**Духовний розвиток дошкільників через музичний вплив**

Час, у якому ми живемо, справедливо називають складним та поворотним, дефіцитним на добро, вихованість, культуру, духовність. Причин такого становища багато, тому проблема розвитку духовної культури суспільства очевидна і виникає необхідність звернення до мистецтва, як до одного з найважливіших засобів розкриття духовного потенціалу особистості, її розвитку. Формування всебічно розвиненої особистості з духовними цінностями – головна мета дошкільного виховання. Адже саме в дошкільному віці формуються духовні почуття та духовно-моральні звички, потенціальні можливості для формування вищих моральних почуттів, до яких і відноситься почуття патріотизму.

У духовному вихованні дітей дошкільного віку використовують різні джерела:

а) твори образотворчого мистецтв (розглядання картини, яка відображає життя людей, тварин у дитини розвивається сприйняття, фантазія) .

б) музику (яка, за допомогою мелодій, інтонацій, тембру, впливає на емоційно-почуттєву сферу дитини, на її поведінку).

в) художню літературу

г) театр, кіно, телебачення, цирк ( цінність їх у тому, що вони об’єднують у собі елементи багатьох видів мистецтв (літератури, музики, образотворчого мистецтва, танцю тощо).

ґ) поведінку і діяльність дітей (гідні вчинки дітей, успіхи в різних видах діяльності повинні стати предметом обговорення з естетичних позицій).

д) природу (її красу в розмаїтті та гармонії барв, звуків, форм)

е) факти і події суспільного життя (героїчні вчинки людей, духовне багатство, моральна чистота повинні бути предметом обговорення з дошкільниками).

є) оформлення побуту(залучення дітей до у створенні естетичної обстановки у груповій кімнаті, дошкільному закладі, вдома ).

Дошкільний вік у сенсі духовного розвитку унікальний і своєрідний. Він закладає основи образного сприймання світу як повного несподіванок і таємниць. Це перші кроки до духовного ідеалу, і при певних умовах вони можуть перетворитися в любов до правди, до краси, до рідного краю.

Отже, основне **завдання педагогів**  залучити дошкільнят до духовних переживань, зробити прагнення дитячих душ щирими, глибокими, різносторонніми. Ці навички формуються у дитини повільно, поступово, їх виховання значною мірою залежить від наполегливості й майстерності педагогів, їхньої уваги до дитини.

**Освітня лінія «Дитина у світі культури» Базового компоненту** дошкільної освіти орієнтує на естетичне відношення дошкільників до реального світу і миру мистецтва. Навчання припускає ознайомлення дітей з витворами мистецтва, внаслідок чого дитина повинна бути здатною емоційно відгукуватися на прояви естетичного в житті та мистецтві, виражати свої почуття у різних видах мистецької діяльності, визначати власне ставлення до творів мистецтва, діставати задоволення від спілкування з творами мистецтва, від творення прекрасного в житті, природі та мистецтві.

Програма розвитку дитини дошкільного віку **«Українське дошкілля»** ставить за мету виховання духовних та моральних цінностей у дошкільників. В програму введено напрям роботи **«Духовне виховання», а саме:** викладено завдання та зміст роботи з виховання у дітей гуманних почуттів і доброзичливих взаємин, основ колективізму; конкретизовано зміст знань про норми моралі у суспільстві, що необхідні для формування основ моральних, духовних якостей**.** Одним із найефективніших засобів духовного виховання є музика. Саме музичний розвиток дитини-дошкільника надає нічим не замінний вплив для збагачення духовного світу. Це [процес](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81) становлення та повноцінного розвитку: формується емоційна сфера, удосконалює мислення, дитина стає чуйною до краси в мистецтві та житті. Під впливом музики, музичних вправ та ігор за умови використання правильно підібраних прийомів, позитивно розвиваються психічні [процеси](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81) і властивості особистості.

Насамперед вона виховує дисципліну, прагнення до досконалості, яке приносить велике емоційне задоволення. Духовна чуйність дозволяє співпереживати людині або іншій живій істоті, відгукуватися співчуттям, жалем, ніжністю, а також радістю за іншого.

Через музичні заняття, розваги, свята ми виховуємо любов до своєї країни, до рідного дому, до дитячого садка, рідної вулиці, до свого міста, любов і повагу до українського народу.Тому, залучаючи дітей до музичної спадщини свого народу, ми виховуємо духовність, почуття  патріотизму. Найбільш природним для дошкільнят є музично-естетичне виховання на етнонаціональній основі. Це пов’язано з тим, що особлива мова українського дитячого музичного фольклору, зокрема українських народних музичних казок та казок з музичними вставками, багата на світ почуттів, переживань, настроїв, думок людини допомагає дітям емоційно проявлятися, вивчити рідну мову, культуру та звичаї свого народу. Український дитячий музичний фольклор – це найцікавіший, доступний, багатофункціональний матеріал для виховання духовності дітей дошкільного віку, сутність якого полягає в наданні дитині перших відомостей про оточуюче середовище, передачі суспільних моральних цінностей і культури свого народу через прості форми фольклорного матеріалу

Музичне виховання розглядається в дошкільній педагогіці як невід'ємна частина духовного виховання підростаючого покоління, підсумком якого є формування загальної культури особистості. Можна зробити висновок про те, що музика прикрашає життя, робить його цікавішим, а також відіграє важливу роль в загальній роботі з виховання дошкільників.

Вугледарський міський відділ освіти

Дошкільний навчальний заклад №2 «Золота рибка»

Доповідь

до ММО дошкільних закладів

на тему:

«Духовний розвиток дитини через музичний вплив»

Підготувала

вихователь-методист ДНЗ№2

Чепіга Г.С.

2016 р.