**Урок № 4**

**Тема: ПІСНЯ, ТАНЕЦЬ І МАРШ ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ РАЗОМ**

**Мета:**

• **навчальна:** розкрити поняття «танцювальна», «пісенна», «маршова музика»; надати учням уявлення про музику як мистецтво, що розповідає про життя людей і навколишній світ мовою звуків;

• **розвивальна:** розвивати в учнів уміння сприймати музику та визначати засоби її виразності; розвивати вокально-хорові навички, творчі здібності учнів;

•**виховна:** виховувати музичну культуру та моральні якості учнів (доброту, співчуття, людяність, любов до рідного краю та народних традицій)

**Музичний матеріал:** Б. Фільц «Коломийка», П. Чайковський «Танець із кубками» з балету «Лебедине озеро», Г. Татарченко «Гей, ви, козаченьки», поспівка «Завітайте всі до нас», А. Філіпенко «Веселий музикант»

**Наочні посібники:** нотна хрестоматія; портрети Б. Фільц, П. Чайковського,

Г. Татарченка, А. Філіпенка; схема жанрів музики

**Вид уроку:** практично-навчальний

**Тип уроку:** узагальнюючий, нестандартний – урок-змагання

**Методи й прийоми:** евристичний метод (конкурс, гра-аналіз твору, бесіда, міні-опитування); дослідницький (постановка проблемних запитань); інноваційні методи (різні види гри, вікторина, малюнки-асоціації); метод творчого читання; репродуктивний( слово вчителя, робота за схемою) (За М. І. Кудряшовим)

**Міжпредметні зв’язки:** музика, література, образотворче мистецтво

**Обладнання та ТЗН**: мультимедійна система, презентація до уроку, синтезатор

**Структура уроку**

**І Організаційна частина**

Вхід учнів під музику, музичне вітання(1 хв.)

**ІІ Мотиваційний момент** (1 хв.).

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності

**ІІІ Актуалізація опорних знань** (5 хв.)

**Міні-опитування: гра «Хто швидше?»**

1. **Гра « Знайди зайве»**
2. **Гра «Визнач тип музики»**
3. **Гра «Виправ помилку»**

Оцінювання команд

**ІV Основна частина**

 **Засвоєння нових знань**(5 хв)

1. Слухання казки « Три кити музики»
2. Запитання перед слуханням «Коломийки» Б. Фільц
3. Слухання, аналіз твору

Оцінювання команд

**V Танцювальна хвилинка «Ой заграйте дударики»**(3 хв.)

* Артикуляційні вправи
* Виконання пісні з рухами
* Яка команда краща?

**Засвоєння нових знань (5 хв)**

* Слухання фрагменту казки «Лебедине озеро»
* Запитання перед переглядом фрагменту балету П.Чайковського «Лебедине озеро», «Танець із кубками»
* Аналіз музики
* Запитання перед слуханням « Гей ви козаченьки?»
* Аналіз музики
* Знаходження характерних особливостей трьох «китів» (Схема: «Танець, пісня, марш»)

**VІ Визначення практичних завдань уроку** (12 хв.)

**Вокально- хорова робота**

1. Розспівування:

Вправа « Свічка»

Поспівка «Завітайте до нас»

1. Хоровий спів:

А. Філіпенко « Веселий музикант»

* Повторення 1,2 куплетів ( прийом: «Луна», на склад «ля»)
* Розучування 3 куплету ( прийом: «Луна», на склад «ля»)

**VІ Узагальнення нових знань**: (5 хв.)

1. Конкурс « Упізнай мелодію»

Оцінювання команд

1. Конкурс « Культурні знавці»

Оцінювання

**VІІ Підсумки уроку:** (2 хв.)

1. Слово вчителя: « Чи є хтось головний поміж «китів?»
2. Нагородження переможців

Музичне прощання. Вихід з клас

**Хід уроку**

Учні входять до класу під музичний супровід (П. Чайковський «Танець із кубками» з балету «Лебедине озеро»)

**І ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ЧАСТИНА**

**Перевірка готовності класу до уроку. Музичне вітання**

**Слайд1 Учитель:** Діти, сьогодні на уроці у нас присутні гості. Тож давайте перш за все привітаємось так, щоб усім було зрозуміло, що ми – гостинні господарі і дуже раді всім нашим гостям.

**ІІ МОТИВАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**Слайд 2 Учитель.** Тема нашого уроку «Пісня, танець , марш зустрічаються разом». Після уроку ви зможете розпізнавати «пісенну», «танцювальну», «маршову» музику, закріпите поняття «пісня», «танець», «марш».

