*Розкажи мені – і я забуду, покажи мені – і я, можливо, не згадаю, залучи мене – і я зрозумію.*

Народне американське прислів’я

Однією зі специфічних особливостей праці вчителя є обмеженість у часі для виконання поставленої задачі. У нього є лише 45 (а в початкових класах 35-40) хвилин щоб досягти її. Це дуже складна задача, зважаючи на те, що вчителю доводиться не тільки планувати свої дії, але й прогнозувати реакцію учнів. Структура уроку англійської мови повинна бути гнучкою. Вона визначається етапом навчання, місцем уроку у темі, характером поставлених завдань. У структурі уроку мають бути інваріантні та варіативні моменти. Однак, кожен урок повинен мати початок, основну частину і завершення. Кожна частина виконує свою функцію, що відображає специфіку предмету.

Зупинимось на початку уроку. Він займає 3-5 хвилин і передбачає: привітання учителя, організаційний момент, повідомлення теми та мети уроку, мовленнєву зарядку. Метою мовленнєвої зарядки є повторити ті лексичні та граматичні конструкції, які знадобляться під час основної частини уроку. Вона повинна створити атмосферу комунікації на уроці.

Більшість учителів знають, як важко навчити учнів довільного спілкування англійською мовою і підтримати інтерес до вивчення іноземної мови.

То ж, ретельно продумана мовленнєва зарядка :

* допомагає учням почуватися упевненими;
* дає їм змогу використовувати власний інтелект і ставати відповідальнішими за власне навчання;
* створює дружню атмосферу на уроці.

Використання мовленнєвої зарядки на початку уроку є раціональним, бо вона, з одного боку, дає можливість учням розслабитись, а з іншого, - «увійти» в атмосферу іншомовного спілкування.

Зазвичай мовленнєва зарядка коротка. Успішність її залежить від того чи вона:

* цікава,
* незвичайна,
* весела,
* кожного разу інша,
* не дуже складна,
* відповідає темі.

**Мовленнєві зарядки, які успішно використовуються на уроках**

*скоромовки , прислів’я , порівняння , пісні, вірші, ігри , розповідь учителя, фраза-стимул, опитування, факти з життя*

Використання скоромовок на уроці англійської мови допоможе вчителюу невимушеній ігровій формі відпрацювати вимову окремих звуків, особливо тих, що відсутні у рідній мові. Поєднуючи скоромовку з грою, ми відпрацьовуємо не лише чистоту звуків але і дихання, почуття ритму,створюємо у дітей радісний настрій. Коли учні вже знають певну кількість скоромовок, можна їм запропонувати ігри(індивідуально чи у групах) :

1.скласти скоромовку з розсипаних слів ;

2.вгадати скоромовку за ключовим словом чи виразом;

3.вгадати скоромовку за малюнком

(див. додаток №1)

 Робота над скоромовкою проходить у декілька етапів :

1.Презентація передбачає , що учитель вимовляє скоромовку швидко,так як це має звучати. А потім повільно, щоб учні мали змогу правильно почути усі звуки.

2.Власне робота над скоромовкою .

3.Закріплення.

 Під час вивчення будь-якої теми починаючи з 3-го класу, учитель може проводити мовленнєву зарядку за допомогою розучування прислів’їв, які згодом учні зможуть використовувати під час складання діалогів та у власному монологічному мовленні.

(див. додаток №2)

Цікавим видом роботи під час проведення мовленнєвої зарядки є розучування порівняльних конструкцій. Постійне використання прислів’їв та порівняльних конструкцій дає можливість учителю збагачувати словниковий запас учнів, розширювати їхній світогляд, а учням створювати життєві ситуації, які вони можуть проілюструвати.

(див. додаток №3)

Використання пісень та римувань спрямоване на те, щоб створити веселу, жваву та невимушену атмосферу на уроці, ввести і відпрацювати нову лексику. Розучування пісень можна супроводжувати пантомімою, інсценуванням. Римівки є хорошим засобом не тільки для вивчення слів але й для формування правильної артикуляції звуків, відповідної інтонації.

Гра – чудова можливість для практики рецептивної та репродуктивної мови. Вона є необхідною на уроці, тому що :

1.Діти люблять гратись.

