Відділ освіти Бердянського виконавчого комітету

Бердянської міської ради

Методичний кабінет

загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1

**Збірник літературних диктантів**

**із української літератури для 7 класу**

***(Методичний посібник)***



**Розробила:**

**учитель української мови**

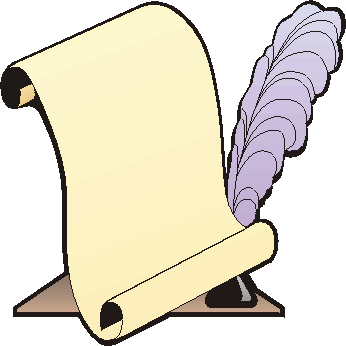
**та літератури**

**Гетало Світлана Володимирівна**

**спеціаліст вищої категорії**

**Бердянськ, 2015-2016 р.**

Збірник літературних диктантів із української літератури для 7 класу. Укладач: Гетало С.В.., учитель ЗОШ І-ІІІ ступенів №1.- м. Бердянськ –2015-2016 р.- 133 с.

****

У посібнику вміщено літературні диктанти, спрямовані на постійну творчу співпрацю, діалог учителя з учнем, створення атмосфери зацікавленості під час навчально-виховного процесу. Вони покращують логічне та асоціативне мислення, пам'ять, дають змогу економно використати час на уроці. Окремі завдання можуть бути елементами тематичного оцінювання, а також використовуватися в позакласній роботі з української літератури. Подані літературні диктанти допоможуть учителеві перевірити знання біографії письмен­ників та змісту творів.Для вчителів і методистів. Буде корисним для студентів педагогічних навчальних закладів.

Вступ

Сучасне життя вимагає великої відповідальності від освіти та педагогів із формування соціально-активної, інтелектуально-розвиненої, полікультурної та комунікабельної особистості. Кожна людина є неповторною, унікальною, здатною до самоактуалізації та саморозвитку. Це особистість, наділена великим потенціалом, який в умовах традиційного навчання розвинути дуже важко, практично неможливо. Саме тому сучасний учитель повинен у процесі навчально-виховної діяльності забезпечувати формування життєздатної, життєтворчої особистості з розвиненими предметними та ключовими компетентностями.

Сучасна школа не стоїть на місці, вона перебуває в постійному розвитку, тому й учитель не має права зупинятися на досягненому. Саме з цієї причини я займаюся самоосвітньою діяльністю, активно впроваджую в освітній процес інноваційні, а саме: інтерактивні й акмеологічні технології, які передбачають створення такого навчального середовища, у якому теоретичні та практичні знання засвоюються одночасно, та дають змогу формувати ключові й предметні компетентності учнів, забезпечують реалізацію творчого потенціалу школярів.

Сьогодні перед учителем-словесником стоїть важливе завдання – створення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу кожного учня та його самореалізації в навчально-виховному процесі. Пригадаймо слова відомого педагога В.Сухомлинського: «Ми повинні виховувати так, щоб дитина відчула себе шукачем і відкривачем знань. Тільки за цієї умови одноманітна, напружена, стомлююча робота школяра забарвлюється радісними почуттями і може принести маленьким людям переживання творця ».

Серед основних завдань української літератури як навчального предмета – прищеплення бажання читати, підняття загальної освіченості учнів, вироблення вміння компетентно і цілеспрямовано орієнтуватися в інформаційному просторі, розвиток навичок самоосвіти, бажання і спроможності вчитися.

Для здійснення цих завдань необхідні нові підходи в організації навчального процесу, зокрема роботи на уроці, які б стимулювали активну пізнавальну діяльність школярів, формували вміння самоаналізу, самоконтролю, самооцінки, навчали вдумливо працювати з текстом літературного твору та матеріалом підручника.

Відповідно до Державного стандарту базової й повної загальної середньої освіти програма з літератури для 5-9 класів забезпечує розвиток ключових компетентностей, а також спрямована на формування літературної компетенції, яка передбачає:

- розуміння учнями літератури як невід`ємної частини національної й світової художньої культури;

- усвідомлення специфіки літератури як мистецтва слова, її гуманістичного потенціалу й місця в системі інших видів мистецтва;

- знання літературних творів, ключових етапів і явищ літературного процесу, основних світоглядних позицій видатних письменників, усвідомлення їхнього внеску в скарбницю світової культури;

- оволодіння основними літературознавчими поняттями й застосування їх у процесі аналізу та інтерпретації творів;

- формування якостей творчого читача та розвиток читацького досвіду;

- уміння й навички створення усних і письмових робіт різних жанрів;

- уміння орієнтуватися у світі художньої літератури й культури (класичної і сучасної), оцінювати художню вартість творів, порівнювати їх.

Педагог повинен навчити дітей розуміти художні твори. Адже кожен твір, яким би довершеним він не був, ніколи не справить враження на читача, якщо той не зрозуміє його до кінця. Школярі не завжди і не все сприймають після першого читання. Дуже часто вони йдуть до розуміння через емоції, що виникли під час ознайомлення з текстом. Домогтися вдумливого прочитання твору можна за допомогою різноманітних форм роботи на уроці. Однією із них є написання літературних диктантів за змістом твору чи за біографією письменника.

Така форма перевірки знань учнів формує навички уважного читання твору, уміння визначати головне, співставляти події, установлювати зв’язки між життєвим шляхом письменника і його творчістю.

Сучасна періодика вміщує літературні диктанти, які спрямовані на постійну творчу співпрацю вчителя та учнів, створення атмосфери зацікавленості на уроці. Вони дають змогу приділити більше уваги поточному оцінюванню роботи учня відразу після закінчення засвоєння матеріалу та під час уроку, оцінювати домашні роботи. Діагностична і класифікаційна цінність інтерактивного оцінювання важлива ще й тому, що, на відміну від традиційних засобів навчання, вона не лише не заважає процесові навчання, а й показує учням, як вони досягли мети уроку, рівень оволодіння знаннями.

Запитання, використані в запропонованих літературних диктантах, допоможуть перевірити вміння учнів визначати головних і другорядних героїв, тему та ідею твору, елементи сюжету, знання літературознавчих термінів, здатність визначати причини та наслідки конкретних вчинків героїв, вплив літератури на інші види мистецтва.

Запропоновані завдання допоможуть учителю швидко та різносторонньо перевірити рівень компетентності учнів із теми, урізноманітнять форми роботи на уроці. Окремі завдання можуть бути елементами тематичного оцінювання, а також використовуватися в позакласній роботі з української літератури.

**Літературні диктанти** – **це** *вправи зворотної дії, що розробляються для перевірки, корекції, актуалізації отриманих учнями знань з літератури;*

- це види роботи, які дають змогу швидко і різносторонньо перевірити рівень компетентності учнів із теми на різних етапах уроку для перевірки засвоєних знань, їх актуалізації, закріплення вивченого, вироблення умінь і навичок роботи із завданнями, передбаченими ЗНО. Вони подібні до тестових завдань, бо також є вправами зворотної дії: можна одразу ж проконтролювати правильність виконання роботи. Проте, на відміну від тестів, де потрібно вибрати одну відповідь з-поміж інших, пропонований вид роботи вимагає відповідного пояснення, коментування.

Систематичне використання літературних диктантів стимулює учнів більш ретельно готуватися вдома до уроку, читати твори літератури, звертаючи увагу на деталі, бо саме через них розкривається художні образи й можна відчути глибину та майстерність художнього слова митця.

Для проведення диктанту вчитель відводить **5—8 хв. уроку**. Як правило, проводяться на початку уроку (*під час перевірки домашнього завдання, актуалізації опорних знань*) чи в його кінці (*підсумок, узагальнення*). Це допоможе виявити прога­лини в знаннях учнів, ступінь засвоєння матеріалу. Учитель зрозуміє, чи добре про­читаний учнями текст, вивчена біографія, осмислений художній напрям. Це дає змогу педагогу спланувати наступний урок так, щоб усунути ці недоліки. Виконуються в зошитах чи на окремих аркушах. Можливе також їх проведення і в усній формі.

**Форми перевірки**

* самоперевірка  (після  диктанту учням пропонується  правильний варіант),
* взаємоперевірка  з  наступним коментуванням,
* перевірка  учнями-асистентами  та вчителем.

Для зручності  літературні диктанти ділять на **види.**

***Асоціативні диктанти*** перевіряють, як учні орієнтуються в основних моментах біографії та творчості письменника. Учитель диктує дати, назви географічних об’єктів, творів, прізвища людей, які мають певний стосунок до автора або до твору, який вивчається. Учні розшифровують ці поняття усно чи письмово. Для ускладнення завдання можна пропонувати диктанти за варіантами.

***Акродиктанти*** дають змогу учням одразу ж перевірити правильність виконання завдань, оскільки перші (*другі, треті*...) літери слів – відповідей утворюють ключове слово, запропоноване в умові, або значення якого пояснюється.

***Бліц – диктанти*** потребують швидкої реакції. Учень зразу ж записує в зошит відповіді на запитання вчителя.

***«Вірю - не вірю» («Так чи ні»)*** Учень повинен на запитання вчителя відповісти, якщо твердження правильне – «Так», якщо неправильне – «Ні».

***Диктанти-співпраці*** проводяться при поясненні нового матеріалу, коли учень має вже певні знання, здобуті в попередніх класах.

***Лінійні диктанти*** полегшують діяльність учнів тим, що остання літера кожного слова – відповіді є першою літерою наступного слова.

***Літературний диктант “Ерудит”*** потребує від учнів уважного прочитання матеріалу підручника, самостійної роботи з додатковими джерелами. Їх можна пропонувати на уроках, які проводять у вигляді інтелектуальних ігор – змагань.

***Літературні макродиктанти*** проводять при узагальненні вивченої теми.

***Логічні диктанти*** дають змогу з’ясувати, як учень уміє пов’язувати факти, поняття, знаходити спільне в подіях, біографіях тощо.

***Німий диктант*** доцільний при вивченні особливостей віршованої мови. Учитель на дошці пише графічне позначення дво- і трискладових стоп. Завдання учнів – записати назви. Те саме стосується римування.

***Розподільні диктанти*** перевіряють уважність учня при прочитанні творів. Учитель зачитує певні поняття, художні прийоми, а учні розподіляють їх за певними колонками.

***Синонімічні диктанти*** перевіряють уміння учнів підбирати синоніми до запропонованих термінів:

персоніфікація – уособлення;

анафора – єдинопочаток;

чотиривірш – катрен тощо.

***«Одним словом»*** Необхідно відповісти на запитання одним словом.

***«Упізнай героя»*** перевіряють уважність учнів при прочитанні художніх творів.

***«Продовжи речення»*** Учень повинен закінчити речення.

**«Хрестики-нулики» (хрестик-так,нулик-ні)- *(«Так чи ні»)***

***Цитатні диктанти*** перевіряють знання учнями текстів, висловлювань про письменника, творчість якого вивчають.

***Хронологічні диктанти*** пропонують, коли є потреба, запам’ятати найважливіші дати, пов’язані з життям і творчістю автора, Крім того, вони дають змогу перевірити знання фактів із життя письменника у хронологічній послідовності.

***Літературні диктанти в кінці навчального року***

***Лексичний (пояснити значення слів із художніх творів, що вивчалися))***

***Фразеологічний (пояснити значення фразеологізмів)***

***Літературознавчий «Одним словом» (завершити визначення)***

Літературні диктанти урізноманітнюють форми роботи вчителя на уроках, дають змогу оцінити практично всіх учнів, економно використавши при цьому час. Даний вид роботи можна практикувати як елемент тематичного оцінювання, а також використовувати на факультативах. Для зручності до диктантів подано відповіді.

***Зразки літературних диктантів***

**7 клас**

**ВСТУП. ХУДОЖНІЙ ТВІР ЯК ЯВИЩЕ МИСТЕЦТВА,**

**НОВИЙ ІРРЕАЛЬНИЙ СВІТ, СТВОРЕНИЙ ПИСЬМЕННИКОМ *Літературний диктант “Ерудит”***

1. Література — від латинського слова litera — означає… (*буква*).
2. Головним предметом зображення в художній літературі є ….(*людина)*.

3.Про мову художньої літератури кажуть, що вона є …(*образною).*

4. Першими почали використовувати папір для книгодрукування …(*болгари).*

5. Друковані книги в Україні почали з’являтися з 1460 р. …(*Львові).*

6. «О слово! Будь мечем моїм!

Ні, сонцем стань! Вгорі спинися,

Осяй мій край і розлетися.

Дощами судними над ним»,— так висловився …(*О. Олесь)*.

7. Який художній прийом використано у фразі: «Проміння, мов руки, простяглось до лісу»?*(порівняння)*.

8. Літературні образи створюються за допомогою …(*мови*).

9. Книга вчить людину бути …(*шляхетною)*.

10. Художниками слова називають …( *письменників*).

11. Визначте закінчення прислів’я: «Хороша книга яскравіша за...» … (*зірку*).

12. Художня література змальовує життя за допомогою … *(словесно-художніх засобів)*

***СУСПІЛЬНО-ПОБУТОВІ ПІСНІ***

***Акродиктант***

Якщо ви правильно дасте відповіді на всі запитання, то з третіх літер слів-відповідей складете закінчення вислову О. Довженка: “Українська пісня – це бездонна душа українського народу, це...”

1. Визначте художній засіб, використаний у пісні:

“Ой у степу криниченька,

З неї вода протікає.”

1. Сагайдачного у творі “Ой на горі та женці жнуть” названо розгубленим, байдужим чи необачним?
2. Хто з героїв народних пісень проміняв жінку на тютюн та люльку?
3. На початку твору “Гомін, гомін по діброві” мати сина проводжала, проганяла чи виштовхувала?
4. У пісні “Стоїть явір над водою” козак поїхав у...
5. Як називає чумак пташину в пісні “Ой у степу криниченька”?
6. Яку руку благає подати зозуля чумака в пісні “Ой у степу криниченька”?
7. Назвіть прізвище письменника, який є автором картини “Чумацька валка”.
8. Продовжіть:

“Умер, умер чумаченько

Та в неділеньку...”

***Відповіді.*** 1.Пе**й**заж. 2.Не**о**бачним. 3.Са**г**айдачний. 4.Пр**о**ганяла. 5.Мо**с**ковщину. 6.Ми**л**ою. 7.Пр**а**вою. 8.Ай**в**азовський. 9. Вр**а**нці.

***Ключ.*** Українська пісня – це душа українського народу, це його слава.

***СУСПІЛЬНО-ПОБУТОВІ ПІСНІ***

### *Цитатний диктант*

З яких творів рядки?

1. Вернись, синку, додолоньку,

Змию, зчешу головоньку

Та постелю постеленьку.

1. А попереду Дорошенко

Веде своє Військо...

1. – Мені шляху не питать:

Прямо степом мандрувать,

Гей-гей, долю доганять!

1. Не хелися, явороньку, ще ж ти зелененький,

Не журися, козаченьку, ще ж ти молоденький!

1. Умер, умер чумаченько

Та в неділеньку вранці.

Поховали того чумаченька

У зеленому байраці.

***Відповіді.*** 1. “Гомін, гомін по діброві”. 2. “Ой на горі да женці жнуть”. 3. “Над річкою бережком”. 4. “Стоїть явір над водою, в воду похилився”. 5. “Ой у степу криниченька”.

***Літературний макродиктант***

***Закінчи речення***

1. До соціально-побутових пісень належать…(*козацькі, чумацькі, кріпацькі, солдатські, ремісницькі, бурлацькі, наймитські).*
2. Козацькі пісні створені в часи …(*існування Запорозької Січі).*
3. У них розповідається про… *(військові походи козаків).*
4. Для козацьких пісень характерний пафос… (*героїчний і трагічний).*
5. Настрій туги за рідним краєм, сім’єю простежується у піснях… *(бурлацьких).*
6. Про тяжкий гніт і повну безправність селян свідчать пісні…(*кріпацькі).*
7. Прокляття панам, які насильно віддали хлопця в солдати, офіцерам, які знущалися з новобранців звучать у піснях…(*солдатських).*
8. Про любов до певного ремесла розповідається у …(*ремісницьких піснях).*
9. Пісні “Ой на горі да женці жнуть”, “Стоїть явір над водою, в воду похилився”, “Гомін, гомін по діброві” належать до …(*козацьких).*

10. Довгий шлях, невлаштованість побуту, небезпека ворожих нападів, хвороби і смерть на чужині — основні мотиви пісень…(*чумацьких).*

11. Чумацький промисел, який оспівується в багатьох творах, на Україні відомий з …(*ХV ст*.).

1. Чумаки переважно торгували... (*рибою і сіллю)*.

***Літературний диктант “Ерудит”*** ***«Ой на горі та женці жнуть»***

1. До якого виду пісень належить твір «Ой на горі та женці жнуть»? *(До козацьких).*
2. Яка тема пісні? *(Зображення військового походу козаків).*
3. Хто очолює військо запорозьке в пісні? *(Дорошенко).*
4. Як він вів своє військо? *(Хорошенько).*
5. У кого серед козацтва був кінь вороний? *(У пана хорунжого).*
6. Хто проміняв жінку на тютюн та люльку? *(Сагайдачний).*
7. Кого у творі названо необачним? *(Сагайдачного).*
8. Куди йшли козаки? *(На війну).*
9. Які військові звання названі в пісні? *(Козаки, хорунжий).*
10. Яка головна думка пісні? *(Уславлення мужності, відваги Дорошенка, Сагайдачного, ко­зацького війська).*

***Літературний диктант “Ерудит”*** ***«Ой на горі та женці жнуть»***

1) Які військові звання названі в пісні? (*Козаки, пан хорунжий*.)

2) Назвіть прізвища полководців, що є в пісні. (*Дорошенко, Сагайдачний*.)

3) Які предмети козацького побуту та спорядження згадуються? (*Кінь, люлька*, *тютюн*.)

4) Про які елементи ландшафту йдеться в пісні? (*Гора, долина, дорога, ліс*.)

5) Який за мастю кінь у пана хорунжого? (*Вороненький*.)

6) Яким епітетом характеризується Сагайдачний? («*Необачний*».)

7) Який вираз свідчить про оптимістичний настрій козаків? («*Не журися*!»)

8) Додайте епітети з пісні.

Гора — (*зелена*);

долина — (*широка*);

кониченько — (*сильне-дужий*).

9) Що й на що проміняв Сагайдачний? (*Жінку на тютюн та люльку*.)

10) Які рядки свідчать про товариськість козаків?

(*Гей, хто в лісі, отзовися! Та викрешем огню, Та потягнем люльки, Не журися*!)

11) Як Дорошенко веде своє військо? («*Хорошенько*».)

12) Про що свідчить рядок з пісні «мені з жінкою не возиться»? (*Що на Запорожжі не повинно було бути жінок.)*

***«Стоїть явір над водою»***

1. Хто головний герой пісні? *(Козак)*
2. Де він перебуває? *(У неволі)*
3. Хто чекає козака на Україні? *(Кохана дівчина)*
4. Який художній засіб використано в рядку «Стоїть явір над водою…» *(Метафору)*
5. Над водою нахилився? (*явір)*
6. Продовжіть рядок твору: «не рад козак журитися – так серденько …(*ниє)*
7. Козакмолоденький поїхав у *..(Московщину)*
8. «Звелів собі посадити червону..» (*калину)*
9. Які образи-символи, типові для усної народної творчості, використані в пісні? *(Явір, крута гора, чорний ворон)*
10. До якого розряду суспільно-побутових пісень належить «Стоїть явір над водою…»? *(До козацьких)*
11. У якій формі побудовано пісню? *(Як діалог між матір’ю і сином)*

***«Гомін, гомін по діброві»***

1. Назвіть героїв пісні. *(Мати і син)*
2. Чому зчинився гомін по діброві? *(Мати виганяє сина у військовий похід)*
3. Що відповів син на таку промову матері: «Нехай тебе орда візьме»? *(Мене орда знає,* *в чистім полі об’їжджає*)
4. Чим наділяє козака турчин?  *(Сріблом-золотом)*
5. Хто козака пивом-медом напуває? *(Лях)*
6. Про що підмовляє героя москаль? *(Покинути рідну землю)*
7. Чи боїться козак своїх ворогів? *(Ні)*
8. Який художній засіб використано у пісні для змалювання стосунків козака із ворогами? *(Гіперболу)*
9. Про що розповідають останні рядки пісні:

«Мені, мамо, змиють дощі,

А розвіють буйні вітри,

А розчешуть густі терни»? *(Про суворий козацький побут)*

1. Яка ідея пісні? *(Уславлення козацької мужності, цілеспрямованості, відваги)*
2. У якій формі побудовано пісню? *(Як діалог між матір’ю і сином)*
3. Який жанр цього твору? *(Козацька пісня)*

***«Ой у степу криниченька»***

1. До якого розряду суспільно-побутових пісень належить «Ой у степу криниченька…»? *(До чумацьких)*
2. Воли «доріженьку чують» до… (*Криму)*
3. Неподалік від криниченьки чумак пасе… (*сиві воли)*
4. Чумаченьки ночують в чистім полі при… (*долині)*
5. Про яку сумну подію говориться в пісні?(*смерть чумаченька)*
6. Де був похований чумак*?(у зеленому байраці)*
7. Яка пташка згадується у творі?(*зозуля)*
8. Що у творі є фантастичним?(*птах розмовляє)*
9. Коли відбулася сумна подія?*(у недільку вранці)*
10. Пташину чумак називає…(*милою)*
11. Який художній засіб використано в рядках: «воли…доріженьку чують»?(*метафору)*
12. Чим переважно торгували чумаки?(*рибою і сіллю*)

***«КОЛОМИЙКИ»***

***Диктант “Ерудит”***

Поясніть значення слів, які зустрічаються в коломийках.

*Ворок, топанки, величайко, файка, ґачі, цибух, посторонок.*

***«КОЛОМИЙКИ»***

1. У якому регіоні України побутують коломийки? *(У Західній Україні)*
2. Із скількох рядків складається ця пісня? *(Із двох)*
3. Скільки має складів у кожному рядку? *(Чотирнадцять)*
4. Як називаються кілька коломийок, об’єднані однією темою? *(«В’язанка»)*
5. Від чийого імені співаються коломийки про дозвілля молоді? *(Від імені дівчини і парубка)*
6. Які музичні інструменти згадуються в цих коломийках? *(Скрипка, бубон, цимбали, сопілка)*
7. Хто заважає хлопцю нарубати матері дров та принести води? *(Дівчата і молодиці)*
8. Що просила стара дівка в хлопця? *(Поцілувати)*
9. Що обіцяють дівчата хлопцю, котрий їх сватає? *(Бити)*
10. Який художній засіб використано у рядку: «Така дівка воду брала – живий образочок!»? *(Порівняння)*
11. Що означає фраза «кралечко пишна»? *(Красуня)*
12. Закінчить коломийку «Ой весела коломийка, весела, весела, Та й танцюють коломийку…» *(…і міста, і села)*

***«КОЛОМИЙКИ» - «ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ»***

1. Коломийки в циклі названі…*(співанками)*
2. Хто часто співав коломийки*? (Мати)*
3. Які чари має коломийка? (*Щезає сум)*
4. Що просять зробити Матія?(*Коновочки)*
5. Про якого птаха згадується в коломийках? (С*оловейка)*
6. За допомогою чого «подужчала» молодиця? (*Музики)*
7. Хлопцю сподобалася дівчина, яка була *…(працьовитою)*
8. Чого просить молодиця в матінки…*( погуляти)*
9. Який художній засіб використано в рядку*: «Та хоч би всі зорі впали…»? (Метафору)*
10. Як називає хлопець третю коломийку? *(Солоденькою)*
11. Продовжте рядок: «Я посію пшениченьку, вродиться…»(*льоночок)*
12. Який танець виконав би хлопець, «коби миска киселиці, а миска фасольки»? *(Козака)*

***«КОЛОМИЙКИ» - «ЖАРТІВЛИВІ КОЛОМИЙКИ»***

1. Чого не сіяв герой коломийки?(*Проса)*
2. Іван-Подолян вперезався *…(комишем)*
3. Чим ловив хлопець рибу ? (*Грабельками)*
4. Дівчина не вміла…(*до сорочки рукав пришити)*
5. Іван-Подолян «замотався в гарбузи», ішовши з …(*вечорниць)*
6. Яка свійська пташка «вздріла» Івана?*(Курка)*
7. Язик жінки порівнюється з …(*смичком)*
8. Як звали хлопця дівчини, якого «украла муха»? *(Іваном-Подоляном)*
9. Чим стріляв птахів Іван-Подолян?(*Маком)*
10. Що означає вислів «файна дівка»?(*Красива)*
11. Скільки разів було бито Івана?(*Чотири)*
12. Як звали хлопця дівчини, якого «украла муха»?(*Андрухою)*
13. Через що «чотири легіники», обертаючи сіно, повтікали? Бо перелякалися шелестіння *…(миші).*
14. Який музичний інструмент згадується у «Жартівливих коломийках»?( *Скрипка*).

# *ІВАН ФРАНКО*

1. У Відні І. Франко одержав ступінь доктора... (*філософії*)

2. Майже завжди Іван Якович носив вишивану... (*сорочку*)

3. Улюблене дозвілля письменника. ..(р*ибальство*)

4. Назва села, де народився І. Франко. (*Нагуєвичі*)

5. Професія батька письменника. (*Коваль*)

6. Ім’я, з яким зверталася мати до малого Франка. (*Ясьо*)

7. Як Т. Вовк називав тухольців? (*Смердами*)

8. Ім’я дочки Т. Вовка. (*Мирослава)*

9. За соціальним станом Т. Вовк — ... (*Боярин*)

10. Назва стовпа, який «пильнував» вхід у тухольську долину. (*Сторож*)

11. За родом діяльності Максим — ... (*Гірняк*)

12. Один із псевдонімів І. Франка (*Мирон*).

**ІВАН ФРАНКО**

**Літературна вікторина**

**«Що я знаю про життя і творчість І. Франка»**

1. Коли народився майбутній письменник? (*27 серпня 1856 року*).

2. За гороскопом І. Франко... (*Діва*)

3. Яким ріс малий Іван? (*Розумним, допитливим*)

4. Що перейняв Іван Якович від матері? (*Любов до народної пісні*)

5. І. Франко розпочав навчання коли йому виповнилося... (*Шість років*)

6. Твори якого письменника Іван Якович вивчив майже всі? *(Шевченка*)

7. Яка подія сталася з І. Франком у липні 1877 року? (*Арешт*)

8. Твір Івана Яковича, який вважався «особистим» для нього? («*У кузні*»)

9. Найулюбленішими пристрастями І. Франка були... (*Рибалка, грибництво, мандрівка)*

10. Герой письменника, який зустрічається у багатьох його творах. (*Мирон*)

11. У галузі дитячої літератури І. Франко активно працював, починаючи з... (*1890 року*).

12. У якому місті похований видатний письменник? (*Львів*)

**ІВАН ФРАНКО**

*Асоціативний диктант*

1.1956р. 2. с. Ясениця Сільна. 3. Дрогобицька гімназія. 4. 1875р. 5. «Кобзар». 6. «Громадський друг». 7. 1914р. 8. 1916р. 8. 1933р.

# *ПОВІСТЬ “ЗАХАР БЕРКУТ”*

# *Акродиктант*

Якщо ви правильно дасте відповіді на всі запитання, то з четвертих літер слів-відповідей складете закінчення вислову І. Франка: “*Життя лиш доти має вартість, доки чоловік може...”*

1. Події, зображені в повісті, відбувалися в... (*назва місцевості*).
2. Назвіть ім’я дівчини, у яку був закоханий Максим.
3. Максим у родині Беркутів був старшим, середнім чи наймолодшим сином?
4. Пізнайте героя за його портретом: “Плечистий, підсадкуватий, з грубими обрисами лиця і грубим, чорним волоссям”.
5. Назвіть монгольського полководця–завойовника, який відзначався своєю жорстокістю.
6. Як називається військо в тюркомовних народів?
7. Щоб вийти з котловини, треба було знайти...
8. Як називаються повалені вітром дерева?
9. Який художній прийом використано письменником у фразі: “...монголи пруться на них, мов хвилі повені”?

10.У який час Максим пообіцяв вивести монголів з котловини?

11.Яким за рахунком Захар Беркут у своєму сні наблизився до святого каменя і почав молитися?

12.Назвіть синонім до *слова спис*.

13.Як називається скуйовджене волосся або висока бараняча шапка?

***Відповіді.*** 1. Кар**п**атах. 2. Мир**о**слава. 3. Най**м**олодший. 4. Туг**а**р Вовк. 5. Чін**г**ісхан. 6. Орд**а**. 7. Пли**т**у. 8. Лом**и**. 9. Пор**і**вняння. 10. Вде**н**ь. 11. Пер**ш**им. 12. Рат**и**ще. 13. Куч**м**а.

