обладнання:*** аркуші із зображенням дев’яти та п’ятнадцяти різноманітних фігур, олівці, папір.

**Хід гри**

Психолог показує дітям аркуш на якому намальовано 9 різноманітних фігур і їхні комбінації: трикутник у колі, блискавкоподібна лінія, хрестик тощо. Запропонувати розглянути їх і запам’ятати. Потім забрати цей аркуш і показати інший із зображенням 15 фігур. Запропонувати впізнати серед них знайомі, змалювати їх на чистому аркуші. Перемагає той, хто замалює більше фігур з 9 побачених раніше.

**Гра 9. « У що з цим можна грати?» *Мета:*** розвиток творчого мислення, формування в дитини вміння

заміщати одним предметом інші. ***Обладнання:*** кілька предметів, що не мають однозначного призначення: паличка, кубик, коробка, камінчик і т. ін..

**Хід гри**

Психолог пропонує розповісти, яким чином, за якими ознаками ці предмети можуть бути використані замість реального предмета. Якщо дитині важко, візьміть будь-який предмет і назвіть можливі варіанти.

**Обов’язкова умова:** має бути дотримана деяка схожість між предметом. Так, температуру можна виміряти паличкою – «термометром», а не коробочкою.

**Гра 10. « Чим схожі і чим відрізняються» *Мета:*** розвиток логічного мислення та вміння виділяти у

порівнюваних об’єктах ознаки подібності і відмінності. ***Обладнання:*** пари картинок із зображенням різних предметів.

**Хід гри**

Для гри необхідно підібрати пари картинок або ж пари слів, що позначають зображені на них предмети або явища. Наприклад: сукня й кросівки, троянда і тюльпан, заєць і вовк, сосна і каштан, зошит і книга, риби і птахи, море й океан і т. ін.

Назвати дітям одну з пар слів і визначити, чим схожі і чим відрізняються об’єкти, які входять до неї. Необхідно назвати якнайбільше ознак відмінності і подібності.

Якщо проводиться гра з групою дітей, можна запропонувати їм називати подібні і відмінні ознаки об’єктів за чергою. Хто не може назвати жодної ознаки, пропускає хід.

**Гра 11. «Склади пари картинок»**

***Мета:*** розвиток логічного мислення та дискурсивного мовлення. ***Обладнання:*** предметні картинки.

**Хід гри**

Психолог розкладає перед дітьми 30 – 36 предметних картинок. Пропонує кожній дитині по черзі вибрати будь – як картинку і підібрати їй пари, пояснити свій вибір. Наприклад, душ – рушник: після душу людина витирається рушником; яйце – хліб: вони їстівні тощо.

**Гра 12. «Покажи по – різному»**

***Мета:*** навчити дитину операції порівняння; розвиток уваги; кмітливості.

**Хід гри**

Діти ходять по колу.

*Психолог*: Зараз ви будете проходити високі ворота - треба йти, як раніше; якщо ворота низькі, то треба пригнутися. Той, хто не пригнеться вчасно, вибуває з гри.

На освоєння слів «важкий – легкий» психолог видає порожні пакети й просить показати, як несуть легку сумку, а як – важку. Діти показують. Після цього за командою «Сумка легка!» показують, як несуть легку сумку, «Сумка важка!» - як важку.

Аналогічно будується вправа «швидко – повільно» й т. ін.

**Гра 13. «Посадимо квіти»**

***Мета:*** закріпити вміння на око порівнювати предмети за однією окремою ознакою, навчити виділяти дві однорідні ознаки предмета та порівнювати предмети між собою за цими ознаками, формувати передумови усвідомленого сприймання. ***Обладнання:*** 6 картонних кругів зеленого кольору (приблизно 10 см. у діаметрі), три групи контурних паперових квітів однакової форми та шести кольорів.

**Хід гри**

Гра призначена для дітей 3 - х років. Психолог перед дітьми розкладає зелені круги. І говорить: «Діти, це квітники. Роздивіться їх уважно. Якого вони кольору? Якої форми? Що зазвичай тут росте? (*Відповіді дітей.*) Давайте ми висадимо квіти у квітники. Але саджати треба так, щоб всі квіти були однакового кольору». Діти «висаджують» квіти в квітники.

**Гра 14. «Допоможи Колобку»**

***Мета:***розвиток пізнавальної уяви, творчого мислення, пам’яті, мовлення; визначення послідовності подій.

***Обладнання:*** картки із сюжетом із казки «Колобок».

**Хід гри**

Психолог нагадує дитині казку про Колобка, показує картинки. Потім картинки змішує, дитина витягує кожну з них і продовжує розповідь з того місця, якому відповідає картинка.

Якщо дитина впоралася із завданням, психолог пропонує їй розповісти казку в зворотному порядку, начебто плівка прокрутилася назад. Якщо є можливість, показує на відеомагнітофоні, що це означає.

**Гра 15. « Клубочок»**

***Мета:*** розвиток навичок спілкування.

 ***Обладнання:*** клубок ниток.

**Хід гри**

Діти сідають у коло. Психолог тримає клубочок, нитка обвита навколо пальця, він запитує дитину *(«Що ти любиш?», «Яка твоя улюблена казка?», «Чого ти боїшся?» і т. д.),* кидає їй клубок, дитина ловить, обмотує нитку навколо пальця, відповідає на запитання, а потім ставить своє запитання наступному учасникові. Наприкінці гри клубочок повертається до психолога. Усі бачать нитки, які зв’язують учасників гри в одне ціле.

Примітка. Якщо психолог допомагає відповісти дитині, він забирає клубочок назад, підказує і знову кидає їй. У результаті можна виявити дітей, які мають труднощі у спілкуванні.

**Гра 16. « Раз, два, три - говори!»**

 ***Мета:*** розвиток уваги, спостережливості та уяви, вдосконалення

комунікативних навичок.

***Обладнання:*** мольберт, аркуш паперу, олівець.

**Хід гри**

Діти сидять на стільцях. Перед ними стоїть мольберт, на якому великий аркуш паперу. Психолог малює морський берег, хвилі, чайок, пароплав. Далі викликає когось із дітей і пошепки пропонує йому доповнити малюнок *(додати хмаринки,човник, камінці на березі, пташку тощо).* Мольберт перевертається. Психолог просить дітей визначити, яка нова деталь з’явилася на картині, назвати її, але тільки після того, як прозвучить команда: «Раз, два, три - говори!». Картину доповнюють по черзі всі діти.

**Гра 17. « Стара казка на новий лад»**

 ***Мета:*** розвиток мовлення, уяви, творчого мислення. ***Обладнання****:* казка «Три ведмеді», кружечки, що позначають ведмедів (коричневі, різних розмірів), червоний кружечок (дівчинка)

**Хід гри**

Психолог згадує з дитиною казку, використовуючи картинки. Далі просить дитину вигадати «казку навпаки»: ведмеді заблукали й потрапили до дівчинки. Що вони стали б робити, як повелися? Психолог пропонує за допомогою кружечків розіграти нову казку.

**Гра 18. « Навіщо і чому»**

***Мета:*** розвивати слухову пам’ять, зорове сприйняття, логічне та творче мислення.

**Хід гри**

Психолог ставить запитання, а дитина повинна логічно на них відповісти. Навіщо?

* … нам потрібні книги?
* … людина спить?
* … потрібен телефон?

 Чому?

