***«Екологічний бумеранг»***

***Сценарій виступу екологічної агітбригади***

*(Звучить музика )*

***Ведучий 1:*** Увага! Оголошення: сьогодні свої двері всім бажаючим відкрила нова виставка образотворчого мистецтва. Пропоную відвідати.

 ***Ведучий 2*:** Ну, до чого тут виставка?

***Ведучий 1*:** А до того, що це не звичайна виставка, а екологічна. Ну що, пішли?

***Ведучий 2* :** Пішли.

*( Звучить музика)*

**Голос** Всіх бажаючих запрошуємо пройти в перший зал, де виставлені зразки грецької міфології.

*(Звучить музика .Виходять Зевс, Посейдон і Аід (таблички на грудях у всіх, Аід - тримає глобус)*

**Зевс:** Це просто жах! Все, над чим я так старанно працював, все на грані знищення! І хто в цьому винен?

**Посейдон:** Хто?

**Аід:** Хто в цьому винен?

**Зевс:** Невже не зрозуміло? Той, над ким я працював найдовше за все, той, кого я зробив вершиною свого творіння – людина!

Ось, скажи, ти пам’ятаєш, яке чудове небо я створив на другий день творіння.

**Посейдон:** О так, нічого зайвого, все таке гармонійне. 21% кисню, 78% азоту і 1% інших благородних металів. А оцей відмінний, якісний, міцний озоновий шар!

**Зевс:** Озоновий шар!!! Це крик моєї душі! Кожного року він зменшується на 1-2%. А оця дірка над Антарктидою! *( бере в Аіда глобус і* *голку з ниткою*) Я латаю її кожного дня! Я латаю, а вона розлазиться! І хто в цьому винен?

**Аід:** І хто в цьому винен?

**Зевс:** Людина! (*віддає глобус*) Спалює різне барахло, викидає в атмосферу різну нечисть! Та я хіміком став, поки розібрався, в якому стані небо тепер: хлор, свинець, мідь, цинк, ртуть!

**Посейдон:** І ядовиті гази!

**Зевс:** Кожного року десятки тон вуглекислого газу, оксиду сірки і азоту! (*до Аіда*) Ти знаєш, що це – отрута?

**Аід:** Я? Ні.

**Зевс:** Ось скажи, ти чужу працю поважаєш?

**Посейдон:** Звичайно. Особливо твою.

**Зевс:** А люди не поважають. Цілий день я створював землю, річки і моря, працював не складаючи рук! Без обіду! А людина перетворює таку красу в купу промислових відходів. Та там скоро буде велике сміттєзвалище.

**Посейдон:** Але ж залишається ще вода – елексир всього живого.

**Зевс:**Це все не еліксир всього живого – це елексир смерті, в крайньому випадку, для тих хто живе на Землі! (*до Аіда)* Ось ти, знаєш що таке нафта?

**Аід:** Ображаєш, що, телевізор дивишся, газети читаєш, Інтернетом шастаєш. Нафта – це чорне золото, за неї, до речі, воюють.

**Зевс:**Тим паче не зрозуміло, чому кожного року мілліони тонн нафти опиняються в океані? Я, до речі, там нафти не передбачав, і риб нафтою плівкою жити не вчив.

**Посейдон:** Да, рибок жалко, пташок всяких, звірюшок. Зникає все.

(*Звучить пісня в стилі реп)*

**Голос:** Шановні гості, прохаємо Вас перейти в наступний зал. Тут працює виставка робіт місцевих художників – примітивістів.

*( Під народну музику входять два лебеді)*

**1лебедь:** Ти знаєш, чим довше я на цій картині сиджу, тим більше радію, що в світі робиться, так мандраж і пробирає( *дуже передригується)*

**2лебедь:** Та не тряси картину! Хай і примітивно, а все ж таки витвір мистецтва. До речі, а ти пам’ятаєш тих, справжніх лебедів, з яких нас з тобою змалювали?

**1лебедь:** Звичайно. Такі красиві, живі… Плавали там, на ставку в Гараганці, діти їх хлібом підкормлювали.

**2лебедь:** Так ось, кажуть, що нема вже їх, одні ми, їх портрети, і залишились.

**1лебедь:** Як нема?

**2лебедь:** Застрелили браконьєри, а потім ще й по силу ходили продавали (*плаче)*

**1лебедь:** Не плач – краски розмажеш, картина цінність свою втратить.

**2лебедь:** А ти не знаєш, нас уже в Червону книгу занесли?

**1лебедь:** Та вже років з 20-буде.

**2лебедь:** От і добре. Дасть Бог, і живі лебеді збережуться, а не тільки ми з тобою – намальовані.

**1лебедь:** А давай нашу улюблену!

**2лебедь:** Давай

*(Звучить лірична мелодія «Танець маленьких лебедів», під неї виходять. Звучить музика)*

**Голос:** Тепер ви можете пройти в наступний зал – пейзажного живопису, де увіковічені найкрасивіші куточки рідної природи.

