ЗАХИСТ

ЕКОЛОГІЧНОГО ПРОЕКТУ

«ПТАХИ МОЄЇ БАТЬКІВЩИНИ!»



***Форма проведення***: усний журнал.

*ВЕД.* Читання вірша А. Яшина.

(фоном С. Рахманінов)

-Мы безмерно богаты.

В наших чащах и рощах

Столько всяких пернатых –

Просто диву даёшься…

Но спросите иного,

Что он знает о птицах,

Пусть ответит толково –

И, гляди, удивится:

Ну, дрозды,

Ну, синички:

Где запомнишь все клички,

Просто птички - и только!

И, конечно тревожно,

Что порой мы безбожно

Не храним, что имеем,

Не щадим,

Не жалеем.

Ни за что не в ответе.

Словно самую малость

Нам на этой планете

Жить и править осталось.

Не хозяева вроде,

Так добро своё губим.

А гордимся природой

И отечество любим.

Ведуча Доброго дня, шановні третьокласники, вчителі, батьки і гості! Яка прекрасна наша Батьківщина! Різноманітна і дивовижна її природа. Вона чарує нас яскравими барвами лісу золотої осені, казковою красою зими, буйним цвітінням весни. Але навіть найкрасивіший куточок природи залишається мертвим без птахів. І тому учні 3-В класу цей навчальний рік працювали над проектом «Птахи моєї Батьківщини!». Пернаті друзі людини не тільки прикрашають наше життя своїм веселим співом чи гомінким голосом, а й є захисниками садів, лісів від шкідників. Це вони сповіщають нам своїм поверненням з південних країв про прихід весни. А кого не захоплювала лебедина вірність, журавлина грація, солов’їний щебет, соколина сила! Усі ми у своєму житті часто спілкуємося з птахами, любимо їх, захоплюємося ними. А от чи знаємо ми птахів, чи охороняємо їх? Сьогодні, перегортаючи сторінки нашого усного журналу, ми намагатимемось показати вам все те цікаве і незвичне, що дізналися в ході роботи над цим проектом. І зараз юні друзі пташок із задоволенням поділяться з вами своїми знахідками.

* А для початку скажіть, як називається наша Батьківщина?

(Ведучі виходять українським народним танком під пісню К. Бужинської «Як у нас на Україні». На дошці проектуються слайди з зображенням природи України.)

**Перша сторінка «Птахи – частина природи»**

Українка 1.

Птахи – невід’ємна частина природи, її окраса. Не можна уявити собі ліс, парк, сад беззвучним, «німим», без співу дроздів, синиць, зябликів, поле – без співу жайворонків, луку – без красеня білого лелеки, небо – без стрімких ластівок, серпокрильців, боривітрів .

Українець 1.

3 давніх давен людина приміряла на себе пташині крила. Їй не терпілось піднятись у небо, щоб побачити світ очима птаха.Перші спроби польоту описані ще у давньогрецьких міфах, коли на перо-воскових крилах Дедал та його син Ікар не завжди успішно підіймались в небо. Пташине життя вабило і манило людей, які вміють мріяти і яким відоме відчуття польоту навіть без крил.

Українка 2.

Сьогодні закінчується місяць птахів.Діти розвішали на деревах тисячі пташиних будиночків – шпаківень, дуплянок,годівниць влаштували безплатні їдальні для пернатих гостей, провели свята зустрічі з птахами.

Українець 2.

Оберігати природу… Оберігати оточуюче середовище. Ці слова сьогодні ми чуємо все частіше. Вони звучать у розмовах мільйонів людей. Любов до природи – це наш світогляд, наша мораль, це спосіб нашого життя.

Українка 1.

Невід’ємною частиною нашого життя є птахи. Вони поширені скрізь, де є на землі сприятливі умови для їхнього існування. На земній кулі їх налічується 8700 видів, а в нашій країні майже 770 видів. Скільки шкідливих комах і лічинок знищують вони за літо – не злічити. Працюють не покладаючи крил.

Українець 1.