* … взимку включають опалення?
* … влітку немає снігу?
* … кіт не вміє літати?

**Гра 19. « Що зникло»**

***Мета:*** розвиток зорової пам’яті, логічного та творчого мислення. ***Обладнання:*** картинки із зображенням предметів (транспорт, овочі, тварини.)

**Хід гри**

Психолог пропонує дитині розглянути 9 картинок із зображенням предметів - транспорт (3), овочі (3), тварини(3). Дитина спочатку їх групує, називає узагальнюючим словом, запам’ятовує їх. Психолог пропонує закрити дитині очі, а сам ховає одну групу предметів. Завдання дитини - відгадати, якої групи предметів не стало, а потім пригадати, які ж предмети були в цій групі.

**Гра 20. « Частина - ціле»**

***Мета:*** розвиток логічного, наочно - образного мислення, мовлення.

**Хід гри**

Психолог називає предмет, а дитина називає будь - яку його частину. Наприклад: стілець - ніжка, спинка, сидіння; каструля - ручка, кришка… Потім навпаки, психолог називає частини предмета, дитина - ціле. Наприклад: дверцята, полиці, ніжки - шафа і т.д.

**Корекційно-розвивальні заняття для дітей 4 - 5 років**

**«Веселі левенята»**

**Мета занять:**

* розвиток пізнавальних процесів (мислення, сприймання, відчуття, пам’яті, уваги);
* формування комунікативних навичок, що забезпечить нормальне самопочуття дитини у групі однолітків;
* розвиток дрібної та крупної моторики рук;
* особистісний розвиток дитини відповідно до вікових та індивідуальних особливостей.

**Завдання занять:**

* формувати здатність орієнтуватись в оточуючому просторі;
* формувати здатність орієнтуватись на власному тілі;
* розвивати дрібну моторику;
* розвивати логічне мислення;
* розвивати тактильну чутливість;
* розвивати сприймання;
* розвивати увагу;
* розвивати різні види пам’яті.

Очікувані результати: підвищення рівня розвитку пізнавальних процесів та довільності, розвиток навичок спілкування з однолітками та дорослими, зорієнтованість дітей на певну систему вимог.

**Критерії добору в розвивальну групу:** діти 4-5 років дошкільного закладу, в яких спостерігається домінування у різних видах діяльності лівої руки, порушення сприймання напрямків у просторі, феномен «дзеркального малювання» та «дзеркального письма», порушення читання, а також відставання психічного розвитку відповідно до вікових показників.

**Зміст:** заняття проводяться в ігровій формі, з використанням розвиваючих ігор та вправ. Поділ занять та ігрових вправ досить умовний. Практично не можна розділити розвиток сприймання, мислення, мовлення, пам’яті, уваги, уяви, спочатку розвинувши одне, а потім інше. Чим би не займалися з дитиною, ми формуємо її психіку в цілому. Проте в розрізненні окремих груп завдань закладена логіка розвитку дитячої психіки: спочатку пізнавальна діяльність формується в перцептивному рівні, тобто на основі сприймання, потім спирається на уявлення, узагальнені образи, нарешті, на конкретні поняття, а згодом і поняття, закріплені у слові.

**Організація занять:** заняття проводяться з дітьми середньої групи дошкільного закладу (5-6 учасників) один раз на тиждень. Тривалість заняття -до 20 хв.

**Структура занять:** заняття проводяться в ігровій формі, за добровільної участі дітей у доброзичливих та позитивних умовах, без негативного оцінювання, без змагання. Заняття будуються таким чином, щоб ігри та вправи, метою яких є розвиток інтелекту, перемежовувалися фізичними розминками. Кожне заняття включає в себе привітання, основні вправи та ігри, рефлексію і прощання.

**Заняття 1**

 **Мета:** розвиток образного та логічного мислення, уваги, сприймання, вміння

орієнтуватися у власному тілі та просторі, розвиток координації рухів. **Матеріали:** маленькі, вирізані з паперу квіточки, скотч, одна ціла предметна картинка, та розрізні на чотири частинки однакові предметні картинки (для кожної дитини), м’яч.

**Вітання**

Доброго дня, дітки! Я недавно побувала в чарівному лісі, де живе казкова родина левів. Найцікавіше те. Що всі леви відрізняються від інших казкових звірів, тому що вони все роблять лівою лапкою: малюють, їдять, навіть вітаються, мабуть тому їх і назвали - леви. А зараз давайте з вами познайомимося.

Діти стають у коло, починається гра з м’ячем. Дорослий запитує кожну дитину по черзі, кидаючи їй м’яча:

* Як тебе звуть?
* Як тебе мама називає вдома?
* А хто з вас малює лівою рукою?
* А хто їсть лівою рукою?
* А хто розчісується лівою рукою.

Ось бачите, скільки у вас спільного з казковими левенятами. То давайте на наших заняттях перетворимося на веселих левенят. Згодні?

**Гра «Права рука - ліва рука»**

Ведучий пропонує погратися, як граються казкові левенята. За командою підняти:

* *ліву руку;*
* *праву ногу;*
* *праву руку;*
* *ліву ногу.*

Післ*я* гри дорослий звертається до кожного і встановлює зоровий орієнтир на тілі дитини (родимка на правій ручці, ґудзик на лівому боці тощо), що допоможе орієнтуватися дитині у сторонах на власному тілі. Якщо дитині важко запам’ятати з першого разу, ведучий за допомогою скотча розміщує на правій стороні подарунок від левеняти: квітку з чарівного лісу.

**Гра «Склади ціле з частин»**

Ведучий пропонує дітям розглянути цілу картинку, потім забирає її та пропонує зібрати картинку з розрізних шматочків (картинка розрізається на чотири частини). Якщо дитина не може впоратися із завданням, дорослий пропонує зібрати картинку за зразком.

**Гра «Впіймай м’яча»**

Усі сидять колом на підлозі з покриттям. Дорослий держить м’яча у руках, котить його дитині і просить назвати, які вона знає овочі.

Після цього дитина ловить м’яча, відповідає і кидає дорослому. Гра повторюється декілька разів, при цьому ведучий змінює запитання (фрукти, меблі, казкові герої тощо).

**Гра «Будь уважним!»**

Усі стоять поряд. Ведучий називає предмети у кімнаті (чарівному лісі), а діти піднімають праву чи ліву руку, відповідно до того, де в кімнаті знаходиться названий предмет.

**Рефлексія, прощання**

Дітки, вам сподобалось гратися у казкових левенят? А тепер будемо прощатися, давайте скажемо всі разом одне одному і чарівному лісу: «До побачення!».

**Заняття 2**

**Мета:** розвиток аналітичного, образного мислення, просторового

сприймання, уваги, вміння вирішувати поставлені завдання,

координації рухів.

**Матеріали:** картки із зображенням схожих предметів, набір великих різнокольорових геометричних фігур (для демонстрації) та відповідних менших (по набору для кожної дитини).

**Вітання**

Доброго дня, дітки, мої веселі левенята! Чи знаєте ви, чим відрізняєтеся від інших дітей? Правильно, ви схожі на казкових левенят, які все добре вміють робити лівими лапками. не всі дітки можуть малювати, писати лівою

ручкою, а у вас це добре виходить! Чи хочете погратися в ігри веселих левеняток?

