**БЕРДЯНСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ № 9**

**БЕРДЯНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**Круглий стіл**

**«Сучасний учитель –**

**сучасні технології»**

**(Засідання шкільного методичного**

**об’єднання вчителів початкових класів)**

****

ПІДГОТУВАЛА:

керівник м/о початкових класів

ЗОШ І-ІІІ ст. № 9

М. Бердянська

Сляднєва Галина Юріївна

«Учитель живе до тих пір, доки вчиться; щойно

припиняє вчитися, у ньому вмирає вчитель»

К.Д.Ушинський

Готуючись до засідання, ми визначили напрями засідання МО та принципи, на яких воно побудоване. Також обрали форму проведення засідання (круглий стіл), склали план, провели анкетування.

**НАПРЯМИ:**

* діагностичний – вивчення погляду вчителя на певні питання;
* мотиваційний – розвиток особистості вчителя на підставі вдосконалення роботи шкільного МО вчителів початкових класів;
* інформаційний – надання інформації з певних питань методики, озброєння вчителів знаннями психолого-педагогічної теорії, практики, творчості;
* проектувальний – формування планів самоосвітньої діяльності вчителя з метою поширення позитивного досвіду та усунення недоліків у роботі;
* організаційний – діяльність щодо організації роботи з підвищення рівня професійної педагогічної компетентності та вдосконалення досвіду роботи на підставі особистісно-орієнтованого підходу, діяльнісного підходу.

**ПРИНЦИПИ**, на яких побудовано роботу засідання:

1. науковості
2. демократизації
3. цілісності
4. продуктивності
5. діяльності
6. самоорганізації
7. самовдосконалення
8. зворотнього зв’язку

**ПРОГНОЗОВАНІ ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ:**

1. Підвищення загального рівня професійної майстерності і педагогічної компетентності вчителя.
2. Розвиток творчої ініціативи вчителів.
3. Підвищення активності роботи вчителів на шкільному рівні.
4. Підвищення рівня організації навчально-виховного процесу.
5. Підвищення якості знань учнів.

**ПЛАН:**

1. Повідомлення теми
2. Підсумки проведення Тижня початкової освіти
3. Реалізація завдань м/о: створення блогів, публікація методичних розробок вчителів в мережі Інтернет
4. «Патріотичне виховання в початковій школі»
5. «Компетентнісний підхід до усних перевірок мовленнєвої діяльності»
6. «Вимоги щодо складання ДПА в 4 класі»
7. «Інноваційні технології педагогічної підтримки індивідуально-особистісного розвитку педагогів та учнів»
8. «Сучасні ІКТ-технології. Використання сервісів Veb2.0 «ZOOBURST» та «LearningApps» при створенні інтерактивних вправ»
9. Практичний блок. Майстер-клас «Техніки виготовлення аплікацій з паперу»
10. Рефлексія. Інтерактивна вправа «Незакінчене речення»

**ХІД ЗАСІДАННЯ**

1. **Повідомлення теми**

*Керівник ШМО.* Ми зібралися на чергове засідання шкільного методичного об’єднання вчителів початкових класів. Тема засідання «Сучасний учитель – сучасні технології». Працювати будемо за круглим столом.

1. **Підсумки проведення Тижня початкових класів**

*Заступник директора з НВР.* Під час проведення тижня відбулася низка цікавих заходів та конкурсів. У нас відбулося закриття Тижня початкових класів. На святковій лінійці учні – переможці конкурсів отримали грамоти. Ми побачили чудовий виступ учнів «Україна – наш рідний дім».

1. **Реалізація завдань м/о: створення блогів, публікація методичних розробок вчителів в мережі Інтернет**

*Керівник ШМО.* На початку навчального року ми поставили мету: створити власні блоги і публікувати власні методичні розробки на сайтах. Цієї мети вчителі початкових класів досягли.

1. **Патріотичне виховання в початковій школі**

*Керівник ШМО.*

«В дитинстві відкриваєш материк, котрий назветься потім — Батьківщина». Л. Костенко

«Любіть Україну у сні й наяву, вишневу свою Україну, красу її вічно живу і нову і мову її солов'їну». В. Сосюра

Патріотичному вихованню надається провідне місце у вихованні свідомого громадянина – патріота, який любить свою Батьківщину. Надаю слово \_\_\_\_\_, яка поділиться своїм досвідом і розповість про «Патріотичне виховання в початковій школі».