Здається зовсім недавно ми з глибоким щемом в душі проводжали останні журавлині ключі, останні зграї гусей, останній табун качок. Сьогодні наступила пора, коли знову, вже в котрий раз, іде велике переселення птахів на батьківщину. На шляху їх перешкоди і біди. Густі тумани сірою стіною встають перед крилатими мандрівниками. В мряці птахи гублять дорогу, з розмаху розбиваються об гострі невидимі скелі. Морські бурі ламають їм пір’я, збивають крила, відносять далеко від берегів.

Українка 2.

Раптові холоди сковують води – птахи помирають від холоду і голоду. Але ніщо не може зупинити густі потоки крилатих мандрівників. Через перешкоди летять вони на батьківщину, до своїх гнізд, несучи на своїх втомлених крилах весну. Перша сторінка нашого журналу «Птахи - символи України!»

(звучить музика П.І. Чайковського “Времена года. Песнь жайворонка. )

Розповідь учнів супроводжується слайдами і звуками птахів про яких іде мова.

**Друга сторінка «Птахи – символи України»**

Українець 1. В Україні є дуже багато рослинних символів. Це верба, калина, чорнобривці, тополя, барвінок, волошка. Але найулюбленішими тваринними символами є птахи. Люди вважали, що навесні душі померлих в образі птахів повертаються на землю. А поскільки це душі померлих - то де їм місце? В раю. І повертаються вони восени в рай. Очевидно з цих двох слів утворилося "Вирій".

Українець 2. А ключі від Вирію Бог доручив зозулі, - говориться в легенді. Відкриває зозуля ключами вирій, випускає птахів по черзі на землю. А іще Бог доручив зозулі кувати довгі роки життя людям. І у вирій вона повинна відлетіти раніше, щоб відкрити його для інших птахів. Тому не встигає вона висидіти пташенят і підкидає яйця в чужі гніздечка. Та як би там не було, про зозулю в Україні ніхто ніколи не говорив погано. У народних піснях її порівнювали з матір'ю, яка побивається за своїми дітьми, називали лагідно "зозуленькою-матінкою".

Українка 2. Улюбленим птахом є лелека. Його назвали на честь божества добра і кохання - Леля. Ну, а як відомо - від кохання народжуються діти. От і приносить їх у наші домівки лелека. Говорили колись, що Лель живе у душі доброї людини, а лелека мостить гніздо на подвір'ї добрих людей. По – різному називають його на Україні: бусол, бузьок, гайстр, баян.

Українець 2. Символом туги за рідним краєм є журавель. Це щемливе відчуття, яке чути у курликанні журавлів, відчуває людина, коли вона далеко від Батьківщини. Існує повір’я . «Як побачиш журавлів уперше навесні, коли вони летять з вирію, то треба назвати їх веселиками, а не журавлями : хто назве їх веселиками , тому буде цілий рік весело, а хто журавлями, той буде цілий рік журитися.»

Українка 1. Символом матері є ластівка. Раніше в день Матері діти ліпили з глини ластівку і дарували своїм мамам. Мати зберігала її протягом року до наступного свята. Якщо мама помирала, то діти клали ластівочку їй у домовину. Ластівка, символізує щасливе родинне життя, ласку, любов і ніжність. Там, де звила гніздо ластівка, живуть добрі господарі. Вона також оберігає житло від грому,

Українець 1. Український народ дуже співучий. Давня легенда розповідає про пташку, пісні якої стали перекладом на пташину мову пісень нашої Батьківщини. Ця пташка - соловей.

Українка 2. Розповідали старі люди, що колись давно ця гарна пташка не жила на наших землях. Гніздилася в далеких краях і не знала дороги на Україну. Але що були солов'ї дуже співучі, то літали по всьому світу і збирали пісні всіх народів для індійського царя.

Залетів один соловейко на Україну і сів спочити у якомусь селі. Всі люди і той час були в полі і село було німе.

– Що то за люди тут живуть? - подумав соловей. - Ні тобі пісні, ані музики не чути. Але зайшло сонечко, і люди гуртом повертали додому. То тут, то там чулися пісні.

Але пісні були сумними. Тяжка праця за день забрала багато сил. Тут соловей заспівав і звеселив їх. Забули люди про втому і так заспівали своєму заморському гостю, що він і не повірив. З усіх земель злетілися солов'ї до царського саду, співаючи йому принесені ними пісні. Аде все те було вже знайоме цареві і він сердився. Аж ось під вікнами заспівав соловей з України, і цар втратив спокій. Таких пісень він ще не чув - і велів тому солов'ю співати день і ніч ...