**Гра «Навколо мене»**

Ведучий пропонує малюкам погуляти галявинкою чарівного лісу під музику. Коли музика стихає, всі залишаються на своїх місцях. Ведучий підходить до кожного і запитує:

* Що у тебе розташовано зліва?
* Що у тебе розташовано справа?

Раптом дитина помиляється, ведучий нагадує, що ліворуч - ближче до лівої руки, праворуч - до правої руки.

**Гра «Схожість і відмінність»**

Ведучий пропонує дітям розглянути картинки, які він розташував на столі, згрупувавши таким чином, щоб схожі лежали поряд. Запитує, чим схожі малюнки, чим відрізняються. Якщо дітям важко виконати завдання, дорослий дає необхідні підказки.

**Гра «Лялька з ганчір’я»**

Дорослий читає віршик і показує рухи: Лялька з ганчір’я Трохи розтріпалася. І руки її плескали (плескає руками), І ніжки її тупали (тупають ніжками), І голівка хиталася (хитають голівками).

**Гра «Зроби за зразком»**

Ведучий на дошці розміщує малюнок (лева, дерева, квітки тощо) з геометричних фігур різного кольору. Діти сидять за столами, у кожного набір відповідних геометричних фігур. Ведучий пропонує скласти такий же малюнок, як на дошці. Після закінчення запитує дітей, з яких геометричних фігур складений малюнок. Якого він кольору, що розташовано вгорі, внизу, справа, зліва тощо.

**Рефлексія, прощання**

Тепер давайте прощатися, скажемо всі разом: «До побачення!»

**Заняття 3**

**Мета:** розвиток образного мислення, уваги, уяви, пам’яті, сприймання,

довільності поведінки, координації рухів.

**Матеріали:** розрізані сюжетні картинки (на 5 частин) за кількістю дітей та коробки до них; аркуші паперу, розділені навпіл смужкою, та набори геометричних фігур для кожної дитини, набір картинок, які зображують послідовність подій.

**Гра»Мозаїка»**

Ведучий роздає дітям коробки з розрізаними картинками і пропонує скласти цілу мозаїку.

**Гра «Слуховий диктант»**

Ведучий пропонує сісти за столи. Роздає кожній дитині аркуш, розділений навпіл горизонтальною смужкою, набір різноманітних геометричних фігур та пропонує завдання до них:

* Викласти трикутник ліворуч від горизонтальної лінії;
* Викласти ромб праворуч від горизонтальної лінії тощо. **Гра «Стриб-скік по камінцях»**

Дорослий викладає картонні кола, утворюючи «маршрут». Пропонує дітям пройти весь маршрут, стрибаючи по камінцях.

**Гра «Оповідання у картинках»**

Дорослий показує картинки. Разом із дітьми складає маленьку розповідь за серією картинок, послідовно розкладаючи їх по порядку. Потім картинки переміщує, пропонує дітям зібрати їх у потрібній послідовності, допомагає, якщо виникають труднощі.

**Рефлексія, прощання**

**Заняття 4**

**Мета:** розвиток образного та логічного мислення, уваги, сприймання, пам’яті, координації рухів, швидкість реакції.

**Матеріали:** картки із зображенням предметів одягу та взуття (плащ, куртка, плаття, босоніжки, чоботи, черевики, в’єтнамки тощо), дві іграшки (лев і тигр), олівці та аркуш із намальованими двома контурами літака, схованою за хмаркою, для кожної дитини.

**Вітання**

**Гра «Що де?»**

Ведучий пропонує визначити просторові відношення між 2, а потім 3 предметами. Він бере дві іграшки (лева і тигра) і ставить їх на столі, запитуючи у дітей, хто стоїть зліва, а хто - справа. Далі просить кожну дитину підійти по черзі, взяти одну іграшку правою рукою і покласти біля правої руки; взяти іншу іграшку лівою рукою і покласти біля лівої руки. Тоді ведучий запитує: «Де знаходиться лев - праворуч чи ліворуч від тигра?»

**Гра «Підбери пару»**

Ведучий пропонує дітям попарно поєднати предмети на картинках (одяг із відповідним взуттям), які підходять одне до одного, та пояснити свій вибір.

**Гра «Запам’ятай своє місце»**

Діти стоять у колі або у різних кінцях кімнати, кожен має запам’ятати своє місце. Під музику всі розбігаються, а коли музика стихне, повинні повернутися на свої місця.

**Гра «Розфарбуй картинку»**

Ведучий пропонує всім сісти за столи, роздає кожній дитині аркуш із двома контурними зображеннями літака, схованого за хмаркою. Просить на першій картинці зафарбувати хмарку так, щоб літак було видно, а на другій -щоб літак повністю сховався за хмаркою.

**Рефлексія, прощання**

**Заняття 5**

**Мета:** розвиток образного та логічного мислення, уваги, сприймання, координації рухів

**Матеріали:** картки з предметами, в яких не вистачає якоїсь деталі, набори з геометричними фігурами для кожної дитини, м’яч.

**Вітання**

**Гра «Чого не вистачає»**

Ведучий пропонує дітям розглянути картинки та визначити, що художник забув домалювати.

**Гра «Слуховий диктант»**

Ведучий усім пропонує сісти за столи й уважно слухати, чітко виконати вказівки. Дітям дається набір геометричних фігур.

**Інструкція**

1. Покладіть коло, праворуч від нього трикутник, ліворуч від трикутника -
ромб. Діти звіряють зроблене зі зразком на дошці.

2. Покладіть квадрат, ліворуч від нього - хрестик, вище від хрестика -
прямокутник. Діти звіряють зроблене зі зразком.

**Гра «Хто що робив?»**

Діти стоять у колі. Усі (крім одного) по черзі виконують якісь рухи під музику, а одна дитина запам’ятовує, хто, що робить, і по закінченню музики повторює їхні рухи.

**Гра «Що ти знаєш з…»**

Діти стоять у ряду. Ведучий тримає в руках м’яч і задає запитання, кидаючи м’яча кожному. Дитина відповідає та повертає м’яч.

* Які ти знаєш овочі?
* Які ти знаєш фрукти?
* Які ти знаєш комахи?
* Які ти знаєш квіти?
* Які ти знаєш дерева? **Рефлексія, прощання**

**Заняття 6**

**Мета:** розвиток образного та логічного мислення, уваги, сприймання,

координації рухів, довільності.

**Матеріали:** три іграшки: ведмедик, кіт, зайчик; набори паличок для рахунку (кожній дитині).

**Вітання**

**Гра «Що в мені змінилося?»**

Усі діти сидять на килимі півколом. Ведучий пропонує кожній дитині (по черзі) підійти до нього, щоб усі уважно на неї поживилися. Потім діти закривають очі, а ведучий допомагає дитині щось змінити в одязі: розстебнути ґудзик, зняти пояс, вивернути навиворіт тощо. Гра повторюється декілька разів.

**Гра «Що де?»**

Ведучий пропонує визначити просторові відношення між 3 предметами. Ставить на стіл три іграшки (заєць, кіт, ведмідь). Пропонує по черзі підійти до

столу та виконати завдання. Наприклад, перед собою покласти котика, ліворуч від нього –зайчика, а праворуч від котика – ведмедика.

**Гра «Будь уважним!»**

Діти під музику крокують колом. Ведучий подає команди: на слово «зайчики» діти починають стрибати, на слово «конячки»- «бити копитом» підлогу, «птахи» - бігти, розкинувши руки, «лелека» - стояти на одній нозі.