*Учитель початкових класів (3 клас).*

Педагоги початкової школи розуміють свою провідну роль у патріотичному вихованні учнів молодшого шкільного віку. Національно-патріотичне виховання учнів початкових класів здійснюється у процесі навчально-пізнавальної діяльності як провідної шляхом внесення ціннісних складових у зміст навчальних предметів, відведення належного місця "спільно-взаємодіючій діяльності" як на уроках, так і в позаурочний час; гуманізації взаємин у системах "учитель-учень", "учень-учень"; використання вчителем демократичного стилю спілкування з учнями; створення умов для творчої самореалізації кожної особистості.

У молодшому шкільному віці важливо формувати здатність дитини пізнавати себе як члена сім’ї; родини, дитячого угрупування; як учня, жителя міста чи села; виховувати у неї любов до рідного дому, краю, вулиці, своєї країни, її природи, рідного слова, побуту, традицій.

У початкових класах соціальна і громадянська компетентності як ключові є міждисциплінарними та інтегруються через усі освітні галузі і спрямовуються на соціалізацію особистості, набуття громадянських якостей, дотримання соціальних норм і правил.

Патріотичне виховання молодших школярів на уроках української мови здійснюється через реалізацію соціокультурної змістової лінії. Зокрема, під час вивчення розділу «Мова і мовлення» необхідно звертати увагу учнів на багатство і милозвучність української мови, захоплювати дітей її красою, пробуджувати любов до рідного слова, прагнення вивчати українську мову. У 3-4 класах слід пояснювати значення української мови для становлення незалежної самостійної держави України, роль української мови як державної.

На уроках математики національно-патріотичне виховання відбувається опосередковано, через умову математичної задачі.

Навчальний предмет «Я у світі» спрямовано на соціалізацію особистості молодшого школяра, його патріотичне і громадянське виховання.

Найважливішим виховним спрямуванням змісту названого предмета  є формування в учнів  найбільш значущих  для українського народу цінностей: патріотизм, соціальна справедливість, первинність духовного щодо матеріального, гуманізм, працелюбство, взаємоповага; виховання в дитини свого власного «Я», віри у свої сили, талант, здібності; виховання  творчої, соціально активної особистості, здатної бережливо ставитися до природи, світу, речей, самої себе, інших людей, розуміти  значення життя як найвищої цінності.

Учні 3 класу розкажуть власні вірші патріотичного змісту, які вони підготували до Тижня початкової школи.

1. **Компетентнісний підхід до усних перевірок мовленнєвої діяльності**

*Керівник ШМО.* Перший рік навчання є серйозним етапом в оволодінні знаннями для учнів. Тому таким важливим є саме особистісно орієнтований та компетентнісний підхід як освітня інновація. Майя Василівна вже декілька років працює над цією проблемною темою.

Народна творчість гласить «Мислить той, кому ставлять розумні запитання». Отже, \_\_\_\_ поділиться своїм досвідом з питання «Компетентнісний підхід до усних перевірок мовленнєвої діяльності», тобто навчить ставити розумні запитання.

*Учитель початкових класів (1 клас).*

Компетентнісний підхід до перевірки усних видів мовленнєвої діяльності молодших школярів.

У своїй роботі я намагаюся показати реалізацію компетентнісного підходу в навчальній і в ігровій діяльності молодших школярів.

У 1 класі здійснюється поточна перевірка з аудіювання. Вона проводиться в процесі формування в учнів вмінь слухати й розуміти усне мовлення. Завдання для перевірки розробляла на матеріалі різних мовних одиниць: звуків,слів, словосполучень, речень, текстів. Ними передбачається визначення рівнів сприймання першокласниками відповідного матеріалу на слух , відрізнення певної інформації з- поміж інших, розуміння почутого. На основі результатів перевірки відбувається коригування навчального процесу , надається індивідуальна допомога окремим учням.

Пропоную орієнтовні зразки завдань для поточної перевірки аудиативних умінь.

1. **Вимоги щодо складання ДПА в 4 класі**

*Керівник ШМО.*

«Наші знання - це сума того, чого ми навчилися, й того, що ми забули».

М.Ебнер-Ешенбах

Учні на протязі чотирьох років крок за кроком оволодівають знаннями і ось настає той період, коли треба учням показати рівень своїх знань, умінь та навичок. В кінці 4 року навчання учні складають ДПА. Я надаю слово \_\_\_\_\_, яка поділиться досвідом і розповість про вимоги щодо складання ДПА в 4 класі.