***Ключ:*** помагати іншим.

***ІВАН ФРАНКО «ЗАХАР БЕРКУТ»***

**Літературний диктант за твором І. Франка «Захар Беркут»**

1. Основний рід діяльності тухольців. (*Скотарство*)
2. Франко у творі називав Максима дитям... (*Гір*)
3. Назва великого кам’яного стовпа. (*Сторож*)
4. Вік Захара Беркута. (*90 років*)
5. Сила природи, до якої найчастіше звертався З. Беркут. (*Сонце*)
6. Хто з героїв твору навчив тухольців майструвати метавки? (*Мирослава*)
7. Мирослава могла вільно рухатися у ворожому стані за допомогою...(*Персня*)
8. «Життя в неволі нічого не варте — краще смерть»,— так зазначав...(*Максим*)
9. Під час битви тухольців з татарами З. Беркут займався... (*Лікарською справою)*
10. Хто в дитинстві виховував Мирославу? (*Батько, няня*)
11. Характер, проявлений Мирославою в поєдинку з ведмедицею. (*Безстрашність, стійкість, рішучість)*
12. Режисер, який екранізував твір І. Франка «Захар Беркут»? (*В. Івченко на Київський кіностудії ім. О. Довженка)*

**Літературний диктант № 1**

1. Де відбуваються події повісті? (*Карпатські гори, Тухольщина*)
2. Хто такий Тугар Вовк? (*Боярин)*
3. З чим порівнює автор Мирославу, дочку Тугара Вовка? (*З тополею*)
4. Хто привчив Мирославу до роботи, хто – до полювання (*Мужичка-нянька, батько)*
5. Хто був провідником на ловах? (*Максим Беркут*)
6. Хто врятував на полюванні життя Мирослави? (*Максим)*
7. З якою метою три старці обходили село з хорогвою? (*скликали громаду на раду)*
8. Хто був старійшиною в громаді? (*Захар Беркут*)
9. Що стояло при вході в село Тухлю? (*Камінь Сторож*)
10. Про кого розповідалося в легенді, яку розказав Максим? (*Про богиню смерті Морану)*
11. Яких слів багато в повісті? (*Діалектних та застарілих*)
12. Хто з героїв, Мирослава чи Максим, виявляє сміливість, гордість та доброту?

**Літературний диктант № 2**

1. У якій місцині збиралася рада громади тухольців? (*Під старою липою*)
2. З чим порівнює авто Захара? (*Старий дуб-велетень*)
3. Ким був Захар Беркут, крім ватажка громади? (*Лікар, порадник*)
4. З якою метою на раду покликали боярина Тугара Вовка? (*На суд за вчинені кривди)*
5. Що найбільше відрізняло Тугара Вовка від інших людей на громадській раді? (*Наявність зброї*)
6. Який злочин вчинив на раді боярин? (*Убив людину, яка свідчила проти нього*)
7. Як покарали боярина за злочин? (*Вигнали з Тухольщини, зруйнували будинок)*
8. Хто назвав Тухольщину гарною країною? (*Мирослава*)
9. Хто були ті чорні, косматі люди, до яких приїхали боярин з дочкою? (*Монголи*)
10. Назвати імена монгольських ватажків. (*Пета-бегедир та Бурунда-бегадир)*
11. Який знак довіри отримала Мирослава від монголів? (*Перстень, з яким могла проходити в табір монголів)*
12. Як Мирослава поставилася до зради батька? (*Хотіла краще померти*).

**Літературний диктант № 3**

1.Що сталося зі святим каменем Сторожем у сні Захара Беркута? (*Впав*)

2. Яку мету поставив Захар Беркут перед односельцями в боротьбі з монголами? (*Не відбити їх, а розбити*)

3. Жителі яких місцевостей прийшли на допомогу тухольцям? (*Верховинська і загірня громади)*

4. Яку головну новину принесла Захарові Мирослава? (*Максим живий, але в полоні)*

5. Чому Мирослава сказала, що вона не має батька? (*Бо той зрадник)*

6. Який план оборони через Мирославу передав Максим односельцям? (*Впустити ворогів у долину, а самим покинути село і перекрити вихід*)

7.В яку мить полонений Максим втратив свідомість? (*Побачив, як палає село*)

8. Чому Тугар Вовк вирішив врятувати Максима? (*Відчув докори сумління*)

9. Як оцінює Максим життя в неволі? Дати відповідь максимально близькою до тексту цитатою (*Життя в неволі нічого не варте, краще смерть*)

10. Який спосіб порятунку пропонує Максимові боярин? (*Обмін Максима на вихід монголів з долини)*

11. Хто навчив тухольців робити машини для кидання каміння? (*Мирослава*)

12. Кого Мирослава назвала справжнім рятівником Тухольщини? (*Захара Беркута)*

**Літературний диктант № 4**

1.Про кого думав Захар Беркут, відмовляючись обміняти сина на звільнення монголів? (*Про народ*)

2. Хто вмовляв Тугара Вовка залишитися з тухольцями? (*Мирослава*)

3. Куди поспішала громада на чолі із Захаром Беркутом? (*До Сторожа*)

4. Для чого тухольці вирішили звалити камінь? (*Щоб замурувати прохід воді*)

5. До яких сил звертався з молитвою Захар Беркут? (*Сторож,Сонце*)

6. Коли Максим вирішив зіграти роль зрадника, який шлях порятунку для монголів він запропонував? (*Підземний ход*)

7. Що найдужче розлютило Бурунду, коли він зрозумів, що його військо гине? (*Загибель без бою*)

8. Хто просив Захара, щоб він врятував Максима? (*Тухольці, Мирослава*)

9. Чому Захар Беркут не погодився обдурити монголів? (*Беркути додержуються слова навіть ворогові)*

10. Хто врятував життя Максимові, коли Бурунда заніс зброю над головою хлопця? (*Тугар Вовк*)

11. Що сталося із Захаром Беркутом у фіналі повісті? (*Помер*)

12. Про що говорив Захар у своєму останньому слові? (*Про майбутнє своєї країни)*

**Літературний диктант № 5**

Хто і з якого приводу сказав слова.

1. «Раз умирати каждому, але славно вмирати – це не кожному лучається» (*Захар Беркут, коли думав, що Максим загинув у бою з монголами)*
2. «Твій син не подав твоє ім’я в неславу»( *Мирослава, коли принесла звістку, що Максим живий, але в полоні)*
3. «Не відбити тільки монголів, але розбити їх» (*Захар Беркут, коли тухольці радяться пр. оборону)*
4. «Не спиняти монголів перед тісниною, а впустити їх у кітловину» (*Мирослава переповідає план Максима)*
5. «Тепер не можу вважати його батьком, бо не хочу зраджувати свого краю» (*Мирослава розповідає про зраду Тугара Вовка*)
6. «Вихід безпечний!» (*Тугар Вовк запевняє монголів*)
7. «Я міркую, як би то його зробити вільним, а він про смерть» (*тугар Вовк у розмові з полоненим Максимом)*
8. «Життя в неволі нічого не варте!» (*Максим у полоні*)
9. «Батьку, будь ти мені вітцем!» (*Мирослава просить до Захара Беркута замінити їй батька-зрадника)*
10. «Затикайте, замуровуйте потік, поки вода ще не прибула» (*Захар Беркут – план знищення монголів)*
11. «Беркути додержують слова навіть ворогові та зрадникові!» *(Захар Беркут відмовляється обдурити монголів, щоб врятувати життя Максима)*
12. «Нехай боги дідів наших благословлять вас!» *(Захар Беркут благословляє Мирославу і Максима перед смертю)*

***І – ІІ розділи повісті***

**Бліц-диктант**

1. Де відбуваються події у повісті І.Франка? *( У Карпатах)*
2. У якому столітті відбуваються описані події?  *(У ХІІІ столітті)*
3. Який соціальний стан Тугара Вовка? *(Боярин)*
4. Хто допоміг Мирославі у боротьбі з ведмедицею? *(Максим)*
5. Хто мав серце як щире золото? *(Максим)*
6. Скільки жителів було у селі Тухля? *(Півтори тисячі)*
7. Яке було основне заняття тухольців? *(Скотарство)*
8. Хто був старійшиною у громаді? *(Захар Беркут)*
9. Скільки років було Захарові Беркуту? *( 90)*
10. Як називається великий кам’яний стовп у тухольській долині? *(Сторож)*
11. Коли відбувалося полювання на Тухольщині? *(Навесні)*
12. Чим пишалися тухольці? *(Гірським проходом)*

**І розділ твору**

1. Події у повісті І. Франка відбуваються …(*в Карпатах*).

2. Бабуся розповідала онукам про давню давнину. Про …(*напади монголів-песиголовців).*

3. Діти називали розповідь бабусі …(*байкою*).

4. Тугар Вовк — це...(боярин).

5. Мирослава, перебуваючи разом з батьком і гостями на полюванні, була схожою на …(*тополю*).

6. Пізнайте героя за його портретом: «Плечистий, підсадкуватий, з грубими обрисами лиця і грубим, чорним волоссям» ….(*Тугар Вовк*).

7. Найнебезпечнішим під час лову на лісових тварин було полювання на …(*ведмедя*).

8. Максим, вперше побачивши Мирославу, назвав її дівчиною…(*дивною*).

9. Максим-мисливець сполучав у собі всі прикмети сильного робітника, рицаря і начальника, таку оцінку йому надавано …(*Мирославою*).

10. За що була вдячна Мирослава Максиму, перебуваючи на полюванні?(Він допоміг їй у боротьбі з ведмедицею.

11. Яка риса характеру виявилася в Максима тоді, коли Тугар Вовк при людях подякував йому за допомогу своїй дочці Мирославі?(*Скромність*).

12. І. Франко зазначив, що в Максима серце було, як …(*щире золото*).

13. Максим Беркут — це молодий …(*гірняк*).

**ІІ розділ твору**

1. У селі Тухлі жило приблизно душ …(*півтори тисячі*).

2. Мешканці села мали можливість отримати урожай, обробляючи землі долини …(*Запалої*).

3. Основним заняттям тухольців було …(*скотарство)*.

4. Що перешкоджало мешканцям Тухлі тримати багато худоби?(*хижі лісові звірі).*

5. Чим пишалися тухольці?(*гірським проходом*).

6. І. Франко називає Максима дитям …(*гір)*.

7. Коли народ Тухлі працював на полях, старі діди …(*плели сіті на звіра та рибу*).

8. Кому з героїв твору належать слова: «...тухольська громада судить по справедливості, а справедливому судові хіба стид піддатися»?( *Максиму*).

9. При вході до кожного дворища тухольців стояли…(*дві липи*).

10. Знаками духів-опікунів дому мешканців Тухлі вважалася…(*прибита над воротами на жерді якась хижа птиця).*

11. Для Мирослави «кам’яна брила», яку зробили тухольці, вважалася …(*страшною*).

12. Т. Вовк, побачивши Сторожа біля входу до «кам’яної брами», відчув …(*холод за плечима).*

13. Чим Мирослава боронилася від ведмедиці при першій зустрічі з нею?(*ратищем*).

14. Полювання на Тухольщині відбувалося навесні…( *1241 р*.).

***ІІІ –ІV розділи повісті***

**Продовжіть фразу**

1. На копні збори тухольці збиралися біля… (*старої*  *липи).*
2. У фразі «Сонце піднялось уже високо на небо..» І. Франко використав… (*метафору).*
3. Найстаршим на копних зборах був …(*Захар Беркут).*
4. Захара Беркута знали люди на кільканадцять миль довкола, бо він був гарним … (*лікарем і порадником).*
5. Метою життя З.Беркут для себе вважав … *(громаду).*
6. Тухольці сплачували князю податки … (*натуральною продукцією).*
7. Проти Тугара Вовка перед громадою свідчив…(*Митько Вояка).*
8. Стосовно боярина громада вирішила… (*вигнати його з села,* *зруйнувати дім).*
9. Основною метою військового походу монголів було… (*знищити слов’янські народи).*
10. Тугар Вовк називав татар своїми …(*союзниками).*
11. Пета подарував Мирославі … (*золотий перстень).*
12. Цей подарунок дає їй можливість … (*вільно пере­суватися у стані ворога).*

**ІІІ розділ повісті**

1. Що тухольці вважали найдавнішим свідком давнини і «окружали великою пошаною» …(*липу, що росла неподалік від водоспаду*).

2. Який художній засіб використав І. Франко у фразі: «Сонце піднялось уже високо на небо..»… (*метафору*).

3. Найстаршим на копних зборах був …(*Захар Беркут*).

4. Улюбленим заняттям для Захара Беркута було …(*доглядати за садом, пасікою*).

5. Коли «настане час між зеленими святами і святом Купайла», Захар Беркут і з сином Максимом …( *збирають зілля в горах для ліків*).

6. Метою життя З. Беркут для себе вважав …(*громаду*).

7. У кого З. Беркут навчився лікарській справі?(*монаха Акинтія*).

8. Правдиві слова З. Беркута були гострими як…( *бритва*).

9. Багато подорожуючи ще молодим, З. Беркут відвідав …(*Галич і Київ*).

10. Чим саме тухольці сплачували князю податки?(*натуральною продукцією*).

11. Хто з героїв твору, як заговорить, то немов бог тобі в серце вступає»?( *Захар Беркут*).

12. Одним із важливих питань для З. Беркута, яке він намагався обговорити на громадській раді,— це …(*побудування нової дороги*).

**ІV розділ твору**

1. Назвіть міста, які було першими зруйновано татарами …(*Київ, Канів, Переяслів*).

2. Про кого І. Франко говорить, що він «...ішов поздовж руської землі, розпускаючи широко свої загони і бродячи по коліна в крові»?( *Батия*).

3. Орда хана складалася з війська у *…( сто тисяч*).

4. Який художній засіб використано І. Франком у фразі: «Русь була роз’єднана і роздерта внутрішніми міжусобицями»?(*метафору*).

5. Основною метою військового походу монголів було …(*підкорити країну Угри*).

6. Як назвав Т. Вовк татар…( *своїми союзниками*).

7. З похнюпленими додолу головами і з горляною, співучою мовою, татари були схожими на …(*вовків*).

8. Монгольські шатри були зроблені з …(*волоку*).

9. Що подарував Пета Мирославі?(*золотий перстень*).

10. За що дорікав Пета Т. Вовку? Бо боярин …( *невчасно прибув до табору*).

11. Кому з героїв належать слова: «Хто має браму, той має й хату!»…(*Мирославі*).

12. Бурунда був одягнений у шкіру …(*степового тигра*).

13. Стара липа, яка росла за селом Тухля, була місцем …(*копних зборів тухольців*).

14. П’ятий син у Захара Беркута був …(*ковалем*).

15. Кому з героїв належить портретна характеристика: «...мужчина величезного росту й геркулесової будови тіла, з лицем темно-оливкової барви» …(*Бурунді*).

***VІІ –VІІІ, ІХ розділи повісті***

1. Якою була реакція З. Беркута на звістку, що його син перебуває в полоні? *(Намагався не виявляти того, про що хвилювався і переживав).*
2. Хто навчив тухольських майстрів робити метавки? *(Мирослава).*
3. Кому приснився віщий сон? *(Захару Беркуту).*
4. Хто порадив тухольській громаді «не спиняти монголів перед тісниною, а пустити їх у котловину»? *(Максим).*
5. Хто веде переговори з тухольцями?  *(Тугар Вовк).*
6. До яких сил природи найчастіше звертається Захар Беркут? *(До сонця).*
7. Що намагався застосувати З. Беркут у боротьбі з монголами (*Воду).*
8. Що стало «світлою хвилею серед пітьми невільництва» для Максима*( Коротка зустріч із Мирославою).*
9. Хто вибив сокиру з рук Бурунди над головою Максима? *(Тугар Вовк).*
10. Хто врятувався з-під води? *(Максим).*
11. Що спускали тухольці вниз водоспадом? *(Пні).*
12. Хто виголосив «золоте слово»? (*Захар Беркут).*

**V розділ повісті**

1. У світлиці будинку, де жив боярин Т. Вовк, стіни були обвішані …(*шкірами медведів).*

2. Під час оборони будинку Т. Вовка один з охоронців для приготування до рішучих дій дав іншим знак *…(трубою).*

3. Дорога річ, яка була в кімнаті Мирослави,— це …(*металеве дзеркало*).

4. Після того як Т. Вовк з Мирославою покинули свій будинок у Тухлі, там залишилися тільки…(*лучники і топірники*).

5. Монголи, на думку Максима, не добре вміють…( *вести облогу*).

6. Через що Т. Вовк страшно розлютився під час осади свого будинку, де переховувалися тухольці?(*Стріли монгол не долітали до тухольців, бо оборонці ховалися за високим парканом*).

7. При пусканні монгольських стріл виникав звук, який нагадував свист…(*гадюки*).

8. Кому з героїв належать слова: «...на чистім полі вони проти нас, мов миш проти кота»?(*Т. Вовку*).

9. Щоб урятуватися від монголів, Максиму з товаришами треба було потрапити до…( *лісу*).

10. Який наказ отримали монголи від Т. Вовка стосовно полоненого Максима?(*закувати в залізні пута*).

11. За що Максим дорікав сонцю? Бо воно…( *перестало бути добрим*).

12. Полонений Максим заздрив …(*тим, хто вже помер після бою*).

**VІ розділ повісті**

1. З яким деревом І. Франко порівнює мужність Максима під час бою…(*дубом*).

2. Який художній прийом використано письменником у фразі: «...монголи пруться на них, мов хвилі повені…( *порівняння*).

3 Щоб забезпечити татарам вільний вихід із котловини, Т. Вовк вирішив…(*проміняти його на полоненого Максима*).

4. Про що розповіли пастухи з сусідньої полонини З. Беркуту?( *бійку, крики біля боярського дому*).

5. Кому з героїв належить висловлювання: «Раз умирати кождому, але славно вмирати — се не кождому случається»?( *З. Беркуту*).

6. Обов’язковою атрибутикою кожної громади була…( *хоругва*).

7. Як назвали тухольці Мирославу, коли та зненацька приїхала до них у вивернутому монгольському кожусі?( *прегарною і смілою*).

8. Через що тухольці вимушені були залишити своє поселення?(*щоб здійснити план Максима*).

9. Пустинність села, яке покинули тухольці, порівнюється з…( *чумою, у результаті якої всі тухольці померли*).

10. Яким чином тухольці почали атаку на ворога?( *обвалом каміння з гір*).

11. Що наказав Бурунда своєму війську перед спочинком?(*підпалити село*).

12. У разі перемоги татар Пета обіцяв Т. Вовку…(*велике карпатське князівство*).

13. Яке прислів’я використав Максим під час розмови з Т. Вовком?( *не хвали дня перед вечором*).

14. Максим у родині Беркутів був сином …(*наймолодшим*).

**VІІ розділ повісті**

1. Для чого Т. Вовк прийшов з дочкою до тухольського табору? Щоб …(*провести мирні переговори*).

2. Що робили тухольці з деревини, готуючись до битви?( *метавки*).

3. У тухольській котловині діди теперішнього покоління молилися богу …( *Сонця*).

4. Поляна, де сиділа рада тухольських старців, була оточена…(*смереками*).

5. Вічний вогонь на поляні не згасав, тому вона була названа…( *Ясною*).

6. Захар Беркут був прихильником віри …(*старої та нової -одночасно двох*).

7. Бог Перун подарував першим людям Діду і Ладі…(*іскру вогню*).

8. Яку оцінку надав Т. Вовк метавкам, зробленим тухольцям? Він вважав, що вони…(*слабкі*).

9. З яким проханням З. Беркут звернувся по допомогу до Сонця? Щоб воно …(*допомогло у страшному бою з монголами*).

10. Тухольці зрушили з місця Сторожа, щоб ним…(*перегатити воду*).

11. Що намагався застосувати З. Беркут у боротьбі з монголами …( *воду*).

12. Якою була реакція З. Беркута на звістку, що його син перебуває в полоні?(*намагався не виявляти того, про що хвилювався і переживав*).

**VІІІ розділ повісті**

1. «...Світлою хвилею серед пітьми невільництва» Максима була …(*коротка зустріч з Мирославою*).

2. Кому з героїв повісті належить фраза: «Або ми всі поляжемо, або ви»?( *З. Беркуту*).

3. У який час Максим пообіцяв вивести монголів з котловини?(*удень*).

4. Щоб вийти з котловини, треба було знайти…(*велику плиту*).

5. Що перешкодило Максиму для знайдення ним обійстя Беркутів?(*пожежа села*).

6. Після згоди допомогти татарам Максим, «мов на світ народився, таким легким почув себе», коли…( *він позбувся тяжких ланцюгів*).

7. Бурунда Максима називав …(*рабом*).

8. Якої плати вимагав Максим у Бурунди за зраду?( *ніякої*).

9. Чим були занепокоєні Бурунда і татари під час розкопування плити для виходу в гори?( *великою кількістю води, що прибувала з гір*).

10. Татари не могли вибратися на гору, хоча вихід було і знайдено, бо по ній…( *не було стежки*).

11. На думку Максима, жодний із туркоманів-степовиків не вмів…( *плавати*).

12. Бурунда-бегадир, бачачи загибель свого війська, був…(*розлютований*).

13. Який художній засіб використав І. Франко у фразі: «Слова його, гарячі, могучі»?(*епітет*).

14. Для чого З. Беркут намагався якомога швидше загатити воду?( *поки вода ще не прибувала з гір*).

**ІХ розділ повісті**

1. Кому з героїв твору належать слова: «...найдужче мене лютить, так се те, що погинемо без бою, без слави, мов коти, кинені в ставок»?( *Бурунді*).

2. «Тухольці спихали монголів з одного становища за другим у воду», немов…(*огонь, пущений по скошеній сіножаті*).

3. Гнів Бурунди під час останньої боротьби з тухольцями порівнюється з…

( *пустим вітром*).

4. Щоб зберегти життя собі та Бурунді, Т. Вовк вирішив запропонувати тухольцям…( *видати полоненого Максима*).

5. Яким чином Бурунда хотів помститися Максиму за свою смерть…( *зарубати сокирою*).

6. Через що кара Бурунди по відношенню до Максима не була здійснена…

(*Т. Вовк відрубав руку бегадиру*).

7. Захар Беркут, звертаючись до громади, зазначив, що вона отримала перемогу над ворогом завдяки…( *згоді оборонців і дружбі*).

8. Хто пророкував на майбутнє часи жорстокої боротьби народу проти поневолення ?(*Захар Беркут*).

9. Останній погляд Захара Беркута перед смертю був на…(*сонце*).

10. Хто кликав на спочинок З. Беркута після бою?( *Сторож*).

11. В останній промові до громади Захар Беркут наголосив про…(*дружнє і впорядковане життя тухольців на майбутнє*).

12. Щасливі дні майбутнього життя Захар Беркут уважає…(*весняними*).

13. Наприкінці твору Тугар Вовк …(*тоне від каміння метавки Захара Беркута*).

14. З. Беркут перед смертю зазначив, що майбутнє покоління буде жити в добу…(*відродження)*.

15. Повість «Захар Беркут» була написана І. Франком у…( *Нагуєвичах*).

**«Хто з героїв»**

**Завдання.** Дати відповідь, кому з героїв твору «Захар Беркут» І. Франка належать нижченаведені слова?

1. «Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав гіршого, ніж смерть». (*Максим*)

2. «Прийде пора, іскра розгориться новим огнем!» (*Захар Беркут)*

3. «Хоч я лише вовк, дрібна звірюка, то все ще дам раду тухольському медведеві!» (*Тугар Вовк*)

4. «Раз мати родила, раз і гинути прийдеться». (*Бурунда*)

5. «Ні, власті у нас над громадою не має ніхто: громада має власть сама, а більше ніхто...» (*Максим*)

6. «Я не піду дальше. Я не стану зрадницею свого краю!» (*Мирослава*)

7. «Ми над усе любимо свій кутик,— коли б так кождий інший любив свій кутик, то певно всі люди жили б на світі спокійно й щасливо».(*Максим*)

8. «Не відбити, але розбити їх — се повинна бути наша мета!» (*Захар Беркут*)

9. «Свідоцтво моє проти боярина Тугара Вовка велике і страшне: він зрадник...» (*Митько Вояк*)

10. «Я буду твоєю служницею, твоєю невільницею до останнього віддиху, лиш не йди туди, не подавай свого чесного ім’я на вічну ганьбу!»(*Мирослава*)

11. «Гляди, дівчина, на свій тат. Будь вірна великому Чінгісхану. Велика ласка буде!» (*Пета*)

12. «Ти дуже хитрий, такий хитрий, що аж себе самого перехитрив! Ти кажеш, що щастя бажаєш, а ти вбив моє щастя». (*Мирослава*)

**Примітка.** За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

***«Упізнай героя»* Назвіть героя, кому належать слова.**

1. «Невже ж між твоїм боярським, а моїм мужицьким родом така велика пропасть, що її любов не могла перегатити? Та й чим же ж ти так вищий від мене?» *(Максим)*
2. «Хоч я лише вовк, дрібна звірюка, то все ще дам раду тухольському медведеві!» *(Тугар Вовк)*
3. «Мудрі права наші походять не від твого князя, а від дідів і батьків наших. Мудрих судіїв княжих ми не видали досі і жили тихо, в згоді й ладі, судячись самі громадським розумом» *(Захар Беркут)*
4. «Ні, ні … не буде того. Я не піду дальше! Я не стану зрадницею свого краю! Я покину батька, коли не зможу відвести його від того проклятого наміру» *(Мирослава)*
5. «Дивні ж у вас порядки! … Князь бунтує проти своїх слуг, слуги проти князя, князь і слуги проти народу, а народ проти усякої власті! Дивні порядки!» *(Пета)*
6. «Хоч і в путах, я все буду вольний чоловік. У мене пута на руках, а в тебе на душі!» *(Максим)*
7. «Раз умирати кождому, але славно вмирати – се не кождому лучається. Не сумувати мені за ним, але радуватись його долею» *(Захар Беркут)*
8. «Дурний хлопче, … таким, як ти, треба жити, а не про смерть думати. Життя – дорога річ, і за ніякі скарби його не купиш» *(Тугар Вовк)*
9. «Я не стою о життя! Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав гіршого ніж смерть» *(Максим)*

10. «Обов’язок наш витривати на своїм становищі до остатньої хвилини, - і так ми зробимо … Або ми всі погинемо, або ви всі – іншого вибору нема» *(Захар Беркут)*

11. « І що мене найдужче лютить, так се те, що погинемо без бою, без слави, мов коти, кинені в ставок!» *(Бурунда)*

12. «Доки будете жити в громадськім порядку, дружно держатися купи, незламно всі за одного, а один за всіх, доти ніяка ворожа сила не побідить вас» *(Захар Беркут)*

**Упізнай героя. Про кого ці слова**

1. «Се новий тухольський боярин справляв великі лови на грубу звірину. Він святкував почин свого нового життя.» (Тугар Вовк)
2. «Вона була в батька одиначка, а до того ще зараз при народженні втратила матір...» *(Мирослава)*
3. «Се був сивий, як голуб, 90-літній старець, найстарший віком у цілій тухоль­ській громаді. Батько вісьмох синів, із яких три сиділи вже разом із ним між старцями. Високий ростом, поважний поставою, строгий лицем, багатий досвідом життя й знанням людей та обставин…» *(Захар Беркут)*
4. «Не вітцем і опікуном ми вважаємо твого князя, але карою божою, засланою на нас за гріхи наші, від якої мусимо відкупуватися щорічними данинами. Чим менше ми про нього знаємо, а він про нас, тим ліпше для нас. І коби вся наша Русь могла позбутися сьогодні його з усіма його ватагами, то, певно, була би ще щаслива і велика!» *(Князь Данило)*
5. «...Ішов понурений та німий, навіть поглянути не хотів на тих смердів, що сміли супротивляться волі його князя.» (Тугар Вовк)
6. «...Своєю одною рукою вмів плести скусні коші і знав багато пісень та оповідань про далекі краї, то громада прийняла його в свої члени, живила його і зодягала за чергою, загально люблячи і поважаючи його за рани, понесені в війні з наїзником, і за його чесний, веселий характер.» *(Митько Вояка)*
7. «Громада — то був його світ, то була ціль його життя» *(Захар Беркут)*
8. «Сила їх велика, а нещасні порядки на наших долах дозволили їм зайти аж у серце нашого краю, перед поріг нашої хати. Князі й бояри потратили голови або зраджують край свій очевидячки.» *(Монголо-татари)*
9. «Мов мертвий, глядів … на пожежу : йому здавалось, що в його грудях щось обривається, щось палахкоче й ниє, а коли грянуло пожарище, повалилася покрівля, … скрикнув болісно і зірвався на рівні ноги…» *(Максим)*
10. «...Головний начальник свого відділу, чоловічок літ коло сорока, тип монгола і невеличкий, повертливий з хитро мигаючими, малими, мов мишачими, очима.» *(Пета)*
11. «… Вирішив зіграти роль зрадника і погодився показати монголам потаємний підземний хід…» *(Максим)*
12. «… Ціпкий народ: кого раз у руки зловлять, то вже не люблять пустити» *(Тухольці)*

**За поданими висловленнями, які містять певну життєву позицію, укажіть героя твору**

1. «Вибору немає. Берімо поміч, де її знайдемо» (Тугар Вовк)
2. «Я не піду дальше! Я не стану зрадницею свого краю! Я покину батька, коли не зможу відвести його від його проклятого наміру» (Мирослава)
3. «Великої сили великого Чінгісхана ми не лякаємось. Вона може нас зробити трупами, але не зробить нас рабами». (Максим)
4. «А коли гинути, то гиньмо як мужі, з оружжям у руках» (Максим)
5. «Сонце, я поклоняюсь тобі, як діди наші тобі поклонялись, і молюсь до тебе всім серцем: дай нам побідити!» (Захар Беркут)
6. «Доля звичайно тих найвище підносить, кого думає найнижче зіпхнути» (Максим)
7. «До остатньої краплі крові повинна боронити громада своєї свободи, свого святого ладу!» (Захар Беркут)
8. «Не гордуй бідними, не гордуй низькими, не гордуй робучими, … бо хто ще знає, до котрої хто криниці прийде воду пити!» (Максим)
9. «Усі ми – власність князя, зі всім, що маємо, з худобою й землею. Князь один вільний, а ми його невільники. Його ласка – то наша воля. Він може зробити з нами, що хоче» (Тугар Вовк)
10. «Щоб з’єднати в одних руках силу народу, треба ослабити силу народу. Щоб одному надати велику власть над народом, треба кожній громаді відібрати її свободу, треба розбити громадські зв’язки, обезоружити громадські руки» (Захар Беркут)
11. «Хоч і в путах, я все буду вольний чоловік» (Максим)
12. «Життя в неволі нічого не варте, … краще смерть!» (Максим)

***ТАРАС ШЕВЧЕНКО***

***Асоціативний диктант***

***Життя і творчість***

*Село Моринці; пан Енгельгардт; Літній сад; Карл Брюллов; Кирило – Мефодіївське братство; Оренбурзький корпус.*

***ТАРАС ШЕВЧЕНКО***

***Асоціативний диктант***

*9 березня 1814 р., В. Ширяєв, пан Енгельгард, Літній сад, Іван Сошенко, дві з половиною тисячі карбованців, портрет В Жуковського, книга “Буквар”.*

***ТАРАС ШЕВЧЕНКО***

***Хронологічний диктант***

1. 1814 р. 2. 1823р. 3. 1825 р. 4. 1828 р. 5. 1831 р.  
6. 1835 р. 7. 1838 р. 8. 1840 р. 9. 1843 р. 10. 1845 р.  
11. 1846 р. 12. 1847р. 13. 1857 р. 14. 1861 р.