**Гра «Виклади з паличок»**

Ведучий пропонує дітям із паличок скласти запропоновану фігуру (наприклад, хатку) спочатку за зразком, а потім самостійно (наприклад, їжака).

**Рефлексія, прощання**

**Заняття 7**

**Мета:**Розвиток обласного та логічного мислення, зорової і тактильної

пам’яті, сприймання, координації рухів.

 **Матеріали:** набір карток із зображенням декількох контурів різних предметів, які накладаються один на один («затуманені картинки»); різноманітні предмети (за кількістю дітей) для демонстрації; картка з буквою У, вирізаною з оксамитового паперу; олівці та аркуші для кожної дитини.

**Вітання**

**Гра «Затуманені картинки»**

Ведучий пропонує дітям картки, на яких зображені контури різних знайомих предметів, що перетинають один одного, і просить дітей сказати, які предмети вони бачать.

**Гра «Яка сторона предмета?»**

Ведучий виставляє на стіл різноманітні предмети. Діти по черзі підходять до столу. Кожен бере обома руками якийсь предмет, показує його ліву та праву сторону, верх і низ. Потім ставить предмет на стіл, і вже на столі визначає всі його сторони.

**Гра «Дракон кусає свій хвіст»**

Гравці стоять одне за одним, держачись за талію того, хто попереду. Перша дитина – це голова дракона, остання – кінчик хвоста. Під музику перший гравець намагається схопити останнього – дракон ловить свій хвіст. Усі інші міцно тримають одне одного. Якщо дракон не спіймав свого хвоста, роль голови виконує інший.

**Гра «Намалюй букву»**

Усі сідають за столи. Ведучий показує на картинці друковану літеру У, вирізану з оксамитового паперу, запитує, що це за буква. Дає змогу кожній дитині провести пальчиком по оксамиту, ніби малюючи букву. Потім на дошці малює букву і просить дітей намалювати таку саму в себе на аркушах.

**Рефлексія, прощання**

**Заняття 8**

**Мета:** розвиток образного та логічного мислення, соціальних навичок, уваги,

сприймання, координації рухів, уміння виражати свої емоції.

 **Матеріали:** картки із зображенням подібних і двох однакових предметів (для кожної дитини): рукавички, панчохи, ґудзики тощо;

п’ять знайомих дітям іграшок; набір карток із зображенням предметів, розрізаних навпіл.

**Вітання**

**Гра «Добери пару»**

Ведучий пропонує дітям розглянути картки, на яких зображені подібні предмети та два однакових, і просить дібрати пару.

**Гра Запам’ятай іграшки»**

Ведучий пропонує дітям іграшки, які завітали на заняття, розташовує їх у рядок. Просить дітей уважно розглянути і запам’ятати, що де стоїть. Потім діти заплющують очі, а ведучий прибирає якусь іграшку. Діти відкривають очі й відгадують, яка іграшка «сховалася». Гра повторюється декілька разів.

**Гра «Сова»**

З допомогою ведучого діти обирають «сову», яка сідає у гніздо і спить. У цей час діти починають бігати й стрибати. Потім ведучий говорить: «Ніч!». Сова відкриває очі й починає літати. Усі гравці мають завмерти. Хто ворухнеться чи засміється – стає совою. Гра повторюється декілька разів.

**Гра «Знайди половинку до кожного предмета»**

Ведучий пропонує розглянути половинки предметів, які загубили одна одну, і пропонує поєднати їх.

**Рефлексія, прощання**

***Додаток 4. Форми та методи роботи з використанням методу піскової терапії:***

**Ігри із сухим піском**

Вправа 1: «Добрий день, пісок!»

 *Мета:* зняти напругу.

**Хід вправи**

Психолог від імені піщинки просить дітей «привітатися з піском», тобто різними способами доторкнутися до піску. Кожна дитина:

* торкається піску по черзі пальцями однієї, потім іншої руки, потім всіма пальцями одночасно;
* спочатку легко, потім з напругою стискає кулачки з піском, після чого повільно висипає його в пісочницю;
* торкається піску всією долонею - внутрішньою, потім зовнішньою стороною;
* перетирає пісок між пальцями, долонями.

Дітям старшого дошкільного віку психолог пропонує розповісти про свої відчуття: «тепло - холодно»; «приємно - неприємно».

**Вправа 2: «Піщаний дощик»**

***Мета:*** вчити регулювати м’язову напругу та розслаблення; ознайомлювати з властивостями сухого піску.

**Хід вправи**

Психолог розповідає від імені Піщинки: «У моїй країні може йти незвичний піщаний дощ та дути піщаний вітер. Це дуже приємно. Подивіться, як це відбувається. *(Показує.)* Ви самі можете влаштувати такий дощ та вітер». Діти повільно, а потім швидко сиплють пісок зі свого кулачка у пісочницю, на долоню дорослого, на свої долоньки.

Піщинка пропонує кожній дитині закрити очі та покласти долоньку на пісок, розставляючи пальці. Дорослий сипле пісок на якийсь пальчик, а дитина називає цей пальчик. Потім вони міняються ролями.

**Вправа 3: «Незвичні сліди»**

***Мета:*** розвивати тактильні відчуття, уяву.

**Хід вправи**

Психолог пропонує дітям вправи імітаційного характеру, що залишають слід на піску, скажімо:

* «ідуть ведмежата» - дитина кулачками та долонями із силою натискає на пісок;
* «стрибають зайці» - кінчиками пальців дитина вдаряє по поверхні піску, рухаючись у різних напрямках;
* «повзуть змії» - дитина розслабленими або напруженими пальцями рук залишає на поверхні піску хвилястий слід у різних напрямках;
* «крокозябла» - діти роблять на піску різноманітні відбитки, вигадуючи назви для фантастичних тварин, які залишили ці сліди.

Після заняття вигадану фантастичну історію можна намалювати і зробити її мешканцем піщаної країни.

**Вправа 4: «Візерунки на піску»**

***Мета:*** закріпити знання про сенсорні еталони та закономірності.

**Хід вправи**

Психолог пальцем, ребром долоні, щіточкою у верхній частині пісочниці малює різні знайомі дітям геометричні фігури, прості чи складні візерунки - прямі та хвилясті доріжки, парканчики, східці тощо - і пропонує дитині намалювати такий самий візерунок внизу пісочниці, або продовжити візерунок дорослого.

Візерунки на піску діти можуть створювати, викладаючи у заданій чи задуманій послідовності певні предмети, скажімо, камінці, жолуді, великі ґудзики тощо.

Психолог звертається до кожної дитини від імені Піщинки: «Сьогодні ми з тобою прикрашатимемо наш пісочний будинок. Поглянь, які візерунки на піску можна намалювати. Намалюй так, як я. Вигадай свій візерунок, малюнок. У верхній частині візерунок має складатися з кілець, а внизу - з трикутників.

**Вправа 5: « Розфарбуй картинку»**

***Мета:*** розвивати дрібну моторику, зорове сприйняття, образне мислення, творчу уяву.

**Хід вправи**

Для гри необхідно мати ламіновані картинки із зображенням різних предметів. Для ігор психолог використовує картинки-зафарбовки із чорно-білим силуетним зображенням. Завдання для дітей полягає в тому щоб самостійно підібрати кольори та висипати по контуру малюнок.

Як ускладнення, можна включити елемент змагання на швидкість і правильність зафарбовування кольоровим піском.