*Учитель початкових класів (4 клас).*

**У 4 класах** загальноосвітніх навчальних закладів атестація проводитиметься у формі підсумкових контрольних робіт з української мови (мова і читання) та математики.

       Кожна підсумкова контрольна робота проводиться відповідно до календарного планування на другому чи третьому уроці, окрім понеділка і п'ятниці, а також днів перед і після святкових.

На проведення підсумкової контрольної роботи відводиться 1 академічна година (один урок): 5 хв. – на пояснення змісту роботи та інструкції щодо її виконання і 35 хв. – на її виконання. Тексти підсумкової контрольної роботи вчитель записує до початку уроку на дошці або заздалегідь друкує на окремих аркушах і перед уроком роздає кожному учневі (учениці).

Бали за атестацію з української мови (мова і читання) та математики виставляються у класному журналі під датою її проведення. На правій сторінці класного журналу у розділі «Зміст уроку» здійснюється запис «Підсумкова контрольна робота. Державна підсумкова атестація».

Результати атестації у 4 класі з української мови (мова і читання) та математики **не враховується при виставленні річних оцінок.**

      Зміст завдань для підсумкових контрольних робіт формується відповідно до державних вимог щодо навчальних досягнень, визначених Програмами для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи ( – К. : Початкова школа, 2006; 2007; Программы для средней образовательной школы с русским языком обучения. 1-4 классы. - К.: Початкова школа, 2006; Програма «Українська мова» для 1-4 класів загальноосвітніх навчальних закладів з румунською, молдовською та угорською мовами навчання – Чернівці: Букрек, 2007).

        Завдання для підсумкових контрольних робіт розробляються вчителем початкових класів, погоджуються педагогічною радою та затверджуються керівником навчального закладу. Зміст підсумкової контрольної роботи для атестації з української мови (мови навчання) може  формуватись з тексту для диктанту або списування (з пропущеними орфограмами) для виявлення правописних умінь і завдань до тексту: творчогона побудову зв’язного висловлювання для перевірки мовленнєвих умінь та завданьдля перевірки мовних знань.

        Визначенню рівня навчальних досягнень з української мови (мови навчання) підлягають мовні знання з усіх розділів початкового курсу української мови (мови навчання): мовленнєві(вміння будувати зв’язний текст, використовувати засоби виразності мови, висловлювати власну думку) і правописні уміння учнів.

         Зміст підсумкової контрольної роботи для атестації з читання може формуватись з тексту для читання мовчки для перевірки сформованості навичок читання, завдань до тексту для перевірки розуміння змісту прочитаного, уміння працювати з текстом і творчого на побудову висловлювання власної думки до змісту прочитаного. Визначенню рівня навчальних досягнень учнів з читання підлягають сформованість навичок читання і розуміння змісту прочитаного тексту.

     Підсумковому визначенню рівня навчальних досягнень  з математики підлягають сформованість знань і умінь відповідно до таких змістових компонентів навчального матеріалу: натуральні числа, арифметичні дії з натуральними числами; задачі; числові вирази; частини; величини; геометричні фігури; вимірювання величин.

1. **Інноваційні технології педагогічної підтримки індивідуально-особистісного розвитку педагогів та учнів**

*Керівник ШМО.*

«Одноманітність у роботі стомлює не лише учня, але й учителя. Учитель повинен свідомо йти в ногу з сучасністю, пройматися і надихатися силами, що пробудилися в ній». А. Дістєрвег

«Всередині нас криються потенційні творчі можливості, й ми повинні працювати щосили, щоб розкрити цей потенціал». Мартін Лютер Кінг

Наш керівник \_\_\_\_ нас завжди надихає на творчість, є нашим першопрохідцем - першою знаходить і впроваджує освітні новинки. Вона познайомить нас з інноваційними технологіями педагогічної підтримки індивідуально-особистісного розвитку педагогів та учнів.

*Заступник директора з НВР.*

Перед кожним із нас два шляхи: жити минулими заслугами, закриваючи очі на кардинальні зміни у світі, прирікаючи своїх учнів (і власних дітей) на життєвий неуспіх, або пробувати щось змінити у своєму ставленні до новітніх освітніх технологій. Таким чином, одним з найважливіших стратегічних завдань на сьогоднішньому етапі модернізації вищої освіти України є забезпечення якості підготовки спеціалістів на рівні міжнародних стандартів. Розв'язання цього завдання можливе за умови зміни педагогічних методик та впровадження інноваційних технологій навчання.

