**Літературно-музична композиція «Тарасові світанки»**

**(для учнів 5-6 класів)**

**Мета**: збагачувати знання учнів про життя Тараса Шевченка;

розвивати мовлення учнів;

прищеплювати інтерес до вивчення творчості Т. Г. Шевченка;

виховувати любов до Батьківщини.

**Обладнання**: над дошкою – портрет Т. Г. Шевченка, прикрашений рушником, нижче - гілки калини; під портретом – слова:

І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

Т. Г. Шевченко

**Хід заходу**

**Вступне слово вчителя.** Сьогодні ми зібралися, щоб ушанувати пам’ять Великого Кобзаря.

Тарас Шевченко народився на українській землі, під українським небом, проте він належить до тих людей-світочів, що стають дорогими для всього людства й що в пошані всього людства знаходять безсмертя.

Щороку 9 та 10 березня та 22 травня (саме в травні тіло поета було перевезене зі Смоленського кладовища на Україну, на Чернечу гору (сьогодні – Тарасову), у Канів для перезахоронення) ми схиляємо свої голови перед генієм Шевченка. Ушановуємо славного поета, талановитого маляра, мислителя, захисника поневолених і покривджених.

Щовесни, коло тануть сніги

І на рясті просяє веселка,

Повні сил і живої снаги,

Ми вшановуєм пам’ять Шевченка.

Хіба це не щасливе зіткнення долі, що початок весни й день народження Т. Шевченка зійшлися в часі? Зійшлися в ту мить, коли земля розковується від морозів і збирає сили для розквіту. Як весна несе розквіт, так син України Т. Шевченко відродив націю, возвеличив свій народ і провіcтив йому новий світ. Священний для нас цей день. Українці несуть його через літа.

Пам’ятаймо Шевченкову весну. Навесні навіки зупинилося серце генія. Цей день увійшов в історію днем національної скорботи. Могилу поета вкривають квіти.

Є в Україні святе місце – Чернеча гора, яку знає весь світ.

Шевченків дух і Шевченкова весна живуть під сонцем нашої любові.

Вогненною піснею, віщим незбореним словом живе поет у наших серцях.

**Ведуча 1.** Провіснику волі, великий титане,

Справдилися думи пророчі твої.

Приймай же данину любові і шани

Од вольних народів нової сім’ї.

**Ведуча 2.** Покоління поколінню

Про тебе розкаже.

І твоя, Кобзарю, слава

Не вмре, не поляже.

**Учениця читає поезію «Думи мої…».**

**Ведуча 1**. Думи й помислиТараса Шевченка були про Україну, про її народ, його долю нещасливу, занепащену.

Я так її, я так люблю,

Мою Україну убогу,

Що проклену святого Бога,

За неї душу погублю!

Любов, як сонце, може обігріти, а може спопелити в гніві за зраду. Та митець був християнином і глибоко релігійною людиною. Він пам’ятав:

Нема на світі України,

Немає другого Дніпра…

**На сцену виходить 9 учнів.**

1. Блаженна мріє, думонько-дитино,

Колисана ще з молодості літ,

Це ти йому курличеш журавлино

І зболеного кличеш в переліт.

2. На теплі води, на вишневі зорі,

Де над тополями – Чумацький шлях,

Несеш його змордованого в зморі,

З Дніпра лелієш хатою в полях.

3. Вже й час йому спочити на порозі,

Схиливши в тиші вдумливе чоло,

Бо ж доста був затриманий в дорозі

І довго дуже вдома не було.

4. Давно вже визрів терен з того болю,

Що упокоїв матір молоду.

Та й наче вже спокутав гріх за волю,

Муштрований в солдатському ряду.

5. І він летить на отчу Україну,

За крила взявши пензель і перо.

Пора ж йому поставити хатину,

Щоб вікнами дивилась на Дніпро.

6. І щоб у тій маленькій благодаті,

В благословенному отім раю

Брати і сестри, на рідню багаті,

На долю не огнівались свою.

