**Контрольна робота за творчістю**

 **Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, І. Драча**

 **( 11 клас – філологічний профіль)**

**ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ** ( 6 завдань по 0,5 бала)

1. Яка з наведених ознак не відображає світоглядних засад «шістдесятників»?

А) гуманізм і антропоцентризм (культ людської особистості як центру Все­світу);

Б ) моралізм та естетичний максималізм (культ моральності як абсолютного мірила людських вчинків);

В) активний патріотизм (любов до Батьківщини й рідного народу, форму­вання національної свідомості);

Г) активне впровадження підсвідомого, інтуїтивного сприйняття дійсності (сновидіння, хворобливі галюцинації, світ таємних інстинктів, невиразні мрії, примхливі асоціації тощо).

2. «Витязем молодої української поезії» В.Симоненка назвав:

А ) Іван Драч;

Б ) Олесь Гончар;

В ) Ліна Костенко;

Г ) Василь Стус.

3. Дмитро Павличко переймається проблемами рідної мови в усіх названих поезіях, окрім:

А ) «О рідне слово, хто без тебе я?»;

Б ) «Ти зрікся мови рідної»;

В ) «Якби я втратив очі, Україно»;

Г ) «Дзвенить у зорях небо чисте...».

4. Музику до поезії Д. Павличка «Два кольори» написав :

А ) О. Білаш;

Б ) Л. Ревуцький;

В ) Г. Майборода;

Г ) П. Майборода;

5. Укажіть твір Дмитра Павличка, ідейний зміст якого передають слова:

Не усміхались навіть крадькома;

Напевно, дуже, добре пам'ятали,

Що здох тиран, але стоїть тюрма!

А ) «Якби я втратив очі, Україно...»;

Б ) «Покаянні псалми»;

В) «Дзвенить у зорях небо чисте..»;

Г ) «Коли помер кривавий Торквемада...».

6. Яку філософську думку висловлює Ліна Костенко у фіналі поезії «Пастораль XX сторіччя»?

А ) необережність призводить до лиха - діти завжди повинні слухатися до­рослих;

Б ) життя приходить на зміну смерті - життя вічне і безперервне;

В ) все залежить від Бога;

Г ) жодна людина не застрахована від нещастя.

**СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ** ( 12 завдань по 0.25 бала)

7. Про які крила йдеться в однойменному творі Івана Драча?
А) крила могутнього птаха;

Б ) божественний дарунок, талант;

В ) крила ангела;

Г ) крила кохання;

Д ) крила мрій.

8. В алегоричних образах соняшника і сонця в «Баладі про соняшник» представлено:

А ) поета і поезію;

Б ) Україну і українців;

В ) «материкових» українців і емігрантів;

Г ) реальне і фантастичне;

Д ) матір і дитину.

9. Перша поетична збірка Ліни Костенко має назву:

А ) «Проміння землі»;

Б ) «Над берегами вічної ріки»;

В ) «Вітрила»;

Г ) «Зоряний інтеграл».

10. Укажіть назву книжки, за яку Ліна Костенко була удостоєна премії Франческо Петрарки у 1994 р,:

А ) «Неповторність»;

Б ) «Інкрустації»;

В ) «Сад нетанучих скульптур»;

Г ) «Вибране».

11. «Кирпаті сільські аргонавти, голуб'ята», які стали жертвою «смертоносного відлуння» війни, — герої твору Ліни Костенко:

А ) «Тут обелісків ціла рота»;

Б ) «Пастораль XX сторіччя»;

В ) «Життя іде і все без коректур»;

Г ) «Вже почалось, мабуть, майбутнє».

12. Роздуми над швидкоплинністю часу, цінністю коленого прожитого дня спостерігаємо у рядках поезії Ліни Костенко:

А) «Лежать наморені солдати,

 А не проживши й півжиття!» («Тут обелісків ціла рота» );

Б ) «Вона росте Іде, завтра буде вишенька.