2.Гра пропонує природній контекст спілкування між учнями.

3.Вона дає мотивацію для спілкування навіть тим учням, які бояться говорити англійською мовою взагалі. Це можуть бути ігри на відгадування, лексичні, граматичні, творчі.

(див. додаток №4)

Розповідь учителя чи просто фраза-стимул теж дієвий засіб для активізації мовлення учнів на початку уроку. Наприклад, під час вивчення теми «Їжа» пропоную фразу-стимул :I like ice-cream. Ice-cream is cheaper than cakes.

Учні використовують формули згоди чи незгоди, висловлюють власну точку зору.

Pupil 1 .I don’t agree with you .Some cakes are cheaper. Moreover, you can eat ice-cream the whole year round. But ice-cream is tastier in warm and hot seasons.

Pupil 2.I quite agree with you. Ice-cream is not only cheaper but is more useful for our health.

Метод опитування є ефективним способом стимулювання усних висловлювань учнів на всіх етапах навчання.

Спосіб 1.Під час вивчення модального дієслова “may” пропонуємо учням зробити опитування, а результати записати у таблицю на дошці. На приклад, під час вивчення теми «Школа» відпрацьовуємо питання типу What may you do at school at the lessons?

Учні коментують :We may leave the classroom if we are thirsty.

We may ask questions if we have some gaps in knowledge.

We may wear casual clothes. etc.

Спосіб 2. Вправи із завданням для опитування «Знайди того, хто…»

Так, при вивченні теми “Entertainment” можна провести опитування:

Find someone who :

* likes cinema most of all;
* never goes to the theatre or museums;
* listens to the classical music;
* hates music;
* goes to the concerts regularly.

Учні ходять по класу, запитують товаришів, а потім аналізують.

Як уже зазначалося вище, з дітьми треба говорити про те, що важливо і цікаво для них самих. Тому, якщо у когось був день народження, хтось переміг у змаганнях – ми говоримо про це. Зі старшокласниками обговорюємо події в країні та за кордоном.

Не буде перебільшенням сказати, що ефективність мовленнєвої зарядки залежить від того, наскільки вона цікава і відповідає темі та віковим особливостям та інтересам учнів. Правильно спланований і розпочатий урок приносить задоволення і учителю, і учням, виконуючи при цьому свою основну місію – навчати.

*Додаток 1*

*1.A black cat sat on a mat and ate a fat rat.*

*2.What a big black cat, what a cat, what a cat.*

*3.A teacher thought and thought and thought. And no one knew the thought he thought.*

*4.Cob is Bob’s dog. Tob is Mob’s dog.*

*5.All I want is a cup of coffee made in a proper copper coffee pot.*

*6.Tick-tock, tick-tock ticks Tom’s clock. Tick-tock, tick-tock, ticks and ticks his clock.*

*7.Here is a rose, the rose is red.*

*8.Any noise annoys the oyster. But a noisy noise annoys the oyster most.*

*9.The wise old owl sat on an oak. The more he heard, the less he spoke.*

*10.Why do you cry , Willy, why do you cry ?Why Willy, why Willy, why Wily, why?*

*11.Swan swam over the sea, swim swan, swim. Swan swam back again, well swam swan.*

*12.Soams never boasts of what he knows. But Rose never knows of what she boasts.*

*13.Shy Shelly says she shall sew sheets.*

*14.She sells sea-shells at the sea-shore.*

*15.The crow flew over the river with a lump of raw liver.*

*16.thirty-three thousand people think that Thursday is their thirtieth birthday.*

*17.Freshly fried fresh flesh.*

*18.Birdie birdie in the sky lay a turdie in my eye.*

*19.If cows could fly, I’d have a cow-pie in my eye.*

*20.Is this your sister’s sixth zither, sir?*

***Додаток 2***

* *as blind as a bat*
* *as strong as an ox*
* *as quiet as a mouse*
* *as old as the hills*
* *as clear as a day*
* *as hungry as a bear*
* *as light as a feather*
* *like a red rag to a bull*
* *like a bear with a sore throat*
* *as hard as iron*
* *as mad as a hatter*
* *as like as two peas*
* *as silent as a grave*
* *as busy as a bee*
* *as white as snow*
* *as good as gold*