***Життєвий і творчий шлях Т.Г.Шевченка***

1. Де і коли народив­ся Т.Шевченко? *( 9 березня 1814 р. у с. Моринці на Черкащині)*
2. У якому закладі навчався майбутній письменник, здобувши волю? *(Академії мистецтв)*
3. Як називалася перша поетична збірка Т. Шевченка? *(«Кобзар»)*
4. Коли вона була надрукована? *(У 1840 р.)*
5. Скільки творів до неї увійшло? *(8)*
6. Який твір Шевченка відкриває перше видання «Кобзаря»? *(«Думи мої, думи мої…)*
7. Які Ви знаєте автобіографічні твори Т.Г. Шевченка? *(«Мені тринадцятий минало», «І виріс я на чужині…», «Художник»)*
8. За що був арештований Тарас Григорович? *(За участь у Кири­ло-Мефодіївському братстві і на­писання революційних віршів)*
9. Яку назву має альбом художника про Україну? *(«Мальовнича Ук­раїна»)*
10. Як називається гора, за визначенням народу, де був перехований Т. Шевченко? *(Тарасова)*
11. Який твір написав Т.Г.Шевченко, перебуваючи на Лебединщині? *(«Ой по горі ромен цвіте»)*
12. За рішенням якої організації ювілей поета відзначається майже в усіх державах світу? *(ЮНЕСКО)*

***«Так чи ні» Життєвий і творчий шлях Т.Г.Шевченка***

1. Тарас Шевченко народився в родині кріпака (так).
2. Тарас служив служником –козачком у пана Бородського (ні).
3. Енгельгардт віддав хлопця до живописних справ цехового майстра Ширяєва (так).
4. У Літньому саду майбутній митець познайомився із художником Брюловим (ні).
5. І.Сошенко був родом з України (так).
6. У викупі Т.Шевченка з кріпацтва брали участь І.Сошенко, К.Брюллов, В.Григорович, О.Венеціанов, В.Жуковський, Є.Гребінка (так).
7. Поетична збірка Т.Шевченка має назву «Кобзар» (так).
8. Тарас Шевченко навчався в Києві (ні).
9. За власні кошти поет видав серію картин «Живописна Україна» (так).
10. Заслання поет відбував у Сибіру (ні).
11. Перепоховано Т.Шевченка на Чернечій горі біля Канева (так).
12. До автобіографічних творів Т.Шевченка належать «Мені тринадцятий минало», «І виріс я на чужині», «Якби ви знали паничі» (так).

**Тарас Григорович ШЕВЧЕНКО**

1. Яку роботу виконував малий Т. Шевченко-кріпак?(*випасав ягнят*).

2. Яка пора року відображена в поезії?(*літо*).

3. Через що малий Тарас заплакав, перебуваючи в бур’янах? Бо він…(*не отримав нічого від Бога*).

4. Що робила дівчина неподалік від Тарасика?( *плоскінь вибирала*).

5. Після чого «неначе сонце засіяло...» для хлопчика-пастушка? Бо…(*дівчина його поцілувала*).

6. У якого пана служив поет-кріпак?(*Енгельгардта*).

7. Жорстока дійсність часів кріпацтва відображена в поезії у частині(*другій*).

8. Чим закінчується твір Т. Шевченка?( *радісні хлопець і дівчина погнали худобу до води*).

9. Поезія «Мені тринадцятий минало» була написана Т. Шевченком у…(*1847 р.*).

10. Герой твору молився Богу, сидячи ...(*в бур’яні*).

11. Небо і село у творі названо …(*господнім*).

12. Сонце гріло, а потім запалило…( *рай*).

13. Який художній засіб використав Т. Шевченко у фразі: «І хлинули сльози»?( *метафору*).

14. Кульмінацією поезії є…(*плач, а потім радість героя*).

15. Яке з прислів’їв стосується хлопчика-пастушка*?(«Більше смутку, як радості»*).

**Вікторина «Що мені відомо про Т. Шевченка?»**

1. Коли і в якій області народився Т. Шевченко? (*09.03.1814 р., Черкаській*)
2. Родина Тараса переїхала до села Кирилівки, коли йому виповнилося...(*2 роки*)
3. Село, яке письменник вважав своєю батьківщиною. (*Моринці*)
4. Змалку в Тараса виявилися здібності до... (*малярства)*
5. Назвіть 2–3 діячі культури, які брали активну участь у викупі Тараса Григоровича з кріпацтва. (*К. Брюллов, В. Жуковський, О. Венеціанов, В. Григорович, Є. Гребінка*)
6. У якому закладі навчався майбутній письменник, здобувши волю?(*Академії мистецтв*)
7. Назва поетичної збірки Т. Шевченка, яка була надрукована у 1840 р*.(«Кобзар»)*
8. Т. Шевченко був удостоєний срібної медалі другого ступеня Академії за картину... *(«Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці»)*
9. Де мріяв Т. Шевченко оселитися і жити серед рідного народу? (н*ад Дніпром*)
10. Назва гори за визначенням народу, де був перехований Т. Шевченко.(*Тарасова*)
11. Про що свідчать збудовані пам’ятники, відкриті музеї, могила поета — заповідник, ім’я поета присвоєно навчальним закладам, науковим установам, театрам, вулицям, бульварам, площам, пароплавам тощо…(*про вшанування Кобзаря)*.
12. За рішенням якої організації ювілей поета відзначається майже в усіх державах світу? (*ЮНЕСКО*)

**«Сторінками біографії Т. Шевченка»**

1. Професія батька Т. Шевченка. (с*тельмах*)

2. Прізвище кирилівського дяка, у якого навчався малий Тарас. (*Богорський*)

3. Назва міста, де Т. Шевченко зустрівся з І. Сошенком. (*Петербург*)

4. У Енгельгардта Т. Шевченко був прислужником — ... (к*озачком*)

5. Про що мріяв все своє життя Тарас Григорович? (*про* в*олю*)

6. Якому ремеслу Т. Шевченко вчився в цехового майстра Ширяєва? (*малярству*)

7. Назва балади Т. Шевченка. *(«Тополя»)*

***«Мені тринадцятий минало»***

1. У якому році написана поезія? *(У 1847році)*
2. Яку роботу виконував малий Т. Шевченко - кріпак? *(Випасав ягнят)*
3. Яка пора року відображена в поезії? *(Літо)*
4. Де молився богу герой твору? *(У бур’яні)*
5. Яким названо небо і село у творі? *(Господнім)*
6. Що запалило сонце? *(Рай)*
7. Який художній засіб використав Т. Шевченко у фразі: «І хлинули сльози»? *(Метафору)*
8. Чому малий Тарас заплакав?  *( Не отримав нічого від бога)*
9. Що робила дівчина неподалік від Тарасика? *(Плоскінь вибирала)*
10. Після чого «неначе сонце засіяло...» для хлопчика-пастушка? *(Дівчина його поцілувала)*
11. У якого пана служив поет-кріпак? (*Енгельгардта)*
12. Чим закінчується твір Т. Шевченка? (*радісні хлопець і дівчина погнали худобу до води)*

***БАЛАДА “ТОПОЛЯ”***

***Цифровий диктант***

Учитель записує на дошці художні засоби та цифри, які будуть їм відповідати.

Метафори - 1

Порівняння – 2

Повтори – 3

Епітети – 4

Звертання – 5

Далі вчитель зачитує художні засоби з тексту, а учні записують лише відповідні цифри.

“поле, як те море”; “одна, як сирота”; “вітер виє, гуляє...”; “одна, одна...”; “біле личко”; “бабусенько, голубонько, серце моє, ненько”; “карі оченята”; “серце знає”; “серце ниє”; “полетіла, мов на крилах”; “щира правда”; “... пала, пала, стала...”; “спасибі, бабусю”; “чуло серце недоленьку”.

***Відповідь:*** 2, 2, 1, 3, 4, 5, 4, 1, 1, 2, 4, 3, 5, 1.

***«ТОПОЛЯ»***

1. Де росла тополя? *(Край дороги біля поля).*
2. Із чим порівнюється поле? *(Із морем).*
3. До кого поет звертається у своєму творі? *(До дівчат).*
4. Де зустрічалася дівчина із козаком? *(Під вербою).*
5. Яка пташка виспівувала, «поки вийде чорнобрива з хати»? *(Соловейко).*
6. Який художній прийом застосовував Т. Шевченко у рядку з твору: «А серденько мліло»? *( Метафору).*
7. Скільки років чекала молодиця свого козака? *(Два).*
8. Що вирішує зробити мати, щоб припинити страждання своєї доньки? *(Засватати за старого, багатого).*
9. Який народний обряд згадується у творі? *(Сватання).*
10. До кого звернулася дівчина із питанням «Скажи мені щиру правду — де милий серденько?» *(До ворожки).*
11. Чому жінка погодилася допомогти? *(Сама колись дівувала).*
12. Як дівчина перетворилася на тополю? *(Випила зілля ворожки).*

**«ТОПОЛЯ»**

1. Де росла тополя?(*Край дороги біля поля*).

2. Поле, широке, зелене, порівнюється з…(*морем*).

3. Тополю у творі названо…(*тонкою і гнучкою*).

4. До кого поет звертається у своєму творі?(*Дівчат-молодиць*).

5. Молодиця зустрічалася з козаком …(*під вербою*).

6. Яка пташка виспівувала, «поки вийде чорнобрива з хати»?(*Соловейко*).

7. Який художній прийом застосовував Т. Шевченко у рядку з твору: «А серденько мліло»?(*Метафору*).

8. Скільки років чекала молодиця свого козака?( *Два*).

9. Щоб припинити страждання своєї дочки мати вирішує її…(*засватати за старого, багатого*).

10. Який народний обряд згадується у творі?( С*ватання*).

11. З питанням «Скажи мені щиру правду — Де милий серденько?» дівчина зверталася до…(*бабусі-ворожки*).

12. Страждаючи, дівчина подумує…(*утопитися*).

13. Дівчина перетворилася на тополю …(*посмакувавши зілля ворожки*).

14. З яким першим питанням звернулася дівчина до ворожки*?(«Чи довго одинокій на сім світі жити?*»).

15. Зілля, яке дала бабуся молодиці, треба було пити …(*коли буде місяць серед неба*).

**«ЗАПОВІТ»**

1. Т. Шевченко заповідає, щоб його поховали на Вкраїні …(*серед степу широкого*).

2. Вкраїну поет називає…( *милою*).

3. Яка річка згадується в поезії?(*Дніпро*).

4. «Заповіт» — це заклик-звернення Т. Шевченка до народу…(*повстати проти самодержавства*).

5. Доповніть рядок: «І вражою злою кров’ю... окропіте»…(*волю*).

6. За яких умов поет «полине до самого бога»? Якщо…(*проллється кров ворожа*).

7. «Заповіт» Т. Шевченка написав 25 грудня 1845 р.(*у Переяславі*).

8. Німецькою мовою «Заповіт» Т. Шевченка здійснив переклад…(*І. Франко*).

9. Мелодія до «Заповіту» Т. Шевченка належить…( *Г. Гладкому*).

10. «Заповіт» Кобзаря перекладено більше як на... мов народів світу…( *п’ятдесят*).

11. Т. Шевченко під час подорожі по знедоленій Вкраїні чув відгомін спалахів селянських повстань, проїхавши сотні сіл…(*Полтавщини і Київщини*).

12. За жанровою спрямованістю «Заповіт» Т. Шевченка — це лірика…

( *громадянська*).

13. За своєю формою «Заповіт» Т. Шевченка —…( *монолог*).

14. Поезія «Заповіт» починається рядком *…(«Як умру, то поховайте»).*

## *АНДРІЙ ЧАЙКОВСЬКИЙ*

**«СТОРІНКАМИ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ А. ЧАЙКОВСЬКОГО»**

1. Назва одного з творів письменника. *(«Богданко»)*

2. Країна, у якій твори А. Чайковського мали широкий читацький резонанс. (*Канада*)

3. Посада, яку обіймав майбутній письменник після закінчення Львівського університету. (*Адвокат*)

4. Місто, де народився А. Чайковський. (*Самбір*)

5. Жанр твору «За сестрою». (*Повість*)

6. Письменник, який позитивно оцінив перші твори А. Чайковського. (*Коцюбинський*)

7. Ім’я письменника. (*Андрій*)

## *АНДРІЙ ЧАЙКОВСЬКИЙ*

***«Вірю чи не вірю»***

1. А. Чайковський народився 1857 року. ( Вірю ).  
2. А. Чайковський – відомий український поет. ( Не вірю )  
3. Відомий письменник дуже рано осиротів. ( Вірю ).  
4. Письменник навчався в Київській гімназії. (Не вірю ).  
5. Андрій Чайковський писав твори на історичну тематику. ( Вірю ).  
6. Чайковський працював адвокатом. ( Вірю ).  
7. Важка хвороба обірвала життя Андрія Яковича. (Вірю).

#### ПОВІСТЬ “ЗА СЕСТРОЮ”

##### **Цитатний диктант**

Визначте, кого з героїв твору стосується наступна цитата.

1. “... Був кремезний козак літ тридцяти. Одягнений у широчезні, як море, червоні штани, які підперізував широким шовковим поясом. На ногах добрі шкапові чоботи. Сорочка була подерта і замащена на грудях, широко розхристана, звідки визирали широкі косматі та на сонці засмаглі груди.”
2. “Чоловік був у подертій, брудній одежі і мав на голові татарську шапку. На ногах у нього були постоли, обв’язані мотузками. Лице чорне, пожовкле та розкуйовджена чорна борода. Не було на ньому нічого, що показувало б, що це козак. Уся його зброя – довгий ніж за поясом.”
3. “... Був відважний козак і не жалів себе. Тепер йому стало ніяково, коли подумав, що його можуть убити, а тоді Павлусь стане круглим сиротою, на опіці чужих людей.”
4. “Хлопець за ці два дні освоївся зі степом і татар тепер не боявся. У нього ж була шабля й два пістолі, - то не те, як він тікав у Спасівки. Тепер він уже між козаками бував у поході і бачив, як татар б’ється.”
5. “Він лежав на розстеленому кожусі спиною вгору, оперши голову на схрещені руки. Він, очевидно, заснув на спеці, не спавши цілу ніч.”

***Відповіді.*** 1. Семен Непорадний. 2. Кирим. 3. Петро 4. Павлусь. 5. Татарський дозорець.

***АНДРІЙ ЧАЙКОВСЬКИЙ «ЗА СЕСТРОЮ»***

Літературний диктант.

1. Чия козацька родина була найславнішою в Спасівці? (*Судаків*.)

2. Де знаходився старший брат Павлуся — Петро? (*На Запорожжі*.)

3. Хто привчав Павлуся до лицарського ремесла? (*Дід Андрій*.)

4. Хто просив за Павлуся, коли він у чомусь провинився перед батьками? (*Ганна*.)

5. Хто напав на село Спасівка? (*Татари*.)

6. Кого вороги забрали до полону? (*Батька й сестру*.)

7. Що трапилося з матір’ю — Палажкою? (*Її вбили, бо вона вчинила супротив нападникам.*)

8. Яким чином Павлусь опинився в степу? (*Узяв татарського коня і втік*.)

9. Що трапилося з хлопцем у дорозі? (*Його поранили стрілою*.)

10. Яку славу мав козак Семен Непорадний? (*Силача, але людини, безпорадної при затримці ворога.*)

11. Що вирішили козаки на своїй раді? (*Наздогнати татар і відбити полонених*.)

12. Із ким зустрівся Павлусь, коли приїхали козаки? (*Із братом*.)

***«Одним словом»* Найуважніший читач**

1. Назва села, де жила родина Судаків. *(Спасівка)*
2. Дружина Степана Судака. *(Палажка)*
3. Музичний інструмент, яким володів дід Панас. *(Бандура)*
4. Час, який обрали козаки для атаки на татар. *(Полудень)*
5. Прізвище козацького ватажка. *(Недоля)*
6. Зброя, якою козаки використовували під час бою з татарами. *(Шабля)*
7. За допомогою чого Непорадний захопив татарина? *(Аркана)*
8. Командир татар. *(Мустафа)*
9. Герой, який перебував серед козацтва і знав татарську мову. *(Панас)*
10. Хто продав головного героя татарам-купцям? *(Харциз)*
11. Ім’я полоненого татарина. *(Гусейн)*
12. Засіб, за допомогою якого татари перевозили награбоване майно. *(Віз)*

**Бліц-диктат**

1. Головний герой оповідання «За сестрою». *(Павлусь)*
2. Скільки дітей було у родині Судаків? *(Троє)*
3. Діда було звати. *(Андрій)*

4. Кинулася із сокирою на татар. *(Палажка )*

5. Козак, який узяв у полон Мустафу-агу. *(Семен Непорадний)*  
6. Ким був Павлусеві Петро? *(Старший брат)*

7. Як звати сестру, у пошуки якої вирушив Павлусь? *(Ганнуся)*

8. Хто продав Павлуся татарам? *(Харциз Карим)*  
 9. Кого подарував Сулейман своєму синові? *(Павлуся)*

10. Де жив Девлет-Гірей? *(У Бахчисараї)*  
 11. Який документ дав Мустафа Павлусю про звільнення? *(Грамоту)*  
 12. Кого побажав ще звільнити Павлусь? *(Остапа Швидкого)*

**Кого з героїв твору стосується наступна фраза.**

1. «...Стала оборонятися кулаками, мов добнями, і зубами. Не могли її подолати, бо коли побачила, як її Ганю таки взяв татарин на руки і поніс, зомлілу, вона, мов несамовита, кусала і била кулаками та розкидала татар, мов околоти». *(Палажка)*
2. «Його огорнув страх. У його уяві татарва була такою силою, що її ніхто не переможе. Дідусь розказував йому, як козаки били татар; та ось він бачив, як татарви нічого не стримало, і дідусь, і багато інших дужих козаків полягли». *(Павлусь)*
3. «...Був кремезний козак літ тридцяти. Одягнений у широчезні, як море, червоні штани, які підперізував широким шовковим поясом. На ногах добре шкапові чоботи. Сорочка була подерта і замащена на грудях, широко розхристана, звідки визирали широкі косматі та на сонці засмаглі груди». *(Семен Непорадний)*
4. «Без шапки і босий, в одній свитині, із звязаними руками, він приліг на траві…. При згадці про неволю в нього завмирало серце з болю». *(Степан Судак)*
5. «Йому блиснула думка в голові зайти сюди і порізати всіх, мов баранів, поки один видасть із себе голос... Хлоп високий і плечистий, він засукав рукави своєї свитки, поправив шапку й витягнув з-за пояса довгого ножа». *(Татарин, який після опинився у полоні)*
6. «...Митець був арканом орудувати. У цьому була найбільша його заслуга». *(Семен Непорадний)*
7. «Він поліг перший… Він стримав на собі цілу татарську навалу». *(Остап Тріска)*
8. «...Пильнував пасіки, доглядав хату і дітей. Вважав своїм обов’язком привчити Павлуся до лицарського ремесла». *(Дід Андрій)*
9. «В такім молодечім пориві зробив він не одно таке, за що хотіли його батьки покарати. Тоді він утікав або до діда в пасіку, або в тернину, звідки не вийшов би був нізащо в світі, хоч не раз був дуже голодний». *(Павлусь)*

10. «...Був відважний козак і не жалів себе. Тепер йому стало ніяково, коли подумав, що його можуть убити, а тоді Павлусь стане круглим сиротою, на опіці чужих людей». *(Петро)*

11. «У Сулеймана-ефенді живе невільник…, українець, земляк мій. Викупи його і подаруй мені». *(Остап Швидкий)*

12. «Цей татарин для нас вартніший, ніж сьогоднішня перемога». *(Мо­лодий Мустафа-ага)*

***Запитання до І розділу твору***

1. На березі якої ріки знаходилося село Спасівка? *(Самари)*
2. Яка історична епоха відображена у творі? *(Боротьби українського народу з монголо-татарами)*
3. Чому село називалося Спасівкою? *(Люди оселилися на свято Спаса)*
4. Яким чином мешканці одного села інформували людей інших міс­цевостей про набіги татар? *(Запалювали бочки із смолою)*
5. Чим славився рід Судаків? *(Чоловіки були козаками)*
6. Хто привчав Павлуся до лицарського ремесла? *(Дід Андрій)*
7. Коли татари напали на Спасівку? *(Уночі)*
8. Що сталося з дідом Андрієм внаслідок боротьби з татарами? *(Його вбили)*
9. Що сталося із батьком та Ганнусею? *(Забрали в полон)*
10. Де Павлусь переховувався від татар? *(У кущах бузку)*
11. Як Павлусь утік від татар? *(На коні, який лишився без догляду татар)*
12. Чому дозорець-татарин побачив Павлуся? *(Хлопець був у білій сорочці)*

***Завдання до ІІ розділу твору***

**Закінчи речення**

1. «Ніде краю не видно. Обрій неба, наче вижолоблена півкуля… Ніде ні лісу, ні гори… А поїдете десять миль в який-небудь бік – те саме й те саме.» Так автор описує … (*степ).*
2. Свиридова могила — це місце… (*зустрічі козаків).*
3. Заграва, яку побачив козак на заході вранці означала… (*пожежу).*
4. На Січі Семен Непорадний славився … (*неабиякою силою).*
5. Непорадним його називали через те, що він…(*у якійсь зустрічі з татарином не вмів собі дати ради).*
6. Ймення козакам давали на Січі…( *ні в кого про це не питаючи).*
7. У сідлі коня, на якому Павлусь втік від татар, козак знай­шов… (*гроші).*
8. Думка «Я бачу, що в татар вартніше сідло, ніж сам кінь з татарином» належить … (*Семену Непорадному).*
9. До місця перебування Непорадного приїхало …( *п’ятдесят* *козаків).*
10. Непорадний не відгукнувся на оклик козаків, щоб… *(не збудити хлопця).*
11. Серед козаків Павлусь зустрівся з… (*братом Петром).*
12. Рани Павлусю лікував … (*дід Панас).*

***Завдання до ІІІ розділу твору***

**Закінчи речення**

1. Козаком, який побачив татарина був… (*Семен Непорадний).*
2. Ворог наближався до обозу, як… (*кіт).*
3. На думку татарина, коли людина спить на сонці, то…( *сон її важкий).*
4. Підкрадаючись до поснулих козаків, татарин хотів…(*порізати запорожців).*
5. Непорадний був митцем орудувати… (*арканом).*
6. Серед гурту козаків татарську мову знав… (*дід Панас).*
7. Татарський загін, що здійснив набіг на Спасівку налічував… (*чотириста чоловік).*
8. Загоном татар, що здійснили набіг на татар, керував… (*Мустафа-ага).*
9. Андрій Недоля за необережність козаків у степу назвав їх… (*чабанами і крамарями).*
10. Суперечку між козацькими ватажками зупинив*… (дід Панас).*
11. Воєнною здобиччю С. Непорадного був татарський… (*кінь).*
12. Павлусь і татарин домовились між собою обмінятися… (*сідлами).*

***Завдання до ІV розділу твору***

**Чи правильне твердження?**

1. У творі татар названо чортами. *(Так)*
2. Перед боєм козаків з татарами Павлусь відчував страх. *(Так)*
3. Головний герой не брав участі у бою. *(Ні)*
4. Петру честь козацька не дозволяла залишитися і пильнувати брата. *(Так)*
5. Кидаючись до бою, татари викрикували: «Бий русичів!» *(Ні)*
6. Помітивши, що біля Тріски збиралася купа татар, козаки завернули коней і пустилися ватажка виручати. *(Так)*
7. Недоля схопив татарського ватажка у полон. *(Ні)*
8. У полон до козаків потрапив молодий Мустафа-ага. *(Так)*
9. У бою загинув Остап Тріска. *(Так)*
10. Павлусь уже вдруге спостерігав битву козаків із татарами. *(Ні)*

11. Хлопчику хотілося, щоб козаки зараз же погнались за татарами і визволили полонених. *(Так)*

12. Татарин, котрий хотів обмінятися сідлом із Павлусем, утік від козаків. *(Ні)*

***Завдання до V розділу твору***

**Закінчи речення**

1. Бранці здогадувалися, що їх незабаром визволять козаки, бо татари… (*сполошилися).*
2. «Без шапки і босий, в одній свитині, із зв’язаними руками»? Так написано про… (*Степана Судака).*
3. Для Степана Судака неволя була гіршою за …( *смерть).*
4. Степан зміг розмотати вузол … (*зубами).*
5. Полонені змогли звільнити руки за допомогою … (*ножа).*
6. Коли у татарському таборі виник переполох, полонені схопились і побігли до… (*берега річки в очерет).*
7. Зустрівши своїх синів, Степан Судак назвав їх… (*соколами).*
8. Спасівчани вирішили вранці…( *повертатися додому).*
9. Павлусь умовляв батька і брата … (*шукати Ганнусю).*
10. Хлопчик знав, що татари поїхали у … (*Крим).*
11. Не знайшовши підтримку у батька та брата, Павлусь уночі…( *їде з табору).*

12. Хто з героїв твору пророкував, Що Павлусь у майбутньому буде кошовим пророкував… (*Андрій Недоля).*

***Запитання до VІ розділу твору***

1. Хто розбудив хлопця вранці? *(Харциз)*
2. Що хотів зробити Павлусь? *(Вистрілити)*
3. Про що здогадався харциз, осідлавши коня? *(Про гроші в сідлі)*
4. Що зробив розбійник із хлопцем? *(Продав)*
5. Звідки їхали татари-купці? *(Із Києва)*
6. Який художній засіб використав автор твору у фразі: «Він заспівав, аж луна по степу пішла»? *(Метафору)*
7. Кого зустрів харциз, їдучи степом? *(Козаків)*
8. Що він у них попросив? *(Їсти)*
9. Хто здогадався, що зустрічний їх обманює? *(Непорадний)*
10. Хто впізнав потурнака Карого? *(Гусейн)*
11. Чому харциза називали потурнаком?  *(Він служив татарам і людей продавав)*
12. Хто чинив суд над харцизом Карим? *(Гусейн)*

***Запитання до VІІ розділу твору***

1. Чим татарин-купець пригостив Павлуся? *(Шматком паляниці і молоком)*
2. На чому хлопець їхав з татарами, які купили його у харциза? *(На гарбі)*
3. Про що думав Павлусь, перебуваючи в оточенні татарських купців? *(Що може швидше зустрітися із сестрою)*
4. Як почував себе хлопець у татарських купців? *(Спокійно і весело)*
5. Чому татарам-купцям сподобався Павлусь? *(Учив татарську мову)*
6. Як татари ставилися до християнської віри? *(Зневажливо)*
7. Ким був Сулейман-ефенді? *(Багатим купцем)*
8. Як називаються татарські селища? *(Улуси)*
9. Кому привіз Сулейман-ефенді Павлуся? *(Сину Мустафі)*
10. Із ким потоваришував хлопчик у неволі? *(Із Остапом Швидким)*
11. За що хотіли покарати Павлуся? *(За втечу)*
12. Як відреагували невільники, що хлопчика оминула кара? *(Зраділи)*

***Завдання до VІІІ розділу твору***

**Чи правильне твердження?**

1. Девлет-Гірей мешкав у Коджамбаку. *(Ні)*
2. Під час розмови з Девлет-Гіреєм Павлусь користувався послугами перекладача. *(Ні)*
3. «Це був чоловік дужий та вже старший, з довгою сивою бородою». Таким перед очима головного героя представ Девлет-Гірей. *(Так)*
4. Хлопець сподівався, що йому віднайти сестру допоможе Бог. *(Так)*
5. Девлет-Гірей погодився розшукати сестру Павлуся, аби козацтво призупинило походи на татар. *(Ні)*
6. У хана Павлусю жилося гарно. *(Так)*
7. Три тижні чекали на приїзд Ганнусі. *(Так)*
8. Під час зустрічі із Павлусем дівчина не промовила жодного слова. *(Ні)*
9. У полоні Ганнусю було бито за те, що відмовлялася вчити татарську мову. *(Так)*
10. До гірейського дворища брат із сестрою їхали на гарбі. *(Ні)*
11. Ганна повинна була розповісти хану , де тепер перебуває його син. *(Так)*
12. Павлусь боявся одного: щоб козакам не спало на думку вбити Мустафу. *(Так)*

***Запитання до ІХ розділу твору***

1. Якою була татарська зима? *(Теплою)*

2. Про яке народне свято згадує Павлусь під час перебування у Девлет-Гірея? *( Різдво)*

3. Протягом якого терміну посланці татарського хана розшукували його сина? *(Більше місяця)*

4. Хто був небезпечним для татарських посланців? *(Харцизи)*

5. Що зробив Павлусь, дізнавшись, що Мустафа-ага повертається? *(Побіг до Ганнусі)*

6. Кого з героїв твору стосується думка Павлуся: «Яке мені діло до нього! До­бре, що живі; тепер хай і зараз здохне за ту кривду, яку нам заподіяв...»: *(Мустафу-агу)*

7. Чому, на думку Павлуся, небезпечно було повертатися додому взимку? *(У степу багато вовків)*

8. Як Девлет-Гірей поводився з хлопцем? *(Як із сином)*

9. Що попросили брат з сестрою у татарського хана за свою правдиву розповідь про Мустафу-агу? *(Волі)*

10. Чому Павло вимушений був застосовувати хитрість перед ханом про те, що саме Ганнуся обізнана, як склалася доля Мустафи-аги в козацькому полоні?

