**Урок літератури рідного краю**

**Тема:** Життєвий і творчий шлях Лесі Степовички.

**Мета:** ознайомити учнів із життям і творчістю Лесі Степовички; розвивати мовлення, виробляти навички виразного читання; прищеплювати любов до рідного краю.

**Обладнання:** твори Лесі Степовички, мультимедійна презентація, відеоролик.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів**Вступне слово вчителя.  
- Дніпропетровщина багата не тільки своїми ресурсами, але й талановитими митцями художнього слова, які страждають, коли вона страждає, і радіють разом із нею, прославляючи нашу Україну далеко за її межами.

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**  
- На минулих уроках літератури рідного краю ми знайомилися з письменниками Дніпропетровщини. Сьогодні на уроці ми з вами продовжимо вивчення життя і творчості письменників нашої області і поговоримо про творчість Лесі Степовички (Олександри Несторівни Булах).

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу**Учитель: Пропоную переглянути презентацію та познайомитися з життєвим і творчим шляхом Лесі Степовички.

Степовичка Леся (Булах Олександра Несторівна) народилася 21 травня 1952 року в с.Петриківка Царичанського району на Дніпропетровщині.  
 Закінчила романо-германське відділення філологічного факультету Дніпропетровського державного університету (1976), аспірантуру при кафедрі німецької мови (1979). За фахом філолог-германіст. Автор кандидатської дисертації з германістики. Тривалий час викладала на кафедрі німецької мови ДДУ, германської філології ДДУ та на кафедрі іноземних мов Дніпропетровського Металургійного інституту. Закінчила курси гідів-перекладачів (1998). Конференц-перекладач, тривалий час працювала в ФРН, Австрії, Бельгії, Люксембурзі (1989-1999). У 1994-1995 роках мешкала в Західному Берліні.  
 Голова Дніпропетровської організації НСПУ (2002-2012 рр.). Член Ради і член Президії Національної Спілки письменників України (Київ).

З квітня 2012 р. працює завідувачем літературної частини Дніпропетровської Філармонії.  
 Член Всеукраїнського Жіночого товариства ім. Олени Теліги. Заступник голови Дніпропетровської обласної філії Українсько-австрійського товариства «Galizia». Член Всеукраїинської Організації відродження німців «Wiedergeburt». Член громадської організації «Петриківське земляцтво».  
 Засновник і головний редактор літературно-мистецького та художньо-публіцистичного часопису-щоквартальника "Січеслав" (2004-2012, побачило світ 32 числа журналу).  
 Дипломант літературного конкурсу ім. О.Гончара журналу "Бористен" (номінація "Публіцистика", 1997) та (номінація "Художній переклад", 2001). Лауреат обласних літературних премій ім. І.Сокульського (номінація "Поезія", 2004), ім. В.Підмогильного (номінація "Проза", 2004), Всеукраїнської премії "Благовіст" (номінація "Проза", 2009) та ім. В.Короленка (номінація "Краща книга російською мовою в Україні", 2009), Міжнародної премії ім. І.Кошелівця (за цикл поезій «Паломництво», 2010). Дипломант конкурсу "Світоч Придніпров’я" в номінації "Кращий діяч культури Придніпров’я - 2008". Дипломант міського конкурсу «Сузір’я муз Дніпропетровська» (номінація «Краще видання», за книгу «Сяєво Жар-птиці», 2012). Лауреат літературної премії ім. Романа Федоріва за кращу публікацію на шпальтах часопису «Дзвін» (Львів, 2012).  
 Нагороджена Почесною відзнакою Міністра культури та мистецтв України "За досягнення в розвитку культури і мистецтв" (2003), Почесною Грамотою та іменним годинником Київського міського Голови (2003), Почесною відзнакою Національної Спілки письменників України (2004, 2008), Подякою Президента України (2005), Медаллю Національного гірничого університету "За заслуги" (2007), Почесною грамотою Міністерства культури й туризму України «За значний особистий внесок в створення духовних цінностей та високу професійну майстерність» (2009), Почесною грамотою Голови Дніпропетровської обласної ради «За значний внесок в розвиток літературного процесу Придніпров’я, високий професіоналізм, активну громадську діяльність та з нагоди 75-ліття з дня заснування Дніпропетровської організації НСПУ» (2009), Почесною грамотою голови Дніпропетровської облдержадміністрації «За плідну і чесну працю, високий професіоналізм, творчий пошук та ініціативу в роботі та з нагоди святкування 20-ї річниці Незалежності України» (2011), Грамотою начальника управління освіти й науки Дніпропетровської облдержадміністрації «За плідну роботу з естетичного виховання підростаючого покоління, активну участь у проведенні обласних конкурсів юних літераторів «Собори наших душ» та з нагоди 80-ліття Дніпропетровської області» (2012).  
 Нагороджена Грамотою Всеукраїнського жіночого товариства імені Олени Теліги «За активну громадську позицію, за самопожертву в ім’я України» (2006), Грамотою Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка «За вагомий особистий внесок у справу будівництва і зміцнення Української держави та з нагоди 140-ліття Товариства «Просвіта», Дипломом-Подякою Ліги українських меценатів «За високу громадську позицію, виховання у молоді почуття патріотизму й любови до рідної мови, за допомогу у проведенні конкурсу ім. Петра Яцика на Дніпропетровщині» (2011), Грамотою НСПУ за вагомий особистий внесок в літературу, активну участь в громадському житті та з нагоди ювілею (2012), медаллю Міністерства освіти, науки й спорту України «Знак вдячності НГУ» (2012).  
 Заслужений працівник культури України (2007).  
 Член Національної Спілки письменників України.  
 Член Національної Спілки журналістів України.  
 Пише українською, російською та німецькою мовами.