Інноваційна діяльність є специфічною і досить складною, потребує особливих знань, навичок, здібностей. Впровадження інновацій неможливе без педагога-дослідника, який володіє системним мисленням, розвиненою здатністю до творчості, сформованою й усвідомленою готовністю до інновацій. Педагогів-новаторів такого типу називають педагогами інноваційного спрямування, їм властиві чітка мотивація інноваційної діяльності та викристалізувана інноваційна позиція, здатність не лише включатися в інноваційні процеси, але й бути їх ініціатором.

У педагогічній інтерпретації інновація означає нововведення, що поліпшує хід і результати навчально-виховного процесу. (інноваційні педагогічні технології як процес - це «цілеспрямоване, систематичне й послідовне впровадження в практику оригінальних, новаторських способів, прийомів педагогічних дій і засобів, що охоплюють цілісний навчальний процес від визначення його мети до очікуваних результатів»).

**Відкриті школи.** Центри дослідної роботи в початковій і частково середній ланці освіти. Ці школи набули значного поширення на Заході. Їхньою особливістю є те, що значну частину часу діти проводять за межами навчального закладу. Вчитель завжди серед дітей: радить, підбадьорює, контролює. Діти перебувають у постійному контакті з "командою" педагогів, до кожного з яких учень може звернутися за допомогою. Учні в класі поділені за рівнями: "сильні", "середні", "слабкі", "відстаючі". Угрупування за рівнями здійснюється лише щодо навчання з основних предметів. Учні, які досягли успіху з будь-якого предмета, можуть вивчати курс старшого класу.

**Технології індивідуалізації процесу навчання.** (А. Границька, В. Шадріков) - організація навчально-виховного процесу, при якій вибір педагогічних засобів та темпу навчання враховує індивідуальні особливості учнів, рівень розвитку їх здібностей та сформованого досвіду. Його основне призначення полягає в тому, щоб забезпечити максимальну продуктивну роботу всіх учнів в існуючій системі організації навчання. Індивідуальне навчання - форма, модель організації навчального процесу при якому: 1) вчитель взаємодіє лише з одним учнем; 2) один учень взаємодіє лише із засобами навчання (книги, комп'ютер тощо). Головною перевагою індивідуального навчання є те, що воно дозволяє повністю адаптувати зміст, методи та темпи навчальної діяльності дитини до його особливостей, слідкувати за кожною дією та операцією при вирішенні конкретних завдань, за його рухом від незнання до знання, вносити вчасно необхідні корективи в діяльність як учня, так і вчителя. **В сучасній вітчизняній педагогічній практиці та теорії найбільш суттєвими прикладами технологій індивідуалізації навчання є:**

* проектний метод;
* технологія продуктивного навчання;
* технологія індивідуального навчання І. Унт;
* адаптивна система навчання А. Границької;
* навчання на основі індивідуально-орієнтованого навчального плану В. Шадрікова.

**Ігрові технології навчання** (Й. Гензерг). Технології ігрового навчання - це така організація навчального процесу, під час якої навчання здійснюється у процесі включення учня в навчальну гру (ігрове моделювання явищ, "проживання" ситуації).

Сьогодні віддають перевагу терміну "імітація" замість "гра" (акцент переноситься на внутрішню сутність дії). Навчальні ігри мають за мету, окрім засвоєння навчального матеріалу, вмінь і навичок, ще й надання учневі можливості самовизначитися, розвивати творчі здібності, сприяють емоційному сприйманню змісту навчання.

**Види ігор:**

* навчальні, тренувальні, узагальнюючі;
* пізнавальні, виховні, розвиваючі;
* репродуктивні, продуктивні, творчі.

**Інтерактивне навчання**. В Україні розроблена та пропагується технологія інтерактивного навчання О. Пометун. Інтерактив (від анг.- взаємний та діяти). Інтерактивне навчання-це спеціальна форма організації пізнавальної активності, що має за мету створення комфортних умов навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність.

Суть інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учнів; учитель і учень є рівноправними суб'єктами навчання. Інтерактивне навчання сприяє формуванню навичок а вмінь як предметних, так і загальнонавчальних; виробленню життєвих цінностей; створенню атмосфери співробітництва, взаємодії; розвитку комунікативних якостей. Технологія передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне розв'язання проблем.

