|  |  |
| --- | --- |
| **Доба Середньовіччя у літературі** | |
| **Хронологічні межі** | Х-ХV ст. |
| **Причина виникнення** | Занепад Римської імперії |
| **Релігія** | Утвердження світових релігій:   * *Християнство* – Західна і Східна Європа * *Буддизм* – Південна Азія і Далекий Схід * *Іслам* – Близький і Середній Схід |
| **Мова** | * Латина – Західна і Центральна Європа * Грецька – Південна і Східна Європа * Арабська – Близький Схід * Китайська – Далекий Схід * Санскрит – Індія |
| **Культурні регіони** | * Західноєвропейський * Близькосхідний * Індійський * Східноазійський * Візантійський |
| **Періоди у літературі** | *І. Раннє Середньовіччя* (ІІІ-Х ст..)  *ІІ. Зріле (високе) Середньовіччя* (Х-ХІV ст..)  *ІІІ. Пізнє Середньовіччя* (ХІV- ХV ст..) |
| **Види літератур** | * *Церковна (клерикальна)* * *Світська (бере витоки у народній творчості)* * *Куртуазна* * *Міська* |
| **Жанрове різноманіття** | * ***Героїчний епос*** * Саги * Руни * Слово («Пісня про Нібелунгів», «Пісня про Роланда», «Пісня про мого Сіда», «Слово о полку Ігоревім») * ***Лицарська література*** * Поезія трубадурів * Лірика французьких труверів * «мінезинг» - німецька любовна пісня * Рицарський роман * Лірика вагантів * ***Міська література*** – короткі оповідання комічного чи сатиричного характеру * Фабльо у Франції * Шванки у Німеччині * «Тваринний епос» * ***Драматургія*** * Мі краль – літургійна драма |
| **Представники** | Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям, Гафіз, Рудакі, Шота Руставеллі, Бертран де Борн, Данте Алігєрі. |
| **Характерні риси** | * Теоцентризм – спрямування до Бога * Уявлення про дуалізм світу: земний і духовний * Зміна моральних пріоритетів: замість громадянської доблесті Античності приходить віра та вірність * Символізм; алегоризм. |