Вчитель: А зараз прочитаємо і проаналізуємо деякі її поезій Лесі Степовички.

**Біла Україна**

Тихо меле небесний млин   
вічне борошно свіжого снігу   
малюкам на веселу втіху,   
старикам - на думок сумноплин.

Зблиски сонць в летаргійнім сні   
чудно маряться голому віттю    
і казкові морозні суцвіття   
розцвіли у моїм вікні.

Мерехтять скрізь засніжену днину   
у сріблястому сяйві зими   
наші мрії. Оновлені ми   
бачим білою Україну.

На полях замерзли грудки,   
скоро-Диво, Різдвяні Святки!   
Буде мед, узвар і кутя,   
і народиться Боже дитя.

Встане-зійде зоря-звізда,   
полетить  золота Коляда    
над степами й димами  рідними,    
над багатими і над бідними.

В новорічну химерну ніч   
гарно буть не самому в хаті,   
і у світлі воскових свіч   
ждать Божественної благодаті.

*25.12.2002*

1. Аналіз поезії «Біла Україна».  
1.1. Учні читають вірш «Біла Україна».

1.2. Тема:  
Змалювання краси зимової України. Очікування новорічних свят.  
1.3. Головна думка:  
Новий рік, а з ним і Божа благодать приходять і до багатих, і до бідних. Головне – бути в цей час зі своєю родиною, близькими людьми.  
1.4. Художні засоби:  
- епітети (небесний млин, вічне борошно, голому віттю, морозні суцвіття, біла Україна, золота Коляда, новорічна химерна ніч, дими рідні);  
- метафори (зблиски сонць маряться віттю, меле небесний млин, морозні суцвіття розцвіли у вікні, мерехтять мрії, замерзли грудки, встане-зійде зоря-звідза, полетить золота Коляда);  
- авторський неологізм (сумноплин).

**Монолог Дмитра Івановича Яворницького**  
  
«Працюй, працюй, допоки стане сили,  
І не зважай, що плещуть вороги».  
«Допоки руки служать, краю милий,  
Не пожалію серця і снаги!» –  
Так я чинив і розступались води,  
І оживали древнощі святі.  
І отаман Сірко на бій виходив,  
І шаблі блискали на сонці золоті.  
Століття – мить, для вічності – дрібниця,  
Кістки в землі, а кров влилась – в зорю.  
Я не пропав, ваш характерник Яворницький,  
Іду музеєм, з вами говорю.  
Ну як ти тут без мене, Дике поле?  
І ви, баби мої, я так вас всіх люблю!  
Вам, бачу, стало більше волі й долі,  
Чому ж я й досі неспокійно сплю?  
Торкнуся кобзи, і струна озветься,  
І скрипне віз чумацький в тиші зал.  
Працюйте, сестри, не шкодуйте серця!  
Ще віз отой не все вам розказав!  
Ще пирхне коник – де ти, Калнишевський?  
І чайка скрикне – і впаде полуда з віч:  
Була цариця тут, та друга, а не перша,  
А першою була — Козацька Січ!  
Співають кобзарі, Дніпро їх, сивий, слуха,  
І диха степ, і Час, що не пощез.  
Де палиця моя? Подайте капелюха!  
Ну, я пішов – побачимося ще.

2. Аналіз поезії «Монолог Дмитра Яворницького»  
2.1. Виразне читання учнем вірша «Монолог Дмитра Яворницького» (учнівська презентація).  
Учитель: Під час читання вірша пригадайте, ким був Дмитро Яворницький, що він зробив для України, чому ми не повинні забувати про героїчне минуле нашого народу.  
2.2. Тема:  
Повернення Дмитра Яворницького на Україну, до музею козацької слави і його спогади про героїчне минуле нашої країни та роздуми про майбутнє.  
2.3. Головна думка:  
Слава України не померкла, наша держава буде вільною наперекір всім ворогам. І хоч скільки було цариць, але найперша цариця – Козацька Січ.

**ІV. Підсумок уроку**

**Леся Степовичка**

**Я – РІЗНА**

Я - різна,

скоромна булка

і коврижка прісна.

Я - християнка

і язичниця зухвала.

Я вірую в Христа,

і в папороть Купала.

Я - різна,

і від того тішуся,

черниця бідна

й невситима грішниця.

Я - Петриківка,

писанка лакована,

Я - діва Жанна,

ватрам  злим рокована.

Я- кицька драна, гнана і облізла.

Я- різна.

Я- степ і ліс,

Я- половецька баба.

Я - Захід, я - Париж,

Поезія і зваба.

Я- різна!

Я – хатка глиняна,

Трипільска миска.

Я- Оріяни зоряне намисто.

Я- різна!

Я – різна,

Я - симфоджаз

і лісова тужлива пісня.

Я- юна Мавка,

Я- покритка Катерина,

Я- скіфська Пектораль,

Я- Україна!

Я – мариво із летаргійних снів,

Я – край степів, дрімаючих волів,

Я - світу край і звалище відходів.

Я - центр Європи,

Я - престол святий Господній.

Я - різна,

Софія мудра,

й язиката Пріська.

Я - пишна краля,

і змарніла тріска.

Я - різна.

Я різна,

сьогодні лагідна,

а завтра стану грізна.

Я скину вбогий плащ,

вберусь в шовкові ризи.

Я- різна!

Я – міф туманний,

І космічна дійсність.

Я - птаха рання, і молитва пізня,

Я – різна!

Я – різна!

Завжди була, і є, і буду після.

Во вік віків, і нині, й прісно.

Я - різна!

**V. Домашнє завдання**Спробуйте дати художній аналіз будь-якої поезії Лесі Степовички