Українець 2. Зачудовані солов'ї навесні гуртом полетіли на Україну, щоб слухати наші пісні, перекладати їх на пташину мову і нести в далеку Індію. Сама у нас вони висиджують пташенят, щоб від самого народження вони чули найкращі у світі пісні.

Не перелічити тих легенд, казок, пісень, віршів про дорогі і рідні нашому серцю символи. Вони відтворені у вишивках на сорочках, рушниках.

Українка 1. Ось і ви тепер знаєте про птахів – символів нашої Батьківщини. А ми перегортаємо другу сторінку свого журналу.

ФІЗХВИЛИНКА.(завдання по секторам: один сектор імітує крик ворони, другий – зозулі, третій - ластівки )

**Третя сторінка «Це цікаво знати»**

Виступ дітей супроводжується слайдами, де зображені птахи про яких іде мова.

Українка 2. А ми відкриваємо наступну сторінку нашого журналу «Це цікаво знати»

Українець 2. Чи знаєте ви, о найпершими до України прилітають граки. А ось останньою іволга, вона має дуже яскраве забарвлення і тому прилітає, коли дерева вкрилися листям..

Українка 1. Чи знаєте ви, що стрижі ніколи не сідають на землю. А ось жайворонок польовий навпаки, на землю сідає , а на дерева і кущі – ніколи.

Українець 1. А ось бекас співає хвостом.

Українка 2. А корольок найменша пташка в Україні, вона важить 5-7 г., а ось найбільша дрохва, має вагу близько 18 – 20 кг.

Українець 2. А ось біла куріпка весною змінює колір свого пір’я.

Українка 1. Орли піднімаються на висоту 6000 – 7000 м, тобто 6-7 км.

Українець 1. Дуже цікаво, що перепілки відлітають у вирій разом з гусьми. Пролітаючи над морем, гуси через певні проміжки шляху сідають на воду відпочивати. Перепілки, стомлені польотом, негайно сідають їм на спини і також відпочивають

Українка 2. А ось білий лелека під час міграції пролітає 400 км за один день.

Українець 2. Наші птахи ніколи не будують гнізда в теплих краях.

Українка 1. Шишкар виводить пташенят навіть взимку, так як годує пташенят насінням з шишок.

Українець 1. Деякі горобині мають по 2-3 виводки на літо. А сизі голуби – інколи 4.

Українка 2. Пташенята зозулі не знають своєї матері. А сама зозуля за літо може знести понад 26 яєць

Українець 2. Найбільші яйця в Україні несе лебідь – шипун.

Українка 1. Найбільший розмах крил у чорного грифа до 3 м, орлана - білохвоста та беркута до 2,5 метрів.

Українець1. Орлан білохвіст може без їжі прожити 45 діб, біла сова – 24, а беркут – 21 день.

Українка2. Велика синиця протягом дня може з’їсти 600 гусениць.

Українець 2. Пташенята крутиголовки сичать як змії.

Українка 1. Сова може повертати голову на 270 градусів.

Українець 1. Лелеки, інколи викидають своїх пташенят з гнізда, бо не вистачає корму, щоб усіх прогодувати.

Українка 2. Зозуля практично єдиний птах, що поїдає волохатих гусениць

Українець 2. Якщо птах зіткнеться у польоті з літаком, він може спричинити аварію. Сьогодні це буває досить часто.

Українка 1. Сови не розрізняють червоного кольору.

Українка 2. Сподіваємось ви почули щось цікаве для себе, а ми перегортаємо і цю сторінку.

**Четверта сторінка «Птахи в літературі»** (слайди)

Українець 1. А наступна сторінка нашого журналу «Птахи в літературі.» Література має багато прикладів, коли героями опису і подій ставали птахи. Наприклад, Дедала та Ікара, давні анти залишили нам спогади про шостий подвиг Геракла, який поборов стімфалійських птахів, а також про орла, який жорстко карав Прометея за непослух. До сьогодні улюбленими залишаються народні казки: «Курочка ряба», «Журавель та лисиця», «Кривенька качка», «Як соловейко чоловіка розуму навчав», «Півник та жорна», «Івасик Телесик» та ін. Найвідомішою російською казкою про птаха є «Фініст – ясний сокіл», у татар – «Соловей», у естонців – «Як сови навчились співати», у латишів – «Зозуля» та ін.