**Ігри із мокрим піском**

**Вправа 1: «У пісочній країні йдуть дощі» *Мета:*** учити регулювати м’язову напругу та розслаблення, ознайомлювати з властивостями мокрого піску.

**Хід вправи**

Психолог розповідає від імені Піщинки: «У нашій пісочній країні іноді йдуть дощі, з’являються річки та озера. Хочеться подивитися, як це відбувається?».

Психолог ділить пісок на дві частини і показує способи зволоження піску:

* «струмочок тече» - психолог ллє воду на одну частину піску тонкою цівочкою;
* «дощик мрячить» - іншу частину піску психолог зволожує через розсіювач.

Психолог звертає увагу дітей на те, що змінився колір та запах мокрого піску. Потім діти самостійно зволожують пісок. Води для зволоження має бути стільки, щоб жодна дитина не залила пісок.

Психолог звертається до дітей від імені Піщинки: «Давайте привітаємося з мокрим піском. З ним ви зможете пограти у дивовижні ігри. Ви перетворитеся на чарівників-будівників».

Далі ми проводимо вправи, аналогічні тим, які проводили із сухим піском: «Добрий день, пісок» та «Незвичні сліди».

**Вправа 2:«Нірки – гірки»**

***Мета:*** розвивати тактильні відчуття, уміння розслаблятися; активізувати зацікавленість іграми з піском.

**Хід вправи**

Психолог від імені Піщинки пропонує дітям кожним пальцем по черзі зробити отвори в піску – нірки. Потім всі діти відразу роблять отвори в піску – житло для мишки та ліплять гірки – житло для черепашки.

**Вправа 3: «Відбитки»**

***Мета:*** розвивати тактильні відчуття, зорове сприйняття, образне мислення.

**Хід вправи**

Відбитки, як барельєфні, так і горельєфні, на мокрому піску робимо за допомогою пасочок. Ми використовуємо пасочки у формі тварин, транспортних засобів, різних за величиною геометричних фігур тощо. Психолог та дитина по черзі роблять відбитки на мокрому піску. Потім дитина за словесним сигналом або за планом дорослого виготовляє серію відбитків, коментуючи свою роботу.

У таких іграх можна використовувати завдання на класифікацію предметів, наприклад: лише геометричні фігури, лише тварини тощо.

**Вправа 4: « Відгадай емоцію»**

***Мета:*** розвивати емоційну сферу; удосконалювати зорову та моторну координації.

**Хід вправи**

Психолог на мокрому піску малює чіткі лінії обличчя, навчаючи дитину графічними засобами зображувати емоції людини: радість, злість, страх, здивування.

На наступному етапі дитина зображує певну емоцію за вказівкою психолога.

**Вправа 5: «Хто до нас приходив?» *Мета:*** розвивати зорове та тактильне сприйняття.

**Хід вправи**

Психолог від імені Піщинки звертається до дитини: «До мене в гості приходили мешканці пісочної країни. А я у цей час була на гостинах. Допоможи дізнатися, хто був у мене в гостях».

Психолог пропонує дитині відвернутися, а сам у цей час робить барельєфні чи горельєфні відтиски за допомогою пасочок у формі різних тварин. Після цього дитина відгадує тварину, яка приходила в гості.

Потім дитина і психолог міняються ролями.

**Вправа 6: «Візерунки на піску»**

***Мета:*** розвивати уяву, удосконалювати процеси класифікації та групування; удосконалювати зорову та моторну координацію.

**Хід вправи**

Вправа проводиться так само, як із сухим піском.

З огляду на те, що на мокрому піску залишаються більш чіткі візерунки та доріжки, їх можна використовувати в іграх на класифікацію. Скажімо, психолог може запропонувати дитині заселити пісочницю, дотримуючись певних умов:

* хвилястою доріжкою ідуть лише люди;
* прямою доріжкою - їдуть автомобілі;
* на парканчику сидять лише птахи.

Дитина вибирає потрібні фігурки або картинки і ставить їх на відповідну доріжку. Вправу можна ускладнювати, змінюючи умови, розвиваючи сюжет і створюючи міні-казку за схемою: хто? - куди? - чому? - що трапилося?

**Подорож до Піщаної країни**

*Корекційно-розвивальне заняття на розвиток пізнавальних процесів з елементами піскової терапії*

У мене є «клубочок доброти» сьогодні він нам допоможе привітатися. Діти передають по колу клубочок і вітаються. Коли клубочок обходить усе коло, утворюється коло з нитки, яку ви тримаєте у руках. Подарувавши товаришам посмішки, ви віддали їм часточку тепла своєї душі. Тепер ви - одне ціле, так має бути завжди.

* Діти, а хто це до нас завітав у гості? (демонструє колобка)
* З якої казочки він прийшов до нас?
* Але подивіться, цей колобок не простий, він якийсь загадковий.
* Ви щось помітили на ньому незвичайне? (він з піску)
* Так, дійсно, цей колобок не з тіста, як у казці, а він із піску. Тому зветься він Піскунчик. Піскунчик прийшов до нас із Піщаної країни, яка знаходиться дуже далеко і приніс із собою багато цікавих завдань. Він хоче перевірити ваші знання, уміння, які ви здобули у дитячому садку, адже ви скоро підете до школи. Якщо ви будете правильно виконувати завдання, будете уважними, кмітливими та дотримуватиметеся правил Піскунчика, які я вам зараз зачитаю, то ви потрапите до Піщаної країни, де живе наш гість.

**Правила**

* *Брати участь у всіх завданнях;*
* *Піднімати руку, коли хочеш щось сказати;*
* *Уважно слухати, коли хтось говорить;*
* *Правило тиші.*
* Будемо дотримуватися правил Піскунчика?
* Вирушаймо у далеку та цікаву подорож до Піщаної країни.

**Вправа 1 « Чи знаєш ти ...?»**

***Мета: розвивати загальну обізнаність дітей, спостережливість, увагу, сприйняття, пам’ять***

Я вам буду ставити різні запитання, а ви постарайтеся на них відповісти. Деякі завдання будуть легкими, а деякі складними. Основне, не поспішайте і думайте гарненько.

**Запитання:**

* Ким ти будеш, коли виростеш - жінкою чи чоловіком?
* Скільки тобі років? Скільки буде через рік? А через два?
* Зараз день чи ранок?
* Коли ти снідаєш ввечері чи вранці?
* Коли ти обідаєш вранці чи вдень?
* Що буває раніше обід чи вечеря?
* Назви свою домашню адресу?
* Яка зараз пора року?
* Коли можна кататися на санках - взимку чи влітку?
* Що робить вчитель?
* Що робить лікар?
* Навіщо в школі дзвінок?
* Покажи своє праве око?
* Для чого потрібні очі?
* Яких тварин ти знаєш?
* Яких ти знаєш птахів?
* Хто більший корова чи коза?
* Що потрібно зробити, коли ненавмисно зламаєш чужу річ?
* Які ви знаєте чарівні слова?

- Чи потрібно ходити до школи?

* Що ти будеш робити у школі?
* Навіщо потрібно виконувати домашні завдання?
* Що потрібно мати учневі, щоб бути готовим до школи?
* Як потрібно поводити себе на уроках у школі?
* Що нового з’явиться у твоєму житті, коли ти підеш у школу?

**Вправа 2 «Назви предмет одним словом»**

***Мета: розвивати логічне мислення і здатність до узагальнення***

Діти стають у коло. Я називаю слова і кидаю м’яча. Хто спіймає, називає одним словом поняття до якого вони відносяться.