*(Щоб він допоміг розшукати сестру)*

11. Кого Павлусь просить викупити із неволі? *(Остапа Швидкого)*

12. Ким він доводиться хлопчику? *(Земляком)*

Літературна гра «“Так” чи “Ні”».

1. Павлусь злякався, коли почув, що сотник віддав наказ напасти на татар. (*Так*.)

2. Коли збиралися в бій, сотник відіслав Павлуся додому. (*Ні*.)

3. Під час бою татар було триста, а козаків залишилося сорок. (*Так*.)

4. Козаки взяли в полон багатого татарина Мустафу. (*Так.*)

5. Козаки обміняли Мустафу на полонених козаків. (*Ні*.)

6. Коли Павлусь зустрів батька, який перебував у полоні, то виявилося, що сестри Ганни з ним не було. (*Так*.)

7. Степан разом із Павлусем поїхав у степ шукати Ганнусю. (*Ні.*)

8. Павлуся захопив у степу харциз, але йому вдалося втекти. (*Ні.*)

9. Харциз продав Павлуся татарським купцям. (*Так.*)

10. Харциз у степу не зустрів нікого і спокійно дістався до міста. (*Ні.*)

11. Козаки зустріли харциза-зрадника й викрили його завдяки одягу Павлуся, що харциз забрав у хлопця. (*Ні*.)

12. Козаки пробачили харцизові зради і злочини та відпустили його, заборонивши повертатися до України. (*Ні*.)

Літературна гра «Впізнай героя».

1. «Він виходив, коли хотів, у місто, знайомився з ровесниками з багатих татарських родин, їздив на коні, стріляв з лука та рушниці. Був веселий, і за це його всі полюбили. Девлет-гірей наказав видати йому гарну одежу, і тепер годі було впізнати… того… кінського пастуха». (*Павлусь*.)

2. «В одній спідниці, простоволоса, виглядала страшно. Очі налилися кров’ю з лютості і розпуки. У руках держала сокиру». (*Палажка*.)

3. «…Він… був кремезний… літ тридцяти. Одягнений у широчезні, як море, червоні штани, які підперезував широким шовковим поясом. На ногах добрі шкапові чоботи. Сорочка була подерта й замащена, на грудях широко розхристана, звідки визирали широкі косматі та сонцем опалені груди». (*Семен Непорадний*.)

4. «…Був одягнений у подерту, брудну одежу і мав на голові татарську шапку. На ногах у нього постоли, обв’язані мотузками. Лице чорне, пожовкле та розкуйовджена борода. …Уся його зброя — довгий ніж». (*Харциз Карий*.)

**АНДРІЙ ЧАЙКОВСЬКИЙ.**

**«ЗА СЕСТРОЮ»**

**І розділ твору**

1. Село Спасівка знаходилося на правому березі…(*Самари*).

2. Яка історична епоха відображена у творі?(*боротьби українського народу з монголо-татарами*).

3. Посередині села можна було побачити …(*дерев’яну церкву*).

4. На місці, де розбудувалося село Спасівка, ріс…(*терновий гай*).

5. Через що село називалося Спасівкою?( *Люди оселилися саме на свято Спаса*).

6. Спасівчани мали славні на цілу Задніпрянщину… (*пасіки*).

7. Дід Андрій вважав своїм обов’язком привчити Павлуся до…(*лицарського ремесла*).

8. У минулому дід Андрій був…( *козаком*).

9. Хто із святих мав захистити городину від сарани?( *Покрова*).

10. Що сталося з дідом Андрієм внаслідок боротьби з татарами? Його було…(*убито*).

11. Яким чином Павлусь віднайшов можливість утекти від татар?(*за допомогою коня, який лишився без догляду загарбників*).

12. Чому дозорець-татарин побачив утікаючого Павлуся? Бо хлопець…( *був у білій сорочці*).

**ІІ розділ твору**

1. Про красу українського степу люди…(*співали в піснях*).

2. Місце, де козаки частенько могли з’їхатися для зустрічі?( *Свиридова могила*).

3. На Січі Семен Непорадний славився*…( неабиякою силою*).

4. Непорадним Семена називали через те, що він…(*у якійсь зустрічі з татарином не вмів собі дати ради*).

5. Ймення козакам давали…(*на Січі, ні в кого про це не питаючи*).

6. Прокинувшись уранці, Непорадний вирішив приготувати…(*кашу*).

7. У сідлі коня, на якому Павлусь утік від татар, Непорадний знайшов…(*гроші)*.

8. Козаки до свого гурту прийняли січового діда Панаса, бо він…(*знав, яким зіллям лікувати рани*).

9. Серед козаків Павлусь зустрівся з…( *братом Петром*).

10. Який художній засіб використав автор у фразі: «Ось чого Петро сумний був, мов сова в полудень»?( *Порівняння*).

11. Скільки козаків приїхало до місця перебування Непорадного?( *п’ятдесят*).

12. Кому з героїв твору належить наступна думка: «Я бачу, що в татар вартніше сідло, ніж сам кінь з татарином»?( *Семену Непорадному*).

13. Художній засіб, який А. Чайковський використав у фразі: «Сонце ж уже підійшло високо й озолотило своїми променями степ», називається…(*Метафора)*.

14. Скільки років було діду Панасу?(*Вісімдесят*).

15. Дід Панас «волочився з козаками, граючи на...(*бандурі*).

**ІІІ розділ повісті**

1. Непорадний був митцем…( *орудувати арканом*).

2. Під час боротьби з татарином С. Непорадний не хотів…( *виявити свою слабкість)*.

3. Серед гурту козаків татарську мову знав…( *дід Панас*).

4. Скільки чоловік налічував татарський загін, що здійснив набіг на Спасівку?(*чотириста*).

5. Чому татари напали на мешканців Спасівки? Оскільки спасівці…(*були багатими)*.

6. Загоном татар, що здійснили набіг на татар, керував…(*Мустафа-ага*).

7. Андрій Недоля за необережність козаків у степу назвав їх…(*чабанами і крамарями*).

8. На думку діда Панаса, «де дві ґадзині, там...»…( *хата неметена).*

9. Воєнною здобиччю С. Непорадного був татарський…(*кінь*).

10. Павлусь і татарин домовились між собою про те, що…(*хлопець віддасть йому сідло*).

11. Татарин наближався до обозу, як…(*кіт*).

12. На думку татарина, коли людина спить на сонці, то…(*сон її важкий*).

**ІV розділ твору**

1. Татари у творі названі…( *чортами*).

2. Козаки йшли на бій з татарами, наче на…( *свято*).

3. Що відчував Павлусь перед боєм козаків з татарами?( *жах*).

4. Тікаючи від татар, що палили Спасівку і знищували її населення, Павлусь встиг захопити…(*бубликів з медом).*

5. Яка річка протікала неподалік від місця зупинки татар?(*Самара).*

6. Татарське військо перед боєм розташувалося…(*півмісяцем*).

7. Кидаючись до бою, татари викрикували…( «Аллах»).

8. Під час бою татари роїлися, мов…(*оси*).

9. Після закінчення бою дід Панас…( *перев’язував поранених*).

10. Козаків татари називали…(*гаурами*).

11. Після закінчення бою в полон до козаків потрапив молодий …(*Мустафа-ага*).

12. Після битви з татарами козаки здобули чимало користі, а саме…( *піймали більше сотні добрих коней*).

13. Підкрадаючись до поснулих козаків, татарин хотів…(*порізати запорожців*).

14. «Гей, козаки! Уставайте! — кричав захриплим голосом Непорадний.— Маємо гостя». Про якого гостя йдеться мова…(*татарина*).

15. Між якими героями твору відбулася сварка в козацькому середовищі?(*Остапом Тріскою та Андрієм Недолею*).

**«Найуважніший»**

Завдання: визначити, кого з героїв твору стосується наступна фраза.

1.«...Стала оборонятися кулаками, мов добнями, і зубами. Не могли її подолати, бо коли побачила, як її Ганю таки взяв татарин на руки поніс, зомлілу, вона, мов несамовита, кусала і била кулаками та розкидала татар, мов околоти». (*Палажка*)

2. «Його огорнув страх. У його уяві татарва була такою силою, що її ніхто не переможе. Дідусь розказував йому, як козаки били татар; та ось він бачив, як татарви нічого не стримало, і дідусь, і багато інших дужих козаків полягли». (*Павлусь*)

3.«...Був кремезний козак літ тридцяти. Одягнений у широчезні, як море, червоні штани, які підперізував широким шовковим поясом. На ногах добре шкапові чоботи. Сорочка була подерта і замащена на грудях, широко розхристана, звідки визирали широкі косматі та на сонці засмаглі груди». (*Семен Непорадний*)

4.«Йому було вісімдесят літ зроду, та хоч було спочити старим костям у якому зимовнику, він не давався старості і волочився з козаками, граючи на бандурі та розвеселяючи їх грою й співами».

5.«Йому блиснула думка в голові зайти сюди і порізати всіх, мов баранів, поки один видасть із себе голос... Хлоп високий і плечистий, він засукав рукави своєї свитки, поправив шапку й витягнув з-за пояса довгого ножа». (*Татарин, який після опинився в полоні*)

6. «...Митець був арканом орудувати. У цьому була найбільша його заслуга». (*Семен Непорадний*)

7.«Такий лад завів у селі старий досвідчений козак, котрий прийшов сюди з першими поселенцями». (*Старий Охрим*)

8.«...Пильнував пасіки, доглядав хату і дітей. Вважав своїм обов’язком привчити Павлуся до лицарського ремесла». (*Дід Андрій*)

9.«В такім молодечім пориві зробив він не одно таке, за що хотіли його батьки покарати. Тоді він утікав або до діда в пасіку, або в тернину, звідки не вийшов би був нізащо в світі, хоч не раз був дуже голодний».(*Павлусь*)

10. «...Був відважний козак і не жалів себе. Тепер йому стало ніяково, коли подумав, що його можуть убити, а тоді Павлусь стане круглим сиротою, на опіці чужих людей». (*Петро*)

11.«Він лежав на розстеленому кожусі спиною вгору, оперши голову на схрещені руки. Він, очевидно, заснув на спеці, не спавши цілу ніч». (*Татарський дозорець*)

12.«Цей татарин для нас вартніший, ніж сьогоднішня перемога». (*Молодий Мустафа-ага*)

**V розділ повісті**

1. Бранці здогадувалися, що їх незабаром визволять козаки, бо…(*татари раптом сполошилися*).

2. Татарва кинулася до коней та зброї і вискочила з коша, почувши*…(свистілку*).

3. Про кого з полонених А. Чайковський зазначає: «Без шапки і босий, в одній свитині, із зв’язаними руками»?(*Степана Судака*).

4. Татари годували полонених, як…(*собак*).

5. Для Степана Судака неволя була…( *гіршою за смерть*).

6. Коли в татарському таборі виник переполох, полонені схопились і побігли до…( *берега річки в очерет*).

7. Зустрівши своїх синів, Степан Судак назвав їх…(*соколами*).

8. У який час, на думку козаків, краще здійснювати напад на татар?( *ополудні).*

9. Тікаючи від козаків, татари рухалися до…( *Криму*).

10. Кожна дитина на Україні знала, що татари виробляють з бранцями, а саме…( *продають, мов товар, на базарі*).

11. Яким чином орієнтувався Павлусь, їдучи до Криму, щоб визволити з полону сестру?(*дивлячись на зорі*).

12. Хто з героїв твору пророкував, що Павлусь у майбутньому буде кошовим?( *Недоля*).

**VІ розділ твору**

1. Розшукуючи сестру, Павлусь їхав у напрямку…(*південного заходу*).

2. Яким чином хлопець намагався захистити себе від комарів?(*ватрою*).

3. Голодний Павлусь, удруге зупинившись на перепочинок, на вечерю приготував собі печену…(*рибу*).

4. Уранці хлопець прокинувся від того, що його хтось…( *сильно штовхнув*).

5. «Бог тебе певно покарає!» — так вигукнув хлопець Харцизу за те, що він Павлуся…(*продав татарам-купцям*).

6. Татари-купці їхали в Крим з…(*Києва*).

7. Який художній засіб використав автор твору у фразі: «Він заспівав, аж луна по степу пішла»?(*метафору*).

8. Зустрівшись з козаками, Харциз боявся, щоб…( *його хто не впізнав*).

9. Козаки пригостили голодного Харциза…(*кількома сухарями і сушеною рибою*).

10. Хто чинив суд над Харцизом Карим…(*Гусейн*).

11. Харциз Карий був потурнаком, тобто це той, хто…(*служить татарам і людей продає*).

12. Карий набрехав козакам, що він у татарській неволі був літ…(*п’ять*).

13. Перебуваючи в полоні, як Степан Судак звільнив собі руки від мотузки …( *розв’язавши її зубами*).

14. Про яке Сузір’я згадується у творі під час подорожі Павлуся до Криму?(*Великий Віз*).

15. Скільки разів Павлусь під час подорожі робив зупинку для перепочинку, доки його не вислідив Харциз Карий?(*двічі*).

**До VІІ розділу твору**

1. Чим татарин-купець пригостив Павлуся?(*шматком паляниці і молоком*).

2. Хлопець їхав з татарами, які купили його у Харциза, на…(*гарбі*).

3. Про що думав Павлусь, перебуваючи в оточенні татарських купців?( *реальну можливість швидше зустрітися із сестрою*).

4. Як почував себе хлопець у татарських купців?(*спокійно і весело*).

5. Татарам-купцям сподобався Павлусь через те, що він…(*допомагав їм і вивчив татарську мову*).

6. Як татари ставилися до християнської віри?(*зневажливо*).

7. Першим запитанням, з яким звернувся Павлусь до татар-купців, було*…(«А куди ви їдете, люди добрі?»*).

8. У якому місті перебував падишах?(*Царгороді*).

9. Татарські улуси, як зазначено у творі, не були схожими на…( *українські села*).

10. Сулейман-ефенді був…( *багатим купцем*).

11. До якого святого образу звертався Павлусь по допомогу, ідучи на службу до конюхів?(*Покрови*).

12. Через що старшому прислужнику Сулеймана не сподобався Павлусь, коли хлопець розмовляв з ним українською? Бо Павлусь був…(*надмірно допитливим*).

13. За непокірність татарину Павлусь вимушений був працювати…(*біля коней*).

14. Готуючись тікати від Мустафи, Павлусь сховав ніж, сумку з харчами, вуздечку…(*у дуплі дерева*).

15. Чому Павлусь не зміг утекти додому від Мустафи? Бо…(*по дорозі зупинив його татарин*).

16. Якої «казки» розповів Павлусь татаринові? Про…( *знахаря*).

17. Через що було призупинено кару над хлопцем за його втечу?( *приїзд мулли хана*).

**До VІІІ розділу твору**

1. Девлет-гірей мешкав у…( *Бахчисараї*).

2. Під час подорожі із слугами ханського мули Павлусь побачив…(*гори*).

3. Хлопець сподівався, що йому віднайти сестру допоможе…( *Бог*).

4. Про столицю татарського хана Павлусеві розповідав…(*дідусь)*.

5. Поміж дворищами в місті-столиці татарського хана були …( *густі садки*).

6. Чим Павлусь сподобався Девлет-гірею? Оскільки…(*знав татарську мову*).

7. Девлет-гірей погодився розшукати сестру Павлуся, аби…( *було знайдено Мустафу-агу*).

8. За словами гінця сестру Павлуся було знайдено тоді, коли …( *її хотіли на судні вивезти до турецького баші*).

9. Перебуваючи в полоні, Ганнусю було бито за те, що…( *відмовлялася вчити татарську мову*).

10. Ганнуся розповіла хану, що його син перебував…(*у лубенського полковника*).

11. Татари називали Павлуся…(*гяуром*).

12. Чого не робив хлопець під час перебування в Девлет-гірея?(*не читав татарські книжки*).

13. Татари подивилися на Павлуся люто, коли той дізнався про знайдення сестри, бо хлопець …(*зняв шапку і перехрестився*).

14. Який художній засіб використав А. Чайковський, висловлюючись: «Павлусь скочив на коня, мов птах»?( *порівняння*).

15. Зустрівшись із сестрою після тривалого розлучення, Павлусь називав її…( *голубонькою*).

16. За наказом хана Ганнуся повинна була жити…(*у гаремі*).

17. Скільки днів треба було їхати від столиці кримського хана до Коджамбака... (*три*).

18. «Хай буде прославлений Аллах!» — так звернувся мулла, вітаючи…( *Девлет-гірея*).

19. Дворище Девлет-гірея було схожим на…(*оселю Сулеймана*).

**До ІХ розділу твору**

1. Чому татарську зиму Павлусь сприймав із здивуванням? Бо вона була…(*переважно теплою*).

2. Про яке народне свято згадує Павлусь під час перебування в Девлет-гірея?(*Різдво*).

3. Протягом якого терміну посланці татарського хана розшукували його сина?( *більше місяця*).

4. Для татарських посланців небезпечними були*…( харцизяки*).

5. Очікуючи посланців, Девлет-гірей розставив гінців від самого…( *Перекопу*).

6. Кого з героїв твору стосується думка Павлуся: «Яке мені діло до нього! Добре, що живі; тепер хай і зараз здохне за ту кривду, яку нам заподіяв...»…(*Мустафу-агу*).

7. Намагаючись швидше повернутися додому, Павло розмірковував стосовно того, що небезпечно це робити взимку, бо…(*серед степу багато вовків*).

8. Девлет-гірей поводився з хлопцем, як із…(*сином*).

9. Чого попросили брат з сестрою в татарського хана за свою правдиву розповідь про Мустафу-агу?( *волі*).

10. Чому Павло вимушений був застосовувати хитрість перед ханом про те, що саме Ганнуся обізнана, як склалася доля Мустафи-аги в козацькому полоні?(*щоб він допоміг розшукати сестру*).

11. Що відповів Девлет-гірей на прохання Павлуся посприяти визволенню Остапа Швидкого в Сулеймана-ефенді*?(«Добре в тебе серце, хлопче! Цей невільник вернеться з тобою на Україну»*).

12. Остап Швидкий для Павлуся — ...(*земляк*).

13. З скількох розділів складається твір А. Чайковського «За сестрою»? (*дев’яти*).

14. За жанровою спрямованістю «За сестрою» А. Чайковського — це…(*героїко-романтична повість*).

15. Найбільшим добром, на думку Павлуся, є…(*свобода*).

**«ЗА СЕСТРОЮ»**

1. Назва села, де жила родина Судаків. (*Спасівка*)

2. Хто продав головного героя татарам-купцям? (*Харциз*)

3. Засіб, за допомогою якого татари перевозили награбоване майно. (*Віз*)

4. Зброя, якою козаки використовували під час бою з татарами. (*Шабля*)

5. Командир татар. (*Мустафа*)

6. Прізвище одного з козацьких ватажків. (*Тріска*)

7. Час, який обрали козаки для атаки на татар.(*Полудень*)

8. Ім’я головного героя твору. (*Павлусь)*

9. Ім’я полоненого татарина. (*Гусейн*)

10 Дружина Степана Судака. (*Палажка*)

11. За допомогою чого Непорадний захопив татарина? (*Аркана)*

12. Музичний інструмент, яким володів дід Панас. (*Бандура*)

13. Не скачи у воду, як не знаєш... (*Броду*)

14. Герой, який перебував серед козацтва і знав татарську мову. (*Панас*)

15. Прізвище козацького ватажка. (*Недоля*)

16. Ім’я сестри головного героя повісті. (*Ганнуся*)

***М.СТЕЛЬМАХ***

**«Сторінками життя та творчості М. Стельмаха»**

1. Про кого М. Стельмах писав: «В її устах і душі насіння було святим словом» (*Мати*)

2. Михайлик повсякчас мріяв про те, щоб у нього були...(*Чоботи*)

3. Ім’я героя, у якого Михайлик хотів за чотири склянки гарбузового насіння отримати для читання «Пригоди Тома Сойєра». (*Юхрим*)

4. Книга, якою ще малим захоплювався письменник. *(«Кобзар»)*

5. Опис природи. (*Пейзаж*)

6. Найулюбленіший письменник Михайлика. (*Гоголь*)

7. Область, де народився М. Стельмах. (*Вінницька*)

8. Жанр твору М. Стельмаха про кмітливу дівчинку «Маленька Оленка». (*Казка)*

9. Ім’я головного героя твору М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять».(*Михайлик*)

***«ГУСИ-ЛЕБЕДІ ЛЕТЯТЬ»***

**Літературна вікторина «Кому з персонажів належать слова?»**

1. «Сто друзів – це мало, один ворог – це багато!» (*Дід Дем’ян*)

2. «Святий дух з нами! І що це за хлопець! Знову припав до чогось, наче замовлений. Та спом’янись і спам’ятайся нарешті, бо осьдечки зараз усе полетить у піч!» (*Мати*)

3. «Тепер головне – свіжа сорочка і чиста совість» (*Батько*)

4. «…скресне крига на ріках та озерах, розмерзнеться сік у деревах, прокинеться грім у хмарах, а сонце своїми ключами відімкне землю» (*Дід Дем’ян*)

5. «Знаєш, чому сойка ніяк не долетить до вирію? Бо в неї в голові немає однієї клепки: пролетить день, а потім неодмінно хоче взнати, скількиж вона відмахала верст, - і летить назад». (*Петро Шевчик*)

6.«Сніг не сніг, вчитися треба. Підемо, Михайле, до школи». (*Батько*)

7. «Почекай, пуцьвірінку! Дай подивлюся, що в тебе за насіння! Нічого, лускати, натурально, можна. То я, де вже моє не пропадало, дам тобі за нього прочитати казки». (*Юхим Бабенко*)

8. «Хай тобі, дитино, завжди, завжди добре буде поміж людьми». (*Незнайома жінка*)

9. «Може, щось таки буде, ви не дуже кріпко журіться мною».(*Михайлик*)

10. «Бо хто й пособить у світі бідному чоловіку, хто дасть йому скибку хлібу чи ложку борщу? Ніхто, тільки такий самий злидар».(*Мати*)

11. «Хмари йдуть на нас, громи обвалюються над нами, блискавки падають перед нами і за нами, а ми собі оремо та й оремо поле».(*Батько*)

12. «Будеш іти межи люди і вибивати іскри…» (*Дід Дем’ян*)

**Чи знаєте ви зміст повісті?**

1. Від імені кого ведеться розповідь у повісті М.Стельмаха? *(Від першої особи)*
2. Яке диво сталося на очах у Михайлик, коли він спостерігав за лебедями? *(Вони повернулися знову)*
3. Чому сміявся дід? *(Бо Михайлик злякався, що сонце, як мама, може загубити ключі)*
4. Чим прославився дід головного героя? *(Він був майстром , який умів робити все)*
5. Яке дуже сильне захоплення було у головного героя?  *(Читання книжок)*
6. Кому Михайло дав жменю насіння?  *(Маленькому голодному хлопчикові)*
7. До яких хитрощів удався хлопець, щоб довше читати книжки?  *(Залазив на піч з каганцем, коли всі засипали)*
8. Хто навчив маленького Михайлика любити красу природи й землю?  *(Мати)*
9. Що зібрав Михайлик, щоб стишити гнів матері за взяте без дозволу гарбузове  насіння? *(Щавель на борщ)*

10. Як Михайлик узимку ходив до школи, не маючи чобіт?  *(Його носив батько на руках)*

11. Хто наполягав на тому, щоб Михайлик обов’язково навчався в школі? *(Мати)*

12. Хто, за висловом письменника, пролітав над хатою, над дитинством і над його життям? *(Лебеді)*

**Про кого в повісті сказано**

1. «Він дуже гарно сміється, хапаючись руками за тин, ворота, ріжок хати чи дерево, а коли немає якоїсь підпірки, тоді нею стає його присохлий живіт» *(Дід Дем’ян)*
2. «Вона чогось непокоїться, викручує рухливу шию, і то одним, то другим оком придивляється до неба, і тріпоче єдиним крилом». *(Качка)*
3. «До роботи …був рідким, наче юшка, зате круто міг замісити якусь сутягу чи паскудство і на ньому показати спритність своєї невеликої голови, мізки якої були націлені на свіжу копійку». *(Юхрим Бабенко)*
4. «Хоча ми …однолітки, він вважає, що йому треба старшувати наді мною, бо минулого року пас три корови, а я тільки вертівся біля діда і його ремесла…» *(Петро Шевчик)*
5. «В її устах і душі насіння було святим словом». *(Мати Михайлика)*
6. «І так мені хочеться піти в лісову далечінь, побачити з якогось незнайомого берега отих, наче зі срібла вилитих, лебедів…» *(Михайлик)*
7. «Він обома ручатами схопив зернята, а потім поглянув на матір» *(Голодний хлопчик)*
8. «Вона ще раз обвела мене своїм скорботним поглядом і пішла…прямо на мою вулицю. Між вишняками раз і вдруге майнула її хустка…» *(Жебрачка)*
9. «На його високій статурній постаті метляється кавалерійська шинельна, з-під якої відстовбурчується пістолет». *(Дядько Себастіян)*

10. «Дома він про нашу працю говорив як про щось героїчне: «Хмари йдуть на нас, громи обвалюються над нами, а ми собі оремо та й оремо поле». *(Батько)*

11. «Сто друзів — це мало, один ворог — це багато». *(Юхрим Бабенко)*

12. «Від неї першої я почув про калиновий міст, до якого й досі тягнуся думкою і серцем». *(Мати)*

**Чи правильне твердження?**

1. « От і принесли нам гуси на крилах життя». *( Ні )*  
 2. «Дід ошелешено підкидає вгору брови, потім одгетькує мене вільною рукою і починає сміятись». *( Так )*  
 3. « Коса аж співала в діда, поки сила не повиходила з його рук». *( Ні )*  
 4. «Коли біля нашої хвіртки з’являвся Юхрим Бабенко, ми чули догідливе чи розважливе «так-так-так». *( Ні )*  
 5. « Коли на городі з’являвся перший пуп’янок огірка чи зацвітав повернутий до сонця соняшник, мати брала мене за руку і вела подивитися це диво». *( Так )*

6. «Це для того виношую, щоб у ньому раніше проки­далося життя і щоб гарбузи були смачнішими. Ти ж бачив,як наші гарбузи свині люблять?» *( Ні )*  
 7. «Добре, дам тобі, пуцьвірінку, почитати книгу, але принеси за це в подяку дядьку Юхриму три склянки гарбузового насіння ». *(Ні)*

8. «Жінка зупинилася на­впроти мене, потрісканими пальцями поправляє хустку, а в її чорних очах закипають темні сльози...» *( Так )*  
 9. «Мене так вразили її сльози й слова, що я теж мало не заплакав із жалю». *( Так )*  
 10. « І тут я згадав про огіркове насіння, яке я назбирав на городі». *( Ні )*  
 11. «Вчився я добре, вчився б, напевне, ще краще, аби мав у що взутися». *(Так )*

12. «Я підхопив чоботята, підняв їх угору, і вони блиснули срібними підківками» *( Так )*

***Запитання до І розділу твору***

**Закінчи речення**

1. На думку діда Дем’яна, лебедині крила під час польоту птахів… (*співають).*
2. Події, описані на початку твору, відбуваються … (*навесні).*
3. Дід Дем’ян розповів Михайлику, що лебеді на своїх крилах при­носять …(*життя).*
4. Михайлик від діда Дем’яна дізнався, що ключі у сонця… (*золоті).*
5. Траплялося так, що іноді ключі могла загубити Михайликова… (*мати).*
6. Михайлику дуже хотілося піти в лісову далечінь і подивитися з берега на лебедів, але… (*не мав чобітків).*
7. За неслухняність мати називала Михайлика … (*вариводою).*
8. Для катання на льодяній гірці Михайлик скористався… (*ночовками).*
9. Михайлик з бабусею ходив до… (*церкви).*
10. Там він бачив картину … (*Страшного Суду).*
11. Однокрила качка у дворі Михайлика вміла… (*розбиратися в людях).*
12. Дядько Себастіян приніс… (*лист від батька).*

***Запитання до ІІ розділу твору***

1. Звідкіля Михайлик знав, що за плугом навіть сам Бог ходив? *(Із щедрівок)*
2. Як автор називає шматок причерствілого хліба, котрий орач діставав увечері із торби? *(Найкращий хліб мого дитинства)*
3. Що найбільше полюбляв Михайлик? *(Читати)*
4. Хто забороняв йому читати книги? *(Мати)*
5. У кого просив книги Михайлик? *(У Юхрима Бабенка)*
6. Яку книгу він пообіцяв дати почитати хлопчику? *(«Пригоди Тома Сойєра»)*
7. Що мати робила із насінням? *(Вигрівала)*
8. Кому дав насіння Михайлик? *(Синові жебрачки)*
9. Де читав хлопчик узяті у Бабенка казки? *(Біля ставу)*
10. Що нарвав Михайлик, щоб уникнути нарікань матері? (*Щавель)*
11. Яку іграшку зробив онуку дід Дем’ян? *(Вітряк)*
12. Звідки дізналася мати, що Михайлик дав насіння Івасику? *(Розказала жебрачка)*

**До ІІ розділу твору**

1. Вид роботи, який не виконував Михайлик по господарству…(*не носив води*).

2. Найбільше Михайлик полюбляв з мамою…(*садити*).

3. Своєю слабкістю головний герой вважав…( *читання*).

4. Великою розкішшю для Михайлика були…( *чоботи*).

5. Звідкіль Михайлик знав, що за плугом навіть сам Бог ходив? З*…(щедрівок*).

