Підготовка до ЗНО з української літератури 11 клас

1. Укажіть автора цих рядків

“Ой рад би я, матусенько,   
Скоріше вернуться,   
Та щось мій кінь вороненький   
В воротях спіткнувся…»

А Т. Шевченко

Б Г. Сковорода

В народ

Г Маруся Чурай

2. Упізнайте твір, у якому автор передає почуття самотньої дівчини, яка страждає в розлуці з «милим, чорнобривим». Для неї це – «люте горе», вона себе порівнює з билинкою в полі, що росте на піску, без роси, на сонці. Починається твір поетичним паралелізмом (дерева гнуться – сльози не ллються) і закінчується риторичними питальними та окличними реченнями.

А «Катерина»

Б «Дума про Марусю Богуславку»

В «Ой летіла стріла»

Г «Ой Морозе, Морозенку»

Д «Віють вітри»

3. Укажіть художній напрям поезії, у якій ідеться про возвеличення свободи як найбільшої суспільної цінності; прославляння Б. Хмельницького, борця за свободу рідного народу, яка є найбільшим ба­гатством людини.

А бароко

Б імпресіонізм

В класицизм

Г реалізм

Д монументалізм

4. З якого твору ці **символічні образи:** затемнення сонця (символ небезпеки, смерті; золоте слово (символ мудрості); синє вино (символ небезпеки, біди) та ін.

А «Повість минулих літ»

Б «Чи не той то хміль…»

В «Слово про похід Ігорів»

Г «Ой Морозе, Морозенку»

Д «Ой летіла стріла»

5. Ця поезія написана написана у селі Ковраї десь у 1758–1759 рр., коли автор перебував у панському маєтку в ролі вчителя-слуги і пильно придивлявся до життя селян-кріпаків, гостро реагував на жорстоке поводження з ними. Укажіть автора поезії

А І. Франко

Б Т. Шевченко

В М. Рильський

Г Г. Сковорода

Д І. Котляревський

6. З якого твору рядки: «Коли ж почули древляни, що він знов іде, порадилися вони з князем своїм Малом і сказали: «Якщо внадиться вовк до овець, то виносить по одній все стадо, якщо не уб'ють його. Так і сей: якщо не вб'ємо його, то він усіх нас погубить».

А «Повість минулих літ»

Б «Чи не той то хміль…»

В «Слово про похід Ігорів»

Г «Ой Морозе, Морозенку»

Д «Ой летіла стріла»

7. Укажіть жанр твору, з якого ці рядки:

Летять три зозуленьки,  
  
І всі три рябенькі:  
  
Одна прилетіла,  
  
В головоньках сіла;  
  
Друга прилетіла.  
  
Край серденька сіла;  
  
Третя прилетіла  
  
Та в ніженьках сіла.

А дума

Б поема

В пісня

Г балада

Д легенда

8. Який твір складається з двох частин: сюжетної і дидактичної. Сюжетна частина побудована у формі діалогу. Друга частина містить тлумачення прихованого змісту першої. Філософська мудрість твору така: «І немає більшої радості, аніж жити за покликанням».

А «І мертвим, і живим…»

Б «Всякому місту - звичай і права»

В «Бджола та Шершень»

Г «Сон (У всякого своя доля…)»

Д «Повість минулих літ»

9. Про кого мова:

«Хоть молоді були, та гожі  
І кріпкі, храбрі, як харциз.  
В них кров текла хоть не троянська,  
Якась чужая – бусурманська,  
Та в службі – вірні козаки»

А козаки Б. Хмельницького

Б Низ та Евріал

В Датан та Авірон

Г дружина князя Ігоря

Д Латин та Турн

10. Хто кому відповів: «У вас єсть пословиця: "Знайся кінь з конем, а віл з волом"; шукайте собі, добродію, в городі панночки; чи там трохи єсть суддівен, писарівен і гарних попівен? Любую вибирайте... Ось підіть лиш в неділю або в празник по Полтаві, то побачите таких гарних, що і розказати не можна».

А Маруся Дрот Василеві

Б Леся Черевань Якиму Сомкові

В Наталка Полтавка виборному

Г Наталка Полтавка возному

Д Горпина Терпилиха возному

11. Який твір починається такими рядками:

Все йде, все минає — і краю немає.  
Куди ж воно ділось? відкіля взялось?  
І дурень, і мудрий нічого не знає.  
Живе... умирає... одно зацвіло,  
А друге зав'яло, навіки зав'яло...  
І листя пожовкле вітри рознесли?

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

12. З якого твору ці рядки:

У нас же й світа, як на те —

Одна Сибір неісходима,

А тюрм! а люду!.. Що й лічить!

Од молдованина до фіна

На всіх язиках все мовчить,

Бо благоденствує!