7. Будує хату з мрії голубої,

На покуть слово ставить, слово клич,

Візьми його, народе, стань собою,

І сам себе в тім слові возвелич.

8. Сповий дітей вишневим первоцвітом,

Та не приспи те слово в сповитку,

Хай буде їм високим заповітом,

Насущним хлібом стане на віку.

9. Бо прийде час – усіх покличе Мати

І запитає кожного колись:

Чи не забув, з якої вийшов хати,

Звідкіль дороги в світ розпочались?

**Ведуча 2.** Лебединою піснею Кобзаря був «Буквар південноруський», написаний у Петербурзі, якого автор посилав дітям, своєму прекрасному майбутньому, із берегів Неви на Україну, щоб вони вчились у недільних школах…

* Хто ж цей Пророк, де народився, хто його батьки?

**Учениця.**  Весна-весняночка … Це вона, привітна й щедра, подарувала

Україні вірного сина, а світові – генія.

Ім’я дала хлопчикові мати – Тарас, що означає «бунтар».

**На сцену виходять читці.**

1. Благословен той день і час,

Коли прослалась килимами

Земля, яку сходив Тарас

Малими босими ногами.

Земля, яку скропив Тарас,

Дрібними росами-сльозами

2. У старій хатині

В кріпака колись

В тихий день весняний

Хлопчик народивсь.

3. Не на шовкових пелюшках,

Не у вишневому палаці –

В хатині бідній він родивсь

Серед неволі тьми і праці.

4. В похилій хаті край села

Над ставом чистим і прозорим,

Життя Тарасику дала

Кріпачка-мати, вбита горем.

5. Нещасна мати сповила

Його малого й зажурилась…

І цілу ніченьку вона

За сина-кріпака молилась.

**Ведуча 1.** Ходила матуся на панщину й брала з собою мале хлоп’я. Про це напише Тарас Шевченко, коли стане поетом, у вірші «Сон» ( «На панщині пшеницю жала…» ).

**Учениця декламує «Сон» ( «На панщині пшеницю жала…» ).**

**Виходить молода мати з немовлям.**

**Мати.** Сину мій, прости, що доля твоя буде тяжкою, бо народжений ти невольником-кріпаком. Сину мій, дитино моя! Яким воно буде твоє майбутнє? Чи матимеш кусень хліба, свою господу, стріху над головою?..

**Голос за сценою.** Там матір добрую мою

Ще молодою у могилу

Нужда та праця положила.

**Батько** ( заходить, стомлений сідає на стілець). Синові Тарасу з мого хазяйства нічого не треба: він буде неабияким чоловіком: з нього буде або щось дуже добре, або велике ледащо, для нього моє наслідство нічого не буде значить, або нічого не поможе.

**Голос за сценою.** Там батько, плачучи з дітьми

( А ми малі були і голі ),

Не витерпів лихої долі –

Умер на панщині!.. А ми

Розлізлися межи людьми,

Мов мишенята…

**Ведуча 2.** Життя Тараса від народження було сповнене то горя, то поезії. Життєву біду він знав не з чуток, а насправді: злидні переслідували і його, і все, що було йому близьке.

**Виходить на сцену мати й малий Тарас**.

**Мати.** Як гірко, як нестерпно жаль,

Що долі нам нема з тобою!

Ми вбогі змучені раби,

Не маєм радісної днини,

Нам вік доводиться терпіть,

Не розгинать своєї спини.

Промовиш слово – і нагай

Над головою люто свисне,

І так усюди – з краю в край

Панує рабство ненависне.

Росте неправда на землі

Згорьованій, сльозами злитій.

О любі діточки малі,

Одні залишитесь на світі!

Ну хто замінить вам мене,

Рожеві квіти нещасливі,

Коли безжальна смерть зітхне

Мене на довгій панський ниві?

