**Літературно-музична композиція «Тарасові світанки»**

**(для учнів 5-6 класів)**

**Мета**: збагачувати знання учнів про життя Тараса Шевченка;

 розвивати мовлення учнів;

 прищеплювати інтерес до вивчення творчості Т. Г. Шевченка;

 виховувати любов до Батьківщини.

**Обладнання**: над дошкою – портрет Т. Г. Шевченка, прикрашений рушником, нижче - гілки калини; під портретом – слова:

І мене в сім’ї великій,

 В сім’ї вольній, новій,

 Не забудьте пом’янути

 Незлим тихим словом.

 Т. Г. Шевченко

 **Хід заходу**

**Вступне слово вчителя.** Сьогодні ми зібралися, щоб ушанувати пам’ять Великого Кобзаря.

Тарас Шевченко народився на українській землі, під українським небом, проте він належить до тих людей-світочів, що стають дорогими для всього людства й що в пошані всього людства знаходять безсмертя.

Щороку 9 та 10 березня та 22 травня (саме в травні тіло поета було перевезене зі Смоленського кладовища на Україну, на Чернечу гору (сьогодні – Тарасову), у Канів для перезахоронення) ми схиляємо свої голови перед генієм Шевченка. Ушановуємо славного поета, талановитого маляра, мислителя, захисника поневолених і покривджених.

Щовесни, коло тануть сніги

 І на рясті просяє веселка,

 Повні сил і живої снаги,

 Ми вшановуєм пам’ять Шевченка.

 Хіба це не щасливе зіткнення долі, що початок весни й день народження Т. Шевченка зійшлися в часі? Зійшлися в ту мить, коли земля розковується від морозів і збирає сили для розквіту. Як весна несе розквіт, так син України Т. Шевченко відродив націю, возвеличив свій народ і провіcтив йому новий світ. Священний для нас цей день. Українці несуть його через літа.

 Пам’ятаймо Шевченкову весну. Навесні навіки зупинилося серце генія. Цей день увійшов в історію днем національної скорботи. Могилу поета вкривають квіти.

 Є в Україні святе місце – Чернеча гора, яку знає весь світ.

 Шевченків дух і Шевченкова весна живуть під сонцем нашої любові.

 Вогненною піснею, віщим незбореним словом живе поет у наших серцях.

**Ведуча 1.** Провіснику волі, великий титане,

 Справдилися думи пророчі твої.

 Приймай же данину любові і шани

 Од вольних народів нової сім’ї.

 **Ведуча 2.** Покоління поколінню

 Про тебе розкаже.

 І твоя, Кобзарю, слава

 Не вмре, не поляже.

**Учениця читає поезію «Думи мої…».**

**Ведуча 1**. Думи й помислиТараса Шевченка були про Україну, про її народ, його долю нещасливу, занепащену.

Я так її, я так люблю,

 Мою Україну убогу,

 Що проклену святого Бога,

 За неї душу погублю!

Любов, як сонце, може обігріти, а може спопелити в гніві за зраду. Та митець був християнином і глибоко релігійною людиною. Він пам’ятав:

 Нема на світі України,

 Немає другого Дніпра…

**На сцену виходить 9 учнів.**

1. Блаженна мріє, думонько-дитино,

 Колисана ще з молодості літ,

 Це ти йому курличеш журавлино

 І зболеного кличеш в переліт.

2. На теплі води, на вишневі зорі,

 Де над тополями – Чумацький шлях,

 Несеш його змордованого в зморі,

 З Дніпра лелієш хатою в полях.

3. Вже й час йому спочити на порозі,

 Схиливши в тиші вдумливе чоло,

 Бо ж доста був затриманий в дорозі

 І довго дуже вдома не було.

4. Давно вже визрів терен з того болю,

 Що упокоїв матір молоду.

 Та й наче вже спокутав гріх за волю,

 Муштрований в солдатському ряду.

5. І він летить на отчу Україну,

 За крила взявши пензель і перо.

 Пора ж йому поставити хатину,

 Щоб вікнами дивилась на Дніпро.