*Додаток 3*

***Family/Home***

*1.Like father , like son./ Like mother, like daughter.*

*2.The apple never falls far from the tree.*

*3.Men build houses, women make homes.*

*4.There is no place like home.*

*5.My home Is my castle.*

*6.East or West home is best.*

*7.Every bird likes its own nest.*

*8.Every dog is a lion at home.*

*9.A good husband makes a good wife.*

*10.Every Jack must have his Jill.*

*11.He has no home whose home is everywhere.*

*12.Dry bread at home is better than roast meat abroad.*

***Rest***

*1.Rest is good after the work is done.*

*2.There is a time for work and a time for play.*

*3.Work with the rising sun, rest with the setting sun.*

*4.Leisure is the mother of sins and the stepmother of virtues.*

*5.Pleasure hours fly fast.*

*6.All work and no play makes Jack a dull boy.*

*7.The busiest man finds the most leisure.*

***Travelling***

*1.He that travels far knows much.*

*2.Poor man’s luggage is always light.*

*3.Every departure has an arrival.*

*4.when in Rome , do as Romans do.*

***Health / Sport***

*1.A sound mind n a sound body.*

*2.Health is better than wealth.*

*3.Early to bed, early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.*

*4.Control your emotion or it will control you.*

*5.Eat to live not live to eat.*

*6.An apple a day keeps doctors away.*

*7.After dinner sleep a while, after supper walk a mile.*

*8.Too many cooks spoil the broth.*

***Knowledge***

*1.The roots of education are bitter but the fruit is sweet.*

*2.Knowledge is power.*

*3.There is no darkness but ignorance.*

*4.To be conscious that you are ignorant is a great step to knowledge.*

*5.Learning is the eye of your mind.*

*6.A little knowledge is a dangerous thing.*

*7.To know everything is to know nothing.*

*8.Live and learn.*

*9.It’s never too late to learn.*

*10.Two heads are better than one.*

*11.He that nothing asks, nothing learns.*

*12.The more you live, the more you see. The more you see, the more you know.*

*13.Who knows most, says last.*

***Personality***

*1.Beauty is only skin-deep.*

*2.Your face is your fortune.*

*3.Beauty lies in the lover’s eyes.*

*4.Deeds, not words.*

*5.A man of words and not of deeds is like a garden full of weeds.*

*6.If a man does nothing but talks, he produces nothing of value.*

*7.Many men, many minds.*

*8.Life is made up of little things.*

*9.Life is not all beer and skittles.*

*10.The more you get, the more you want.*

*11.We never know the value of water till the well is dry.*

*12.Tide and time wait for no man.*

*13.Jack of all trades and master of none.*

*14.If you want a thing well done, do it yourself.*

*15.A good name is better than riches.*

*16.A tree is known by its fruit.*

***Art***

*1.Art is long and life is fleeting.*

*2.all art is but imitation of nature.*

*3.A picture is a poem of words.*

*4.The perfection of art is to conceal art.*

*5.Art has no enemy except ignorance.*

*6.Art makes the world go round.*

***Friendship***

*1.A friend to all is a friend to none.*

*2.A man is known by the company he keeps.*

*3.Joys shared with others makes sorrow less.*

*4.A friend in need is a friend indeed.*

*5.Friendship cannot stand always on one side.*

*6.Friends may meet but mountains never.*

*7.Choose a book as you choose a friend.*

*8.A friend is easier lost than found.*

*9.A friend is never known till a man has need.*

*10.Before you make a friend, eat a bushel of salt with him.*

***Time***

*1.One day is worth two tomorrows.*

*2.One hour today is worth two tomorrow.*

*3.A bad / good beginning makes a bad / good ending.*

*4.Busiest men find the most time.*

*5.Everything comes to him who waits.*

*6.Idleness is the other of all evil.*

*7.It is never too late to mend.*

*8.It’s the early bird that catches the worm.*

*9.To draw water with a sieve.*

*10.What greater crime than loss of time.*

*11.Everything is good in its season.*

*12.Lost time is never found again.*