**Тарас**. «…Наша бідна, старенька біла хата з потемнілою солом’яною покрівлею і чорним димарем, а біля хати на причілку яблуня з червонобокими яблуками, а навколо яблуні квітник, улюбленець моєї незабутньої сестри, моєї терплячої, моєї ніжної неньки! А біля воріт стоїть стара гілляста верба із засохлим верховіттям, а за вербою стоїть клуня, оточена стогами жита, пшениці і різного всякого хліба, а за клунею, по косогору, йде вже сад».

**Учениця читає поезію «Садок вишневий коло хати».**

**Тарас.** В тім гаю,

У тій хатині, у раю,

Я бачив пекло… Там неволя,

Робота тяжкая, ніколи

І помолитись не дають.

Там матір добрую мою

Ще молодую у могилу

Нужда та праця положила.

Там батько, плачучи з дітьми

(А ми малі були і голі ),

Не витерпів лихої долі,

Умер на панщині!.. А ми

Розлізлися межи людьми,

Мов мишенята.

**Мати й Тарас виходять зі сцени під слова ведучої.**

**Ведуча 1.** Тяжко важко в світі жити

Сироті без роду:

Нема куди прихилиться, –

Хоч з гори та в воду…

В того доля ходить полем,

Колоски збирає;

А моя десь, ледащиця,

За морем блукає…

**У виконанні учнів класу звучить пісня «По діброві вітер виє».**

**Ведуча 2.**  Дитинство Тараса було нещасливим, бо дуже скоро він залишився круглим сиротою. Учитися хлопчик не мав змоги, тому з тринадцяти років пас чужі ягнята.

У тяжкій неволі

Ріс малий Тарас.

Він не вчився в школі

Він ягнята пас.

**Учень читає поезію «Мені тринадцятий минало…».**

**Ведуча 1.** Свою самотність Тарас розділяв у розмові з природою, із зіркою.

**Ансамбль дівчат виконує пісню «Зоре моя вечірняя».**

**Ведуча 2.** Дуже боляче було Шевченкові, коли бачив під тином мале хлоп’я , сироту, багатством якого була старенька свитина. А воно, немов одірваний листочок, не мало де подітись. Здавалось митцеві, що це він бачить себе.

**Ведуча 1.** Вмерли тато й мама,

Сирота в дяка.

Тут була в хлоп’яти

Грамота гірка.

Не було нічого в хлопця-сироти, не було талану, тобто долі, але був талант, прагнення вчитись.

**Учениця читає уривок із повісті С. Васильченка. Дитинство Шевченка».**

«Одного разу, прибираючи дякову «світлицю», Тарас набачив у дяка грубий зшиток синього паперу. Ще раніш хлопець помітив, як дяк щось у нього вписував. Школяр почав розглядати написані рукою псалми, щедрівки, пісні, вірші… Школяру здаля одкривалась таємниця, як творяться на світі книжки. До жаги забажалось школяреві зробити самому таку книжку, обмалювати візерунками і вписувати в неї ті пісні та вірші, що йому припали до вподоби. Це був перший прихований потяг до словесної творчості, що в першій своїй стадії заміняється копіюванням і вибором чужих творів...

Потяг непереможний, жагучий…

Хлопцеві мріялась, навіть снилась мальована, позолочена книжечка, в яку він по своїй вподобі вписував вірші».

**Ведуча 2.** Як дітей любив він!

Мріяв, щоб малі

Скрізь росли щасливі

На усій землі.

**Ведуча 1.** Особливо боляче було дивитися поетові на долю дівчат-сиріток, бо нещасливою вона була і в дитинстві, і в майбутньому.

За переказами, Т. Г. Шевченко зустрів у В’юнищах Мар’яну – сироту-наймичку й подарував їй хустину.

Рости, рости, моя пташко,

Мій маковий цвіте,

Розвивайся, поки твоє

Серце не розбите,

Поки люди не дознали

Тихої долини.

Дознаються – пограються,

Засушать та й кинуть.

