Використання дидактичних ігор в навчальному процесі на уроках читання

Усіма можливими засобами

потрібно запалити в дітях

гаряче прагнення до знань та учіння

А.М. Коменський

**Використання дидактичних ігор у навчальному процесі.**

У дитячі роки гра - основний вид діяльності людини, за допомогою якої діти пізнають світ. Без гри жити нудно та нецікаво. У грі діти перевіряють свою силу і спритність, у них виникає бажання фантазувати, відкривати таємниці й прагнути чогось цікавого. Вона дарує щохвилинну радість, задовольняє актуальні невідкладні потреби, а ще спрямована в майбутнє, бо формує чи закріплює властивості, уміння, можливості, необхідні для виконання соціальних, професійних творчих функцій у майбутньому. Скрізь, де є гра, панує здорове, радісне дитяче життя.

Як навчити кожну дитину самостійно вчитися? Як сформувати її пізнавальні інтереси, активне ставлення до навчального процесу? Ці питання хвилюють мене. І я вирішила ,що тут добрим помічником може стати гра. Ще К.Д.Ушинський радив застосовувати ігрові моменти в серйозній практиці учнів. Тоді й процес пізнання йтиме продуктивніше самі заняття стануть захоплюючими.

На власному досвіді переконалася - гра корисна тоді, коли органічно переплітається з серйозною наполегливою працею, тобто вона не повинна відволікати увагу від навчання, а спонукати до інтенсивної розумової праці. Така гра робить працю привабливішою і цікавішою. Стає бажаним те, що дитині важко дається, допомагає переборювати труднощі у застосуванні навчального матеріалу.

Метою моєї роботи є завдання, щоб діти засвоїли програмовий матеріал, щоб всі на уроці старанно працювали, щоб їм було цікаво. За час своєї роботи я підібрала багато цікавих ігор до предметів, які роблять урок змістовнішим, цікавішим, дають змогу дітям повірити в свої сили, виділитись серед однолітків і краще засвоїти вивчений матеріал.

Фантазія, казка, гра-це частка духовного життя учня, що пробуджує в душі кожного добрі почуття, роздмухує вогник дитячої думки і творчості.

Від уроку до уроку змінюються сюжети, ігрові ситуації. Та незмінною залишається сила поетичного образу, учні прислухаються до перлин народної творчості, потім самі декламують жартівливі пісеньки, скоромовки, лічилки, загадки. Розповідають в особах казки, де розкривається торжество добра над злом. У дітей народжується почуття захоплення красою мови, слова. Поступово цікава гра, мовленнєва творчість переростають у навчальну працю. В своїй роботі практикую уроки - подорожі, уроки-казки, уроки КВК, інтегровані уроки. На уроки до дітей приходять казкові персонажі із завданнями та іграми, які зацікавлюють та стимулюють матеріал.

**На уроках читання:**

на уроці доцільна та гра, яка залучає до пошуку, винахідливості, збуджує бажання перемогти.

Наприклад, уроки читання.

Відкривши Буквар, дитина хоче читати. Та за хвилину їй вдається прочитати 6-10 коротких слів. Така праця для неї надто складна і ніяка похвала вчителя, ні велике бажання навчитись читати, бути хорошим учнем на неї не діють. Метод лобової атаки читай - зовсім нічого не дасть. Начальна позиція учня ще не склалася. Задоволення від читання він ще не одержує. А прищепити любов до книги допоможе гра.

Так, на уроках читання мені допомагає магнітна дошка, на якій діти складають слова, речення.

**"Допоможи білочці"**

На дошці були слова, а білочка зробила шкоду - махнула хвостиком, слова й розсипалися. Зайчикові дуже хочеться, щоб йому прочитали ці слова. Допоможи побігайчику.

**"Знайди букву"**

На магнітній дошці стоять літери які переплутав Незнайко. Ці літери треба поставить на місце ***(Ш, А, К, 0, Л ) – школа; (Б, А, В, К, У) - буква***. Допоможіть Незнайкові.

**"Доберіть слово"**

Пропоную дібрати до слів - предметів по 2-3-4 слова - ознаки або дії... Наприклад:

***Весна*** - *рання, стрімка, дощова;*

***книга*** *- цікава, товста, старовинна, художня;*

***ялинка*** *- росте, зеленіє, красується.*

**«Дощик»**

Я промовлятиму речення, а ви читатимете їх відповідним голосом.

 ***Учитель: Учні:***

 *Дощик крапає читають тихо*

*Дощик сильніший читають голосніше*

*Злива читають голосно*

*Дощик слабший читають тихіше*

*Дощ крапає читають зовсім тихо*

*Дощ перестав припиняють читання*

**"Дочитай далі"**

Читаю слово із вірша, а школярі, відшукавши його, дочитують далі. Хто знайде швидше, той одержить очко. Перемагає та команда, гравці якої одержать найбільше очок. Наприклад:

***Учитель: Учні:***

*- Кіт… …купив того кожуха*

*- Хутро… …стало розтавати*

*- Як… …забіг у нім до хати.*

Завдяки цій грі розвивається техніка читання в дітей.

**“Хто кращий знавець прислів'їв”**

Гра може мати декілька варіантів.

I. Ведучий починає говорити будь-яке прислів'я. Наприклад: „Землю красить Сонце ..." Учасник гри продовжує: „а людину праця". Той, хто правильно продовжить прислів'я, отримує бал. Виграє той, хто набере найбільшу кількість балів.

II. Обом командам дано завдання пригадати якнайбільше прислів'їв до своєї теми. Наприклад: першій команді треба назвати найбільшу кількість прислів’їв до теми «Зима», другій - до теми «Праця».

III. Скласти прислів'я з цих слів.

*Дерево, на, як, дивись, родить, а, людину, на, як, робить. (На дерево дивись ,як родить, а на людину, як робить).*

*Гроші, за, розуму, купиш, не. (За гроші розуму не купиш)*

**"Плутанина"**

Читає вчитель дітям казку, але в ній вжито імена героїв з інших казок. Діти мають відгадати назву казки та її героїв, а також вказати, з яких казок інші герої.