Тема.Повість Марини Павленко «Миколчині історії»

Мета:ознайомити учнів з літературною діяльністю М.Павленко та її повістю

 «Миколчині історії», проаналізувати цю повість; розвивати зв'язне

 мовлення, логічне мислення, уміння характеризувати літературного

 героя; виховувати доброту, милосердя.

Обладнання: виставка книг М.Павленко.

Тип уроку: урок вивчення нового матеріалу.

 Хід уроку

І.Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

Скласти сенкан на тему «Доброта», «Милосердя».

ІІІ.Оголошення теми, мети уроку

Сьогодні ми будемо знайомитися з повістю М.Павленко «Миколчині історії». Ми склали сенкани на тему «Доброта», «Милосердя», тому що ці риси характеру ми будемо виховувати з вами на уроці.

ІV.Основний зміст уроку

1.Ознайомлення учнів з біографією та літературною діяльністю М.Павленко.

БІОҐРАФІЧНА ДОВІДКА

 

Павленко Марина Степанівна народилася 30 березня 1973 року в селі Старичах Яворівського району Львівської області. У дворічному віці переїхала з батьками на Черкащину. Здобула вищу педагогічну освіту, кілька років працювала вчителькою початкових класів. Зараз — асистент кафедри української літератури та народознавства Уманського державного педуніверситету імені Павла Тичини. Заочно навчається в аспірантурі при цьому ж університеті.

Друкується з 1990 року. Переможець кількох літературних конкурсів, у тім числі “Гранослов” (Київ, 1996), “Привітання життя” (Львів, 1996), конкурсу Української бібліотеки у Філадельфії (США, 1998), конкурсу на кращу поему, присвячену річниці незалежності України (США, 2000), “Смолоскип” (Київ, 2000).

Має багато публікацій у періодичній пресі та колективних збірниках.

Авторка книжки поезій “Бузкові зошити” (Київ, 1997) та книги прози для дітей “Домовичок із палітрою” (Київ, 2001).

Як художниця, ілюструвала книжки-розмальовки для дітей Анатолія Кравченка-Русіва “Калатайло”, Тамари Мовчан “Дзиґа, кіт і кораблі” та Ольги Павленко “Абетка-ярмарок”, що 1998 року вийшли в світ у Видавничому центрі Кухарука в Києві.

З 1997 року член Національної Спілки письменників України.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\025.jpg | **Виставка книг Марини Павленко** |
| C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\024.jpg | C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\022.jpg |
| C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\027.jpg | C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\020.jpg |
| **C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\023.jpg** | C:\Users\Alex_Tanchik\Desktop\026.jpg |

Марина Павленко є переможцем і лауреатом ряду літературних конкурсів – “Гранослов” (1996р. – поезія, 2002р. – проза), “Привітання життя” (Львів, 1996), “Смолоскип” (2000, 2001, 2002), “Коронація слова” (Київ, 2004), конкурсу Української бібліотеки у Філадельфії (США, 1998), конкурсу на кращу поему, присвячену річниці незалежності України (США, 2000), Світової федерації українських жіночих організацій (СФУЖО) (2005), “Портал”(2005), Всеукраїнського конкурсу сучасної новели імені Валер’яна Підмогильного (2006); нагороджена Міжнародною недержавною українсько-німецькою премією імені Олеся Гончара за збірку “Як дожити до ста”, літературною премією “Благовіст” за монографію “Тичининська формула українського патріотизму”.

 У 2006 році стала лауреатом II премії ім. Б. Лепкого за роман “Санта Лучія в кирзових чоботях”. Захоплюється малюванням – створила ряд книжок-розмальовок (К., 1998), ілюструвала власні книжки “Чар-папороть” і “Півтора бажання”.

2.Бесіда за змістом повісті

- Яке враження справила на вас повість?

- Коли відбуваються події?

- Чому життя відвело Миколці місце на вулиці?

- Яким є «вуличне життя» Миколки? У чому воно виявляється?

- Як до Миколки ставляться однокласники? Чи правильна їхня поведінка?

- Чому Найда став для нього найкращим другом?

- Чиїми очима ми бачимо красу Миколчиної душі? Чому очима саме цього героя?

- Яким чином Найда рятує життя свого господаря?

- За який вчинок Миколку можна назвати героєм?

- Кого з героїв твору ми зараховуємо до «гарних людей»? Чому?

- Кого з героїв твору ми засуджуємо? Чому?

- Як ми можемо охарактеризувати Найду?

- Яке ваше ставлення до поведінки Миколки?

- Чого навчає нас ця повість?

3. Переказ улюбленого епізоду повісті.

4. «Гронування». Визначити риси характеру Миколки.

 5. «Незакінчене речення»: «Ця повість є актуальною,тому що…»

V.Підсумок уроку

Метод «Кошик».

- кидаємо те, що розважило.

- неправильний , на вашу думку, вчинок героя.

- що візьму із собою в життя.

VІ.Домашнє завдання

Твір-мініатюра «Моє розуміння добра і зла».