 Але печаль приходить завчасу». («Світлий сонет» );

В ) «...я залишуся в серці твоєму

 На сьогодні, на завтра, навік» («Розкажу тобі думку таємну»);

Г ) «Життя іде і все без коректур, І час летить, не стишує галопу...» («Життя іде і все без корректур»)

13. Укажіть найбільш влучне жанрове визначення твору Л. Костенко «Маруся Чурай»:

А) історична пісня;

Б ) драматична поема;

В ) історична драма;

Г ) історичний роман у віршах.

14. . Якою темою об'єднані Симоненкові поезії «Піч», «Баба Онися», «Дід умер»?

А) Страждання українського народу під час Другої світової війни;

Б ) голодомор 1932 - 1933 рр.;

В ) доля простої людини;

Г ) згубні наслідки техногенної революції XX ст.;

Д ) братовбивча війна після революції 1917 р.

 15.Установіть назву поезії Л. Костенко за поданим фрагментом:

Людині бійся душу ошукать,

Бо в цьому схибиш - то уже навіки,

А ) «Пастораль XX сторіччя»;

Б ) «Світлий сонет»;

В ) «Тут обелісків ціла рота»;

Г ) «Життя іде і все без коректур»;

16. Укажіть твір Івана Драча, у якому він, відчуваючи свою відповідальність перед людьми, зболено промовляє:

Я заздрю всім, у кого є слова.

Немає в мене слів. Розстріляні до слова;

Мовчання тяжко душу залива.

Ословленість — дурна і випадкова.

А ) «Чорнобильська мадонна»;

Б ) «Балада про соняшник»;

В ) «Етюд про хліб»;

Г ) «Крила»;

Д)«СмертьШевченка».
 17. Про кого (що) йдеться у творі «Задивляюсь у твої зіниці...»?
А ) про кохану;

Б ) про Україну;

В ) про матір;

Г ) про поезію;

Д ) про вишню біля хати.

18. До специфіки творчої манери письма І.Драча належать всі, окрім:

А ) охоплення світу в усіх масштабах;

Б ) кіномонтажне поєднання образів;

В ) оновлення модерним мисленням;

Г ) словесний мінімалізм і пісенні ритми;

Д ) превалювання неологізмів й техноцизмів

**ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ** ( 3 завдання по 1 балу)

1 9. Установіть відповідність між назвою поезії Івана Драча і жанром, до якого вона належить:

1.«Балада про соняшник» А) модифікована балада

2. « Крила» Б) вірш-епістола

3. «Ніж у сонце» В) балада-казка

4. «Лист до калини» Г) прозова вставка-епістолярій

 Д) поема

2.0 Установіть відповідність між назвою поезії та її автором:

1.Д. Павличко А) «Два кольори»;

2. Л.Костенко Б) «Люди – прекрасні»

3.І. Драч В) «Українське альфреско»;

4. В.Симоненко Г)«Сеньйорито акаціє, добрий вечір»;

 Д) «Лист до калини…»; 21. Установіть відповідність між фрагментом поезії Дмитра Павличка і тропом (засобом поетичного синтаксису), ужитим в ньому:

1.«Моя ти - пісня, сила і відвага, А)антитеза;
Моє ти - людсько-ленінське ім'я... Б) епітети;

2. «Два кольори мої, два кольори: В)епітети, перифраз, патетичне звертання;
Червоне - то любов, а чорне — то журба». Г ) метонімія;

3. «Моя душа над снігом стала, Д)анафора;
Неначе яблуня в плодах» Е) метафора, порівняння.

4. «Коли ми йшли удвох з тобою

Вузькою стежкою по полю,

Я гладив золоте колосся...»

5 .«А ви, мої освічені моголи,

Нагі внучата княжої землі, \_

Все віддали — і рідну мову, й школи

За знак манкурта на низькім чолі»

**ВИСОКИЙ РІВЕНЬ** ( 0-3 бали)

Доведіть або спростуйте тезу:

«Можна все на світі вибирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину» (В.Симоненко)

**КЛЮЧ**
1.Г
2.Б
3.Г
4.А
5.Г
6.Б

7. Б

8.А
9.А
10.Б
11.Б
12.В
13.Д
14.В
15.Г
16.А
17.Б
18.Г
19.А,В,Д,Б
20.А,В,Д,Б
21.Д,А,Е,Б,В