*( Звучить мелодія «Ой на горі два дубки» Виходять два дуби .Звучить музика)*

**1дуб:** Як все таки швидко летить час! Аж не віриться, що ми з тобою ростем більше двохсот років.

**2дуб:** А пам’ятаєш, як ми колись були жолудями. Ніяких проблем в житті – поряд батько, дід, брати.

**1дуб:** Так, велика в нас тоді була сім’я, не те, що зараз. Залишились тут удвох останні із могікан

**2дуб:** Останні… що?

**1дуб:** Ой, ну й неук ти , дуб!

**2дуб:** Сам дуб!

**1дуб:** Я – дуб освітчений, постійно читаю газети, які розкидають туристи. Ось ти, наприклад, знаєш, що таке парниковий ефект?

**2дуб:** Про парники не знають нічого, все життя у відкритому грунті росту.

**1дуб:** Я й кажу – дуб. Парниковий ефект – це процес глобального потепління на землі й посилення аномалій клімату. А все через зростання великої концентрації вуглекислого газу.

**2дуб:** Та ще б йому не зростати: он який димура валає з заводських труб, а нас, дерев, все менше, і до того ж приходиться існувати в антисанітарних умовах: всі смітять, але ніхто не прибирає

**1дуб:** Ой, дивись, діти з вчителькою ідуть.

**2дуб:** Може вирішили тут порядок і чистоту навести?

(*Заходять учні з вчителькою, чути спів солов’я)*

**Вчителька:** Діти, ми з вами знаходимося біля славнозвісних Кочубеївських дубів. Раніше дубів тут було дуже багато, а зараз залишилося тільки три. Під кроною цих дубів таємно зустрічався Іван Мазепа зі своєю коханою – Настею

А ще Олександр Сергійович Пушкін писав у своїй поемі «Полтава»

 «Цветет в Диканьке древний ряд

Дубов друзями насаждённых

Они о праотцах казнённых

Доныне внукам говорят…»

**Учні:** Так ми бачимо тільки два.

**Вчителька:** А й правда дивина та й тільки: ще вчора було три, а сьогодні вже два. Ну то й нехай: головне, що дуби ще є, їм більше ніж … років. А ,ну-мо, діти хто мені відповість: чому потрібно берегти ліс?

**Діти:** Тому, що в лісі ми можемо збирати ягоди і гриби, а ще сидіти біля вогнища і співати пісні про природу.

Але ліси зникають з такою швидкістю, що скоро ні з чого буде багаття розпалювати

Особливо швидко зникають тропічні ліси: 200 тисяч кв.м. за рік.

А в масштабі планети ліси зникають зі швидкістю 20 гектарів за хвилину.

**Вчителька:** Молодці діти, ви чудово розумієтесь в цьому питанні. Тепер, Вовочка, подивися навкруг себе: купи сміття, об’їдки, очистки! Що ти думаєш з цього приводу?

**Вовочка:** Органічні відходи можуть і повинні стати невичерпним джерелом альтернативної енергії. Біогаз, отриманий з них, може замінити кам’яне вугілля, нафту і навіть ядерне паливо!

**Вчителька:** Молодець! Який розумний хлопчик! Діти-наш обов’язок – захистити дерева, які ще залишилися. Що ви стоїте? До справи.

(*Хлопці дістають молотки, гвіздки і ідуть до дубів)*

**1дуб:** Ой, а що це вони беруть?

**2дуб:** Ой, а куди це вони ідуть?

**Разом:** Мама!

*(Хлопці прибивають до дерев таблички з надписом «Бережіть природу», «Ліс – наше багатство»)*

**Діти:** Ось тепер ми можемо спокійно повернутися до школи. (ідуть)

**1дуб:** А ми тепер схожі на поранених солдат, як тоді, під час війни, в 41-му.

**2дуб:** Ну і не кажи, тоді рани ми отримували від ворогів, а зараз-свої роблять.

*(Пісня «Білоруський вокзал» )*