6. Мати забороняла сину читати книги через те, що вони…(*шкідливо впливають на розум її дитини*).

7. Коли хтось ловив на селі відьму, то не милував її і намагався…(*відрубати їй руку*).

8. Хто на селі найбільше воював з нечистою силою?( *дядько Микола*).

9. На думку Михайлика, нечисту силу може налякати…( *спів півнів*).

10. Нечиста сила «залазила в слово», як…(*плодожерка в яблуко*).

11. На що Михайлик виміняв на ярмарку тоненьку книжечку «Три торби реготу»?(*крашанки*).

12. Єдине, що мав гарного Юхрим Бабенко,— то це…(*почерк*).

13. Твір «Гуси-лебеді летять...» М. Стельмах присвятив*…( своїм батькам*).

14. Дядько Себастіян — це…( *голова комбіду).*

15. Який роман читав Михайлик?(*без початку і кінця*).

**До ІІІ розділу**

1. Який художній засіб використав М. Стельмах, висловлюючись: «На човнику й веслі від нас від’їхав травень»?(*метафору*).

2. На думку матері Михайлика, найбільше див у світі робиться…(*влітку на світанні)*.

3. Що вранці принесла Мар’яна тітці Галині?(*марципани*).

4. Мар’яна запропонувала Михайлику погнати випасати коняку до Якимівської загорожі, щоб …(*нарвати ягід черешні*).

5. Як звали коняку Михайлика?(*Обмінна)*.

6. Мешканці Багряниць не полюбляли …(*вимовляти літеру «г*).

7. «Люди по-різному залишали свої гроші: одні набиралися за них веселощів, а інші — смутку». До перших належав…( *дід Дем’ян*).

8. Улюбленою піснею в діда Дем’яна була…( *«Як продала дівчина курку»*).

9. Дід Михайлика вважає, що найдорожче для бідного чоловіка…(*пісня*).

10. Кому з героїв твору належать слова: «Завжди на ярмарку знайдеш двох дурнів: один дорого просить, другий дешево дає»?(*цигану*).

11. Коняку на базарі дід Дем’ян купив у…(*селянина*).

12. Чим Люба пригостила Михайлика, коли вони зустрілися в Якимівській загорожі?( *суницями*).

**До ІV розділу**

1. «Думами українського степу» Михайлик вважає…( *вітряки*).

2. Петро Вдовиченко називає Михайлика…(*читальником*).

3. Кому з героїв повісті належать слова: «Не дивуйтесь, бо що воно, бідне, тямить у панському їдні»?(*Петру*).

4. Мар’яна, попівська прислужниця, виконувала роботу…(*пританцьовуючи і сміючись*).

5. За непокору і неслухняність попадя називала Мар’яну…(*революціонеркою*).

6. Дядько Петра Вдовиченка воював на Карпатах з…( *австріяками*).

7. Михайлик вирішив звернутися до Мар’яни, щоб та допомогла йому в попа…(*знайти книгу*).

8. Дід Терентій був майстром…(*гончарства*).

9. Піп, як невільників, замикає*…( книжки*).

10. Який фразеологізм використав М. Стельмах до свого героя, коли той перебував у попа?(*Пекти раків*).

11. Куди хотів віддати Михайлика батько для подальшого навчання?( *шевця*).

12. Яку книгу отримав Михайлик у поповича…( *«Космографію*»).

13. Дід Дем’ян мав подяку від самої Революції за те, що…( *здав машину в повіт*).

14. Якою стравою пригостила Люба Михайлика, коли той приїхав рвати черешні до Якимової загорожі?( *кулішем*).

15. Найкращі черешні тітка Василина називала …(*піснею*).

**До V розділу**

1. Коли дід Дем’ян вранці будив Михайлика, він, звертаючись до внука, Говорив*…(«За спання не купиш коня»*).

2. Збираючись до лісу випасати коняку, Михайлик хотів там…(*назбирати грибів*).

3. Говорячи про схід сонця, М. Стельмах згадує про сузір’я…(*Чумацький Шлях*).

4. Який герой «всередині сміється, а зовні ображається»?(*дядько Микола*).

5. Михайлик повсякчас мріяв, що як вернеться батько додому, то він принесе сину…(*чобітки*).

6. Хлопець не збирав грибів, які, «поки доїдеш додому, перетруться на сміття». Назвіть ці гриби…( *сироїжки*).

7. Кого з героїв Михайлик охарактеризував: «Хоч і високий ти до неба, та дурний, як не треба»?(*Юхрима Бабенка*).

8. Фурмана Антона називали Недоламаним, бо…(*у нього були поламані ребра від любові до їзди* ).

9. Антон Недоламаний у розмові з Михайликом, коли хлопець прийшов до попа, згадав…( *«Інтернаціонал*»).

10. Піаніно, яке було в дядька Себастіяна, Михайлик назвав…(*дивом)*.

11. Коли хлопець прийшов до батюшки віддати книгу, то у світлиці побачив, як піп і його син грали в …(*шахи)*.

12. Яку книгу піп дав Михайлику наступного разу для читання*?(«Тарас Бульба»*).

**До VІ розділу**

1. Дядько Себастіян і Порфирій колись разом…(*навчалися*).

2. «...Хіба це життя, коли свій свого починає їсти, коли свій на свого дивиться, наче на ворога?» — так висловився…(*Порфирій*).

3. Ефекти Юхрима Бабенко полюбляв…(*одязі*).

4. Кого з героїв твору стосується висловлювання: «Зверху сміється, а всередині сичить»?( *Юхрима Бабенко*).

5. Дядько Себастіян звинувачував Юхрима Бабенка…(*зрадництві*).

6. На думку дядька Себастіяна, з рота Юхрима Бабенка «вискакували не слова, а...»…( *жаби*).

7. Який документ попросив скласти Юхрим Бабенко дядька Себастіяна?(*характеристику*).

8. Було дуже престижним для кожної людини, коли говорили, що вона…(*служила в рядах Червоної Армії*).

9. За що Юхрим Бабенко був ображений на дядька Себастіяна? Бо голова комнезаму…( *написав на нього негативну характеристику*).

10. Частенько відвідуючи дядька Себастіяна, Михайлик полюбляв з ним…(*почитати якусь книгу або газету*).

11. Який художній засіб використаний у фразі: «на... лебединих крилах летіла в майбутнє моя душа»…(*метафора*).

12. Досить поспілкувавшись з Михайликом, дядько Себастіян пригощав хлопця…( *хлібом і часником*).

13. Дядько Себастіян вважав, що Михайлик у майбутньому може бути…(*учителем*).

14. За те, що Михайлик приніс дядьку Себастіяну грибів, комнезам пригостив хлопця*…( цукерками).*

15. У село Михайлик їхав, мов переможець, після того, як він…(*назбирав багато грибів).*

**Завдання до VІІ розділу повісті**

1. Все життя героя твору приваблюють і хвилюють…(*високі зорі*).

2. Які художні засоби використав М. Стельмах, висловлюючись: «Оксамитний холоднуватий вечір ворушиться навколо нас...»?(*епітет та метафору*).

3. У Майданах дідусь робив людям…( *вулики*).

4. Дідусь, розповідаючи Михайлику про зорі, сказав, що вони мають свій…( *вік)*.

5. Зброю дід Дем’ян назвав…( *сміттям*).

6. Характеризуючи переляканого Михайлика, автор використав фразеологічний зворот…( *бив дрижаки).*

7. Червоноармієць, звернувшись до Михайлика, зазначив про необхідність…( *навчання у школі*).

8. Михайлику сподобалася пісня, яку співали вершинки, а саме…( *«Зоря моя вечірняя»*).

9. Якого письменника навів за приклад Михайлику дідусь?(*Т. Шевченка*).

10. Хто з героїв твору, звернувшись до Михайлика, сказав: «...Будеш іти межи люди і вибивати іскри...»?(*дідусь*).

11. Найбільше бабуся Михайлика полюбляла доглядати…(*сад*).

12. Найстрашніший для бабусі біль — це біль…(*душі*).

**Завдання до VІІІ розділу твору**

1. «...З казки повиходили, а теж помирають» — так говорила мати Михайлику, маючи на увазі…(*зорі*).

2. Кому з героїв твору належать висловлювання стосовно життя і смерті: «...життя має свою дорогу: одні покидають її, а другі виходять на неї і все сподіваються чогось кращого собі»?(*матері*).

3. Зустрівши в лісі Любу, Михайлик був…( *здивованим*).

4. Що цікавого розповіла Люба Михайлику під час зустрічі? Про…( *народження своєї сестри*).

5. Люба запропонувала Михайлику піти до Якимівської загорожі, щоб…(*подивитися на борсучу нору*).

6. Про Василину, тітку Люби…(*написали в газеті*).

7. Золотими сльозами М. Стельмах в осінньому лісі називає…( *листя*).

8. Через що Люба захотіла їхати разом з Михайликом селом?(*щоб дітвора не дражнила їх: молодий-молода*).

9. Повернувшись після прогулянки з Любою додому, Михайлик побачив ворота до свого двору відчиненими. Це відбулося через те, що…(*батько повернувся додому*).

10. Учительку Михайлика звали…(*Настя Василівна*).

11. Що відповів Михайлик на питання вчительки: «А хто тебе навчив читати*?»(«Від старших школярів перейняв»).*

12. Найбільше Панас Дем’янович цінував у людині…( *свіжу сорочку і чисту совість*).

13. Про кого у творі М. Стельмах зазначив: «Уміли шанувати і добрих людей, і мовчазну скотину, і свято, і працю, і святий хліб...»?(*дідуся з бабусею*).

14. Хворого від простуди діда лікували…(*пареним зерном*).

15. Чого не знав Михайлик, коли вчителька перевіряла його готовність до навчання у школі?(*таблицю множення*).

**Народознавчий конкурс**

1. З якою свійською твариною ходять хлопчики-колядники на різдвяні свята? (*Козою*)

2. Який колір символізує радість життя і любов? (*Червоний*)

3. Чому дарують яйце-писанку з трикутниками? (*На знак побажання достатку в оселі*)

4. Символом сонця є... (*Звіздар або ружа*)

5. З уведенням християнства риба символізувала... (*Ісуса Христа*)

6. На яке народне свято трави і квіти набирають найбільшої сили? (*Івана Купала*)

7. Якої пори року розпочинався рік у давніх слов’ян? (*Навесні*)

8. Для того, щоб швидше прийшла весна, люди випікали з тіста пташок-...(*Жайворонків*)

9. Який місяць багатий на весілля за народним календарем? (*Жовтень*)

10. Як у різних місцевостях України називалась гілочка свяченої верби? (*Верба, лоза, шутка*)

11. Рослина, що є символом отчого краю, нашої рідної України? (*Калина*)

12. Для чого в часи козаччини перед походом кожна дівчина дарувала нареченому вишиту хустку? (*Як символ вірності*)

**Хто з героїв твору**

1. «...З одних недогарків нажив козак грошви. Його подвір’я поки ще не закарлючувалось на дрантогузтво: було кому на ньому іржати, мукати, бекати і кувікати». (*Церковний титар*)

2. «До робити... був рідким, наче юшка, зате круто міг замісити якусь сутягу чи паскудство і на ньому показати спритність своєї невеликої голови, мізки якої найбільше були націлені на свіжу копійку». (*Юхрим Бабенко*)

3. «Треба десь зробити січкарню, драча, крупорушку чи керата,— співаючи зробить, дайте тільки заліза, дерева і ввечері добру чарку монопольки. А хочете вітряка, то й вітряка вибудує під самі хмари...» (*Дід Дем’ян*)

4. «Сам... рудий, кирпатий і невеличкий на зріст, зате вусища в нього зародили, наче з гетьмана, а під ними і поверх них то чаяться, то розгулюють посмішка і насмішка. Жив хоч і бідно, зате весело...» (*Дядько Микола*)

5. «...Коли треба щось робити, охоче допомагаю дідусеві, пасу нашу вредюгу коняку, рубаю дрова, залюбки гострю сапи, люблю з мамою щось садити або розстеляти по весняній воді і зіллю полотно, без охоти, а все-таки потроху цюкаю сапкою на городі і не вважаю себе ледащом». (*Михайлик*)

6. «В її устах і душі «насіння» було святим словом. І хоч не раз вона нарікала

на свою мужицьку долю з її вічними супутниками-нестатками й злиднями, проте нічого так не любила, як землю». (*Мати Михайлика*)

7. «З двору наполохано виходить у рам’ї, у розтоптаному взутті глибокоока, ще молода жінка, її погляд шукає землі, а розгонисті брови летять угору. ...Жінка зупиняється... потрісканими пальцями поправляє хустинку, а в її чорних очах закипають темні сльози...» (*Жебрачка*)

8. «Обличчя... таке, наче вона молиться. Це тому, що вона дуже любить сад, доглядає і уболіває над ним, кожна в ньому нащепа міцно перев’язана стьожками, видертими із рукавів її сорочок». (*Бабуся*)

9. «Біля самого вориння з козубом у руці стояла чорнява худенька дівчинка років восьми, очі в неї карі, з краплинами роси, рум’янці темні, а губи відстовбурчились рожевим потрісканим вузликом і чогось радіють собі». (*Люба*)

10. «...Оту босоногу з двома рухливими косами віхолу, що все робить навбіжки, пританцьовуючи і сміючись або співаючи. ...Насочується сміхом, продаючи білі підківки зубів і аж три ямки: дві на щоках, а третю на підборідді». (*Мар’яна*)

11. «...Його старий залоєний картузик, ганчір’ясту одежинку і чи не вперше бачу, що він справді славний: і брови в нього чорні, сосонкою, і очі красиві». (*Петро Вдовиченко*)

12. «Все в нього було вже колишнім, навіть воєнкомівські штани і облинялий, напнутий пружиною картуз. І тільки з півфунта розсипаних всюди веснянок тримали фасон — анічутінку нічим не журились. Не було їх лише на приступці носа — на неї хтось накинув сітку прожилок, які міняли колір залежно від того, скільки і чого випив чоловік». (*Гаврило Шевко*)

**«ВИЗНАЧ ПРАВИЛЬНЕ ТВЕРДЖЕННЯ»**

Завдання: відповідаючи «Так» чи «Ні», намагайтеся посилатися на текст твору для підтвердження власної думки.

1. Ганна Іванівна полюбляла читати Біблію і намагалася прищепити до неї інтерес Михайлику. (*Ні*)

2. Дідусь Дем’ян зробив для свого онука вітряка. (*Так*)

3. М. Стельмах присвятив свою повість дядьку Себастіяну. (*Ні*)

4. На думку діда Дем’яна, найдорожчим для бідного чоловіка є земля, подружня вірність і пісня. (*Так*)

5. Дядько Себастіян не дозволив Михайлику потрапити на спектакль, оскільки хлопець не мав грошей. *(Ні)*

6. Навчаючись у школі, Михайлик починає писати п’єси. (*Так*)

7. Люба поважає Михайлика, оскільки він допомагає їй збирати в лісі гриби, ягоди, горіхи. (*Ні)*

8. Оскільки Михайлик не мав чоботів, то батько взимку носив його до школи на руках, замотавши в кирею. (*Так*)

9. Панас Дем’янович на селі був гарним ковалем і майстром з виготовлення вітряків. (*Ні*)

10. Для Ганни Іванівни книги — це поле і хліб, квіти і трави, сад і город.(*Так*)

11. Дядько Себастіян воював з нечистою силою. Скільки він відрубав у нечистої хвостів, ратиць, рогів! (*Ні*)

12. Михайлик не виявляв бажання вчитися, бо вважав науку нудною, нікчемною справою. (*Ні*)

**Літературний диктант**

1. Хто Михайлику наказував: «наука наукою, а чоботи бережи»?(*батько*).

2. Навчаючись у школі, Михайлик вирішив написати…(*п’єсу*).

3. Дядько Микола, характеризуючи театр, висловився…( *«...стояща штука*»).

4. Для проведення вистави організатори театру в селян позичали…(*стільці)*.

5. Квиток до театру коштував…(*чотири фунти пшениці*).

6. Театральна вистава мала відбутися…(*у школі*).

7. Миколі Гуменюку для проведення вистави необхідно було мати куль сіна, для цього він звернувся до*…( тих, хто не мав можливості потрапити до театру*).

8. Спіймавши Михайлика-»зайця», високий парубок звернувся до нього і сказав: «Я тебе пущу, але так, щоб знав*...»…( «...де раки зимують»*).

9. «Велике і урочисте слово міститься на такій крихітці паперу, на якій не можна навіть викруглитись уся печатка». Яке слово малося на увазі?(*контрамарка*).

10. Чим Михайлик пригостив голодних однокласників, які сховалися під театральною сценою*?(пряженим горохом*).

11. Яка картина сподобалась усім у театрі картина …(*парубок біля криниці обнімав дівчину*).

12. Глядачі під час вистави кинулися бити актора, який…(*ударив дівчину*).

13. Після відвідання театру Михайлик звернувся до вчительки, щоб та дала йому почитати яку-небудь…(*п’єсу*).

14. Михайлик писав свій перший проблемний твір, коли йому виповнилося... років …( *десять*).

***ГРИГІР ТЮТЮННИК***

**«СТОРІНКАМИ ЖИТТЄВОГО І ТВОРЧОГО ШЛЯХУ Г. ТЮТЮННИКА»**

1. Назва села, де народився Г. Тютюнник. (*Шилівка*)

2. Професія батька письменника. (*Тесля*)

3. Після ув’язнення батька Г. Тютюнник живе в його брата на... (*Донеччині*)

4. Тітка, яка запропонувала в неї жити Климку після того, як він залишився самотнім. (*Мотя*)

5. Місто, у якому письменник навчався в ремісничому училищі. (*Харків)*

6. Ім’я брата письменника. (*Григорій*)

7. Місце, де жили Климко і дядько Кирило. (*Барак*)

8. Як називали Славку? (*Гармоністом*)

9. Назва повісті автобіографічної трилогії. *(«Климко»)*

***ПОВІСТЬ “КЛИМКО”***

***Лінійний диктант***

1. Як називається коротка трубка, що є відводом від основної труби, від резервуара, з’єднує частини трубопроводу, приєднує його до чого-небудь.
2. Помічника дядька Кирила звали...
3. Ким працював дядько Кирило, у якого жив осиротілий Климко?
4. Що треба було принести за наказом діда Зульфата дитині вчительки?
5. Як називається місто, біля якого чоловік без ніг порадив хлопцю шукати сіль?
6. Потрапивши до старого куреня на баштанищі, Климко дозволив собі посмакувати....
7. Як називається верхній шар ґрунту, скирти тощо?
8. Що виміняв Зульфат у італійців на їжу?
9. За повісті “Климко” та “Вогник далеко в степу” Григору Тютюннику було присуджено літературну премію імені...

***Ключ:***  парубо**к**, **К**індратовиче**м**, **м**ашиністо**м**, **м**олок**а**, **А**ртемівсь**к**, **к**авуні**в**, **в**ерхня**к**, **к**инджа**л**, **Л**есі Українки.

***ГРИГІР ТЮТЮННИК***

***Цитатний диктант***

***(за І, ІІ та ІІІ розділами повісті)***

Напишіть, кому з героїв твору Г.Тютюнника “Климко” належать висловлювання:

1. “О!... А це що? Треба було написати “холодно”, а в тебе “хохолодно”...”
2. “То в мене, дя, після великої перерви руки дуже померзли, от воно й хохокнуло.”
3. “Може б, ти, до мене прийшов? Куди ж тобі тепер діватися? Хто тепер тебе догляне?”
4. “Я приготую вам краплі датського короля, мій шановний. Загляньте якось.”
5. “А я бігав – бігав по висілку... Сюди – туди... фух!... Питаюся: де Климка? Хто бачив Климку? Немає Климки, ніхто не бачив... А ти осьде! Хорошо! У-у-у, хорошо!”
6. “У нас є вугілля... Більше нічого в нас немає.”
7. “Ей ти, молодице!...З червоним платтям. Підходь, я беру твій товар.”
8. “Спасибі... Я рада за вас, мої хлопчики, я просто щаслива.”
9. “Хочеш, я тобі італійський кинджал на дорогу дам? Хочеш?”

10.“Ай, добра ж... У-у-у, такой не всяка кухарка зварить.

Візьми ж отам у скриньці гостинець.”

***Відповіді.*** 1. Дядьку Кирилу. 2. Климку. 3. Тітці Моті. 4. Діду Бочонку. 5. Зульфату. 6. Діду Горєєву. 7. Бородатому дядькові. 8. Наталі Миколаївні. 9. Зульфату. 10. Дядьку Кирилу.

***Акродиктант***

***(за повістю Григора Тютюнника “Климко”)***

Якщо ви правильно дасте відповіді на всі запитання, то з четвертих літер слів-відповідей складете закінчення вислову Ф.Ларошфуко: “Найкращий подарунок, зроблений людині після мудрості, -...”

1. Ким, на думку Климка, був дядько, який заступився за дівчину під час облави?
2. Цілими днями, навіть у неділю, дід Бочонок просиджував у....
3. Як звали помічника дядька Кирила?
4. Яких істот бачив Климко серед степу під час подорожі, що шастали “поміж травою та теплим камінням на голих пагорбках”?
5. Чим пахло у вагоні, в якому Климко їхав додому?
6. Як називається лінія на поверхні шкіри чи слід на шкірі від удару?
7. Ким працював дідусь Зульфата?
8. Як називається прийом, в якому сюжет включається в розповідь, немов у рамку, яка безпосереднього зв’язку з розвитком сюжету не має?

***Відповіді.*** 1. Шев**ц**ем. 2. Апт**е**ці. 3. Кін**д**ратович. 4. Ящі**р**ок. 5. Стр**у**жками. 6. Пру**ж**ок. 7. Хлі**б**опекарем. 8. Обр**а**мленням.

***Ключ:*** це дружба.

**«КЛИМКО»**

**Розділ І**

1. Уранці Климко прокинувся від…( *холодної роси*).

2. Уночі хлопцю снилася велика зграя жовтих … із жовтими горобцями впереміш.( *Воронів*).

3. Який художній засіб використав Г. Тютюнник у фразі: «Блищали од сонця стерні... сріблила... павутинка»?( М*етафору*).

4. До якого міста йшов Климко?(*Слов’янська)*.

5. Климко чув, що за склянку солі можна було виміняти…(*мисочку чи дві кукурудзи*).

6. Дядько Кирило, у якого жив осиротілий Климко, працював…( *машиністом великого паровоза ФД*).

7. Коли дядько Кирило приходив з роботи, то він завжди приносив Климку…( *гостинець*).

8. Барак, де жили Климко з дядьком Кирилом, можна було порівняти з…(*кораблем*).

9. Скільки років Климку…(*13*).

10. У Климка були здібності до навчання, тільки «посередньо» мав з…( *письма*).

11. Після смерті дядька Кирила Климко вирішив жити…( *самотньо*).

12. «...Босий, у куцих штанчатах, старій матросці, що була колись голубою, а тепер стала сіра...» — так Г. Тютюнник описує зовнішність…(*Климка*).

13. Барак, де мешкали дядько Кирило і Климко, знаходився неподалік від…(*залізничної станції*).

**Розділ ІІ**

1. Яких істот бачив хлопець під час подорожі?(*Ящірок*).

2. Дід Бочонок, дядьків Кирилів товариш, дав Климкові в дорогу…(*шість великих сухарів з білого хліба*).

3. Діда називали Бочонком, через його…(*зовнішність*).

4. Яке лихо сталося з Климком під час подорожі?(*Заболіли ноги*).

5. До обіду хлопець накопав великих, менших і зовсім дрібних картоплин у кількості…(*п’ятдесяти семи*).

6. Коли Климко присів перепочити біля якогось двору містечка, його увагу привернули*…( горобці, що вчинили бешкет*).

7. Де вирішив перепочити хлопець, коли ввечері побачив велике місто?(*У копичці сіна*).

8. Коли Климко біг до школи, він частенько…( *звертав у базарні ряди, щоб походити за Бочонком*).

9. Через що Климко не став їсти сухарі, які дав йому Бочонок?(*Бо в них були черви*).

10. Якої пори року здійснював подорож хлопець?(*восени*).

11. «Сивий, вусатий... в широких смугастих штанцях, у довгій, ледь не до колін, синій косоворотці» — так Г. Тютюнник описав зовнішність…( *діда Бочонка*).

12. Якого кольору на ногах в Бочонка були величезні черевики?(*жовтого*).

13. Краплі якого короля дід Бочонок-аптекар обіцяв приготувати хворому торговцю…(*датського*).

14. Який художній засіб використано Г. Тютюнником у фразі: «А вгорі над струмком дрімала... тиша осені»?(*Метафору*).

15. Цілими днями, навіть у неділю, дід Бочонок просиджував…(*у аптеці*).

**Розділ ІІІ**

1. Потрапивши до куреня, Климко дозволив собі посмакувати…(*кавунів*).

2. Барак, у якому жив Климко з дядьком Кирилом*…( згорів*).

3. Зульфат Гарєєв — онук дідуся з…(*хлібопекарні*).

4. Климкові перші дні у ваговій жилося несприятливо через…( *наявність великої кількості пацюків*).

5. У товаристві Климко завжди був…(*небалакучий*).

6. Коли шахту затопили водою, то коней, які в ній працювали…(*забрали на війну*).

7. Після короткого бою на станцію зі степу прийшли і почали грабувати населення… (*італійці*).

8. Потрапивши одного разу на базар, Климко і Зульфат зустріли там…(*учительку Наталю Миколаївну*).

9. Найціннішим продуктом у голодні роки війни була…( *сіль*).

10. Учителька була рада і вдячна Климку і Зульфату, які…(*запросили її жити разом з ними*).

11. За наказом діда Зульфату необхідно було сходити до Файзуліних і принести дитині вчительки…( *молока*).

12. Доньку вчительки звали…( *Оля)*.

13. Зульфат у італійців на їжу виміняв…( *кинджал*).

14. Який художній засіб використав Г. Тютюнник у творі, висловившись:«...не встигло ще й сонце заховатися, а земля вже холоне»?(*Метафору*).

15. У курені, де Климко вирішив перепочити вночі, було багато*…( соломи*).

**Розділ ІV**

1. Уранці, прокинувшись, Климко відчув…(*хворобливий стан*).

2. Про кого згадав Климко, коли зробив собі взуття із соломи та клаптів із плащ-палатки…(*діда Горєєва*).

3. Скільки грошей мав хлопець, наданих йому Бочонком?(*п’ятнадцять тридцяток*).

4. Прийшовши до міста, куди вирішив піти Климко…(*на базар*).

5. «Вони були сірі й мовчазні...» — так Г. Тютюнник описав…( *будинки*).

6. Що лежало в пелені в бабусі, яка просила в людей милостиню, …( *три картоплини та цибулина*).

7. Чого Климко не побачив серед товару, який підлягав продажу або обміну?(*білого полотна*).

8. Більшість товару не продавалось, а підлягало обміну на …(*цукор*).

9. Букет яких квітів продавала дівчина?(*чорнобривців*).

10. Дядько, який заступився за дівчину під час облави, на думку Климка, був…( *шевцем*).

11. Чоловік без ніг порадив шукати хлопцю сіль біля …(*Артемівська*).

12. На які корисні копалини був багатий Слов’янськ?(*крейда і сода*).

13. Климко зробив собі взуття із шматків плащ-палатки і…( *соломи*).

14. Зробивши собі взуття, яку фразу згадав Климко діда Горєєва:( *«Можна жить!»*).

15. За сіль жінка хотіла придбати…(*взуття*).

**Розділ V**

1. Через що Климко трохи не три дні перебував у тьоті Марини? Бо…( *тяжко захворів*).

2. На вікні в тітки Марини цвіли…( *калачики*).

3. Щоб розрахуватися за сіль, Климко вирішив тітці Марині…(*підмести листя і прибрати бур’ян*).

4. Коли хлопець підійшов до погрібника тітки Марини, то він відчув, що там були*…( кури*).

5. У глечику тітка Марина принесла Климку…(*молоко*).

6. Тітка Марина хотіла, щоб Климко, коли той вирішив іти додому…( *залишився в неї жити*).

7. Кого Г. Тютюнник у творі характеризує: «...усміхнений, мовчазний, синьоокий»?(*Климка*).

8. Виродком тітка Марина називала …(*начальника станції*).

9. У вагоні, у якому Климко їхав додому пахло...( *стружками*).

10. Прокинувшись від сну у вагоні, Климко побачив у дверях…( *німця*).

11. На якій станції Климко був вимушений залишити вагон ешелону?(*Дебальцеве*).

12. Від станції, щоб потрапити додому, хлопцю необхідно було пройти кілометрів…( *шістдесят*).

13. Климко наближався до рідного місця вже…( *увечорі*).

14. Ідучи додому, Климко мріяв про те, як його зустрінуть… (*Наталя Миколаївна і Зульфат)*.

3. Від переїзду назустріч Климку біг…( *якийсь босий чоловік*).

***Г.ТЮТЮННИК «КЛИМКО»***

Літературний диктант

1. Те, що пік у степу Климко.(*картопля*)

2. Те, чим хлопця пригостив чеський солдат.(*галети*)

3. Жінка, яку на базарі зустріли Климко і Зульфат.(*вчителька*)

4. Ім’я тітки, яка прихистила головного героя, коли він захворів.(*Марина*)

5. Яскрава річ, яку продавала на базарі дівчина.(*хустка*)

6. Те, що ніс для маленької Олі Климко.(*молоко*)

7. Прізвище діда Зульфата .(*Гарєєв*)

8. Зброя, яка була в поліцаїв. (*Карабіни*)

9. Кого спасли швець і Климко на базарі під час німецької облави? (*Дівчину*)

10. Що запропонував Климко жінці за сіль? (*Гроші*)

11. Риса характеру, яка притаманна Климку і Зульфату. (*Людяність*)

12. Що дав Бочонок Климку в дорогу? (*Сухарі*)

13. Ім’я Тютюнника. (*Григір*)

14. Харч, за яким Климко подорожував до Слов’янська. (*Сіль*)

Літературний диктант

1. Якої пори року відбуваються події в першому розділі повісті? (*Восени.*)

2. Куди направлявся Климко? (*У місто Слов’янськ*.)