Інтерактивне навчання - це навчання діалогу, під час якого відбувається взаємодія учасників педагогічного процесу з метою взаєморозуміння, спільного розв'язання навчальних завдань, розвитку особистісних якостей учнів.

**Інтегровані технології** (П. Ерднієв) - припускає, що вчитель за можливості чітко визначає реакції, поняття, ідеї та навички, які мають бути засвоєні учнем, а потім за допомогою багатостороннього підходу допомагає учневі спрямувати власну діяльність на досягнення цих цілей. При цьому учень може діяти у власному темпі, заповнюючи прогалини у своїх знаннях або пропускаючи те, що вже засвоєно.

**Мультимедійні технології** пов'язані із створенням мультимедіа-продуктів: електронних книг, енциклопедій, комп'ютерних фільмів, баз даних. У цих продуктах об'єднаються текстова, графічна, аудіо- та відеоінформація, анімація. Мультимедіа-технології перетворили комп'ютер на повноцінного співрозмовника, дозволили учням (будь-якого віку), не виходячи з навчальної аудиторії, будинку, офісу, бути присутніми на лекціях видатних вчених, брати участь у конференціях, діалогах, вести кореспонденцію. Як принципово новий навчальний засіб електронна книга відкрила можливості «читати», аналізувати «живі» озвучені сторінки, Тобто можливості бачити, чути, читати.

**Мережеві технології** призначені для телекомунікаційного спілкування учнів з викладачами, колегами, працівниками бібліотек, лабораторій, установ освіти тощо. Телекомунікаційний доступ до баз даних здійснюється через всесвітню мережу Інтернет. **Формами мережевої комунікації є:**

* електронна пошта - призначається для обміну інформацією між суб'єктами зв'язку, здійснення консультування, організації дистанційного навчання;
* телеконференція - дозволяє викладачеві та учням, що знаходяться на значній відстані одне від одного, організувати спільне навчання, обговорювати навчальні проблеми, брати участь у ділових іграх, практикумах тощо в умовах так званого віртуального класу.

1. **Сучасні ІКТ-технології. Використання сервісів Veb2.0 «ZooBurst» та «LearningApps» при створенні інтерактивних вправ**

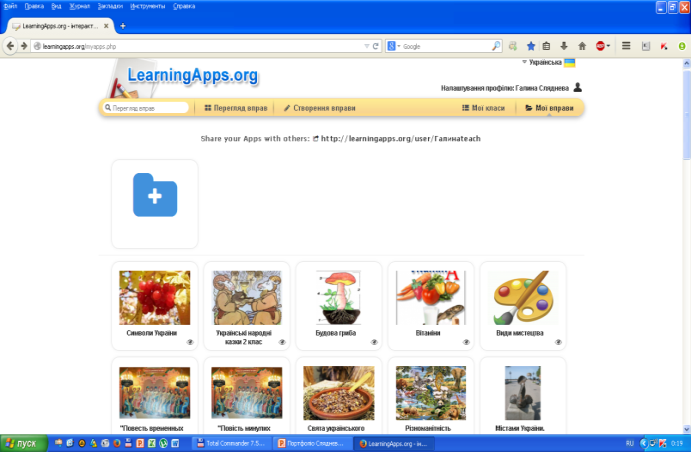
*Керівник ШМО.*

«Сучасний урок - це твір мистецтва, де педагог уміло використовує всі можливості для розвитку особистості учня». М.Ебнер-Ешенбах.

На уроках ми постійно використовуємо ІКТ-технології. Я розповім вам про сервіси Veb2.0, які допоможуть зробити урок сучасним і цікавим.

Перший з них, це «ZooBurst». За допомогою цього сервіса можна створювати цікаві інтерактивні 3D-книжки. *(Показ прикладів власних 3D-книжок)*

Другий – це «LearningApps», який застосовують для підтримки процесів навчання та викладання за допомогою невеликих інтерактивних модулів (вправ, додатків). Ці модулі можуть використовуватись як навчальні ресурси або для самостійної роботи. *(Показ прикладів власних інтерактивних вправ)*

** **

1. **Практичний блок. Майстер-клас «Техніка виготовлення аплікацій з паперу»**

*Керівник ШМО.*

«Творча робота, не дивлячись на складність, є чудовою і піднесеною працею». М. Островський

«Прекрасне в житті, прекрасне в мистецтві допомагає людині жити, допомагає виконувати складну справу життя, бо це прекрасне випрямляє її душу». Й.В. Ґете

Ми отримали багато цікавої корисної інформації. А тепер я пропоную відпочити з користю і задоволенням. Запрошую \_\_\_\_, яка проведе для нас майстер-клас «Техніка виготовлення аплікацій з паперу».

