*Міністерство освіти і науки України*

*Департамент освіти і науки*

*Полтавської обласної державної адміністрації*

*Управління освіти виконавчого комітету*

*Лубенської міської ради Полтавської області*

*Лубенська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №3*

**Конспект уроку в 3 класі на тему:**

**Найперша пісня**



**Підготувала**

вчитель музичного мистецтва

спеціаліст

***Михель Вікторія Олександрівна***

***Лубни 2016***

**В гостях у пісні**

**Тема: Найперша пісня.**

**Мета:**

**Навчальна:** Актуалізувати і поглибити знання про жанр колискової пісні, визначити жанрові ознаки колискової у вокальній й інструментальній музиці.Продовжувати ознайомлювати учнів з вокальною музикою, розвивати уміння її визначати; дати поняття «колискова пісня», її значення для маленьких діточок; удосконалювати вокальні навички;

**Розвиваюча**: розвивати ритмічний слух, увагу;

**Виховна**: виховати любов до українських традицій, виховувати любов до народних пісень, зокрема колискових.

**Методично-дидактичне забезпечення уроку:** музичний інструмент , мультимедійна презентація, комп’ютер.

**Хід уроку**

**1. Організаційна частина.**

1. Вхід до класу під звучання пісні *(за вибором учителя).*

2. Музичне привітання.

*Учитель* - Добрий день вам діти – рада бачить вас!

*Діти* – Добрий день!

**2. Розспівування.**

**Розспівка:** [**https://www.youtube.com/watch?v=URqPEcjFPWI**](https://www.youtube.com/watch?v=URqPEcjFPWI)

Діти розспівуюься показуючи ступені на пальчиках рук.

**3. Ритмічні вправи.**

Діти виконують ритмічний малюнок (плескають) разом із поспівкою. Ритмічний малюнок написаний на дошці.

**І П І | I П І |І П І|І П І||(2 рази)**

**4. Повідомлення теми уроку.**

**Творче завдання (гра) «Я – композитор»**

Послухайте вірш. Подумайте , якби ви були композитором і вам запропонували написати пісню на ці вірші, якою була б ваша музика?

*Колискова*

*Спи,засни, моя дитино,*

*Спи моє маля,*

*Ніч іде в гаї, в долини,*

*Трави нахиля.*

*Хай тобі ця ніч насниться,*

*Що в огнях сія.*

*Будеш завтра в світ дивиться,*

*Зіронько моя.*

*Посміхнись до мене, сину,*

*І зрадію я,*

*Не хвилину і не днину-*

*Я навік твоя.*

*Сплять ліси, поля, криниці,*

*Шепіт ручая,*

*Ти відкрий, відкрий очиці,*

*Юносте моя.*

*Підеш ти по Україні,*

*Де життя буя.*

*Виростай, моя дитино,*

*Зіронько моя!*

*Андрій Малишко*

**Колискові пісні**

**Колискові пісні** - ліричні пісні, які матір (чи іншими членами родини) над колискою дитини для того, щоб її приспати. В минулому такі і пісні виконувались не тільки для того,щоб приспати дитину,а відвернути від неї дію певних духовних злих сил, оберегти від зла. Згодом виникли твори, в центрі яких не тільки сама дитна, а й оспівували також і дім та родину. Вони сповнені мріями, думками матері про майбутню долю дитини.

Оскільки єдиним слухачем є дитина, яка тільки починає розуміти деякі слова, то акцент робили на спокійній розспівній мелодії, яка навіювала сон .

Найстійкішим мотивом в українських колискових піснях є закликання чи

запрошення сну до дитини. Сон уявляли наші предки як істоту, яка може увійти в людину і вийти з неї, може заспокоїти, приспати, ввести в стан абсолютного спокою... Такими є образи Сну та Дрімоти, до яких і звертається мати в колискових піснях. Сон та Дрімота уподібнюються до людей, вони ходять, співають, ділять обов'язки («ти будеш колихати, а я буду присипляти»).

Вчитель наспівує рядки з пісні «Ой ходить сон», а саме:

-*Питається Сон Дрімоти,*

*А де будеш ночувати!*

У багатьох колискових мотив присипляння пов'язаний з ще однією істотою - котом. Кіт у слов'янських культах посідає вагоме місце, він символ оберегу дому (спить на печі; стереже спокій; не відходить далеко від дому, завжди повертається.

Вчитель наспівує пісню:

* *Котику сіренький, котику біленький,*

*Котку волохатий, не ходи по хаті.*

*Не ходи по хаті, не буди дитяти,*

*Дитя буде спати, котик воркотати…*

(виконувати потрібно обов'язкова з характерною гучністю та інтонацією)

*Після цього діти зазвичай із захопленням розповідають цікаві історії про котів.*

Монотонний тихесенький наспів і пестливі слова мають заспокоїти, приспати дитя, тому м'якесенькими лапками підступає до мальованої колисочки пухнастий, волохатий, муркотливий котик, голуби приносять на крилечках сон-дрімоту, і фантастичні Сонко і Дрімота в колискових піснях діють як люди, що цілком відповідають дитячому світосприйняттю.

**5. Слухання музики.** Українська народна пісня «Ой ходить сон».

Вчитель.

- Послухайте пісню «Ой ходить сон» . Поміркуйте, чи можна назвати її колисковою?

Виконує вчитель, або перегляд відео.

https://www.youtube.com/watch?v=mCxTw0Yt5io

Дітям пропонується уважно послухати, закрити очі та відпочити.

**Творче завдання «Моя колисанка»**

Чи знаєте ви колискові пісні? Заспівайте колискову яку співала вам мама .

***Виконання колисанок дітьми***

**Слухання музики.**

Дуже багато композиторів та поетів написали гарні колискові. Послухайте «Колискову» Віктора Косенка, якій понад 100 років .

* Розкажіть, що ви уявляли слухаючи цю музику?
* Визначте, скільки частин у творі: одна, дві чи три?

Також і сучасні композитори написали безліч гарних колискових пісень.

(Перегляд відео Леся Горова «Люлі, люлі мій синочку»

<https://www.youtube.com/watch?v=UCQP_blNqnQ&list=PL5z3xFSQZxGDmVKyCCj93jT0iFoYLLd2t&index=9>

* Обговореня характеру пісні – гра «Впіймай в долоньки» вчитель називає різні характеристики пісні, а діти плескають , якщо відповідь вірна ( ласкава, щвидка, грайлива, ніжна і тд..)

**6. Фізкультхвилинка.**

Після прослуханих пісень дітям пропонується потягнутися, як вони це роблять вранці, стати на носочки і якомога вище тягнутися пальчиками до гори, як виростають і тягнуться квіточки і деревця до сонечка .

**7. Вивчення пісні.**

«Колискова для звірят» Наталії Май

https://www.youtube.com/watch?v=HdOfxnqRXfM

1. Слухання пісні у виконанні вчителя чи фонограми +.

2. Робота над піснею.

*Розучування тексту, зробити акцент на м'якому і тихому звуковеденню.*

**8. Пізнавальний екскурс в минуле.**

**Поміркуйте!**

* Пригадайте, що таке колискова?
* Чому її так називають?
* Опишіть характер цієї пісні.

***Колискова*** — пісня для заколисування дитини.

Музика колискової має спокійну та лагідну мелодію, заколисуючий ритм, уповільнений темп.

**9. Підсумок уроку. Релаксація.**

Попросіть маму заспівати вам колисанку яку вона співала, коли ви були зовсім маленькими.

**10. Вихід з класу під звучання пісні** *(за вибором учителя).*