Українка 1. :: Українські автори також активно використовували образи птахів у своїх творах. Наприклад, Григорій Сковорода написав байки: «Ворона і Миші», «Жайворонок», «Орел і сорока», «Сова та Дрізд» і т.д. Відома балада «Дивлюсь я на небо» Михайла Петренка передає бажання людини літати соколом.

Українець 2.: Найкращі зразки світової літератури для дітей широко пропонують пташину тематику: Брати Грімм «Сім воронів», «Шість місяців», «Король Дроздобород», «Золота гуска». У великого Андерсена птахи чи не найулюбленіші, після квітів, персонажі: «Дикі лебеді», «Гидке каченя», «Дюймовочка» (ластівка) та ін.

Українка 2. : Зустрічаємо чимало прикладів, коли героями творів сучасної літератури для дітей є птахи. Без сумніву ці персонажі дуже привабливі. Це і казка «Гусенятко» М.Вінграновського, і «Про наших шпаків» Н.Забіли, «Щиглик» В.Іваненко, «Жар-пташеня» Л.Письменної, «Журавлі-веселики» В.Чухліба, «Острів бакланів» С.Прудник.

Українець 1. А ви пам’ятаєте ми в першому семестрі читали літературну казку Олександра Зими «Закляття золота й вогню»?

Українці 2. Так! Так! Так!

Українка 1. Як вона починалася? Якось навесні біля лісу поселився маленький гостроносий чоловік. Побудував він хату — довгу хижу без вікон — та й став жити-поживати, добра наживати.

ІНСЦЕНІЗАЦІЯ казки О. Зими «Закляття золота й вогню»

***Сцена 1.*** Під музику виходить птахолов, розвішує сіті. Після того як він сховався за дерево, вилітають і танцюють пташки, одна з них потрапляє у сіті, її забирає птахолов.

***Сцена 2.*** Під спів пташок вилітає одуд і сідає біля дерева. Потім вилітає три дятла, залишається лише один.

**Ходитут.**  Став я помічати, що у лісі все меншає дроздів, синиць, вільшанок та мухоловок. Навіть горихвістки кудись пощезали.

**Дуплотес**. У лісі якось сумно, журно стало. Листя й кору дерев обсіли гусінь, тля, шашіль.

**Ходитут** . Що ж його робити?

**Дуплотес**. Хто й зна? Якщо й ти не знаєш, то скликай тоді Велику Раду.

**Ходитут**.— Бий у великі бубни.

*Дуплотес підлітає до дерева і імітує биття у гілку, до нього приєднуються два дятли.*

За ними з’являються всі інші пташки. 3 лементом і криком позліталися на галявину сойки, дятли, мухоловки, поповзні, сорокопуди, синиці,шпаки, щиглики, вільшанки, дубоноси, горлички, вивільги, горихвістки та соловейки. Прилетів навіть жайвір, що жив на полі біля лісу.

**Дуплотес**. Друзі, гляньте, як осиротів і занедужав наш ліс. Дерева гинуть від гусені, короїдів і тлі. Хто знає, чому в наш ліс прийшло велике горе?

**Сорока Кірра.** У нашому лісі, з'явився страшний павук Зузука. У нього є міцні зелені тенета. Він ловить ними птахів, а потім убиває нещасних.

**Дуплотес**. Ти бачила Зузуку?

**Сорока Кірра.** Він невидимий. Я знаю тільки його тенета. Вони великі, зелені й міцні.

**Жайвір**. Ти помиляєшся, Кірро. У Зузуки білі тенета. Вони дуже тонкі. Крила птаха легко рвуть тенета Зузуки.

**Дуплотес**. Хто ж тоді розвішує зелені тенета? Хто знає володаря зелених тенет? (Звертається до пташок).

Діти розмахують руками в різні сторони. Дятел б’є у бубни.