**Слайд 3 Учитель.** Діти, сьогодні в нас буде не звичайний урок, а урок – змагання, який буде оцінюватися таким чином: якщо команда була активна, творча, виявила фантазію, вірно передавала настрій музичних творів, вона отримує в нагороду кольорові нотки. Переможе та команда, яка впродовж уроку назбирає найбільше ноток. Об’єднаємося у **3 команди: команда №1**

**« Промінчики», команда № 2 « Пізнайко», команда № 3 « Капітошки».** Допомагати нам у конкурсах будуть чарівник Музикус, королева Мелодія, шут Тріольчик. (Діти з класу, у костюмах героїв).

**Учитель:** Отже, тепер ми з вами готові до нашого музичного змагання.

**ІІІ АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

**Слайд 4 Змагання №1:**

**Міні-опитування: Гра «Хто швидше?»**

* Що таке музика?
* Мистецтво звуків
* Як можна виконувати пісню?
* Голосом, на музичних інструментах
* Хто створює музику?
* Композитор
* Що таке мелодія?
* Послідовність звуків
* Що таке вальс?
* Плавний танець, який виконують парами

**Оцінювання**

**Слайд 5 Змагання 2.**

1. **Гра «Знайди зайве»**

**Оцінювання**

**Слайд 6 Змагання 3.**

1. **Гра «Визнач тип музики»**

(Танець, пісня, марш)

**Слайд 7 Змагання 4.**

1. **Гра «Виправ помилку»**
* Три типи музики: пісня, танець, вірш? (марш)
* П. Чайковський написав оповідання «Спляча красуня»? (балет)
* Вистава, де зміст передається танцем опера? (балет)

**Оцінювання**

**Слайд 8 ІV ОСНОВНА ЧАСТИНА**

**Учитель.** У нас на уроці присутні три «кити». Серед них виникла суперечка : хто головніший у музичному мистецтві? Про це є казка, яку нам розкажуть чарівник Музикус і королева Мелодія.

**Чарівник Музикус**:

 « Жили у морі Музики три кити. Одного звали – Танець, другого – Пісня, а третього – Марш. Одного разу вони почали сваритися, хто з них у морі Музики головніший?

* Послухайте, друзі, - говорить кит Танець ,- спочатку треба розібратися, хто з нас найстарший? Звичайно я – Танець, без мене людині ніяк не обійтися, зі мною весело, ні одне свято без мене не проходить!

**Королева Мелодія**: Тут кит Пісня заперечує:

* Ні, Танець, хто найстарший, ти, чи я – навряд чи визначити. А от, що людині потрібніше? Звичайно ж – пісня. З піснею люди ніколи не розстаються. З нею вони працюють, відпочивають. Я й у радості й в горі.

**Чарівник Музикус:**

Кит Марш також у суперечку ступає:

* Знаєте, що друзі, зі мною також людина все своє життя не розстається: у праці, й в бою, й на святковому параді, й на балу - я перший! Ось і вирішуйте, хто у морі Музики головний?

**Королева Мелодія:**

Спорилися довго, й вирішили, що розсудити їх може тільки людина. Та не проста, а та, яка створює музику. Дивляться, а у морі Музики плаває композитор Дмитро Кабалевський. Звернулися кити до нього:

* Розмири нас, композиторе, будь-ласка. Який кит найголовніший?

**Чарівник Музикус**

Задумався Дмитро Борисович, й промовив:

* **ПІСНЯ, ТАНЕЦЬ, МАРШ – основні види МУЗИКИ! Всі ви однаково важливі, тому що на Вас ( ТРЬОХ КИТАХ) МУЗИКА тримається!»**

( З книги « Музичні заняття у дитячому садочку», автор З. М. Бугаєва).

**Учитель:** Отже, діти, наше завдання, підтвердити цю думку.

**Слайд 9 ЗАСВОЄННЯ НОВИХ ЗНАНЬ**

**Слухання музики**

**Учитель.** Послухайте твір української композиторки Богдани Фільц «Коломийка» та дайте відповідь на запитання:

♦ Яким є настрій цього твору?

♦ Чи можна під цю пісню танцювати?

♦ Які «кити» потоваришували у музиці?