6. І щоб у тій маленькій благодаті,

 В благословенному отім раю

 Брати і сестри, на рідню багаті,

 На долю не огнівались свою.

7. Будує хату з мрії голубої,

 На покуть слово ставить, слово клич,

 Візьми його, народе, стань собою,

 І сам себе в тім слові возвелич.

8. Сповий дітей вишневим первоцвітом,

 Та не приспи те слово в сповитку,

 Хай буде їм високим заповітом,

 Насущним хлібом стане на віку.

9. Бо прийде час – усіх покличе Мати

 І запитає кожного колись:

 Чи не забув, з якої вийшов хати,

 Звідкіль дороги в світ розпочались?

**Ведуча 2.** Лебединою піснею Кобзаря був «Буквар південноруський», написаний у Петербурзі, якого автор посилав дітям, своєму прекрасному майбутньому, із берегів Неви на Україну, щоб вони вчились у недільних школах…

* Хто ж цей Пророк, де народився, хто його батьки?

**Учениця.**  Весна-весняночка … Це вона, привітна й щедра, подарувала

 Україні вірного сина, а світові – генія.

 Ім’я дала хлопчикові мати – Тарас, що означає «бунтар».

**На сцену виходять читці.**

1. Благословен той день і час,

 Коли прослалась килимами

 Земля, яку сходив Тарас

 Малими босими ногами.

 Земля, яку скропив Тарас,

 Дрібними росами-сльозами

2. У старій хатині

 В кріпака колись

 В тихий день весняний

 Хлопчик народивсь.

3. Не на шовкових пелюшках,

 Не у вишневому палаці –

 В хатині бідній він родивсь

 Серед неволі тьми і праці.

4. В похилій хаті край села

 Над ставом чистим і прозорим,

 Життя Тарасику дала

 Кріпачка-мати, вбита горем.

5. Нещасна мати сповила

 Його малого й зажурилась…

 І цілу ніченьку вона

 За сина-кріпака молилась.

**Ведуча 1.** Ходила матуся на панщину й брала з собою мале хлоп’я. Про це напише Тарас Шевченко, коли стане поетом, у вірші «Сон» ( «На панщині пшеницю жала…» ).

**Учениця декламує «Сон» ( «На панщині пшеницю жала…» ).**

**Виходить молода мати з немовлям.**

**Мати.** Сину мій, прости, що доля твоя буде тяжкою, бо народжений ти невольником-кріпаком. Сину мій, дитино моя! Яким воно буде твоє майбутнє? Чи матимеш кусень хліба, свою господу, стріху над головою?..

**Голос за сценою.** Там матір добрую мою

 Ще молодою у могилу

 Нужда та праця положила.

**Батько** ( заходить, стомлений сідає на стілець). Синові Тарасу з мого хазяйства нічого не треба: він буде неабияким чоловіком: з нього буде або щось дуже добре, або велике ледащо, для нього моє наслідство нічого не буде значить, або нічого не поможе.

**Голос за сценою.** Там батько, плачучи з дітьми

 ( А ми малі були і голі ),

 Не витерпів лихої долі –

 Умер на панщині!.. А ми

 Розлізлися межи людьми,

 Мов мишенята…

**Ведуча 2.** Життя Тараса від народження було сповнене то горя, то поезії. Життєву біду він знав не з чуток, а насправді: злидні переслідували і його, і все, що було йому близьке.

**Виходить на сцену мати й малий Тарас**.

**Мати.** Як гірко, як нестерпно жаль,

 Що долі нам нема з тобою!

 Ми вбогі змучені раби,

 Не маєм радісної днини,

 Нам вік доводиться терпіть,

 Не розгинать своєї спини.

 Промовиш слово – і нагай

 Над головою люто свисне,

 І так усюди – з краю в край

 Панує рабство ненависне.

 Росте неправда на землі

 Згорьованій, сльозами злитій.

 О любі діточки малі,

 Одні залишитесь на світі!

 Ну хто замінить вам мене,

 Рожеві квіти нещасливі,

 Коли безжальна смерть зітхне

 Мене на довгій панський ниві?