**Соловей.** Мені здається, що зелені тенета з'явилися в нашому вільшанику після того, як на узліссі поселився маленький гостроносий чоловік.

**Сорока Кірра.** Це правда, це правда! Треба тільки це перевірити. Якщо чоловік справді має зелені тенета, то нам тут життя не буде

**Дуплотес**. Помовч, Кірра! У нас обмаль часу. Хто піде на обійстя нашого сусіда й вивідає правду?

**Ходитут**. Я піду. Літаю я нечутно. Добре бачу в темряві. На мене не ставлять тенет.

**Дуплотес**. Чи буде на це воля Великої Ради?

Всі птахи в знак згоди замахали головами.

**Дуплотес.** Іди і будь обережний. Ми чекаємо тебе завтра на зорі. Якщо буде велика скрута, тоді прикличеш закляття золота й вогню.

Ходитут полетів, а потім за дупло тесам, зробивши коло, полетіли і всі птахи. (Музика Paul Mauriat - Toccata )

***Сцена 3.*** Ходитут прилетів до хижі птахолова. Постукав дзьобом у двері.

**Ходитут.** Хто в хижі? Озвіться. Це я, Ходитут. Мене прислала Велика Рада лісу.

**Пташки з хижі.** Ми пізнали тебе, Ходитуте. Але чим ти допоможеш нам? Рятуйся сам і перекажи усім птахам, щоб вони покинули ліс. У цій хаті живе птахолов. Завтра вдосвіта він повезе нас на базар. У хижі стоять уже нові кліті.

**Ходитут.** Не журіться! Ми визволимо вас.

Ходитут вчасно кинувся від дверей: до хижі наближався птахолов.

**Ходитут.** Гей, птахолове! Птахи лісу викрили тебе. Випускай невільників і забирайся геть.

**Птахолов.** Хто це погрожує мені? А, це ти, Ходитуте. Я все життя ловлю птахів. Нічого іншого я робити не вмію. Та й що поганого в тому, що я роблю? Я ловлю пташок і віддаю їх діткам. Пташки живуть у теплі. У них завжди є крихти й смачні зернята. Є прозора вода. Птахам не загрожує більше люта зима. У клітках їх не зачепить ні шуліка, ні яструб, ні сова. Я найбільший друг птахів. Хочеш, я і для тебе зроблю гарну бамбукову клітку? Ти житимеш у палаці, бо ти схожий на маленьку Жар-Птицю.

**Ходитут.** Ти продаєш птахів за гроші. Ти ворог птахів і злодій лісу. Випускай невільників і йди звідси. Інакше тебе скарає Природа.

**Птахолов.** Ти дуже нечемний, Ходитуте. Але я добрий і не хочу сваритися з тобою. Я знаю, що ти вмієш шукати скарби. Віддай мені один скарб, і я випущу невільників, зруйную хату й піду звідси.

**Ходитут.** Ти зажерливий. Ти вимагаєш великий викуп. Але для мене друзі дорожчі від золота. Звільняй птахів і ходімо по скарб.

**Птахолов.** Е-е, ні-і. У тебе крила. Я тебе не наздожену, коли ти одуриш мене. Спочатку давай скарб. Як тільки ми повернемося сюди із золотом, я виконаю свою обіцянку.

**Ходитут.** Гаразд. Нехай буде по-твоєму. Тільки для того, щоб узяти скарб, треба проказати закляття золота й вогню.

**Птахолов.** Я не знаю цього закляття.

**Ходитут**. Повторюй за мною.

Птахолов повторював за Ходитутом:

Там, де правда,— гори-вогонь,

де неправда,— спали-вогонь.

Там, де правда,— жовтий дзвін,

де неправда,— жовтий дим.

Пали мене, неси мене,

де правда є — рятуй мене.

Пали мене, неси мене, де неправда — втопи мене.

Ходитут відлітає, птахолов шиє сіті. Через деякий час Ходитут повертається до хижі Птахолова. (Музика Paul Mauriat - Toccata )

**Ходитут.** Випускай невільників. Ти поклявся золотом і вогнем.

**Птахолов.** Ой, Ходитуте, хіба ти не бачиш, що мені зараз дуже ніколи? Я мушу негайно порахувати золоті монети й надійно їх заховати.