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

13. З якого твору ці рядки:

І тебе загнали, мій друже єдиний,

Мій Якове добрий! Не за Україну,

А за її ката довелось пролить

Кров добру, не чорну.

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

14. З якого твору ці рядки:

У всякого своя доля

І свій шлях широкий,

Той мурує, той руйнує,

Той неситим оком

За край світа зазирає,

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

15. З якого твору ці рядки:

Так от де рай! Уже нащо

Золотом облиті

Блюдолизи; аж ось і сам,

Високий, сердитий,

Виступає; обок його

Цариця- небога,

Мов опеньок засушений,

Тонка, довгонога,

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

16. З якого твору ці рядки:

В своїй хаті своя й правда,

І сила, і воля.

Нема на світі України,

Немає другого Дніпра,

А ви претеся на чужину

Шукати доброго добра,

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

17. З якого твору ці рядки:

Ішов кобзар до Києва  
Та сів спочивати,  
Торбинками обвішаний  
Його повожатий.  
Мале дитя коло його  
На сонці куняє,  
А тим часом старий кобзар  
І с у с а співає.  
Хто йде, їде — не минає:  
Хто бублик, хто гроші…

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

18. З якого твору ці рядки:

Доборолась Україна

До самого краю.

Гірше ляха свої діти

Її розпинають.

Замість пива праведную

Кров із ребер точать.

Просвітити, кажуть, хочуть

Материні очі…

А «Катерина»

Б «І мертвим, і живим, і ненародженим…»

В «Гайдамаки»

Г «Сон (У всякого своя доля…)

Д «Кавказ»

19. Хто це: «Був тяжко грошовитий, да й веселий пан із козацтва, що збагатилось за десятилітню війну з ляхами… доскочив собі незчисленного скарбу, та після війни й сів хутором коло Києва» «Він тілько похитувавсь, гладячи черево; а щоки — як кавуни: сміявсь од щирого серця. Така була в його вдача». «…не любив ніяких сварок.., був козак друзяка: уже кому чи яка нужда, чи що, то зарятує й визволить».

А Яким Сомко

Б козак Черевань

В Матвій Гвинтовка

Г полковник Шрам

Д Іван Брюховецький

20. Хто це: «Співаючи пісню од серця голосить і до плачу доводить, а сам підведе вгору очі, наче бачить таке, чого видющий зроду не побачить. Темний він був на очі, а ходив без проводиря: у латаній свитині і без чобіт, а грошей носив повні кишені. Що ж робив із тими грішми? Викупав невільників із неволі. Іще ж до того знав лічити усякі болі й замовляти усякі рани. Може, він помагав своїми молитвами над недужими, а може і своїми піснями, бо в його піснях лилась, як чари, що слухає чоловік і не наслухається.

А Божий чоловік

Б полковник Шрам

В Василь невільник

Г Кирило Тур

Д «січовий дід» Пугач

21.Коли Наум Дрот познайомився з Василем?

А коли Наум ішов до церкви у Спасівку;

Б коли Наум ішов із корчми на Великдень;

В коли Василь повертався з весілля товариша;

Г коли Наум віз мішки від вітряка;

Д коли Наум повертався з лісу з хмизом.

22. Яка тема твору, з якого ці рядки:

Що на Чорному морі,   
  На камені біленькому,   
  Там стояла темниця кам'яная.   
   Що у тій-то темниці пробувало сімсот козаків,   
   Бідних невольників.

А відтворення часів боротьби українського народу з турками та тривалого перебування козаків у ворожому полоні;

Б засудження соціальної нерівності, що перешкоджала щасливому життю героїв, уславлення гуманізму, щирості, чесності, доброти, палкого почуття кохання;

В змалювання життя українського суспільства к. ХVІІІ — поч. ХІХ ст., різних верств населення (під виглядом троянців, латинян та інших народів);

Г оспівування суму за вбитим стрілою вдовиним сином;

Д сатиричне зображення панів, чиновників, купців, дворянсько-бюрократичної системи управління.

23. Над цим твором автор працював близько 30 років (з перервами). Це була перша друкована українська книга, написана живою народною мовою. Енциклопедія життя українського народу. Легко і невимушено вплітаються у сюжет твору описи різних аспектів життя українця. У творі зібрано велику й цінну етнографічну, етнологічну і фольклорну інформацію.

А Г. Квітка-Основ’яненко «Маруся»

Б І. Котляревський «Наталка Полтавка»

В. І. Котляревський «Енеїда»

Г Т. Шевченко «Кобзар»

Д П. Куліш «Чорна рада»

24. Укажіть віршований розмір поезії, у якій присутні такі епітети: «степ широкий», «Вкраїна мила», «лани широкополі», «вража зла кров», «сім’ї великій… вольній, новій», «незлим тихим словом», «синєє море».

А ямб

Б хорей

В дактиль

Г амфібрахій

Д анапест