Ані літа молодії,

Повиті красою,

Ні карії оченята,

Умиті сльозою,

Ані серце твоє тихе,

Добреє дівоче

Не заступить, не закриє

Неситії очі.

Найдуть злії та й окрадуть…

І тебе, убогу,

Кинуть в пекло… замучишся

І прокленеш Бога.

Не цвіти ж, мій цвіте новий,

Нерозвитий цвіте,

Зів’янь тихо, поки

Твоє серце не розбито.

**Ведуча 2.** Пам’ятав Шевченко, що в житті християн, а особливо маленьких, є два важливих свята – Різдво й Великдень. Великодня чекають діточки, бо кожному батьки щось подарують.

* А чого ж чекає сирітка?

**Учениця читає поезію «На Великдень на соломі».**

**Ведуча 1.** Але яким би не було дитинство, коли людина підростає, виходить у люди, згадує його з приємністю. А особливо ті, у кого були батьки, хата у вишневому садочку.

**Учениця декламує вірша «І досі сниться: під горою…»**

**Ведуча 2.** Куди б не закинула доля поета, він завжди згадував рідний куточок на Україні, описував у поезіях. Одна з них – «Тече вода з-під явора».

**Учениця читає вірш «Тече вода з-під явора».**

1. Ой три шляхи широкії

Докупи зійшлися

На чужину з України

Брати розійшлися.

Покинули стару матір.

Той жінку покинув,

А той сестру. А найменший –

Молоду дівчину.

2. Посадила стара мати

Три ясени в полі,

А невістка посадила

Високу тополю.

Три явора посадила

Сестра при долині,

А дівчина заручена

Червону калину.

**Ансамбль дівчат виконує пісню «Зацвіла в долині червона калина».**

**Ведуча 1.** За ясну свободу,

Світле майбуття

Він віддав народу

Все своє життя.

І на оновленій землі

Врага не буде супостата,

А буде син і буде мати,

І будуть люди на землі.

**Ведуча 2.** І на оновленій землі, над ланами, широкими полями, вільними містами й селами, як весняні води могутнього Дніпра, лине вічно жива в народі слава Великого Кобзаря.

**Виходять читці.**

1. Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття

І голос твій нам душі окриля

Встає в новій красі скрізь лихоліття

Твоя, Тарасе, звільнена земля.

2. Думи славні Кобзареві

Мандрували всюди,

Подружилися із вами

Здавна чесні люди.

3. Вас вітає Тернопілля

І земні Карпати,

І Дніпро-Славутич сивий,

Україна-мати.

4. І кавказький степ широкий,

І кавказькі гори,

І могутня світла Волга

Поля неозорі.

5. Хоч сіяне на морозі,

Розцвіли чудові

На землі Тараса рідній

В сім `ї вольній, новій.

6. І знайшли тут щире серце,

І правду ласкаву,

І знайшли у всьому світі

Невмирущу славу.

**Ведуча 2.** Минуло багато років з дня народження Т. Шевченка – славного сина українського народу, але й сьогодні як живий говорить він зі своїми наступниками. Його слово живе між нами, гнівне й ніжне, полум’яне й міцне.

**Учні продовжують читати поезії.**

1. Ти постаєш в ясній обнові.

Як пісня линеш, рідне слово.

Ти наше диво калинове,

Кохана материнська мово.

8. Плекаймо в серці кожного

Прозоре диво калинове.

Хай квітне червоно слово

В сім’ї великій, вольній, новій.

**Ведуча 1.** Перегорнули ми останню сторінку «Кобзаря», доторкнулися душею до палкого нескореного серця поета. А пісні, які співали сьогодні, уже півтора століття співає український народ, а скільки ще співатиме – залежить від нас із вами. Адже нам творити долю української мови, української пісні, українського народу. Тож нехай «Заповіт» Великого Кобзаря стане заповітом для нас – зберегти мову народу, його звичаї, пісні й пронести через віки у майбуття.

**Звучить у магнітофонному записі текст пісні «Заповіт».**