* Шафа, ліжко, стіл – це … (меблі)
* Червоний, жовтий, синій – це … (кольори)
* Тополя, береза, ялинка – це … (дерева)
* Ведмідь, лисиця, вовк – це … (дикі тварини)
* Огірок, помідор, цибуля – це … (овочі)
* Дзиґа, пірамідка, лялька – це … (іграшки)
* Яблуко, вишня, груша – це … (фрукти)
* Праска, холодильник, телевізор … (побутова техніка)
* Корова, кролик, коза … (свійські тварини)
* Ковзани, лижі, санки … (спортивний інвентар)
* Мама, тато, сестра … (родичі)
* Василь, Микола, Андрій … (чоловічі імена)
* Шапка, куртка, спідниця … (одяг)-

**Вправа 3 « Уяви, що ти можеш»**

***Мета: розвивати уяву, розвивати віру у власні сили, впевненість, сприяти вмінню виражати себе жестами.***

Дітям пропоную уявити і показати жестами ті вміння, якими повинні володіти майбутні школярі

- Зав’язати шнурівки;

* Застебнути ґудзики;
* Помити руки з милом;
* Витинати ножицями;
* Писати у зошиті;
* Читати книгу.

Наш Піскунчик задоволений вашими відповідями, гарно виконували поставлені його завдання. А тепер Піскунчик запрошує нас до своєї Піщаної країни.

- Подивіться уважно, чому країна називається Піщаною? (вона з піску)

- Яким кольором пісок? (жовтим)

* А ви любите гратися піском?
* Піскунчик нам дозволяє погратися у своїй країні і пропонує виконати цікаві вправи.

**Вправа «Долоньки, пальчики, кулачки» *Мета: розвиток дрібної моторики рук***

*«Долоньки»- відбитки обох долонь на піску;*

*«Пальчики»- відбитки всіх пальців рук із називанням кожного пальчика;*

*«Кулачки» - відбитки кулачків.*

* Сподобалась вам вправа?
* Давайте пограємо у гру «Відгадай»

**Гра «Відгадай»**

Ви заплющуєте очі, кладете на пісок долоні з розчепіреними пальчиками, я буду сипати пісок на якийсь пальчик, а ви відгадуватимете назву пальчика.

* Який на дотик пісок?
* Що відчували ваші пальчики, долоньки, кулачки?
* Зазвичай у нашій країні діти малюють олівцями, фарбами,фломастерами, а оскільки ми знаходимося у Піщаній країні, то я вам пропоную помалювати кольоровим піском. Зараз я вам роздам розфарбовки, а ви їх засиплете пісочком.

- А тепер, давайте подякуємо Піскунчику за його гостинність.

**Підсумок.**

Тепер ми знову пустимо по колу клубочок, і ми, тримаючись за ниточку пригадаємо, куди ми сьогодні потрапили, що саме нам сподобалось, що ми робили на занятті.

* Ви на занятті були молодці.
* До побачення!

**Гра-казка в піску «Бармалей»**

(для дітей середньої та старшої групи)

**Мета:** формувати навички позитивної комунікації. Користуватися під час спілкування ввічливими словами. Вчити самостійно розв’язувати проблемні ситуації, діяти швидко, впевнено. Розвивати мислення, уяву, дрібну моторику рук.

**Тривалість:** 30 хвилин.

**Обладнання:** пісочниця, іграшки з кіндер-сюрпризу.

**Хід гри**

*(Звучить спокійна музика.)*

**Психолог**

Любі малята, посміхніться,

І на пісочок подивіться,

В піску ми будем грати,

Чудову казку будувати.

З чистим, чистим полем,

З великим лісом

Є місто, де живуть

Чарівні слова.

Діти будують ліс, місто і визначають його жителів: гномиків, звірят (іграшки з кіндер-сюрпризу) і називають жителів ввічливими словами (Привіт, Дякую, Будь ласка, Добрий день, Вибач).

**Психолог**

Слова ніколи не сварились,

Сміялись, грались, веселились.

Садили квіти, гарний сад,

Був в місті цьому завжди лад.

Діти виставляють дерева, «садять» сад, створюють квітники.

**Психолог**

* Чи подобається вам місто? Чим?
* Який настрій був у вас під час будівництва?
* Що ви відчували? Чому? **Психолог**

Всі в місті вміли гарно спілкуватись, один до одного лиш ввічливо звертатись.

* Як спілкувалися між собою всі жителі міста?
* Кому подобається бути ввічливим?
* Кого ви можете назвати ввічливими в групі, вдома?
* Хто себе вважає ввічливим? Та задумав Бармалей Посварити всіх людей.

Він ввічливі слова усі спіймав І в пісочок глибоченько заховав. *(Звучить тривожна музика.)*

**Психолог**

* Чи змінився ваш настрій?
* Що зробив Бармалей?
* Що буде з жителями міста?
* Як бути? Чи зможемо ми їм допомогти? Треба нам слова чарівні відкопати, Якщо будем за вами зволікати -Бармалея знову слід чекати.

Психолог підтримує, підбадьорює дітей, виражає впевненість у тому, що діти впораються і з завданням. Діти викопують жителів міста і називають всі імена жителів (ввічливі слова).

**Психолог**

* Ким ви себе відчували, як відкопували жителів міста?
* Який настрій у вас? Чому?
* Як почувають себе жителі міста?
* Що відчували ваші пальчики, долоні?
* Який був пісочок?
* Які у вас бажання тепер? *(Звучить весела музика.)*

**Психолог**

Кожен з вас добре знає.

Добро зло перемагає.

Будемо ми дружно жити,

Слова гарні говорити.

Хто більше слів привітних

І ввічливих назве,

Той жителів у місто

Швиденько поверне.

Хто з дітей більше називає ввічливих слів, той першим повертає жителів у місто Чарівних слів. Психолог може запропонувати дітям різні ситуації. Діти перевтілюються в героїв ситуацій, розігрують і розв’язують їх. Спілкуються, використовуючи ввічливі, чарівні слова. Розмірковують, роблять висновки.

***Додаток 5. Форми та методи роботи з використанням***

 ***методу арт-терапії***

**Заняття 1. Групове малювання на склі за допомогою силуетів**

**«Лісова казка»**

 ***Мета:*** розвивати вміння дітей; відображати на склі творчу уяву; впливати на емоційний стан; продовжувати вчити дітей спілкуватися; працювати в групі; підтримувати одне одного; вчити діяти спільно з однолітками.

**Психолог.** Давайте вирушимо до чарівної країни, де нас очікує казкове перетворення. Діти, підійдіть до скла, нас чекають чарівні фарби і незвичайні речі. *(Звучить фонограма шуму лісу і спів птахів.)* Спробуємо намалювати картину.

Психолог разом з дітьми малює гуашшю на склі поролоном силуети різних об’єктів довкілля: вовка, півня, коня, зайця, ведмедя, лисицю, птахів, сонце, дерева,кущі, квіти, хмари, гриби, ягоди. Шаблони вирізані з картону.

Діти вмочають поролоном у гуаш та наносять її на шаблон, обережно піднімають картон і відгадують, що намальовано на склі.