3. З якою метою маленький хлопчик вирушив у таку дальню і небезпечну дорогу? (*Щоб набрати солі й виміняти її на харчі*.)

4. Де спочатку ночував хлопець під час мандрівки? (*У степу на соломі*.)

5. Хто трапився на шляху Климка? (*Солдат ворожої армії*.)

6. Кого боявся незнайомець? (*Партизан*.)

7. Чим закінчилася ця зустріч? (*Старий солдат пожалів хлопця й дав йому галети та жменю солі*.)

8. Скільки діб уже йшов хлопець? (*Вісім діб*.)

9. Яка їжа була в нього із собою? (*Шість великих сухарів із білого хліба*.)

10. Що робив Климко, коли його ноги мерзли так, що аж пекли? (*Зупинявся посеред дороги й одтирав їх руками*.)

11. Чим харчувався хлопчик у дорозі? (*Копав і пік картоплю*.)

12. Скільки картоплин накопав Климко? (*57*.)

**Бліц-диктант**

* + - 1. Яка епоха відтворена в повісті? *(Друга Світова війна)*
      2. Ім’я дядька, із яким жив Климко у бараку. *(Кирило)*
      3. Що продавала Наталя Миколаївна на базарі? *(Трояндову сукню)*
      4. Я По що необхідно було сходити Зульфату до Файзуліних? *(Молоко)*
      5. Хто завдав шкоди мешканцям поселення? *(Італійці)*
      6. Де працював дідусь? *(У хлібопекарні)*
      7. Як було звати дочку Наталі Миколаївни? *(Оля)*
      8. Харч, який герої твору вважали найціннішим. *(Сіль)*
      9. Місто, до якого подорожує Климко. *(Слов’янськ)*

10. Хто дав хлопчикові тапочки? *(Швець)*

11. Чому Климко якийсь час перебував у Слов’янську, а не повернувся додому? *(Хворів)*

12. Скільки днів був непритомним Климко? *(Три)*

**Чи знаєте ви зміст повісті?**

1. Ким працював дядько Кирило? *(Машиністом)*
2. Що приносив дядько Климку, повертаючись із роботи? *(Гостинець)*
3. Де став жити Климко, коли розбомбили барак? *(У шахтній ваговій)*
4. Хто окупував селище, де жив Климко? *(Італійці)*
5. Який товар на базарі був найдефіцитнішим? *(Сіль)*
6. Якої пори року здійснював подорож хлопець? *(Восени)*
7. Де хлопчик ночував під час мандрівки з Донбасу в Слов’янськ? *(У степу)*
8. Яке лихо сталося з Климком під час подорожі? *(Заболіли ноги)*
9. Прізвище діда Зульфата. *(Гарєєв)*
10. Зброя, яка була у по­ліцаїв. *(Карабіни)*

11. Кого врятували швець і Климко на базарі під час німецької облави? *(Дівчину)*

12. Що запропонував Климко жінці за сіль? *(Гроші)*

**«Кому з героїв твору Г. Тютюнника «Климко» належать висловлювання»:**

1. «Може б, ти, до мене перейшов? Куди ж тобі тепер діватися? Хто тепер тебе догляне? (*Тітці Моті*)

2. «О!.. А це що? Треба було написати “холодно”, а в тебе “хохолодно”...» (*Дядьку Кирилу*)

3. «Я приготую вам краплі датського короля, мій шановний. Загляньте якось». (*Діду Бочонку*)

4. «Одна!.. О! Третя!.. А що сховалися, га? Од мене сховаєтесь!» (*Климку*)

5. «Авспіріні, авспіріні пийте, моя ласко. Тричі на день по одній пігульці. Крейди не шкода!» (*Діду Бочонку*)

6. «Ти ж там хазяйнуй... А вночі спи і не бійся... Вночі воно все так, як і вдень, тільки й того, що поночі» (*Дядьку Кирилу*)

7. «То в мене... після великої перерви руки дуже померзли, от воно й хохокнуло» (*Климку*)

8. «Ай, добра ж... У-у-у, такої не всяка кухарка зварить. Візьми ж отам у скриньці гостинець». (*Дядьку Кирилу*)

9. «А хочеш, їх зараз не буде, хочеш?.. Всіх вижену пастися в степ! Хочеш? (*Зульфату*)

10. «У нас є вугілля. ...Більш нічого в нас немає» (*Діду Горєєву*)

11. «Спасибі. ...Я рада за вас, мої хлопчики, я просто щаслива...» (*Наталі Миколаївні*)

12. «Хочеш, я тобі італійський кинджал на дорогу дам? Хочеш? ...Виміняв на четверо яєць. Вони за їжу і карабіни проміняли б! Я знаю».(*Зульфату*)

**Упізнай літературного героя**  
 1. « …У куцих штанчатах, старій матросці, що колись була голубою, а тепер стала сіра».*(Климко)*  
 2. «Повертався він завжди несподівано – з залізною скринькою в руці, зморений очима і усміхнений до Климка» *(Дядько Кирило)*  
 3. « Вона стояла з немовлям на руках, притиснувши до себе трояндову, мов сто троянд, сукню». *(Наталя Миколаївна)*

4. «Він не встиг доказати, хутко присів на возі й затулив голову руками. Каменюка пролетіла над ним і вдарилася об стіну аптеки». *(Бородань)*

5. «…Низенький, сухоплечий, у ватяних штанях, вовняних шкарпетках і гостроносих шахтарських чунях…приніс торбинку сухарів і, торохтячи ними, поклав на столі, а сам пішов до порога, щоб там сісти». *(Дідусь Гарєєв)*

6. «Найстрашніше сталося тоді, коли він, перепочивши, підвівся, щоб іти, і впав: ноги не вдержали...» *(Климко)*

7. «Вона тримала в руках чепурно, квітка до квітки складений букет чорнобривців». *(Дівчина на базарі у Слов’янську)*

8. «…Сидів просто на землі, обгорнувши ноги старою сукняною ковдрою. На скронях йому густо висіялася кучерява розсадка сивини, а лице все було у зморшках». *(Швець)*

9. « Добре, що .... дала штани, хоч вони й великі, а то живого місця на ногах не зосталося б». *(Тітка Марина)*

10. «…Відкинувся плечима назад, обкрутнувся на одній нозі, а другою з усього маху вдарив старого вище колін». *(Німецький солдат)*

11. «…Босий, у солдатському галіфе з розв’язаними поворозками і в гімнастерці без реміняки». *(Солдат)*

12. « ...Штовхнуло в груди і обпекло так боляче, гостро, що в очах йому попливли червоногарячі плями» *(Климко)*

**Кому з героїв твору належать ви­словлювання**

1. «У-у-у, такої не всяка й кухарка зварить. Візьми ж отам у скриньці гостинець». *(Дядьку Кирилу)*
2. «Може б, ти, до мене перейшов? Куди ж тобі тепер діватися? Хто тепер тебе догляне? *(Тітці Моті)*
3. «Тихо, тихо… Що мені треба – все візьму. Сам виберу. Тільки тихо, граждани». *(Бороданю)*
4. «Ну годі-бо, Зульфате, заспокойся… Кармелючок мій малий» *(Наталі Миколаївні)*
5. «Ай-я-яй… Маленькому – чай! Не годиться. Маленькому молоко давай». *(Діду Гарєєву)*
6. «Що,що в нас картоплі є трохи та сала? Цього хоч би на два місяці хватило. А скоро зима. Зараз, поки тепло, треба йти». *(Климку)*
7. «А сіль ти, синок, проминув. Кілометрів п’ятдесят зайвих пройшов». *(Шевцю)*
8. «– Бачив, яка краля? Може, зараз візьмем?

* А куди вона дінеться? Встигнемо ще». *(Поліцаям)*

1. «Пустіть її! Це моя сестра! Сестра моя, чуєте? Вона мені за матір!!» *(Климку)*

10. «А то й справді був би моїм братиком… у нас із мамою нікого більше немає. Жив би в нас…» *(Дівчині на базарі у Слов’янську)*

11. «Ну й меткий! У вас там на шахтах що – всі такі? І в дворі він уже, бачу, хазяйнував». *(Тітці Марині)*

12. «Туди, дядю, біжіть!... Туди! Там балка!» *(Климку)*

***ОЛЕКСА СТОРОЖЕНКО «СКАРБ»***

**Закінчи речення**

1. Головного героя оповідання «Скарб» О. Стороженка звали… (*Павлусем).*
2. Батьки Павлуся були людьми… (*заможними).*
3. Де кричав Павлусь іноді так, «буцім з його чортяка лика дере» у… (*церкві).*
4. Батько Павлуся хотів, щоб його син навчався у... (*школі).*
5. Що робив цілими днями Павлусь… (*їв та спав).*
6. Руки в Павлуся були такими, як у…( *панночки).*
7. «Останеться він на світі, мов сліпий без поводаря!» — так про Павлуся висловився… (*батько).*
8. Мати не пускала двадцятирічного Павлуся на вечорниці через те, що… (*там збиралися там самі п’яниці та розбишаки).*
9. Уночі в Павлуся розболівся живіт, і тому він почав просити… (*меду).*
10. Після смерті батьків за Павлусем доглядали… (*наймит з наймичкою).*
11. За сіллю хури Павлуся їздили до… (*Криму).*
12. «...Як горох із мішка, так і сиплеться на нашого Павлуся...»…( *щастя).*

**Чи уважний ви читач?**

1. На яке народне свято вирішило парубоцтво шукати скарб? (*Зелені свята)*
2. Де шукали скарб парубки? *(У степу)*
3. Як парубки називали Павлуся? (*Лежнем)*
4. Чому парубки на пошуки скарбу вирішили взяти із собою Павлуся? *(На щастя)*
5. Яку пісню заспівали хлопці, вирушаючи на пошуки скарбу? *(Чумацьку)*
6. У що, за переказами людей, перетворюються скарби? *(У пакость)*
7. Хто кинув хорта у вікно Павлусевої хати ? *(Парубки)*
8. Чим він розсипався, ударившись об поміст? *(Дукатами)*
9. Куди сховав наймит цінності? *(У скриню)*
10. Яка жінка була в Павлуся? *(Працьовита)*
11. Яких діточок послав Господь Павлусю? *(Слухняних і працьовитих)*
12. Ім’я якої собаки згадується у творі, що стереже гроші скупого? *(Рябко)*

**Літературний диктант**

1. Парубки хотіли взяти Павлуся із собою для пошуків скарбу на... (*Щастя*)

2. Батько Павлуся хотів, щоб його син навчався у... (*Школі*)

3. Руки у Павлуся були як у... (*Панночки)*

4. Місце, де Павлусь іноді так кричав, «буцім з його чортяка лика дере». (*Церква)*

5. Ті, хто закинули хорта через вікно Павлусевої хати. (*Парубки)*

6. Назва твору О. Стороженка. *(«Скарб»)*

7. Область, де народився О. Стороженко. (*Чернігівщина)*

8. Хто із українських письменників назвав О. Стороженка «талановитим оповідачем». *(Франко)*

9. Назва журналу, у якому друкувалися більшість українських творів О. Стороженка. *(«Основа»)*

10. Після смерті батьків за Павлусем доглядали... (*Наймити)*

11. «За один сільничок меду» мати пообіцяла подарувати попу... (*Теля)*

12. «Скарб» для О. Стороженка - це... (*Щастя)*

***БОГДАН ЛЕПКИЙ***

***КАЗКА “МИШКА”***

***Акродиктант***

Якщо ви правильно дасте відповіді на всі питання, то з третіх літер зможете скласти закінчення вислову О. Довженка: “Життя таке коротке! Поспішайте...”

1. Нору мишки можна було побачити в хаті в...
2. Назвіть синонім до слова когут.
3. “Була собі мишка. Така, як і другі: сіренька, маленька, кінчасті вушка, довгий, гладенький...”
4. Свого хазяїна мишка характеризувала так: ” О, мій господар дуже...”
5. Господарі ховали гроші в...
6. Як називається вид комічного, який найбільш нещадно висміює людську недосконалість?
7. Продовжіть цитату: “Вона припала до деревляного ящика і...”
8. Кого найбільше боялася мишка?
9. Як називається інакомовлення, яке виражає насмішку або лукавство?

10. Продовжіть: господар був “... товстий, як годований...”.

11.Як називається знаряддя для тіпання, тертя льону, конопель тощо?

12.Для того, щоб помститися господарю, мишка знищила його...

***Відповіді.*** 1. Ку**т**ку. 2. Пі**в**ень. 3. Хв**о**стик. 4. Ст**р**ашний. 5. Ящ**и**к. 6.Са**т**ира. 7. Гр**и**зла. 8. Лю**д**ей. 9. Ір**о**нія. 10. Ка**б**ан. 11. Те**р**лиця. 12. Гр**о**ші.

***Ключ:*** творити добро.

***БОГДАН ЛЕПКИЙ***

**«ВІДОМИЙ Б. ЛЕПКИЙ»**

1. Б. Лепкий був сином... (*Священика*)

2. Літературний псевдонім письменника. (*Марко Мурава*)

3. Фах Б. Лепкого (*Учитель, викладач*).

4. Дисципліна, яку викладав письменник у Краківському університеті*.(«Українська література»*)

5. Викладаючи в Ягеллонському університеті, Б. Лепкий став членом гуртка західноукраїнських літераторів... *(«Молода муза»)*

6. Кому допомагав письменник під час Першої світової війни? (*Січовим стрільцям*)

7. Назва пісні, автором якої був Б. Лепкий. *(«Журавлі»)*

8. Трилогія письменника. *(«Мазепа»)*

9. У яких країнах Б. Лепкий намагався популяризувати українську літературу. (*Польщі, Німеччині*)

10. Якої двотомної збірки творів українських письменників-поетів був упорядником Б. Лепкий. («*Струни»*)

11. Твір, який письменник переклав польською мовою. *(«Слово о полку Ігоревім»)*

12. Письменники, які високо цінували творчу працю Богдана Сильвестровича. (*І. Франко, В. Стефаник, М. Коцюбинський)*

***«ЦВІТ ЩАСТЯ»***

**Чи знаєте ви зміст повісті?**

1. Що відповіла мати на питання дитини «Що таке щастя?» *(Доля)*
2. Де стояла хата , у якій жила жінка з дитиною? *(На горбочку біля ставу)*
3. Що зробила мати, коли хлопчик був у ліжку, приготувавшись до сну? *(Прочитала молитву)*
4. Яка пташка співала під вікном хати вночі? *(Соловей)*
5. Що чекав хлопчик, щоб піти на пошуки цвіту щастя? *(Доки засне мати)*
6. Що, на думку хлопчика, допоможе дістати чарівний цвіт щастя *(Вода ставу)*
7. Якою Богдан Лепкий у творі називає квітку щастя? *(Пахучою і променистою)*
8. До кого звернувся хлопчик, щоб переплисти на інший берег ставка? *(До лебедя)*
9. Які пахощі з лісу відчув хлопчик під час мандрівки вранці? *(Живиці)*
10. Чим закінчилася прогулянка для героя? *(Хворобою)*
11. Завдяки кому вже дорослий хлопець пізнав «усі цвіти на світі»?*(Старому вчителеві ботаніки)*
12. Яким риторичним запитанням закінчується твір? *(«Та чи дістане її? Хто знає?»)*
13. Б. Лепкий називає хлопчика маленьким *…(кучерявим).*
14. Щоб піти на пошуки цвіту щастя, хлопчик чекав, коли*…(засне мати).*
15. Дрібненькі хвилі на ставку нагадували *…(морщини на старечім обличчі).*

***«МИШКА»***

**Закінчи речення**

1. Мишка, як і другі, була маленька і...( *сіренька).*
2. Нору мишки можна було побачити в хаті… (*у кутку, де було ліжко).*
3. Своє помешкання мишка вважала… (*не розкішним, але безпечним).*
4. Мишка боялася…( *людей).*
5. Пишно вбраний когут був схожим на… (*жандарма).*
6. Із своїми сестрами мишка зустрічалася…( *у полі).*
7. Мишка вибігала зі своєї нори, щоб...( *подивитися на світ).*
8. Господар хати, де жила мишка був «...товстий, як годований...»( *кабан).*
9. Гроші хазяїн хати, де була нора мишки, ховав… (*у ящику під ліжком).*
10. На думку господаря, гарно пахнуть…(*гроші).*
11. Господиня не захотіла допомогти… (*жінці з міста).*
12. Мишка помстилася господарю, … (*погризши гроші).*
13. За що господар дорікав жінці після завданої мишкою шкоди? Оскільки та не …( *хотіла мати кота у хаті).*
14. Скільки господар хотів купити телят*…(двоє-троє).*

***ЛІНА КОСТЕНКО***

***Асоціативний диктант***

*М.Ржищево; м.Київ; Педагогічний інститут, Московський літературний інститутут ім. О.М.Горького; Оксана Пахльовська; Державна премія України ім. Т.Г.Шевченка, Національний університет «Києво-Могилянська академія».*

**ЛІНА КОСТЕНКО**

**Літературний диктант. Життєвий і творчий шлях**

**1.** Перші вірші Ліни Костенко опубліковані у…(рік*).( 1946р.)*

**2.** Перша збірка – *…(«Проміння землі» (1957р.).*

**3.**Цензура заборонила до друку збірку, яка стала початком вимушеного мовчання…(назва збірки). *(«Зоряний інтеграл».)*

**4.** Стіна замовчування була пробита у 1977 р. виходом збірки «Над берегами вічної ріки»?( *Так.)*

**5.** Державна премія України імені Тараса Шевченка була присуджена за…( *Збірку «Неповторність» і роман у віршах «Маруся Чурай».)*

**6.**Творче світосприймання поетеси перегукується з життєвим кредом відомої української письменниці…( *Лесі Українки.)*

**7.** Збірка «Інкрустації» видана не українською мовою, а…( *Італійською.)*

**8.** Настінний живопис водяними фарбами по сирій, підготованій для цього штукатурці називається…( *Альфреско.)*

**9.**Гармонійним поєднанням інтимної та пейзажної лірики є поезія…(*«Хай буде легко…».)*

**10.** Поезія – це завжди неповторність,

Якийсь безсмертний дотик до душі, – проголошує поетеса у творі…(*«Страшні слова…».)*

**11.**У рядках «Ловлю твоє проміння // Крізь музику беріз» використано художній засіб – …( *Метафора.)*

**12.** Композитор, який поклав вірші Ліни Костенко на музику – …( *Ольга Богомолець.)*

**ЛІНА КОСТЕНКО**

**ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ «ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ Л. КОСТЕНКО»**

1. Дата народження Л. Костенко. (*19.03.1930*)

1. У якому віці Ліна Костенко оселяється в Києві? (*Шестирічному*)
2. Через неординарний хист батько поетеси був... (*Репресованим*)
3. Яку студію ще школяркою відвідувала Л. Костенко? (*Літературну*)
4. Навчальний заклад, по закінченні якого Ліна Василівна отримала вищу освіту (*Київський педагогічний університет*)
5. З 1952–1956 рр. поетеса навчалася в... (*Літературному інституті в м. Москва*)
6. Назва першої поетичної збірки Л. Костенко. *(«Проміння землі» (1957)).*
7. Найвищою цінністю у художніх роздумах Ліни Василівни є... (*Людина*).
8. Книга, за яку Л. Костенко присуджено премію Франческа Петрарки*.(«Інкрустації»)*
9. У якому році поетеса стала першим лауреатом Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Олени Теліги? (*2000 р*.)
10. Яким поетом постала Л. Костенко в перших своїх книгах? (*Безкомпромісним, чесним, самобутнім*)
11. Твори, за які Ліна Василівна отримала Державну премію України ім. Т. Шевченка. (*Роман у віршах «Маруся Чурай», збірка «Неповторність»)*

**«ЗНАЙКА»**

1. На думку Л. Костенко «...дівчата й чайки в далекому плаванні — це... (*Екзотика*).

2. Річка, на якій можна було побачити, як ломається лід навесні. (*Одра*)

3. Кораблі до причалів... (*Прихилились*)

4. Перша частина поеми *(«Надбережжя»*)

5. З чого зроблені крила людські? (*Правди*)

6. Назва портового міста. (*Щецін*)

7. Країна, у якій поетеса гостювала. (*Польща*)

8. Місце перебування самотньої чайки. (*Крижина*)

**Літературний диктант. Поезії.**

1. У поезії «Дощ полив…», що визбирує у траві дідок старесенький, кропив’яний…(*блискавки*).
2. У рядках «Струшується сад, як парасолька, мокрі ниви і порожній шлях…» у поезії «Дощ полив…» використано художні засоби…(*метафора, порівняння, епітети*).
3. Коли та де відбуваються події, у поезії «Кольорові миші»?(*у шістсот якомусь році, у Вишгороді*) .
4. Скільки років було підсудній Анні?(*10 рочків*).
5. Хто привів дівчину до суду? (розлючений сусід).
6. Що було покладено на стіл, як доказ?(останнє листя із кленових віт).
7. Скільки разів хукала дівчинка, щоб миші побігли?(*2 рази*).
8. Репліка «Життя – це справа без гарантії» належить …(*судді)*.
9. Сусід звинувачував Анну за те, що вона …(*завдала моральної шкоди*).
10. У поезії «Чайка на крижині» одягнута в стару свитину «із тодішніх зів’ялих трав»…(*зима*).
11. Як називалась річка в поезії «Чайка на крижині»? (*Одра*).
12. Побачивши чайку, лірична героїня здивувалась тим, що пташина?( *самотньо плила на крижині*).
13. Чиї це слова: «Я ж маю крила. Нащо крилатим ґрунт під ногами?» з поезії «Чайка на крижині»?(*чайки*)
14. З чого, на думку поетеси, зроблені крила в людини в поезії «Крила»? (*з правди, чесноти та довір’я*).
15. Хоча людина і має крила, але, вважає поетеса, вона тужить за…( *рідним краєм*).

**«ЧАЙКА НА КРИЖИНІ»**

1. Ліна Костенко народилась…( 1930 року).

2. За жанровою спрямованістю „Чайка на крижині”…( поема).

3. Ідеєю поеми „Чайка на крижині” є захист…( природи).

4. Описуючи Одру Л.Костенко зазначила, що вона …(темна і широка).

5. Побачивши чайку, лірична героїня здивувалась тим, що пташина самотньо плила …(на крижині).

6. „Нащо крилатим під ногами...” …(ґрунт).

7. Людина хоч і не літає та має …(крила).

8. До якої країни прибула лірична героїня? …(Польщі).

9. З чого, на думку поетеси, зроблені крила в людини…(з пуху).

10.Той край є найкращим для поетеси, де …(відбулося багато історичних подій).

11. Тільки тоді можна вирушати в полі, як вважає поетеса, коли маєш... (Л.Костенко „Чайка на крижині”)…( освіту і досвід).

12. Хоча людина і має крила, але, вважає поетеса, вона повинна не тільки перебування в небі, а й обробляти свою…( землю).

**«ЧАЙКА НА КРИЖИНІ»**

1. Кораблі бортами до причалів…( *прихилились*).

2. У далі можна було побачити, як вливається…( *дельта Одри*).

3. Що відбувається вранці в морському порту?(*злітають бурульки з дахів*).

4. Над чим кигичуть розгублені чайки?(*Валами Хробрею*).

5. Голос у корабельних прощальних гудків, що залишають Щецін…( *малосніжною*).

7. Описуючи Одру, Л. Костенко зазначила, що вона…(*темна і широка*).

8. Побачивши чайку, лірична героїня здивувалася тим, що пташина…(*самотньо плила на крижині*).

9. «Нащо крилатий під ногами...»…(*ґрунт*).

10. Людина хоча і не літає та має…(*крила*).

11. До якої країни прибула лірична героїня?(*Польщі*).

12. Чим завдячує гостя країни, до якої вона приплила?(*любов’ю*).

13. У прощальному гудінні корабля поетеса відчуває…(*ясну печаль*).

14. Для матроса з рідного корабля екзотикою є…( *дівчата й чайки в далекому плаванні*).

15. За жанровою спрямованістю «Чайка на крижині…( *поема*).

***«КРИЛА», «ЧАЙКА НА КРИЖИНІ»***

1. З чого, на думку, поетеси, зроблені крила в людини?(*з чесності*).

2. За що з повагою ставиться героїня твору до країни, де вона гостює (Л. Костенко «Чайка на крижині»)?(*звичаї давні*).

3. Той край є найкращим для поетеси, де…( *виросли в неї крила*).

4. Перебуваючи в гостях, поетеса сумує за рідним краєм і часто дивиться на... (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*схід*).

5. Тільки тоді можна вирушати в політ, як вважає поетеса, коли маєш...(Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*ґрунт під ногами*).

6. Зазначаючи про портові кораблі, письменниця говорить, що треті з них (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*швидкі, неспокійні, хвацькі*).

7. Між кораблями можна було побачити (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*суденця рибальські*).

8. Казку про мандри шепочуть зорі... (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*прапори)*.

9. Прапора якого кольору не було на кораблях, що перебували у порту (Л. Костенко «Чайка на крижині»)?(*фіолетового*).

10. Корабель, який мав червоний прапор, плив, наче (Л. Костенко «Чайка на крижині»)...( *айсберг*).

11. Рідний корабель для поетеси асоціюється з (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*шматком рідної землі*).

12. Лірична героїня сповнена великого бажання кинути матросу-земляку, який перебував на кораблі з рідного краю (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…( *серце своє*).

13. Перебуваючи в іншій країні, лірична героїня твору називає себе із здивуванням (Л. Костенко «Чайка на крижині»)…(*іноземкою)*.

14. «Чайка на крижині» написана Л. Костенко в Щеціні…(*у березні 1958 р*.)

15. Хоча людина і має крила, але, вважає поетеса, вона…( *тужить за рідним краєм)*.

***ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО***

***Вірш “Лебеді материнства”***

***Цифровий диктант***

Учитель записує на дошці художні засоби та цифри, які будуть їм відповідати:

Порівняння – 1

Метафора – 2

Епітет – 3

Повтор – 4

Далі вчитель зачитує художні засоби з тексту твору, а учні записують лише відповідні цифри.

“лебеді, як мрії”; “білява хата”; “лебеді рожеві”; “мріють крилами... лебеді”; “тихі зорі”; “заглядає в шибку казка”; “лебеді... лоскотали марево”; “сиві очі”; “золоте сузір’я”; “прийдуть верби і тополі”; “Можна все на світі вибирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину”.

***Відповідь:*** 1, 3, 3, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 4.

***Вірш “Гей, нові Колумби й Магеллани”***

***Цифровий диктант***

Звертання – 1

Риторичні оклики – 2

Риторичні запитання – 3

Метафора – 4

Епітет – 5

Тавтологія – 6

“Хто сказав, що все уже відкрито?”; “кличуть у мандри океани”; “Відкривай духовні острови!”; “Україно!...”; “молоді сподівання”; “рідний народ”; “бухту... облизує прибій”; “відкрито вже відкрите”; “Мрійництво! Жаго моя! Живи!”; “Друзі!...”; “духовні острови”; “вітри тужаві”; “вітер... не остудить”; “нидіє... душа”.

***Відповідь:*** 3, 4, 2, 1, 5, 5, 4, 6, 2, 1, 5. 5, 4, 4.

***Цитатний диктант за творами В.Симоненка***

Запишіть, з яких творів подані рядки.

1. Хто сміявсь – вони хапали

І нагайками шмагали,

Так що в царстві тому скрізь

Вистачало плачу й сліз...

1. Хто сказав, що все уже відкрито?

Нащо ж ми народжені тоді?

1. І жити спішити треба,

Кохати спішити треба –

Гляди ж не проспи!

1. Як він ішов

І ніхто не бачив,

І ніхто від краси не зомлів.

1. Можна вибрать друга і по духу брата,

Та не можна рідну матір вибирати.

1. Кораблі! Шикуйтесь до походу!

Мрійництво! Жаго моя! Живи!

1. Я почув про ваше горе.

Є чудна одна земля –

Кожен робить там, що схоче...

Я відправлю всіх туда.

1. Сам же він живе й понині,

Дітям носить щирий сміх

В розмальованій торбині,

В пальцях лагідних своїх.

1. І якщо впадеш ти на чужому полі,

Прийдуть з України верби і тополі...

10. А він знову йшов.

І дивився прямо,

І знову

Натхненно творив ходу!

***Відповіді.*** 1. “Цар Плаксій та Лоскотон”. 2. “Гей, нові Колумби й Магеллани”. 3. “Ти знаєш, що ти людина?” 4. “Перехожий”. 5. “Лебеді материнства”. 6. “Гей, нові Колумби й Магеллани”. 7. “Подорож у країну Навпаки”. 8. “Цар Плаксій та Лоскотон”. 9. “Лебеді материнства”. 10. “Перехожий”.

***ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО***

***ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ «ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ В. СИМОНЕНКА»***

1. Хто назвав В. Симоненка «витязем молодої української поезії»? *(О. Гончар)*
2. Про кого поет говорив, що «любив... читати історію та географію, а ще Шевченка та Горького»? Він був для Василя Андрійовича за батька.*(Дід Федір Трохимович)*
3. Який фах отримав В. Симоненко після закінчення Київського університету? *(Журналіста)*
4. Газета, у якій працює Василь Андрійович після закінчення університету. *(«Черкаська правда»)*
5. Назва і рік видання першої книжки поезії В. Симоненка. *(«Тиша і грім», 1962 р.)*
6. Жанр поезії «Лебеді материнства». *(Колискова)*
7. Символічні образи вірша «Лебеді материнства». *(Лебеді, тополі, верба)*
8. Чого навчає мати сина, ліричного героя твору «Лебеді материнства»?(*Можна все на світі вибирати, сину, Вибрати не можна тільки Батьківщину)*
9. Композитор, який поклав поезію «Лебеді материнства» на музику.*(А. Пашкевич)*
10. Назва збірки, за яку Василю Андрійовичу присуджено Державну премію України ім. Т. Г. Шевченка. («Лебеді материнства») Скільки років прожив поет? *(28 років)*
11. Місцевість, де похований поет. *(Черкащина)*

***ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО***

1. З чим асоціюється образ лебедів з твору В. Симоненка «Лебеді материнства»? (*Вірністю)*

2. Композитор, який поклав твір В. Симоненка «Лебеді материнства на музику». (*А. Пашкевич*)

3. Що наче випромінював дід Трохимович для свого онука Василя? (*Мудрість*)

4. Основним призначенням людини на землі, на думку В. Симоненка, яку він висловлював у поезії «Ти знаєш, що ти людина?» — це творити... (*Добро*)

5. За збірку «Лебеді материнства» В. Симоненко присуджено Державну премію України ім. ... (*Шевченка*)

6. Псевдонім письменника. (*Симон*)

***«ЛЕБЕДІ МАТЕРИНСТВА»***

**Закінчи речення**

1. Колір лебедів у поезії… (*рожевий).*
2. Лебеді порівнюються із… (*мріями).*
3. Мати не пускала до хати гойдати колиску… (*досаду).*
4. Лебеді танцювали в хаті… (*на стіні).*
5. Коли син виросте, то він… (*вирушить у дорогу).*
6. Мавки чорноброві чекатимуть від дорослого хлопця… (*ніжності й любові).*
7. А диво-наречені кликатимуть у…( *сади зелені).*
8. У житті, на думку В. Симоненка, кожна людина не може вибирати…( *матір).*
9. Образ лебедів у творі асоціюється з… (*вірністю).*

10. За яких умов до сина «прийдуть з України верби і тополі», якщо він… (у*паде на чужому полі).*

11. Сили юнакові, мужності, коли той вирушить у життєву дорогу, надаватиме…( *рідна земля).*

12. Головна думка поезії виражена у словах…

*«Можна все на світі вибирати, сину*

*Вибрати не можна тільки Батьківщину».*

13. Лебеді панували в хаті на стіні під час *…(темряви).*

14. Останній рядок поезії має такий виклад*..(«Вибрати не можна тільки Батьківщину).*

15. Поезія В. Симоненка «Лебеді материнства» покладена на музику композитором*…( А. Пашкевичем).*

16. Лебеді материнства» за своєю будовою нагадують*…( коломийку).*

17.У народних легендах верба, яка згадується у вірші, означає дерево*…( життя).*

18. Поезія починається розмовою В. Симоненка з сином про те, що він, підрісши*…( вирушить у життєву дорогу).*

***«ТИ ЗНАЄШ, ЩО ТИ – ЛЮДИНА?»***

**Чи правильне твердження?**

1. Звертаючись до читача, В. Симоненко в кожній людині бачить індивідуальність. *(Так)*
2. У людини (за поезією В. Симоненка) єдина думка і радість. *(Ні)*
3. Люди, на думку поета, бувають вимогливі і жорстокі. *(Ні)*
4. Людина на землі багата озерами, гаями, степами. *(Так)*
5. Письменник у своєму зверненні наполягає на тому, щоб кожна лю­дина поспішала жити і кохати. *(Так)*
6. Володимир Симоненко застерігає читача, щоб той обрав вірний життєвий шлях. *(Ні)*
7. Рядок «очі твої — одні» у поезії повторюється двічі. *(Так)*
8. У своїй поезії В. Симоненко проголошує, що кожна людина повинна мати право на відпочинок. *(Ні)*
9. Автор у творі зазначає, що завтра на цій землі «жити спішити треба». *(Ні)*

10. Автор поезії змушує людину замислитися над тим, що їй необхідно залишити по собі добру пам’ять. *(Так)*

11. Читач під впливом вірша намагається переглянути своє ставлення до життя. *(Так)*

12. «Ти знаєш, що ти — людина?» Симоненка виходить до збірки «Земне тяжіння». *(Так)*

***«ТИ ЗНАЄШ, ЩО ТИ – ЛЮДИНА?»***

1. Звертаючись до читача, В. Симоненко в кожній людині вбачає…( *індивідуальність*).

2. У людини єдина (за поезією В. Симоненка*…(усмішка і мука*).

3. Люди, на думку поета, бувають…(*добрі і злі*).

4. Чим багата людина на землі?(*озерами, гаями, степами*).

5. Письменник у своєму зверненні наполягає на тому, щоб кожна людина…( *поспішала жити і кохати*).

6. В. Симоненко застерігає читача, щоб той…(*не проспав своє життя*).

7. Який рядок поезії повторюється двічі*?(«очі твої — одні*»).

8. У своїй поезії В. Симоненко проголошує, що кожна людина повинна мати право на*…( свободу).*

9. Автор поезії змушує людину замислитися над тим, що їй необхідно…( *залишити по собі добру пам’ять*).

10. Читач під впливом вірша намагається…(*переглянути своє ставлення до життя*).

11. «Ти знаєш, що ти — людина?» Симоненка виходить до збірки*(«Земне тяжіння»).*

12. Автор у творі зазначає, що завтра на цій землі*…(«Інші ходитимуть люди*).

13. Як автор характеризує очі читача? Вони в нього…(*одні).*

14. Для того щоб гідно прожити, В. Симоненко у своєму вірші застерігає читача від…( *можливості проспати*).

15. Поезія В. Симоненка складається з... куплетів(*п’яти*).

***«ГЕЙ, НОВІ КОЛУМБИ Й МАГЕЛАНИ»***

1. Що кличе в мандри молодь? *(Океани)*
2. До кого звертається поет із закликом вирушити у подорож? *(До молоді)*
3. Де пропонує автор поезії «відкривати духовні острови»?  *(В океані рідного народу)*
4. Яким транспортом буде користуватися ліричний герой під час подо­рожі? *(Кораблем)*
5. До якого часу буде жити герой твору? *(Доти відкриватиме цікаве, незвідане на рідній землі)*
6. Що засуджує В. Симоненко в людині? *(Байдужість)*
7. Що відкрив Христофор Колумб, який згадується у вірші? *(Америку)*
8. Що порівнює автор із іржавим якорем? *(Душу)*
9. Якій свійський птах «землю всю не розгребе»? *(Півень)*

10. Із яким питанням звертається спочатку В. Симоненко у творі до читача? *(«Хто сказав, що все уже відкрито?»)*

11. Куди автор твору «Гей, нові Колумби й Магеллани...» намагався помістити «сподівання молоді»? *(У корито)*

12. Що названо на честь Ф. Магеллана? *(Протоку)*

13*.* В. Симоненко назвав бухту у творі місцем*…(спокою).*

14. Автор прагне позбавити від мулу*…( якорі іржаві).*

15. Острови Кубу і Гаїті відкрив*…(Х. Колумб).*

16.Який художній засіб використав В. Симоненко у рядку поезії: «Жоден вітер сонця не остудить» *…(метафору).*

***«ПЕРЕХОЖИЙ»***

1. Поезія В. Симоненка «Перехожий» присвячена… (*Ліні Костенко).*
2. Коли ліричний герой йшов, то дорога…( *струменіла).*
3. Ноги в подорожуючого… (*співали).*
4. На початку твору очі в ліричного героя були… (*жадібними).*
5. Під час власної ходи перехожий був… (*зачарований світом).*
6. Під час подорожі ліричний герой… (*спіткнувся).*
7. Люди докоряли перехожому, бо він… (*не дивився під ноги).*
8. А окремі люди з натовпу йому…(*співчували).*
9. Люди з натовпу «пограли словами», наче у… (*футбол).*
10. Гімн у творі названо… (*вулканним).*
11. Перехожий власну ходу творив… (*натхненно).*
12. У поезії тричі повторюється рядок… (*«Як він ішов!»)*
13. Під час подорожі ліричний герой*…(спіткнувся).*
14. За що люди докоряли перехожому? Бо він*..(не дивився під ноги, коли йшов).*
15. Яка риса характеру не притаманна ліричному герою твору?*(надмірність).*
16. Що сказали люди, коли побачили перехожого, який спіткнувся?(«*Треба дивитись ото під ноги).*

**Із якого твору рядки?**

1. Хто сказав, що все уже відкрито?

Нащо ми народжені тоді? *(«Гей, нові Колумби й Магеллани...»)*

1. Виростеш ти, сину, вирушиш в дорогу,

Виростуть з тобою приспані тривоги. *(«Лебеді материнства»)*

1. Інші ходитимуть люди,

Інші кохатимуть люди —

Добрі, ласкаві й злі. *(«Ти знаєш, що ти — людина?»)*

1. І якщо впадеш ти на чужому полі,

Прийдуть з України верби і тополі... *(«Лебеді материнства»)*

1. Хто сміявсь — вони хапали

І нагайками шмагали,

Так що в царстві тому скрізь

Вистачало плачу й сліз... *(«Цар Плаксій та Лоскотон»)*

1. Не просто ступали –

Співали ноги,

І тиша музику берегла. *(«Перехожий»)*

1. І жити спішити треба,

Кохати спішити треба —

Гляди ж не проспи! *(«Ти знаєш, що ти — людина?»)*

1. А якщо відкрию вже відкрите,—

Друзі! Ви підкажете мені... *(«Гей, нові Колумби і Магеллани»)*

1. Сам же він живе й понині,

Дітям носить щирий сміх

В розмальованій торбині,

В пальцях лагідних своїх. *(«Цар Плаксій та Лоскотон»)*

1. Можна вибрать друга і по духу брата,

Та не можна рідну матір вибирати. *(«Лебеді материнства»)*

1. Усмішка твоя – єдина,

Мука твоя – єдина,

Очі твої – одні. *(«Ти знаєш, що ти — людина?»)*

1. А він знову йшов.

І дивився прямо,

І знову

Натхненно творив ходу! *(«Перехожий»)*

***МАРИНА ПАВЛЕНКО***

***Асоціативний диктант***

*С.Старичі, Черкащина, Умань.*

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

1. Як звали колишнього сусіда Софійки? (*Сашко*)
2. До якої події готувалися мати та тітка Сніжана, коли дівчина застала їх удома?(*до весілля*)
3. Ім’я Софійчиної бабусі(Ліна)
4. Про кого це: «Він нагадував їй актора з кінофільму, був увічливим, скромним, привітним».(*Валентин*)
5. Чому Сніжана вирішила скасувати весілля? (*через загублені коралі*)
6. Як Софійка назвала кошеня, яке їй віддав Сашко?(*Чорнобілка*)
7. Роль машини часу виконувала…(*прабабусина шафа*)
8. Оголошення з орфографічними помилками писав …(*Сашко*)
9. Чим частувала бабуся дорогих гостей?(*смаженою рибою*)
10. Ім’я коханої дівчини Михайла Міщенка(*Юзя*).
11. З кого почалося родинне прокляття Кулаковських?(*Гордій*)
12. Ім’я дівчини, яка в дитинстві була кволою.(*Катерина*)
13. Ім’я лікаря-травматолога.(*Сніжана*)
14. Кличка лошиці.(*Мальва*)
15. Як звали Пустельника?(*Сергій*)
16. Яке дерево необхідно було спиляти?(*стару шовковицю*)

***Цитатний диктант***

1. «А він уже сидів на пеньку, під кущем квітучої жовтої акації. Сидів і…димів цигаркою! Ні, Софійка, звичайно, все розуміла..»(*Вадим*)

2. «У дверях класу зіткнулася з …... Та й собі пройняла Софійку очима. Тьху на всяких кралечок з розмальовками на плечах!»(*Ірка*)

3. «– Я й собі колись за ………. побивалась і не терпіла казок із поганим кінцем. Якби моя воля – видала б закон: заборонити нещасливі фінали в казках!»(*русалонька*)

4. «Жодне з прізвищ не пасувало до її імені!»(*Сніжана*)

5. – Може, прихопимо й кицю? – Хлопчина дуже скучив за своєю улюбленицею.

– Мудро! – Софійка не проти. – Вже як гинути, то разом!(*Чорнобілка*)

1. «Баба пошкутильгала нагору. На порозі її вже дожидався котисько. Пухнасту вгодовану тварину звали Фантиком.»(*Валя*)
2. «Але ж Вадим!.. Він же подивився не тільки через ……. ?! І вона зараз у цьому переконається!»(*коралі*)
3. «– Привіт! А в мене сьогодні зважилося людей на цілих 800 кілограмів, – сяяв хлопець. – Продав п’ять букетів! Мама зрадіє: буде за що відремонтувати босоніжки!»(*Сашко*)
4. «– Та мені… мені… Ще з часів польського короля моїм предкам – козакам, котрі розбитніші, вислужились, – жалувано! Ось і документи! – Незнайомець дістав із нагрудної кишені торбинку. – Тут – усіх ні! Пропадуть хіба разом зі мною! Довірили ж бо!»(*Данило*)
5. Сьогодні їм щастить: …….. якраз сидить на порозі бабиної квартири прив’язаний, – баба часто його вигулює на мотузочку. Сидить і несамовито нявчить.(*Фантик*)
6. – Не могла. Хоронила брата: застрелився ненароком! – пояснила…..(*Франя*)
7. Хто був першим власником коралів?(*Клава*)

**Чи знаєте ви зміст твору?**

1. Де відбуваються події, описані в повісті? (*Вишнополі* )

2. Що означає слово «пригода»? (*Те, що трапилось (часто непередбачене, несподіване)*

3. Визначте жанр твору. (*Повість-казка* )

4. У кого в роду Софійки з’явилися коралі? (*Бабусі Клави* )

5. Яка була кличка кобили прабабці Ніни? ( *Мальва* )

6. Як називалося село, де жила бабуся Софійки? (*Половинчик* )

7. Чим схожі були між собою Міщенки? (*Мали подвійну душу* )

8. Яке прізвище мала тітка Сніжана? (*Ягода* )

9. Про кого сказано: *"Уже мало не коло самого будинку мусила ховатись у кущі. Біля рогу стояв худенький хлопчик із прив'ялим букетиком польових квітів. Знудьговано колупав носком святкового босоніжка пилюку й раз по раз діловито поглядав то на руку, де в людей буває годинник і де в нього нічого не було..."* ( *Софійку та Сашка* )

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 1-10)**

1. Хто втішив Софійку під час її сумних роздумів про Русалоньку і Принца?(*Сніжана*)

2. Ким працювала Сніжана?(*Лікарем-травматологом*)

3. Як звали кота баби Валі?(*Фантиком*)

4. Хто надіється зібрати «стартовий капітал», щоб розкрутитися в бізнесі?(*Сашко*)

5. Вадим казав про те, що його рід…(*Проклятий*)

6. Яку річ мала намір показати Сніжана Валентинові на оглядинах?( *Коралі*)

7. Уперше Софійка перемістилася в часі і зустрілася там із…(*Сином Валентина)*

8. Що передала Софійці Вадимова бабуся?(*Стару фотографію*)

9. Софійка за допомогою коралів і шафи намагалася зрозуміти, що сталося з Гордієм Кулаківським. Було це…(*Узимку*)

10. Сашко намагався допомогти Софійці та зустрівся з підозрілим типом, який заявив, що «коралі нібито…»( *Знайшов Вадим* )

11. Що Вадим ховав у шухляду, коли Софійка зайшла до нього?( *Коралі*)

12. Що найперше кинулося у вічі Софійці, коли вона побачила Гордія Кулаківського?(*Руда борода*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 11-20)**

1. У кого Кулаківський відібрав обманом документи?(*У Івана Ягоди*)

2. Що в голод Вишні виміняли на зерно(пшеницю)?(*Корову*)

3. З ким Софійка влаштувала зустріч Сніжані?(*З дружиною Валентина* )

4. Коралі в незнайомця викупив(-ла)…(*Сніжана*)

5. Що порадив батько Міщенкові після зборів?(*Тікати* )

6. Родину Софійки поповнила(15 розділ)…(*Чорнобілка*)

7. Подорожуючи в часі, Софійка зустріла сліпого старця, який радив, щоб вона допомагала, перебираючись від покоління до покоління…(*Кулаківському* )

8. Привиди в квартирі під Софійчиною «розперізувалися»…( *За десять до 12 ночі* )

9. На черговому побаченні Софія попросила у Вадима кілька фотографій, бо, за її словами,…(*Знайшла класного екстрасенса*)

10. На Вадимових світлинах, на їх звороті, вказувалися дати. Найдавнішою була…

*(1910)*

11. Юзя з Мішелем тікала, бо мала намір…(*Одружитися*)

12. Раптово зубожілі родини дворян…(*Викупляли будинки*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 1-21)**

1. Як звали головну героїню? (*Софійка)*
2. Де перебували сусіди, які мешкали поверхом нижче? (*на заробітках у Москві)*
3. Чиї це слова: «*У мене …рід проклятий. Гроші ведуться, щастя – ні грама!» ?(Вадима Кулаківського)*
4. Як звали колишнього сусіда Софійки, який із орфографічними помилками писав оголошення? (*Сашко)*
5. Як звали тітоньку дівчини?*(Сніжана)*
6. Як звали нареченого тітки Софійки?(*Валентин)*
7. Чому Сніжана вирішила скасувати весілля? (*через загублені коралі)*
8. Коли Софійка хотіла розгадати якусь таємницю, то ховалася …*(у шафі)*
9. У голод родина була змушена продати улюблену корівку, яка давала молоко, щоб сімейна реліквія залишилася в сім’ї. Як звали її?(*Квітка)*
10. Чорнобілка – це…(*кошеня)*
11. Роль машини часу виконувала *…( прабабусина шафа)*
12. Яке слово необхідно було сказати, щоб повернутися з минулого часу в теперішній? (*і-л-а-р-о-к)*

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 1-21)**

1. Хто  написав казку, долею головної героїні якої так переймається Софійка  на початку повісті?( *Г. К. Андерсен*)  
2. Кому належить  висловлювання  «Якби моя воля - видaлa б зaкон: зaборонити нещaсливі фінaли в кaзкaх!»?(*тітоньці Сніжані*)  
3. Дивні бешкети в пустій загадковій квартирі поверхом нижче відбувалися  
( *коли був повний місяць*)  
4. Софійка дала списати Кулаківському  завдання з …(у*країнсь*кої)

5. Колишній сусід Софійки Сашко під час зустрічі подарував їй букетик( *рясту*)  
6. Що попросила Софійку знайти тітонька Сніжана у прабабусиній шафі?  
(*намисто*)  
7. Софійчина мама розказала, що « кожнa жінкa їхнього роду під вінець одягaлa корaлі. Нaмисто дістaлося ще прaпрaпрaбaбі. Відтоді передaвaлося з роду в рід  на …»( *щастя*)  
8. Яке слово потрібно поставити замість трьох крапок у висловлювання Вадима Кулаківського:   « В мене, як хочеш знaти, рід проклятий. Гроші ведуться,  … - ні грaмa!»(*щастя*)  
9. Хто вкрав у Софійки коралі з кишені піджака?(*Вадим*)  
10.Яке випадково сказане Софійкою слово у шафі дозволило їй мандрувати в  минуле?(*коралі*)  
11.Щоб повернутися  назад, дівчинка те слово сказала…(*навпаки*)  
12.Повернувшись з минулого, Софійка зрозуміла, що вибрати конкретну дату в нім  вона змогла, узявши до рук…(*світлину*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 7-20)**

1. Основні події повісті відбуваються…( *у місті Вишнопіль*)  
2. Усі негаразди роду Кулаківських розпочалися з…(*Горді*я)  
3. Як Вадим пояснив Софійці причину, через яку вкрав у неї намисто?  
(*його просто тягне красти*)  
4. Як на його пояснення відреагувала дівчинка?(*вирішила звільнити Вадимів рід від проклятт*я)  
5. У голодні роки прадідусь Софійки Павло мусив продати…( *корівку*)  
6. У кого Гордій Кулаківський видурив маєтності кількох родів?( *Міщенка*)  
7. Як викуплені коралі допомагали Софійці в її подорожах в минуле?  
(*робили її невидимою*)  
8. Який вчинок Софійки мама вважала майже героїчним?  
(*розкрила очі тітоньки Сніжани на її нареченого*)  
9. Хто порадив Софійці перебиратися "потрохи вперед, від покоління до покоління, ...  коли здaтнa будеш відвернути невідворотне"?  
(*сліпий старець*)  
10.Яку підказку мала  Софійка від природи щодо часу, коли вона повинна рішуче діяти: "Тієї миті небо зійдеться з землею", окрім того, що "у квaртирі під ними… знову хтось пробіг!!!"?(*нічну грозу*)  
11. Як пояснила Софійка Вадимові те, що їй потрібні світлини його рідних?  
(*мала йти з ними до екстрасенса*)  
12.Закінчіть висловлювання : Софійка "уже дaвно перечитaлa "Трьох мушкетерів", "Томa Сойєрa", "Людину-aмфібію", "Голову професорa Доуеля", "Остaннього з могікaн" із тaтової бібліотеки, a тaкож усі томи ..."  
*("Гaррі Поттерa*")

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 21-35)**

1. Побачивши дім Мішелевих родичів, Юзя…(*була розчарована* )

2. Біля Відьминого озера Сніжана й Софійка познайомилися з…(*художником Пустельником*)

3. Франя запланувала вийти заміж за Корнія, бо він…(*заможний )*

4. Як Павлові й Горпині вдалося повернути відібрану Мальву?(*її осідлала Ніна*)

 5. Що зробила із Мальвою її власниця Юзя?(*подарувала Мішелеві*)

6. У ніч напередодні повного місяця Софійка з Сашком забралися в квартиру з привидами…(*по драбині через кватирку*)

7. На Покрову Яків Кулаківський пішов у гості, а дружині й синові наказав раніше лягати спати через…(*скупість*)

8. Як помер Гордій Кулаківський?(*його вбив мішок з кукурудзою*)

9. Чому тітоньку Софійки назвали Сніжаною?(*у той день випав сніг* )

10. Що бабуся розповіла про долю Маківки та Буйного?(*їх забрали до колгоспу*)

11. Проблеми в Софійки, коли дівчинка пробиралася у квартиру з привидами, виникли через те, що вона*…( не пролазила у кватирку)*

12. Після перебування в сусідській квартирі привидів незмінно залишалася…(*блакитна стрічка*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 22-41)**

1. Чим бабуся частувала дорогих гостей?*(смаженою рибкою)*
2. Як називався ставок у Половинчику?*(Відьмин)*
3. Як прозивали чоловіка з мольбертом?*(Пустельником)*
4. Звідки приїхав художник?( *з Києва)*
5. Хто така Мальва?*(кобила пані Юзефи)*
6. З кого розпочалася історія з коралями?(*баби Клави)*
7. Хто ходить у гості, аби зекономити на харчах?(*Яків)*
8. Поїть коханого приворотним зіллям?*(Франя)*
9. Кого можна було вилікувати , нагодувавши борщем усіх неімущих? *(Катерину)*
10. Потай від чоловіка готує собі й синові вечерю? *(Лизавета Львівна)*
11. Дарує букет півоній і купує подрузі шоколад із горішками? *(Сашко)*
12. Кого прибито мішком із власним скарбом у власному ж домі?*(Найстаршого Кулаківського)*

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 21-43)**

1. Брехати задля високої мети -  це формула щастя…(*Михайла* *Міщенка*)  
2. Село Половинчик має таку назву, бо половина його жіноцтва знається з нечистою силою. Це пояснення…(*дідуся Софійки*)  
3. Мальва це…  ( *лошиця*)  
4. Родовим прізвищем маминих предків Софійки було( *Вишня*)  
5. До загадкової квартири поверхом нижче Софійка потрапила разом з  
(*Сашком*)  
6. Жалів харчів для сім’ї, а сам вечеряв у знайомих, щоб так зекономити,  
(*Яків Кулаківський*)  
7. У кого йому не вдалося повечеряти?( *у Дульських*)  
8. Баба Валя за порятунок обіцяла Софійці та Сашкові(*написати про них в газету)*9. "Терпіти не моглa тaтів, що крaдькомa до чужих мaмів зaлицяються!" - так думала…(*тітонька Сніжана*)  
10. "У всіх немовби подвійнa душa. Усі хвaлькувaті, брехливі, ненaдійні", - це про рід…(*Міщенків (Білих*)  
11. На одній з картин Пустельника зображено: "…Звaленa у воду стaрa вербa, густий, нaче мохом порослий, очерет, дрімливе лaтaття… І серед усього цього - немов свічкa, тоненькa дівочa постaть". Це була постать( *тітоньки Сніжани*)  
12. У реченні "Бруківки позолотило опaле листя" використано  
а. метафору  
б. уособлення  
в. Персоніфікацію

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 36-50)**

1. Після того, як Яків Кулаківський пішов у гості, його дружина й син відразу…

(*приготували їсти й повечеряли* )

2. Чому Клава ніколи не одягала намисто?(*прагнула доброї долі своїм дітям*)

3. Хто подарував Клаві намисто?(*сліпий старець)*

4. Хто підказав Олені, як врятувати Катерину?(*сліпий старець*)

5. Намагаючись «нейтралізувати» бабу Валю, діти…(*врятували їй життя*)

6. За чиє здоров’я пригощали обідом Василь і Олена вишнопільців і ярмарчан?(*за Катеринене*)

7. Мішель Міщенко змінив прізвище на…(*Білий*)

8. Як називалася картина, яку Пустельник ховав у кутку?( «*Перша зустріч із Нею*»)

9. Яке слово так злякало Софійку, коли вона мандрувала услід за Кулаківськими – Оленою, Іванком і Катериною, – що йшли на базар?( «*Війна»* )

10. Що пообіцяв Толик зробити із бабиною хатою?(продати )

11. Кому Олена нарешті дозволила зайти до погреба?(*Толику*)

12. Хто переховувався у погребі? Про кого розповідалося у статті «Сорок років у підземеллі»?(*Василь*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 45-61)**1. "Прокляття? Тaк, aле не Кулaківських. Прокляття інше, від якого стрaждaють усі". Це у творі…(*війна*)  
2. "Прийшов із боїв і не схотів повертaтись. Зaховaлa його в цей льох… Ось, більше, як тридцять літ…" просидів у льоху…(*Василь Куклаківський*)  
3. Щоб урятувати Катерину та її рідню, Софійка взяла з собою в минуле  
(*Сашка*)  
4.Що вони там зробили…(*зрізали старе дерево)*  
5. Цим деревом була…(*шовковиця*)  
6."Біля рогу стояв худенький хлопчик із прив'ялим букетиком польових квітів. Знудьговaно колупaв носком святкового босоніжкa пилюку й рaз по рaз діловито поглядaв то нa руку, де в людей бувaє годинник і де в нього нічого не було, то нa Софійчин бaлкон". Це…*(Сашко*)  
7. Про яку "ще одну таємницю" шафи йдеться в передостанньому розділі?  
(*шафа за власним бажанням перенесла Софійку в майбутнє*)

8. Ким себе побачила в майбутньому Софійка?(*письменницею*)  
9. "Приємно, що в її містечку вміють тaк вишукaно оформлювaти фaсaди! Не гірше, ніж київський будинок з химерaми! Ще й кaмінні водорості, лaтaття, морські істоти… Ці бaрельєфи нaд кaмінними дверимa: ніби знaйомі… Русaлонькa, виточенa з мaрмуру… Тa це ж… Це ж вонa,..."(Софійка)  
10. Кому належало кафе "Русалонька"?(*Сашкові*)  
11. Що зробив Вадим в останньому розділі?(*зателефонував)*  
12.Останнє речення в повісті "Ця казка - ...!.." закінчується словом..(*щаслива*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 51-60)**

1. З ким познайомилася Софійка  в колишньому  палаці  Юзефи?(*з Іриною Білик* )
2. Назвіть прізвище Сергія.( *Кавун)*
3. Яке дерево у власному дворі радила зрізати Семенова бабуся?(*шовковицю*)

4. Що з Семенових подарунків утішило Катрю найбільше(*блакитна стрічка* )

5. Софійка збагнула, що причини дивовижного шуму в сусідській квартирі – у тому, що дім збудований на місці…(*де вдарила блискавка*)

6. Що подумала Софійка, коли дізналася, у якому місці збудовано її будинок?(*повернутися у світлину і зарадити біді*)

7. Хто виколов очі на фотографії Гордієві Кулаківському?(*Олена*)

8. Кого Софійка попросила допомогти і взяла з собою в минулий час?( *Сашка)*

9. Що зробили з шовковицею Софійка і Сашко?( *підпиляли*)

10. Софійка і Сашко порадили Семеновим родичам…(*зрізати шовковицю)*

11. Кого побачили біля воріт, повернувшись із подорожі в часі, Софійка і Сашко?