**Тарас**. «…Наша бідна, старенька біла хата з потемнілою солом’яною покрівлею і чорним димарем, а біля хати на причілку яблуня з червонобокими яблуками, а навколо яблуні квітник, улюбленець моєї незабутньої сестри, моєї терплячої, моєї ніжної неньки! А біля воріт стоїть стара гілляста верба із засохлим верховіттям, а за вербою стоїть клуня, оточена стогами жита, пшениці і різного всякого хліба, а за клунею, по косогору, йде вже сад».

**Учениця читає поезію «Садок вишневий коло хати».**

**Тарас.** В тім гаю,

 У тій хатині, у раю,

 Я бачив пекло… Там неволя,

 Робота тяжкая, ніколи

 І помолитись не дають.

 Там матір добрую мою

 Ще молодую у могилу

 Нужда та праця положила.

 Там батько, плачучи з дітьми

 (А ми малі були і голі ),

 Не витерпів лихої долі,

 Умер на панщині!.. А ми

 Розлізлися межи людьми,

 Мов мишенята.

**Мати й Тарас виходять зі сцени під слова ведучої.**

**Ведуча 1.** Тяжко важко в світі жити

 Сироті без роду:

 Нема куди прихилиться, –

 Хоч з гори та в воду…

 В того доля ходить полем,

 Колоски збирає;

 А моя десь, ледащиця,

 За морем блукає…

**У виконанні учнів класу звучить пісня «По діброві вітер виє».**

**Ведуча 2.**  Дитинство Тараса було нещасливим, бо дуже скоро він залишився круглим сиротою. Учитися хлопчик не мав змоги, тому з тринадцяти років пас чужі ягнята.

У тяжкій неволі

Ріс малий Тарас.

Він не вчився в школі

Він ягнята пас.

**Учень читає поезію «Мені тринадцятий минало…».**

**Ведуча 1.** Свою самотність Тарас розділяв у розмові з природою, із зіркою.

**Ансамбль дівчат виконує пісню «Зоре моя вечірняя».**

**Ведуча 2.** Дуже боляче було Шевченкові, коли бачив під тином мале хлоп’я , сироту, багатством якого була старенька свитина. А воно, немов одірваний листочок, не мало де подітись. Здавалось митцеві, що це він бачить себе.

**Ведуча 1.** Вмерли тато й мама,

 Сирота в дяка.

 Тут була в хлоп’яти

 Грамота гірка.

Не було нічого в хлопця-сироти, не було талану, тобто долі, але був талант, прагнення вчитись.

**Учениця читає уривок із повісті С. Васильченка. Дитинство Шевченка».**

«Одного разу, прибираючи дякову «світлицю», Тарас набачив у дяка грубий зшиток синього паперу. Ще раніш хлопець помітив, як дяк щось у нього вписував. Школяр почав розглядати написані рукою псалми, щедрівки, пісні, вірші… Школяру здаля одкривалась таємниця, як творяться на світі книжки. До жаги забажалось школяреві зробити самому таку книжку, обмалювати візерунками і вписувати в неї ті пісні та вірші, що йому припали до вподоби. Це був перший прихований потяг до словесної творчості, що в першій своїй стадії заміняється копіюванням і вибором чужих творів...

 Потяг непереможний, жагучий…

 Хлопцеві мріялась, навіть снилась мальована, позолочена книжечка, в яку він по своїй вподобі вписував вірші».

**Ведуча 2.** Як дітей любив він!

 Мріяв, щоб малі

 Скрізь росли щасливі

 На усій землі.

**Ведуча 1.** Особливо боляче було дивитися поетові на долю дівчат-сиріток, бо нещасливою вона була і в дитинстві, і в майбутньому.

 За переказами, Т. Г. Шевченко зустрів у В’юнищах Мар’яну – сироту-наймичку й подарував їй хустину.

Рости, рости, моя пташко,

Мій маковий цвіте,

Розвивайся, поки твоє

Серце не розбите,

Поки люди не дознали

Тихої долини.

Дознаються – пограються,

Засушать та й кинуть.

