|  |
| --- |
| **Доба Середньовіччя у літературі** |
| **Хронологічні межі** | Х-ХV ст. |
| **Причина виникнення** | Занепад Римської імперії |
| **Релігія** | Утвердження світових релігій:* *Християнство* – Західна і Східна Європа
* *Буддизм* – Південна Азія і Далекий Схід
* *Іслам* – Близький і Середній Схід
 |
| **Мова** | * Латина – Західна і Центральна Європа
* Грецька – Південна і Східна Європа
* Арабська – Близький Схід
* Китайська – Далекий Схід
* Санскрит – Індія
 |
| **Культурні регіони** | * Західноєвропейський
* Близькосхідний
* Індійський
* Східноазійський
* Візантійський
 |
| **Періоди у літературі** | *І. Раннє Середньовіччя* (ІІІ-Х ст..)*ІІ. Зріле (високе) Середньовіччя* (Х-ХІV ст..)*ІІІ. Пізнє Середньовіччя* (ХІV- ХV ст..) |
| **Види літератур** | * *Церковна (клерикальна)*
* *Світська (бере витоки у народній творчості)*
* *Куртуазна*
* *Міська*
 |
| **Жанрове різноманіття** | * ***Героїчний епос***
* Саги
* Руни
* Слово («Пісня про Нібелунгів», «Пісня про Роланда», «Пісня про мого Сіда», «Слово о полку Ігоревім»)
* ***Лицарська література***
* Поезія трубадурів
* Лірика французьких труверів
* «мінезинг» - німецька любовна пісня
* Рицарський роман
* Лірика вагантів
* ***Міська література*** – короткі оповідання комічного чи сатиричного характеру
* Фабльо у Франції
* Шванки у Німеччині
* «Тваринний епос»
* ***Драматургія***
* Мі краль – літургійна драма
 |
| **Представники** | Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям, Гафіз, Рудакі, Шота Руставеллі, Бертран де Борн, Данте Алігєрі. |
| **Характерні риси** | * Теоцентризм – спрямування до Бога
* Уявлення про дуалізм світу: земний і духовний
* Зміна моральних пріоритетів: замість громадянської доблесті Античності приходить віра та вірність
* Символізм; алегоризм.
 |