*Вихователь ГПД.*

**Квіллінг** (англійської мови «quilling» перекладається як «пташине перо»)- це відома техніка бумагокручення, яка чудово відволікає, заспокоює нерви, доставляє насолоду в процесі виготовлення, дає розгулятися фантазії.

Це мистецтво виникло у Європі в кінці 14 на початку 15 віків.  В середньовіковій Європі монахині створювали витончені медальйони, закрутивши на кінці пташиного пера папір з позолоченими краями. При близькому розгляді ці мініатюрні паперові шедеври створювали повну ілюзію того, що вони виготовлені з тонких золотих смужок. Але нажаль, папір – недовговічний матеріал і мало що збереглось від середньовікових шедеврів.

У перекладі з японської **«орігамі»** означає «складений папір», у країні східного сонця мистецтво орігамі називають мистецтвом цілого листа. Це одне з найголовніших правил орігамі – не додавати і не віднімати нічого зайвого. Це закон, якого дотримуються вже багато століть всі художники орігамі. Завдяки цьому даний вид мистецтва вже тисячоліття вважається самим незвичайним і оригінальним.

 З'явилося орігамі майже відразу після появи паперу в Японії. Саме японці, а не першовідкривачі нового писального матеріалу – китайці, здогадалися використовувати папір як сировину для декоративних прикрас і виробів. Спочатку новий вишуканий і цінний матеріал використовували у проведенні різних релігійних церемоній.

Масовість мистецтва орігамі придбало лише у дванадцятому-тринадцятому століттях. Коли папір поширився по всьому світу, коли ціни на нього значно впали і зробили цей матеріал доступними. Потроху фігурки з паперу покинули межі храмів і монастирські стіни і стали відігравати значну роль у побуті мирських людей.

**Вітражний розпис** можна сміливо назвати восьмим чудом світу. Тому що він — дитя світла і кольору. Гра кольорових тіней на підлозі і стінах від вітража перетворює звичайний світ в казковий. Винахід скла — це воістину подарунок Бога людству. А те, що люди роблять з нього, безперервний потік чудес. Спочатку вітражами прикрашалися храми і палаци. Розкіш картин з кольорового скла була доступна тільки сильним світу цього. Та й сьогодні вітраж не відноситься до щоденних придбань простих громадян.

Але хто може відняти право на красу? Вірна відповідь — ніхто. Сучасні технології дозволяють досягти немислимих результатів при невисоких витратах.

**Топіарій,** або як його ще називають **"Європейське дерево" і "Дерево щастя"** - це декоративне штучне дерево, яке можна використовувати в будь-якому інтер'єрі. Залежно від його розміру та дизайну, його можна встановити як на книжкових полицях, так і на підлозі; як на кухні, так і у вітальні. Хочеться відзначити, що топіарії не є мініатюрною копією будь-яких конкретних дерев і не претендують на суперництво з ними. Це чисто декоративна річ. Отже, лише від фантазії творця залежить, яку форму буде мати крона його власного деревця.

**Сухомлинський В.А. сказав**: «Витоки творчих здібностей та обдарувань дітей на кінчиках їхніх пальців. Від пальців, образно кажучи, йдуть найтонші струмочки, які живлять джерело творчої думки. Іншими словами: чим більше майстерності в дитячій долоньці, тим розумніша дитина ».

1. **Рефлексія. Інтерактивна вправа «Незакінчене речення»**

*Керівник ШМО.* Наше засідання добігає до кінця. Ми плідно попрацювали. Сподіваюся, ніхто не залишився байдужим. У вас з’явилися нові ідеї. Прошу поділитися своїми думками. Запишіть їх, будь ласка на квіточках. Закінчіть речення і приготуйтеся його озвучити.

* Сьогодні я навчилася…
* У своїй роботі я буду…
* Я зрозуміла, що…
* Я впевнилася, що…

*(Кожен учитель зачитує своє речення і прикріплює квіточку на «Дерево рішень».)*