**Слухання «Коломийки» Б. Фільц**

**Аналіз музики**

**Діти.** У творі потоваришували танець і пісня

**Учитель.** Коломийка — найпоширеніший вид української музики, що поєднує пісню і танець.

 **Змагання 5. Танцювальна хвилинка « Ой заграйте, дударики»** ( Чарівник Музикус, та королева Мелодія, Тріольчик допомагають дітям)

**Слайд 10**

* Артикуляційні вправи

**Слайд 11**

* Виконання пісні з рухами

**Оцінювання.** Яка команда краща?

**Слайд 12 Учитель:** Сьогодні, у нас зустріч з німецькою казкою

« Лебедине озеро» , по її мотивам російський композитор,

П.І. Чайковський, створив балетну виставу. Королева Мелодія розповість уривок з цієї казки:

**Королева Мелодія:**

«У замку велике свято. Син принцеси Зіґфрид відзначає своє повноліття. Принц бенкетує в колі своїх друзів. Невтомно трудяться музиканти, під ласкаву мелодію скрипок пари кружляють у вальсі. У глибині алеї з’явилася урочиста процесія. Це — її величність принцеса. Вона оголосила синові, що йому час одружуватися. Завтра на балу, куди з’їдуться найвродливіші й знатні дівчата, Зіґфрид має обрати наречену…»

**Вчитель.** Послухайте фрагмент «Танець із кубками» з балету та дайте відповідь на запитання:

* Які «кити» допомогли створити цей танець?

**Слайд 13 Слухання «Танець із кубками» з балету «Лебедине озеро»**

**П. Чайковського**

**Учитель:** Які «кити» допомогли створити цей танець?

**Діти.** Ми почули у цьому творі марш і танець.

**Учитель.** Якими словами можна описати характер музики?

**Слайд 14 Учитель.** На нас чекає зустріч ще з одним музичним твором — «Гей, ви, козаченьки» українського композитора Геннадія Татарченка. Послухайте пісню й дайте відповідь на запитання:

* Які типи музики поєдналися у цьому творі?

**Слайд 15 Слухання пісні«Гей ви, козаченьки» Г. Татарченка**

**Слайд 16 Відео пісні**

**Учитель**: Які типи музики поєдналися у цьому творі?

**Діти:** Пісня, марш

**Учитель:** Чому ви так гадаєте?

**Слайд 17 Учитель:** Розглянемо схему. Поміркуйте, чим різняться «кити» музики?

**Слайд 18 VІ ВИЗНАЧЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ УРОКУ**

**Вокально-хорова робота**

Розспівування

* Вправа « Свічка»
* Поспівка «Завітайте до нас»

Пригадуємо характерні риси пісні, танцю, маршу, вальсу, польки. Після засвоєння, виконуємо мелодію у заданому музичному жанрі.

**Слайди 19 Перегляд відеоролику: « Пісня, танець, марш зустрічаються разом» ( «Нова школа»)**

**Слайд 20**

Продовження роботи над піснею «Веселий музикант» А. Філіпенка

* Повторення 1, 2 куплетів ( прийом: «Луна», на склад «ля»)
* Розучування тексту, мелодії 3 куплету ( прийом: «Луна»)
* Скеровую увагу другокласників, на зміну характеру, звуковедення кожного куплету
* Робота над диханням, одночасним початком співу, формуванням звуку, чіткою дикцією, виразністю виконання

**Змагання 6.** За допомогою чарівника Музикуса, королеви Мелодії, Тріольчика учні виконують з інсценуванням (1-й куплет — учні передають пісенність мелодії, імітуючи гру на скрипочці; 2-й куплет — танцювальність, виконуючи «пружинку»; 3-й куплет — маршовість, «граючи на барабані», крокуючи).

**Оцінювання команд**

**VІ УЗАГАЛЬНЕННЯ НОВИХ ЗНАНЬ**

**Слайд 21 Змагання 7. Конкурс « Упізнай мелодію»**

П.Чайковський « Марш дерев’яних солдатиків»
Д. Кабалевський «Танець молодого бегемота»
Д. Шостакович « Вальс-жарт»
Л.ван Бетховен «Бабак»
 Б. Фільц «Коломийка»
Є. Адамцевич «Запорізький марш»

**Слайд 22 Змагання 8. Конкурс «Культурні знавці»**

 **Учитель.** Знайдіть ілюстрації до прослуханої музики

**Оцінювання**

**VІІ ПІДСУМКИ УРОКУ**

**Слайд 23**

**Учитель:** поки чарівник Музикус, королева Мелодія і Тріольчик підрахують ваші «нотки» й визначать переможця, подумайте:

* Чи є хтось головний поміж музичних «китів» ?
* Які музичні твори допомогли потоваришувати нашим «китам»?

**Учитель.** Діти, сьогодні ми ще раз переконалися, що доброта, взаємоповага допомагають знаходити друзів. Музичні кити: Пісня , Танець, Марш потоваришували і завжди йдуть поруч.

**Нагородження переможців:** Чарівник Музикус, королева Мелодія, Тріольчик вручають нагороди командам.

Вихід учнів(« Коломийка» Б. Фільц)