Після того, як усі силуети зображені, діти домальовують елементи, які хочуть. Далі психолог пропонує домалювати веселку. На поролон пензликами наносять різнокольорові смужки (поролонова паличка шириною 5см). Дитина поролоном малює на склі дугу, не відриваючи руки від скла. На склі з’являються різнокольорова веселка. Діти домальовують за бажанням елементи природи.

Потім розглядають картину і висловлюють свої почуття. Психолог не обмежує дітей під час виконання завдання. Якщо використано багато часу, то друге завдання виконується в інший день. Усе залежить від бажання дітей.

**Заняття 2. Групове малювання на склі пальчиками «Моя душа»**

***Мета:*** розвивати вміння дітей відображати на склі свій внутрішній стан, учитися розпізнавати власні почуття і почуття інших людей, помічати їх, говорити про них, ділитися з ними.

**Психолог.** Діти, давайте сядемо колом. Опустіть руки, розслабте їх, заплющте очі. Дихайте повільно і слухайте себе *(протягом 2 – 3хвилин звучить мелодія звуків природи).*

Розплющте очі. Кожен із вас зараз прислухався до себе, і тільки ви знаєте, що відбувається у вашій душі. Як гадаєте, я знаю, що зараз у ваших душах? *(Діти висловлюють свої думки.)*

**Психолог.** Я не знаю, але зможу дізнатися про це, якщо ви мені дозволите. Пропоную всім охочим відобразити свій внутрішній стан за допомогою фарб на склі, показати те, що відбувається зараз у ваших душах.

Діти, підійдіть до скла і намалюйте долонями картину «Моя душа». *(Психолог підготував фарби різних кольорів. Діти самостійно добирають фарби і малюють пальцями. Після закінчення цього процесу психолог разом із дітьми розглядають малюнки.)*

**Психолог.** Діти, хто хоче розповісти, які відчуття відобразив на склі. *(Діти розповідають, показують піктограми емоцій, відображують мімікою, жестами свій стан. Руки дітей не вимиті.)*

**Психолог.** Діти, давайте станемо в коло і попрощаємося долоньками. Вони зберегли ваш внутрішній стан.

Поділіться одне з одним і скажіть: «Дякую тобі за довіру!».

***Додаток 6. Форми та методи роботи з використанням***

 ***методу ігрової терапії:***

**Ігрова методика усунення страхів**

Страх перед тваринами і казковими істотами (собакою, ведмедем, вовком тощо) зазвичай усувають упродовж сеансу, що складається з трьох фаз ігрової взаємодії

**Перша фаза** – актуалізація страху. Писхолог моделює ситуацію, що викликає у дитини страх, та вивчає тип реагування дитини.

**Друга фаза** – «відокремлення» від почуття страху. Писхолог змінює ролі. Тепер віе поведінкою свого персонажа (наприклад, зайчика) зображує страх дитини, а дитина відтворює дії страшного персонажа (наприклад, вовка). При цьому діти зазвичай проявляють агресивність у тій самій мірі, у якій вони переживають почуття страху. Терапевтичний ефект обумовлений глибоким вживанням дитини в образ об’єкта, що лякає, емоційним переживанням цієї ролі та зниженням тривожності у свідомості дитини стосовно цього об’єкта.

**Третя фаза** – закріплення досягнутих результатів шляхом повторної зміни ролей. Відтворення практичним психологом страшного образу вже не супроводжується реакціями страху дитини.

**Ігрова методика роботи з гнівом**

Корекційну роботу з дітьми, для поведінки яких характерні активні прояви гніву, здійснюють у чотири етапи.

**Перший етап** – психолог створює умови за яких діти можуть виражати емоції гніву безпечним способом.

**Другий етап** – практичний психолог допомагає кожній дитині наблизитися до реального сприйняття почуття гніву, спонукає її до того, щоб емоційно пережитий цей гнів і ситуацію в цілому. Наприклад, наочно представити свій гнів – намалювати фарбами або виліпити з пластиліну. Зазвичай у дітей образ їхнього гніву ототожнюється з кривдником, з тим об’єктом, якому безпосередньо адресовано гнів.

**Третій етап** – прямий вербальний контакт з почуттям гніву: «скажіть усе, що хочете сказати». Зазвичай після того, як діти повністю висловляться (іноді вони при цьому кричать, плачуть), відбувається позитивна трансформація зорового образу гніву, діти стають спокійнішими і відкритими до подальшої роботи.

**Четвертий етап** – психолог обговорює з дітьми те, що примушує їх гніватися, у яких ситуаціях це найчастіше відбувається та як вони виявляють свій гнів. Важливо, щоб діти навчилися усвідомлювати і розуміти свій гнів. Завдання психолога – допомогти дітям вивільнити їх справжні переживання (болю, образи), які часто приховуються за зовнішніми проявами гніву, змінити негативне сприйняття ситуації на більш позитивне.

***Додаток 7. Робота з батьками:***

**Тренінгове заняття для батьків дітей раннього віку «У згоді з дитиною»**

Мета: знаходити оптимальні шляхи батьківсько-дитячих взаємин та шукати правильні методи виховання, розвитку дитини; формувати навички та ефективні засоби взаємодії з дитиною під час адаптації до умов ДНЗ; встановити довірчі стосунки та сприяти взаєморозумінню між учасниками; формування вміння звільнятися від напруженості та скутості.

**Хід заняття**

**Психолог.** Добрий день, шановні батьки! Ми раді Вас вітати на нашій зустрічі. В. Сухомлинський вважав: «Найблагороднішою роботою кожної сім’ї є творення людини». Тому саме спілкування з дітьми, їх стосунки та проблеми знаходяться на першому місці у кожної родини.

Давайте всі разом знайдемо відповіді на питання у вихованні дітей.

**Ознайомлення батьків із правилами на занятті:**

* тут і тепер;
* активність;
* відвертість;
* уважність;
* повага до мовця;
* не критикувати;
* конфіденційність

**Вправа « Я та дитяча діяльність»**

**Психолог.** У мене в руках клубочок доброти. Він допоможе нам сьогодні познайомитися. Зараз кожен із вас назве своє ім’я, ім’я своєї дитини та види діяльності якими любить займатися ваша дитина.

**Психолог.** Ми створили коло з нитки, один одному передали вогник добра, взаєморозуміння, ніжності та любові. І це допоможе нам сьогодні ефективно спілкуватися.

**Вправа «Що я очікую»**

**Психолог.** Пропоную учасникам на умовних паперових яблучках написати свої очікування від заняття, озвучити їх та прикріпити на символічному дереві. (Учасники прикріплюють «яблучка»). Сподіваюсь ваші очікування збудуться і ми зберемо врожай.

**Вправа « Краплинки дощу»**

**Психолог.** Пропоную батькам написати на паперових краплинках проблеми, які найчастіше виникають з дітьми. А ми спільно будемо знаходити шляхи подолання. (Обговорення проблем)

**Вправа « Щаслива дитина»**

(Попередньо розділити батьків на підгрупи)

**Вихователь-методист.** Дітей часто називають квітами життя. Щоб виросла красива, яскрава, здорова квітка, потрібно її доглядати: поливати, розпушувати грунт, удобрювати, забезпечувати доступ тепла та світла. Зараз я пропоную виростити незвичайну квітку, яка називається «щаслива дитина». Для цього кожній з підгруп роздаються схематично намальовані квіти, на пелюстках яких слід написати: «Як саме слід забезпечити щастя дитини?». Один представник з групи прокоментує.