**Ходитут**. Птахолове, ми повернулися на те місце, де ти проказав закляття. Ми повернулися зі скарбом. Невже ти не боїшся, що золото й вогонь скарають тебе за неправду?

**Птахолов**. Який же ти настирливий, Ходитуте. Я ж не відмовляюся виконати свою обіцянку. Але зроблю це тоді, як упораюся зі своїм скарбом.

**Ходитут.** Гаразд. Я зачекаю. Але як тільки сонце зробить два кроки від полудня до вечора, я тричі крикну на твоїй хаті. Зразу ж виходь. Інакше я прикличу свідка твого заклинання.

**Птахолов**. Добре-добре.

Ходитут полетів геть. Птахолов милувався золотом. Він бавився ним, як бавиться піском дитина. Перераховував монети й знову зсипав їх у глечик. Птахолову все ще не вірилося, що він володіє таким багатством. (Музика Paul Mauriat - Toccata )

Прилетів і прокричав Ходитут. Птахолов принишк, а потім сказав:

**Птахолов.** Не вийду. Нічого те закляття мені не зробить. А завтра я скажу Ходитуту, що це малий викуп. Нехай віддасть мені усе поховане в лісі золото, тоді я піду звідси.

Вдруге крикнув Ходитут. Птахолов навіть не ворухнувся. Він сидів і хитрувато усміхався. Він дуже радів, що одурив довірливого одуда. Втретє прокричав Ходитут. Птахолов не вийшов.

**Ходитут**. Я викликаю свідка!

З його крила випала огниста пір'їна. На екрані зявляється вогонь. Птахолов береться за голову, хапає золото і йде геть. Вилітають птахи, що сиділи в клітці і летять за Ходитутом на галявину. (Музика Paul Mauriat - Toccata )

Прилетів Дуплотес та вся Рада.

**Дуплотес.** Це ти викликав закляття золота і вогню?

**Ходитут**. Я,я…

**Дуплотес.**Ти не порушив законів добра і правди?

**Ходитут**. Не порушив....

А навколо радісно співали птахи, що вирвалися з неволі. Пташки поклонились і за Дуплотесом і Ходитутом зробивши коло, полетіли геть.

(Музика Paul Mauriat - Toccata )

Українець 1. Який відважний цей Ходитут.

**П’ята сторінка «Пернаті і музика»**

Українка 2.

А який величезний вплив мають птахи на музику, гармонію звуків. І наша наступна сторінка «Пернаті і музика. » Спів пташок надає природі звукового забарвлення. Іноді він становить цілі музичні фрази, які сприймаються як мелодія. Існує навіть новий напрям – музична орнітологія. Музичну структуру співу птахів вивчають композитори. Відомо, що голоси птахів використовували М.А.Римський - Корсаков, Л.Бетховен та багато інших. Вважають, що в другій частині Пасторальної симфонії Бетховена використано спів соловейка, перепела і зозулі (звучить запис голосів птахів).

Українець 2. Дуже багато пісень складено про птахів і покладено на музику. Це і українські народні і сучасні пісні. Такі як «Сіла птаха на тополі», «Птиця щастя», «Летіть голуби, летіть», «три веселих горобці в калюжі купались»,

« чотири довгих чаплі виходять на охоту», «Нічні птиці», «Зозуленька», «Білі голуби». «Співоча птиця», «Перелітна птиця» «Чорний ворон», «Синя птиця», «Вільна птиця», «Лелеки» є і уОксани Білозір і у Океан Ельзи, «Журавлі», «Відлетіли журавлі» та багато інших. (Звучать відривки музики.)

Українка1. Про птахів ми можемо співати і співати. Але є така пісня., яка отримала світове визнання, яка стала реквіємом по солдатам Великої вітчизняної війни, що рятували нашу батьківщину від фашистських загарбників. І це пісня «Журавлі», написана Расулом Гамзатовим і покладена на музику Яном Френкелем. Пісню співають багатьма мовами світу. За її мотивами зняті фільми і возведенні пам’ятники білим журавлям в 24 містах колись великої країни (слайди).

Українець 2. Розповідати про птахів у музиці можна безкінечно, але це варто послухати і подивитись.