Ані літа молодії,

Повиті красою,

Ні карії оченята,

Умиті сльозою,

Ані серце твоє тихе,

Добреє дівоче

Не заступить, не закриє

Неситії очі.

Найдуть злії та й окрадуть…

І тебе, убогу,

Кинуть в пекло… замучишся

І прокленеш Бога.

Не цвіти ж, мій цвіте новий,

Нерозвитий цвіте,

Зів’янь тихо, поки

Твоє серце не розбито.

**Ведуча 2.** Пам’ятав Шевченко, що в житті християн, а особливо маленьких, є два важливих свята – Різдво й Великдень. Великодня чекають діточки, бо кожному батьки щось подарують.

* А чого ж чекає сирітка?

**Учениця читає поезію «На Великдень на соломі».**

**Ведуча 1.** Але яким би не було дитинство, коли людина підростає, виходить у люди, згадує його з приємністю. А особливо ті, у кого були батьки, хата у вишневому садочку.

**Учениця декламує вірша «І досі сниться: під горою…»**

**Ведуча 2.** Куди б не закинула доля поета, він завжди згадував рідний куточок на Україні, описував у поезіях. Одна з них – «Тече вода з-під явора».

**Учениця читає вірш «Тече вода з-під явора».**

1. Ой три шляхи широкії

 Докупи зійшлися

 На чужину з України

 Брати розійшлися.

 Покинули стару матір.

 Той жінку покинув,

 А той сестру. А найменший –

 Молоду дівчину.

2. Посадила стара мати

 Три ясени в полі,

 А невістка посадила

 Високу тополю.

 Три явора посадила

 Сестра при долині,

 А дівчина заручена

 Червону калину.

**Ансамбль дівчат виконує пісню «Зацвіла в долині червона калина».**

**Ведуча 1.** За ясну свободу,

 Світле майбуття

 Він віддав народу

 Все своє життя.

 І на оновленій землі

 Врага не буде супостата,

 А буде син і буде мати,

 І будуть люди на землі.

**Ведуча 2.** І на оновленій землі, над ланами, широкими полями, вільними містами й селами, як весняні води могутнього Дніпра, лине вічно жива в народі слава Великого Кобзаря.

**Виходять читці.**

1. Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття

І голос твій нам душі окриля

Встає в новій красі скрізь лихоліття

Твоя, Тарасе, звільнена земля.

2. Думи славні Кобзареві

 Мандрували всюди,

 Подружилися із вами

 Здавна чесні люди.

3. Вас вітає Тернопілля

 І земні Карпати,

 І Дніпро-Славутич сивий,

 Україна-мати.

4. І кавказький степ широкий,

 І кавказькі гори,

 І могутня світла Волга

 Поля неозорі.

5. Хоч сіяне на морозі,

 Розцвіли чудові

 На землі Тараса рідній

 В сім `ї вольній, новій.

6. І знайшли тут щире серце,

 І правду ласкаву,

 І знайшли у всьому світі

 Невмирущу славу.

**Ведуча 2.** Минуло багато років з дня народження Т. Шевченка – славного сина українського народу, але й сьогодні як живий говорить він зі своїми наступниками. Його слово живе між нами, гнівне й ніжне, полум’яне й міцне.

**Учні продовжують читати поезії.**

1. Ти постаєш в ясній обнові.

 Як пісня линеш, рідне слово.

 Ти наше диво калинове,

 Кохана материнська мово.

 8. Плекаймо в серці кожного

 Прозоре диво калинове.

 Хай квітне червоно слово

 В сім’ї великій, вольній, новій.

**Ведуча 1.** Перегорнули ми останню сторінку «Кобзаря», доторкнулися душею до палкого нескореного серця поета. А пісні, які співали сьогодні, уже півтора століття співає український народ, а скільки ще співатиме – залежить від нас із вами. Адже нам творити долю української мови, української пісні, українського народу. Тож нехай «Заповіт» Великого Кобзаря стане заповітом для нас – зберегти мову народу, його звичаї, пісні й пронести через віки у майбуття.

**Звучить у магнітофонному записі текст пісні «Заповіт».**