***Розвиток пізнавальної активності молодших школярів на уроках читання***



***З досвіду роботи***

***Хабарової Наталі Миколаївни –***

вчителя вищої категорії, старшого вчителя Калинівської ЗОШ І-ІІІ ст. Єланецького району Миколаївської області

Проблема **розвитку пізнавальної активності молодших школярів на уроках читання** є досить **актуальною** в освітньому просторі України ХХІ ст., адже саме пізнавальна активність є провідною у сфері мотивації, а це значить, що вона стимулює дитину до подальшого розвитку взагалі і на уроках читання зокрема. Тому розвиток пізнавальної активності молодших учнів – це запорука якісного оновлення сучасного уроку в початкових класах.

**Мета моєї роботи** – розробка комплексної, багаторівневої системи організаційних форм, методичних технологій та прийомів організації пізнавальної діяльності учнів, спрямована на поетапний розумовий розвиток дітей у різних видах навчальної діяльності, та її практична реалізація.

Освоюючи інноваційні та вдосконалюючи традиційні методи і прийоми навчання, **пізнавальну діяльність учнів** трактую як цілеспрямовану організовану взаємодію між учителем та учнем. Своєрідним «посередником» такої взаємодії є відповідні засоби навчання. Від якості й ефективності організації та управління пізнавальним процесом школярів і залежатиме його кінцевий результат – якість навчальних досягнень учнів та рівень їх розумового розвитку.

*Активна розумова діяльність учнів* у навчальному процесі забезпечується***за умов:***

* високої мотивації школярів на навчальну діяльність;
* створення відповідного навчального середовища в кабінеті;
* використання педагогічних технологій та методів відповідно до досягнутого рівня та завдань розвитку планів розумової діяльності учнів;
* залучення школярів до самостійної діяльності, зокрема проектної та дослідно-пошукової;
* створення ситуацій успіху в навчальній діяльності;
* орієнтації навчального процесу на формування компетенцій;
* забезпечення активної та інтерактивної взаємодії школярів із педагогом та між собою.

Тому основними **шляхами втілення ідей** вибираю наступні:

* Демократизація й гуманізація процесу навчання.
* Диференціація та індивідуалізація навчання.
* Співробітництво учителя й учня.
* Створення умов для розвитку особистості.
* Особистісно-орієнтований підхід у навчанні та вихованні.
* Збагачення змісту навчального процесу.
* Створення комфортних умов на уроці (ситуації успіху).
* Формування вміння і бажання самостійного оперування інформацією.
* Організація проблемно-пошукової атмосфери.

Ефективність розвитку пізнавальної діяльності молодших школярів великою мірою залежить від **методичного інструментарію,** який вчитель використовує на уроках, а саме: технологій, методів, прийомів та форм роботи.

Велику увагу приділяю використанню **інноваційних технологій**, серед них:

*1.Інтерактивні технології кооперативного навчання:*

* робота в парах;
* ротаційні трійки;
* «Акваріум»;
* 2-3-4-всі разом.

*2.Технології опрацювання дискусійних питань:*

* метод «ПРЕС»;
* «Займи позицію»;
* «Зміни позицію»;
* неперервна шкала думок.

*3.Технології колективно-групового навчання:*

* « Дерево рішень»;
* «Навчаючи учусь»;
* «Мозковий штурм»;
* незакінчене речення;
* «Мікрофон»;
* «Загальне коло».

4.Технологія розвитку критичного мислення.

5.Технологія «Створення успіху».

6.Технологія формування творчої особистості.

7.Ігрова технологія.

Особливо дієвими є **евристичні методи навчання.** Керуючись рекомен-даціями *О.Я. Митника,* на уроках читання ефективно впроваджую такі з них:

1. ***Мозкова атака*** – розв’язання навчально-творчих завдань у групах (парах) на засадах вільного генерування ідей:

* мислення для себе;
* мислення для іншого;
* мислення спільно з іншим.

Наприклад, *«Хвилинка мудрості»:*

поясніть значення прислів’я «Для кожної матері її дитя – найкраще».

1. ***Метод ключових (евристичних запитань*)** – це створення проблемних ситуацій, постановка запитань учнями, розв’язування ускладнених завдань, які починаються словами:хто? що? де? коли? як? звідки? чим? чому?

Наприклад, вірш Т.Іщенко «Лисички»:

* **Де** лисички умивали свої личка?
* **Що** ще мили лисички?
* **Як** автор назвала лисичок? **Чому** так?
* **Чи** хотіли б ви брати приклад з лисичок? **Чому?**
* **На який** вірш схожий цей твір? **Чим** саме?

1. ***Метод інверсії (обернення)*** – пошук ідей щодо розв’язку проблеми у нових несподіваних напрямках, які підказуються формальною логікою.