Ми запрошуємо танцювальний колектив «Кказка» з композицією «Журавлі», так як саме на цю пісню було поставлено безліч вистав, мініатюр, композицій, і ось одна з них….

(Танок «ЖУРАВЛІ» слайди йдуть фоном)

**Шоста сторінка «Пернаті в усній народній творчості»**

Українка 2. А ми перегортаємо нашу наступну сторінку «Усна народна творчість». Із покоління в покоління передавали наші бабусі і дідусі прислів’я, приказки, загадки, і дуже багато серед них було за участі птахів.

Українка 1. Видно птаха по пір'ю.

Українець 1.Де багато пташок, там нема комашок.

Українка 2. Маленька пташка, та гострий дзьобик.

Українець 2. Ліпше пташці на зеленій вітці, ніж у пана в золотій клітці.

Українка 1. Ранні пташки росу п'ють, а пізні слізки ллють.

Українець 1. Як багато птиць, не буде гусениць.

Українка 2. Всяка пташка своє гніздо знає.

Українець 2. Воля пташці краща від золотої клітки.

Українка 1. Ворона хоч мала, а рот великий.

Українець 1. Крук крукові ока не видзьобає.

Українка 2. Горобець маленький, а серденько має.

Українець 2. Ліпше горобець у жмені, як журавель у небі.

* **А тепер відгадайте загадки** (відповіді з’являються на дошці).

Українець 2**.** Білосніжні, гарні птиці

* + Дім будують на водиці,
  + Дуже схожі на гусей,
  + Обережні до людей! (Лебеді)

Українка 1. Тук-тук-тук чути стук,

* + Та цей звук не від рук.
  + Птаха дзьобом стовбур б’є ,
  + Лікарем для лісу є. (Дятел)

Українець 1. По асфальту чимчикує,

Із людьми про щось воркує...

Сизокрилий, добрий птах,

Знається він на листах! (Голуб)

Українка 2. Вдень вона лягає спати

* + Бо всю ніч їй знов літати,
  + Ловить мишок, гризунів,
  + З нею їм вже не до снів! (Сова)

Українець 2. Як зима – вона на гілці,

* + І співа, мов на сопілці...
  + Жовті груди, чорні крила,
  + Кусень сала сама з’їла. (Синиця)

Українка 1. Як щось гарно заблищить,

* + Так вона туди й летить...
  + У гніздо несе оздоби,
  + Все красуні до вподоби! (Сорока)

Українець 1. Гордо птаха походжає,

* + Пташенят життю навчає.
  + Дуже мудра чорна птиця,
  + І біда, як розізлиться. (Ворона)

Українка 2. Дзьоб червоний і панчішки,

* + Дуже довгі, тонкі ніжки,
  + Жабок ловить на болоті,
  + Тямить добре у дрібноті! (лелека)

**Сьома сторінка «Бережіть природу!»**

Українка 1. Всі ви молодці. Все ви знаєте. А наш усний журнал добігає кінця.

До вас, мої рідні, звертаюся я-

Найменша у нашій сім’ї;

Стоїть на узліссі ялинка моя -

Не зрубайте її!

На озері плаває пташка моя -

не убийте її!

Українець 2.

Як виросту – збудую хату.

На хаті колесо приб’ю,

А там я поселю крилату

Лелечу клекітну сім’ю.

Нехай розводиться, гніздиться

По всіх деревах і хатах,

Нехай мені щоночі сниться,

що я літаю, наче птах.

Українець 1.

В парку, в лісі, біля річки

Будь другом природі.

І мурашка, і берізка

Стануть у пригоді.

Посади ти деревце,

Не вбивай комашку,

Не зривай ти квіточку,

Погодуй ти пташку!

Українка 2.

Світ прекрасний

Навколо тебе -

Сонце ясне

І синє небо,

Птахи і звірі

Гори і ріки –

Нехай він буде

Таким навіки!

Нехай людина

Добро приносить

Бо світ навколо

Любові просить.

***Кінцівка***. Під пісню О.Пономарьова «Три поради», діти стають ключем. 1раз. Слова .2 р., слайди йдуть фоном.

Сценарій вчителя початкових класів Сокур Ганни Олександрівни Одеської СШ №117