**Вихователь-методист.** Настає той час в житті кожної дитини, коли вона переступає поріг дитячого садка. Чи у всіх дітей однакова поведінка при вступі в садок? Ні. Одні діти впевнені, вибирають гру, йдуть на контакт з дітьми та дорослими, інші – менш упевнені, більше спостерігають, деякі – виявляють негативізм, небажання йти в групу, бояться відійти від батьків, голосно плачуть.

Причини такої поведінки можуть бути різні: це і відсутність режиму вдома, й невміння гратися, й не сформованість навичок самообслуговування.

Головною педагогічною умовою успішної адаптації дитини до дитячого садка є єдність вимог до дитини в сім’ї та дитячого садка. Правильна поведінка батьків у адаптаційний період дуже важлива.

**Вправа: « Міні-анкета»**

**Вихователь-методист.** Щоб полегшити адаптацію дитини, пропоную поміркувати і дати відповіді на запитання. Представник з групи прокоментує відповіді.

**Запитання:**

1. Що, Вас, особливо буде непокоїти, коли ваша дитина піде до дитячого закладу?
2. Чим саме батьки можуть полегшити адаптацію дітей до умов перебування в ДНЗ?
3. Яким ви хотіли б бачити вихователя вашої дитини?

**Вправа «Скажи навпаки»**

**Психолог.** На подані зразки негативних висловлювань дітей батьки мають запропонувати позитивні. Представник з групи прокоментує відповіді.

1. «Я не хочу йти до дитячого садка».
2. «У садочку погано».
3. «Я не буду спати в дитячому садку».
4. «Зі мною там ніхто не дружить»

**Вправа « Форми покарання»**

**Вихователь-методист.** Кожній з підгруп даються картки із переліком форм покарання. Прокоментуйте та наведіть приклади, які форми покарання можна застосовувати вихователеві у ДНЗ, а які категорично заборонено.

**Форми покарання:**

* «фізичне покарання»(взяти за руку чи плече, якщо це загрожує життю іншої дитини);
* «ізоляція» (посадити на «винуватий» стілець);
* «покарання словом»;
* «позбавлення приємного».

Після обговорення визначаються переваги й недоліки того чи іншого рішення, наголосивши на тому, що мета будь-якого покарання - навчити дитину чинити правильно під дією власного внутрішнього контролю.

**Психологічний етюд «Усе в наших руках»**

**Психолог.** Пропонує учасникам трішки відпочити. Сядьте зручніше на своїх стільцях, розслабтесь, звільніться від всіх зайвих думок та закрийте очі. (Звучить спокійна музика).

Колись давно у Стародавньому Китаї жив розумний, але дуже пихатий Король. Весь день він приміряв багате вбрання, розмовляв із підданими про власний розум. Минали дні і роки… Аж ось країною поширилась чутка, що неподалік від кордону з’явився найрозумніший у світі чернець. Дізнався про це і Король. Дуже розлютився він: як можна називати якогось там ченця найрозумнішою людиною у світі!? Проте, тамуючи лють і не виказуючи своїх емоцій, Король запросив ченця до себе у палац. Сам же задумав обдурити його: «Я візьму у руки метелика, сховаю його за спиною і запитаю, що у мене в руках: живе чи мертве. І якщо чернець скаже, що живе, я роздушу метелика, а якщо мертве, випущу його…». І ось настав день зустрічі.

У пишній залі зібралося багато людей, усім хотілося подивитися двобій найрозумніших людей у світі. Король сидів на високому троні,

тримав за спиною метелика і з нетерпінням чекав приходу ченця. Аж ось двері відчинилися, і до зали увійшов невисокий худорлявий чоловік. Він підійшов до Короля, привітався і сказав, що готовий відповісти на будь-яке його запитання. І тоді Король, всміхаючись, запитав: «Скажи-но мені, що я тримаю в руках: живе чи мертве?». Мудрець трохи подумав, усміхнувся і відповів: **«Усе у твоїх руках!»**. Збентежений Король випустив метелика з рук, і той полетів на волю, радісно тріпочучи своїми яскравими крильцями. Усе у наших руках. Лише при тісні взаємодії батьків та педагогів навчально-виховний процес буде на високому рівні. І ми намагатимемося робити все, аби ваші діти почувалися комфортно і затишно у дошкільному закладі.

**Вправа « Мої побажання»**

**Психолог.** Кожній підгрупі пропоную пофантазувати. Створіть у довільній формі (малювання, аплікація, вірш) свої побажання для дітей.

**Вправа «Чи справдились мої очікування»**

**Психолог.** Пропоную учасникам висловити враження від сьогоднішнього заняття. Підійдіть до дерева, візьміть своє яблучко, і якщо ваші очікування справдилися, то вкиньте його в кошик.

**Вихователь-методист**. Пам’ятайте, дитина – це дзеркало життя своїх батьків. Як у краплі води відбивається сонце, так і в дітях відображається духовне багатство мами й тата. Робіть усе, щоб дитинство й майбутнє ваших дітей було прекрасним. Любові та взаєморозуміння, успіхів і щастя вам і вашим дітям!

Додаток 8. Фоторепортаж.

***Висновки***

Для того, щоб ефективно функціонувала психологічна служба ДНЗ, практичний психолог насамперед має бути професіоналом, який приймає і глибоко розуміє сучасний стан навчально-виховного процесу закладу з усіма його проблемами, але водночас усвідомлює необхідність індивідуального та соціального розвитку особистості дитини. Практичний психолог має бути націлений на розв’язання проблем дітей і педагогів. Він має бути саме тим спеціалістом, який першим має звернути увагу на специфічні прояви в поведінці дитини, її пізнавальному, емоційно-вольовому та соціальному розвитку. Щоденно контактуючи з дитиною в ДНЗ, практичний психолог має можливість спостерігати за дитиною, динамікою її розвитку та комунікативними особливостями.

Поінформованість про індивідуальні особливості дитини на тлі закономірностей розвитку, про її уподобання та особливості процесу взаємодії, дає практичному психологу змогу знайти підхід до дошкільника.

Завдяки цим знанням він обирає найоптимальніші форми і методи виховання, які забезпечують найбільш сприятливий розвиток особистості.

Звичайно, практичний психолог та інші спеціалісти навчального закладу неспроможні ізольовано розв’язати складні проблеми дитини чи її

родини. Практичний психолог має першим прийти на допомогу батькам

щоб поінформувати їх про шляхи та спроби мінімізації проблем у розвитку

дитини, адже він є більш компетентним у питаннях виховання, розвитку та

корекції. Тому, практичний психолог дитячого садка має бути зі сформованими навичками:

* міжособистісного спілкування;
* вербальної та невербальної взаємодії з «клієнтом»;
* розуміння станів і позиції іншої людини;
* безумовного прийняття своєрідності та неповторності особистості дитини, батьків, педагога.

Гуманістична спрямованість практичного психолога має виражатися в реалізації етичних принципів в повсякденній роботі, впровадженні засад

підтримки, захисту і розвитку честі та гідності дитини (як вона не поводилася б). Практичний психолог має відстоювати суверенітет дитини, її соціальне та особистісне благополуччя навіть у тих випадках, коли захищати її доведеться від вихователя чи власних батьків.

Саме інтегрований психолого-педагогічний супровід повинен забезпечити ефективне та комплексне розв’язання проблем розвитку дитини в освітньому процесі ДНЗ у взаємодії з педагогами і батьками.