Приклади застосування:

* доповнення і зміна ходу подій у тексті, іншої кінцівки;
* введення нових персонажів;
* надання персонажам нових рис і на основі цього створення нового тексту;
* розкриття наслідків подій, явищ, які б могли відбутися за певних умов.

1. ***Метод емпатії (особистої аналогії)*** – впровадження елементів інсценізації, театрального дійства, зокрема виразне читання в особах.

Наприклад:

* перший ряд учнів читає слова гриба, а другий - слова автора;
* читання в парах;
* гра „Кращі читачі".

1. ***Метод інциденту*** використовується для вироблення в учнів адекватних способів поведінки у стресових ситуаціях: у момент дефіциту інформації, часу тощо. Часто застосовується під час виконання завдань, у яких робота кожного учня важлива для загальної перемоги команди.

Наприклад:

Учні читають на дошці.

Гноми пішли в ліс. А там... ???

*(Діти висловлюють свої міркування).*

А що ж насправді трапилось із гномами, нам розповість у своєму вірші Ліна Костенко.

1. ***Навчальна гра*** – забезпечує максимальну емоційність і зацікавленість учнів виучуваним матеріалом, тоді учень діє вище своїх можливостей.

Доцільним і корисним є використання таких ігор і завдань, які передбачають активний пошук, у процесі якого учні розрізняють істотні та неістотні ознаки, виділяють головне, зіставляють відоме і невідоме, міркують, а не сприймають готову відповідь чи відтворюють добре засвоєні дії. В.О.Сухомлинський писав: «Гра – найсерйозніша справа». І це дійсно так, адже за допомогою розвивальних ігор формуються такі якості особистості як увага, спостережливість, пам'ять, розвивається мислення, виявляються творчі здібності школяра, самостійність, ініціатива.

Наприклад:

*Навчальна гра «Зашифровані слова»*

Хто більше прочитає правильно слів, той переможець.

* сеончко (сонечко)
* личксиа (лисичка)
* четверик (черевик)
* квокча (квочка)
* лчико (личко)
* чибчук (чубчик)

*Навчальна гра «Знайди пару»*

Граємо групами. Потрібно до кожного слова дібрати його звукову модель. Призначаємо експертів.

І група

річка [- = • - •' - - •]

лисичка [- • - •' - - •]

дзвіночки [- •' - = •]

чапля [= •' - - •]

ІІ група

черепаха [•' - • = •]

качка [- • - • - •' - •]

овочі [- • - •' - = •]

черешня [- •' - - •]

Учні добирають до кожного слова його звукову модель під керівництвом експерта. Потім експерт кожної групи з'єднує на дошці слова з відповідною моделлю. Колективна перевірка.

*Навчальна гра «Рибалка»*

Учні-„рибки" стараються прочитати без помилок, щоб їх „не спіймали" учні-„рибалки", які уважно слідкують і виправляють допущені помилки.

1. ***Метод ситуативного моделювання*** – створення спеціальних «умов» для вирішення поставлених завдань.

Наприклад, тема «Апостроф»:

Зараз ми з вами завітаємо в гості до однієї родини. Подивіться на дошку (фото сім’ї). Цей хлопчик написав нам листа, але я там не все зрозуміла. Допоможіть розібратися.

*У мене дружна та працьовита сім’я. Мого батька звуть Демян. Він працює водіє’м. Даря – це моя матуся. Моя матуся – лікар. Маряна – молодша сестра. Вона допомагає мамі по господарству. Ще є кіт – В’ю, він любить спати та їсти мясо. Я люблю грати з друзями в мяча цілими днями.*

*До побачення! Валерян.*

(Діти допомагають виправити помилки. Потім текст листа читають правильно по одному реченню).

***Словесний малюнок:***

Уявіть, що вам потрібно написати листа про свою родину і про себе. Що ви можете розповісти? *(Діти придумують розповіді про себе та свою родину)*

1. ***Метод синектики*** – синтез(поєднання) кількох чи всіх зазначених методів. Урок будується як цілісний, творчий процес у формі, наближеної до ділової гри: урок-подорож, урок-змагання, урок-марафон, брейн-ринг тощо. Учням пропонується розв’язати навчально-творчі завдання, пов’язані єдиною сюжетною лінією, що сприяє розвитку евристичного рівня активності.

Не можу не сказати про ***уроки-казки.*** Діти дуже люблять, коли до нас у гості зприходять казкові герої; одні нам допомагають, інші – заважають, плутають, псують записи на дошці. Граючись, діти швидше засвоюють навчальний матеріал.

Таким чином, всі ці методи, прийоми і форми роботи сприяють **розвитку пізнавальної активності молодших школярів** на уроках читання, забезпечуючи високий рівень мотивації, а, отже, бажання вчитися.