(*сліпого старця*)

12. Хто виявився власником ресторанчику «Русалонька», у якому Софійка побувала в майбутньому?(*Сашко*)

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**(за розділами 42-59)**

1. Хто змінив своє прізвище? (*Міщенко)*
2. Як звали доньку Білого?(*Ірина*)
3. Яке дерево бабуся Катерини називала «голим»? *(шовковицю*)
4. Про яку погану прикмету попереджала бабуся? ( *грім на голе дерево*)
5. Хто зрубав шовковицю? (*Сашко з Софійкою*)
6. Як звали Пустельника? *(Сергій*)
7. Яка кольору була улюблена стрічка Катерини? (*блакитного*)
8. Де пересиділи бурю Катерина з родиною? (*у ямі*)
9. Від кого отримали лист Вадим із бабусею? (*від діда Толі*)
10. Куди Сашко запросив Софійку прогулятися?(*до старого парку*)
11. Як Вадим називав Сашка? *(бомжик*)
12. Яку новину повідомив Вадим Софійці, назвавши її «хохмою»? (*про приїзд батьків, які помирилися)*

**«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»**

1. Вірний друг дівчинки.*(Сашко)* Прізвище дворянина, що позбувся всіх документів на маєтки.*(Міщенко)*
2. Як звали героя,  змушеного втікати після втрати  маєтку?(*Данило)*
3. Ким працював закоханий у графиню юнак у Києві?*(Двірник)*
4. Ім’я графині-утікачки.*(Юзефа)*
5. Прізвище, яке взяв Мішель, щоб почати нове життя.*(Білий)*
6. Ім’я дочки Валентина.*(Іра)*
7. Ім’я тітки головної героїні.*(Сніжана)*
8. Дочка того, через кого впало прокляття на рід Кулаківських.*(Франя)*
9. Як звали чоловіка, що відібрав обманом документи у своїх земляків.*(Іван)*
10. Ім’я дідуся Вадима.(*Толик*)Гордій)
11. Ім’я матері Катрі та Івана.*(Олена)*

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

**Цитатний диктант.** Хто з героїв повісті каже:

1. «Немає коралів – не буде й весілля» (*Сніжана*).
2. «Чотири п’ятдесят? Фігня! Для мене гроші – не проблема, ще й трошки «лівих» учора перепало» (*Вадим*).
3. «О, моя тітка хоче саме таких(коралів). І що в них гарного? Коли справді надумає, то яку ціну казати?» (*Сашко*).
4. «Он ми якої! Так, украв. Сорі, сорі, сорі! А тягне мене! Щось наче вело за тобою…» (*Вадим*).
5. «Ще з часів польського короля моїм предкам – козакам, котрі розбитніші, вислужились, - жалувано! Ось і документи! Тут – усіхні! Пропадуть хіба разом зі мною!» (*Міщенко*).
6. «Хто не хто, а це дівчатко і є моя прабабця Клава, тобі прапрапра! Сумна, бо не таланило їй. Це вона ті коралі десь узяла, ось тільки не вбирала ніколи» (*бабуся Ліна*).
7. «Згубила моя мати невинну душу, стратила й хлопця» (*бабуся з Відьминого озера).*
8. «Не могла(прийти до ворожки). Хоронила брата, застрелився ненароком – пояснила» (*Франя*).
9. «Сьогодні по обіді Клава до ставка прийде шмаття полоскати. Налякай! Переляк на воді – найтяжчий. Від нього ніхто не відволодає» (*Ворожка*).
10. «Як давно тебе не бачив! Щодня якогось букета приберігаю, а тебе немає» (*Сашко*).
11. «Хотів (переписати прізвище), а нащо? Тільки дочками Бог нагородив. Рано чи пізно заміж повискакують, навіть Ягід не стане» (*дідусь Іван*).
12. «Мама до погреба нікого не допускає! Дуже боїться, аби на крутих східцях не розбилися. Це відколи тато на війні загинув, у неї такий переляк» (*Катерина Семенові*).

***«РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»***

1. Ім’я внука героя, який уміло підробив ключі і діставав харчі з комори в батьківській хаті.*(Васюня)*
2. Жінка, яка «приворожила» свого чоловіка.*(Франя)*
3. Чоловік, через дії якого рід був проклятий.*(Гордій)*
4. Ім’я героя, який «забув» про дружину і внука, але потім повернувся.*(Толик)*
5. Як називався ставок, де Франя налякала Клаву, щоб завоювати Корнія.*(Відьмин)*
6. Так Сашко назве в майбутньому власний ресторан.*(Русалонька)*
7. Те, що допомогло Сашкові створити себе як людину.(*Праця)*
8. Таким було прізвище предків Софійки.*(Вишня)*
9. Чарівна річ, яку колишній сусід допоміг знайти і повернути Софійці.*(Коралі)*
10. Так глузливо називав Вадим друга і сусіда Софійки.*(Бомж)*

***ЛЮБОВ ПОНОМАРЕНКО «ГЕР ПЕРЕМОЖЕНИЙ»***

**Чи знаєте ви зміст новели?**

1. Як звали полоненого німця, який прикрашав будинок? *(Фрідріх)*
2. Які квіти посадив Фрідріх, скопавши маленьку грядочку? *(Нагідки)*
3. Чим пригощали жінки полонених німців? *(Вареною картоплею)*
4. Як німці віддячували жінкам за їх увагу? *(Усміхалися їм)*
5. Хто був зображений на фотографії Фрідріха? *(Його дві доньки)*
6. Як реагував Фрідріх на те, те що дражнили діти? *(Співав німецькою пісні)*
7. Що робив із цегли Фрідріх? *(Прикраси)*
8. Як реагували самотні жінки, коли роздивлялися вироби Фрідріха із цегли? *(Подовгу стояли і навіть сплакували)*
9. Що трапилося з Фрідріхом? *(Захворів і помер)*

10. Коли люди переселилися в новий дім, який був збудований полоне­ними німцями? *(Восени)*

11. Яким чином Фрідріх намагався зберегти фотокартку з двома дівчат­ками? *(Поклав їх у стіну будинку)*

12. Що нагадало жінці про Фрідріха з того часу, коли минуло півсто­ліття? (*Квітка біля вікна)*

***«ГЕР ПЕРЕМОЖЕНИЙ»***

1. Як полонені німці ставилися до зведення будинків?(*з любов’ю і розпачем*).
2. Будинок, який зводили німці, міг би, на їх думку, стояти на околиці…( *Лейпцига).*
3. Діти своє місто, розруйноване під час війни, називали*…( злиденним).*
4. Під осінь німець захворів і йому на відміну від інших полонених дозволялося*…( лежати під стіною барака).*
5. Про що, здавалося, хотіли спитати дівчатка, які були зображені на фотокартці Фрідріха*?( «Ви не знаєте, де наш тато?»)*
6. Який художній засіб використала Л. Пономаренко, висловлюючись:«...Дівчатка дивилися на нас, мов живі, і запитували...»?(*порівняння).*

**ОЛЕГ ОЛЬЖИЧ**

***Асоціативний диктант***

*М.Житомир, Карловий університет м. Прага, Гарвардський університет м.Кембридж, німецький концтабір Заксен-гаузен*.

**«ГОСПОДЬ БАГАТИЙ НАС БЛАГОСЛОВИВ», «ЗАХОЧЕШ – І БУДЕШ» (ІЗ ЦИКЛУ «НЕЗНАНОМУ ВОЯКОВІ»)**

1. Якими дарами, що нікому не одняти, Бог благословив…(*любов і творчість, туга і порив, одвага і вогонь самоповаги*)
2. Провідний мотив вірша «Захочеш – і будеш…» - …(*утвердження сильної і сміливої особистості*)

**ОЛЕНА ТЕЛІГА**

***Асоціативний диктант***

*М.Петербург, м.Київ, Чехія, Польща, Україна, м.Київ.*

**«СУЧАСНИКАМ», «РАДІСТЬ», «ПЛОМІННИЙ ДЕНЬ»**

1. Жанр поезії «Сучасникам»(громадянська (*патріотична*)
2. Який художній засіб «Палити серце в хуртовині сніжній,  
   Купати душу у холодній зливі»(*метафора*)
3. Мотив поезії «Сучасникам»( *послання в майбутнє, звернення до нащадків*)
4. До чого не звикли люди в поезії «Радість»? (*до міського руху*)
5. Кого «вдаряє» ліричний герой поезії «Радість»? (*козачка*)
6. Яке найгостріше слово треба кинути в рухливий натовп(*Україна*)
7. З яким птахом порівнює поетеса свій клич...(*соколом*)

***Цитатний диктант* . Назви поезію**

1. Господь багатий нас благословив

Дарами, що нiкому не одняти:

Любов i творчiсть; туга i порив,

Одвага i вогонь самопосвяти.

(Олег Ольжич «Господь багатий нас благословив»)

1. Не лічу слів. Даю без міри ніжність.  
   А може в цьому й є моя сміливість:  
   Палити серце в хуртовині сніжній,  
   Купати душу у холодній зливі.

# ([Олена Теліга «Сучасникам](http://ukrclassic.com.ua/katalog/t/teliga-olena/777-olena-teliga-suchasnikam)»)

1. До міського руху ми не звикли,

А хлопчина рветься, як метелиця,

Ніби поле перед нами стелиться,

Ніби зникли авта й мотоцикли.

# ([Олена Теліга «Радість](http://ukrclassic.com.ua/katalog/t/teliga-olena/777-olena-teliga-suchasnikam)»)

1. Хоч людей довкола так багато,

Та ніхто з них кроку не зупинить,

Якщо кинути в рухливий натовп

Найгостріше слово – Україна.

# ([Олена Теліга «Пломінний](http://ukrclassic.com.ua/katalog/t/teliga-olena/777-olena-teliga-suchasnikam) день»)

1. Навчишся надать блискавичність думкам

І рішенням важкість каміння.

Піти чи послати і стать сам на сам

З своїм невблаганним сумлінням

(Олег Ольжич «Захочеш – і будеш..»)

**ОЛЕКСАНДР ГАВРОШ**

**"НЕЙМОВІРНІ ПРИГОДИ ІВАНА СИЛИ"**

**За першими розділами твору**

1) Кому присвячено повість "Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу"? (*Антону Копинцю, який записав історію про Івана Силу*)

2) На якому виді транспорту Іван прибув до столиці? (*На поїзді)*

3) Як звали малого, що утікав від крамарів? (*Міхал Голий з Привокзальної*)

4) Яку роботу порадив хлопець Івану Силі? (*Вантажити вагони*)

5) Що згадував Іван, лежачи на дерев`яному ліжку? (*Згадував рідні гори, батьків, домашні страви, свою кирпату сусідку*)

6) Яка була оплата за вантаж мішків? (*Одна монета за 50 кг вантажу*)

7) Як звали знаменитого бійця атракціону? (*Велет*)

8) Хто переміг у двобої Велета та Івана Сили? (*Іван Сила переміг*)

9) Хто зацікавився Іваном після двобою? (*Доктор Брякус*)

10) Де очікував Міха свого товариша Івана, поки той обідав у доктора Брякуса? (*На яблуні біля двору)*

11) Ким виявився доктор Брякус? (*Тренером Велета)*

12) Що запропонував доктор Брякус молодому силачеві? (*Запропонував тренувати його, ще й платити при цьому гроші).*

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділи 4,5,8, 9,11, 12**

1. З якої місцевості й куди приїхав Іван Сила? (*З гірського села до столиці*).
2. Яка пригода трапилася з ним на вокзалі? (*Він затримав злодія*).
3. «…виявився на голову меншим за Івана. Це був середнього віку чоловік, який роками заробляв на життя вуличними боями…» - це …(*велет*).
4. Суперник не очікував, що кулак парубійка потрапе йому просто в …(*щелепу*).
5. Чим зацікавив Іван незнайомця? (*Іван виграв вуличний ­двобій*).
6. Ким виявився незнайомець, яке його хобі? (*Тренером, відкривати нові таланти*).
7. Що запропонував доктор Брякус Іванові? (*Платити йому за тренування*.)
8. Характеристикою … опецькуватий чоловічок зі швидким поглядом і рухливими щурячими вусами.. наділено … (*агента Фікса*.)
9. До чого готував тренер Силу? (*До республіканського чемпіонату*.)
10. Чиї це слова: «Цінуйте життя, дорогенькі мої! Воно – прекрасне!...»(*доктора Брякуса*.)
11. Хто був суперником Сили на змаганнях? (*Магдебура — дворазовий чемпіон, у минулому поліцейський.*)
12. Група підтримкм Івана Сили під час змагань з Магдебуром?(*Станіслав, Корнелій і Міха Голий.*)
13. Як закінчилася «зустріч» агента 008 з Іваном Силою? (*Агент Фікс потрапив до лікарні зі струсом мозку та вибитими зубами*.)

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділи 15,21**

1. Чому капітанові Миколайчику стало страшенно незручно, коли Фірс ввірвався до кабінету без попередження?(*підрівнював пилочкою нігті*.)
2. Скільки зубів вибив Сила агенту Фіксу?(*два*.)
3. Чиї це слова: «Суботня гра у гольф – це святе. Почнемо операцію з понеділка…(*капітана Миколайчика*.)
4. Під час поїздки за місто авто,кероване Брякусом, урізалося ….(*в скелю*.)
5. Які наслідки аварії?( *доктор помер, Сила потрапив до лікарні, а потім до вязниці.*)
6. Яка суму застави за звільнення просила поліція за звільнення Івана Сили?(*50 тисяч*.)
7. Хто вніс заставу за Івана Силу? (*мадам Бухенбах*.)
8. Як звали екстравагантну вродливу пані мадам Бухенбах?(*Аделія.)*
9. Як називала мадам Бухенбах Івана Силу?( *гірський ведмідь*.)
10. Як називався цирк? (*БУХЕНБАХ*.)
11. Який контракт запропонувала мадам Бухенбах Івану Силі?(*працює рік і повертає 50 тисяч.*)
12. До колективу цирку входили…( *імпресаріо Пандорський, акробати Фандіго та Рената, танцівниця Мілена й карлик Піня з мавпочкою на плечі*.)
13. Який перший номер придумав Іван Сила? (*винести на манеж усіх артистів цирку.*)

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділи 24,27**

1. Агент 008, кращий нишпорка поліції столиці- це?(*агент Фікс*.)
2. Як називалась кав’ярня, у якій Фікс назначив зустріч із карликом*?(«Троє поросят»*.)
3. З якого металу агент Фікс заповнив недавні дірки в роті?(*найдорожчим – золото.*)
4. Чому мадам Бухенбах була в істериці?(*уночі викрали найкращого рисака*.)
5. Хто викрав циркового коня?(*циган Монці*.)
6. Кого мадам Бухенбах прийняла на місце сторожа?(*Міху Голого*.)
7. Про кого це: «…вона була для нього, як ікона, котрій щовечора молився. Іван згадав її карі оченята, рівненький носик, точені губки, чорну косу до пояса….а які вона готувала вареники!» (*Марусю*.)
8. Який подарунок передав Іван Марусі вуйком Микульцем?(*срібний перстень*.)
9. Чиї це слова: «Цінуй свободу, поки вона в тебе є!»(*Міхи*.)
10. Яка дівчина оселилася в серці Івана Сили?(*Мілка*.)
11. Хто сказав Івану Силі такі слова: «Молодий чоловіче, у вас прекрасне майбутнє»?(*Президент Республіки*.)
12. Яким новим трюком Івану Силі вдалося здивувати високопосадовця? (*одним махом долонею вганяв цвяхи в дошку*.)

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділи 15,21, 24,27**

1. У чому агент Фікса звинуватив доктора Брякуса та Силу? (*В організації контрабанди*.)
2. Яка трагедія сталася з Іваном та Брякусом? (*Автомобіль, у якому вони їхали врізався в скелю; тренер загинув, а Іван одержав тяжку травму*.)
3. Чому Сила потрапив до в’язниці? (*Бо його звинуватили в убивстві тренера*.)
4. Як Міха допоміг Іванові? (*Відніс сенсаційну статтю в газету*.)
5. Яку заставу призначила поліція, щоб випустити чемпіона? (*Величезну — у 50 тисяч*.)
6. Хто заплатив заставу за Івана? (*Власниця цирку мадам Бухенбах*.)
7. За умовами контракту, що підписав Сила, він був зобов’язаний … (*або відпрацювати рік у цирку мадам Бухенбах, або повертатися до в’язниці*.)
8. Хто в цирку став запеклим ворогом чемпіона? (*Карлик Піня*.)
9. Які незвичайні номери вигадав Іван? (*Він виніс усіх артистів цирку на манеж; згинав товсту залізяку у вигляді сердечка, забивав долонею гвіздки й витягав їх зубами.*)
10. Що за незвичайні гості відвідали цирк? (*Президент Республіки*.)
11. Що було в конверті, який Іван отримав з адміністрації Президента? (*Фотографія, на звороті якої було написано «Іванові Силі, котрий прославляє Республіку. З вдячністю».)*
12. Яку інформацію приховала мадам Аделія від Івана? (*Про те, що справу проти Сили закрито і їй повернули заставу*.)

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділи 29,32**

1. Які дивні звуки почув Іван Сила з вагончика карлика Піні? (*ніби плач маленької дитини чи виття невідомого звіра.*)
2. Що побачив Іван через вікно вагончика?( *як карлик Піні бив мавпочку* .)
3. Як звали мавпочку карлика Піні? (*Беня*.)
4. Що зробив Іван Сила з мавпочкою? (*забрав її в карлика*.)
5. Чому мадам Бухенбах дала карлику ляпаса?(*він наговорював на Силу, що той украв у нього мавпу*.)
6. Що стало причиною лютування мадам?(*після візита Президента справа проти Сили була закрита, їй повернули гроші-заставу*.)
7. Куди збирається з гастролями цирк мадам Бухенбах*?(за кордон*.)
8. Про яке нещастя Мілки дізнався Іван Сила? (*її батьки, повітряні гімнасти, пі д час виступу травмувалися насмерть на очах дівчини*.)
9. Хто крім Івана Сили мав прізвисько «ведмідь»?(*найсильніша людина Баварії - Бієр-Мієр.*)
10. Хто навчив Івана Силу різних видів боротьби?(*доктор Брякус*.)
11. Хто вирішив уночі спалити вагончик, у якому жив Іван Сила? (*карлик Піня й агент Фікс*.)
12. Хто зупинив кривдників, ударивши одного з них по голові рукоюткою кинджала, з яким завжди показував фокуси? (*Пандорський*.)
13. Яка країна вразила Івана Силу, море нагадувало йому рідні гори?(*Іспанія*.)
14. З ким боровся Сила в Іспанії? *(з биком, корида*.)

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділ 36**

1. Хто був присутнім у найбільшому цирку Лондона ?(*сама англійська королева*.)
2. Хто мав виступати останнім?(*гірський ведмідь Іван Сила*.)
3. Які номери виконував Іван Сила в Лондоні*?(«Залізне серце», витягування цвяхів із дошки, розбивання кувалдами каменюки на грудях, «Зуби мамонта», «Залізний ніс»*.)
4. З яким проханням звернулася королева до гірського ведмедя Івана Сили? (*поборотися з уславленим боксером Джебсоном*.)
5. Що пообіцяла мадам Бухенбах Силі, якщо він переможе суперника? *(пробаче йому 50 тисяч, з умовою добути гастролі до кінця*.)
6. На яку народну мудрість покладався Іван під час боротьби? («*Як Іван не зможе, то Бог допоможе»*.)
7. Хто це « ..був дебелим чорношкірим з білосніжною усмішкою…»?(*Джебсон*.)
8. Чому англійська королева покидала цирк розчарованою? (*Іван Сила переміг суперника*.)
9. У якій країні на Силу було вчинено замах? (*у Франції*.)
10. Якою пластиною французькі лікарі замінили пробиту частину Іванового черепа?(*металевою*.)
11. У якій країні Піня знайщов свою другу половинку?( *в Америці*.)
12. В Америці Силі вдалося здолати в півтора рази більшого за нього суперника, заробивши великі гроші. Ким був за національністю суперник? (*японець*.)

**"Неймовірні пригоди Івана Сили"**

**Розділ останній. Історична довідка**

1. Чому з Америки цирк «Бухенбах» відпливав не в повному складі? (*карлик Піня зустрів міс Крокі.*)
2. Чому Іван віддав мавпочку Піні?(*щоб карлик не сумував*.)
3. Скільки років після смерті свого коханого чоловіка пані Аделія тягнула справу його життя? (*12 років*.)
4. Про що повідомила мадам Бухенбах ?(*цирк припиняє своє існування, вона виходить заміж за мсьє Фрасьє.*)
5. Що подарувала пані Аделія нареченим –Івану та Мілці? (*своє авто*.)
6. Іван народився в червні 1899 року в українському с. Білкає на …(*Закарпатті*.)
7. Яке прізвисько отримав за неймовірну силу Іван?(*Кротон.*)
8. Скільки років він був артистом чехословацького цирку?(*18 років*.)
9. Хто викинувся з вікна після програшу українському силачеві Кротону?(*чемпіон Британії з боксу Джон Джексон*.)
10. Які подарунки він отримав з рук королеви Англії? (*шолом і пояс, оздоблені золотом і діамантами*.)
11. Скільки дітей мало подружжя Кротона і Ружени Зікл? (*восьмеро.*)
12. За що був засуджений у 1948 році Кротон? (*за «український буржуазний націоналізм»*.)
13. Скільки років відсидів у концтаборах Кротон (*вісім років*.)

***АНДРІЙ МАЛИШКО***

***ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ «УСІМ ВІДОМИЙ А. МАЛИШКО»***

1. Назва села, де народився письменник. (*Обухів*)
2. До якого роду належала родина Андрія Самойловича? (*Козацького*)
3. Яким ремеслом прославився дід поета? (*Чоботарським*)
4. Своєю зовнішністю батько А. Малишка нагадував... (*Козака Мамая*)

Хто був ідеалом людини, джерелом творчого натхнення для поета? (*Мати Івга Остапівна*)

1. У сім’ї серед інших братів Андрій був... (*Третім*)
2. Скільки років виповнилося майбутньому письменнику, коли він пішов до школи? (*Вісім*)
3. Що було характерним для підручників Андрія-школяра? (*Вони були чистенькі й охайні*).
4. Яку роботу виконував хлопець влітку? (*Випасав корову з телятами*).
5. Музичний інструмент, який опанував Андрій. *(Гармонь)*
6. Як називали Андрія Самойловича діти під час його навчання в школі?(*Дуся, Дусик, Базелик*)
7. Скільки пісень написав А. Малишко? (*Понад сто*)

***Лінійний диктант***

1. У творі “Пісня про рушник“ в уяві головного героя на материнському рушнику оживає дитинство і...
2. У творі “Приходять предки” предки хвилюються з приводу того, щоб учасник не став “розщепленим”, як...
3. Тема ліричного твору – це... (вказати термін)
4. Рідною стежиною поет вважає стежину біля чого?
5. У сім’ї серед інших братів Андрій був...
6. Назвіть прізвище композитора, який поклав слова твору “Пісня про рушник” на музику.
7. Як називається художній засіб, використаний у цитаті: “не руки – а... віти”.

***Ключ.*** 1. Розлук**а**. 2. **А**то**м**. 3. **М**оти**в**. 4. **В**орі**т**. 5. **Т**реті**м**. 6.**М**айбород**а**. 7. **А**нтитеза.

***Цитатний диктант за творами А.Малишка***

Запишіть, з яких творів подані рядки.

1. Дарують ласку, повну болю й змоги,

Щоб у очах уздріть нові прологи.

1. Ота стежина в ріднім краї –

Одним одна коло воріт?

1. Я візьму той рушник, простелю, наче долю,

В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.

Там батько не спить і задумалась мати,

Ота, що у світі одна.

1. Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,

І зелені луги, й солов’їні гаї...

1. Шумить під вікном молода тополина,

Неначе у серці моїм.

1. Дощами мита – перемита,

Снігами вметена у даль.

1. І журиться вікнами наша хатина,

І шепче задумливий сад.

***Відповіді.*** 1. “Приходять предки”. 2. “Стежина “. 3. “Пісня про рушник”. 4. “Вогник”. 5. “Пісня про рушник”. 6. “Вогник”. 7. “Стежина”. 8. “Вогник”.

***МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ***

***«Пісня про рушник»***

1. Про який народний обряд говориться у творі? *(Проводи дорогу)*
2. Як називає свою матір у пісні А. Малишко? *(Рідною)*
3. Куди водила мати свою дитину? *(У поля край села)*
4. Для чого мати сину дає рушник? *(На щастя, долю)*
5. Яким був материн рушник? *(Вишитим)*
6. Якою у творі названа усмішка матері? *(Незрадливою і ласкавою)*
7. Як герой твору простеле материнський рушник? *( Наче долю)*
8. Якою була мати, коли проводжала сина? *(Засмученою)*
9. Які гаї хоче бачити герой пісні на рушнику матері? *(Солов’їні)*
10. Хто написав музику на слова А. Малишка «Пісня про рушник»? *(П. Майборода)*

11. Що в уяві героя оживає на материнському рушникові? *(Дитинство, розлука, вірна любов)*

12. Кому А. Малишко присвятив «Пісню про рушник»? *(Мамі)*

13.Коли *м*ати проводжала сина в далеку дорогу …(*на зорі).*

***«СТЕЖИНА»***

**Закінчи речення**

1. Стежина А. Малишка до рідної домівки живе у його…( *серці).*
2. Рідною поет вважає стежину біля*… (воріт батьківської хати).*
3. У пісні А. Малишко називає край… (*нашим).*
4. Обрій землю обніма…( *на вечоровім видноколі).*
5. Біля серця поета стежина стеле… (*цвіт).*
6. Рядок поезії, який повторюється двічі:…( *«Одним одна біля воріт»).*
7. Стежина «мита-перемита» … (*дощами).*
8. Стежина для А. Малишка — це…( *його зв’язок з рідним краєм).*
9. Згадуючи свою стежину, поет відчуває…(*жаль і біль).*

10. У творі автор згадує сільськогосподарську рослину – …( *соняшник).*

11. Пісня А. Малишка «Стежина» («Чому, сказати, й сам не знаю») створена у співавторстві з композитором …(*Олександром Білашем).*

12. Стежина, на думку А. Малишка,— індивідуальна, як людське… (*життя).*

13.Скільки років живе в серці А. Малишка стежина?*..(.скільки він її пам’ятає).*

14.Біля серця поета стежина стеле…(*цвіт).*

15.Як висловлюється А. Малишко у творі з приводу того, через що він згадує стежину? Бо він*…(сам не знає).*

16.Пісня А. Малишка «Стежина» («Чому, сказати, й сам не знаю»), як і багато інших, стала…(*народною).*

13. «Стежину» поет написав… *(8 лютого 1970 року).*

***«ВОГНИК»***

**Чи погоджуєтеся ви?(«Так» -«Ні»)**

1. А. Малишко у творі розповідає про вогник у батьківській оселі. *(Так)*
2. Тополина у творі названа гарною і стрункою. *(Ні)*
3. Вона під вікном батьківської хати шумить і цим наче звісточку дальню несе. *(Так)*
4. Автор згадує тополю, яка шуміла під вікном батьківської хати. *(Так)*
5. Серед творів Т. Шевченка є поезія під заголовком «Тополя». *(Так)*
6. У росах до хати ходила мавка. *(Ні)*
7. Шум тополини поет відчуває у серці. *(Так)*
8. Батьки слідкували за небом, на якому палахкотіли зорі. *(Ні)*
9. Мати над долею своєї дитини сумувала. *(Ні)*
10. Автор говорить, що батьки власних дітей любили. *(Так)*
11. У творі А. Малишко використав фразеологізм не зводити з ока. *(Так)*
12. Вогник неначе кличе автора додому. *(Так)*

***«ВОГНИК»***

1. Про який вогник говорить А. Малишко у творі?(*у батьківській оселі*).

2. Тополина у творі названа…(*молодою і високою*).

3. Серед творів якого українського письменника є поезія під заголовком «Тополя»?(*Т. Шевченка*).

4. А. Малишко згадує тополю, яка шуміла…(*під вікном батьківської хати*).

5. У росах до хати ходила…(*юність*).

6. Шум тополини поет відчуває в…( *серці*).

7. Батьки слідкували за…( *синами, яких зростили*).

8. Мати над долею своєї дитини…( *задумалась*).

9. Що зазначає автор про ставлення батьків до власних дітей? Вони їх…(*любили*).

10. Фразеологізм, який використав А. Малишко у творі…( *«Не зводити з ока»*).

11. Пісня А. Малишка «Чому, сказати, й сам не знаю» має й іншу назву( *«Стежина»).*

12. Прямокутна форма рушника (А. Малишко «Стежина») символізувала…(*дорогу*).

***«ПРИХОДЯТЬ ПРЕДКИ»***

**Закінчи фразу**

1. А. Малишко у творі назвав предків… (*добрими і нехитрими).*
2. Бороди предків простелені на…( *вітрі).*
3. Руки предків порівнюються з… *чорними вітами.*
4. «Прозористі орбіти» в поезії А. Малишка — це… (*очі).*
5. У поезії «Приходять предки» А. Малишко звертається до…( *дитини).*
6. У предків подзвонюють … (*кайдани).*
7. Предки намагаються уздріти «нові прологи» в…( *очах).*
8. Предки хвилюються з приводу того, щоб сучасник не став «розще­пленим», як…(*атом).*
9. У поезії висловлюється застереження сучасникам, які проголошує А. Малишко від імені предків. А. Малишко бажає, щоб майбутні покоління не були… (*недовірками).*
10. Поет не хоче, щоб людей використовували як… (*псів на полюванні).*
11. Автор називає у творі: «...ягодо з любові!»…(*дитину).*
12. Сучасному поколінню предки дарують… (*ласку).*
13. Продовжте рядки твору: «Зерно, і кров, і ночі із...»…(*снігами).*
14. Яке сільськогосподарське знаряддя праці згадується у творі?*(плуг).*
15. Про кого автор зазначає у творі: «...ягодо з любові!»?(*дитину).*
16. Які прологи намагаються «уздріти в очах» предки?(*нові).*

**Назви поезію А.Малишка**

1. Синів виростали, не зводили з ока,

Любили в житті над усе... *(«Вогник»)*

1. І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,

І рушник вишиваний на щастя дала. *(«Пісня про рушник»)*

1. Дарують ласку, повну болю й змоги,

Щоб в очах уздріть нові прологи. *(«Приходять предки»)*

1. Між круглих соняхів із літа

Мій рівний біль і ревний жаль. *(«Чому, сказати, й сам не знаю»)*

1. Чи ти не став розщепленим, як атом,

Недовірком, схизматом чи прелатом... *(«Приходять предки»)*

1. Я візьму той рушник, простелю, наче долю,

В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров. *(«Пісня про рушник»)*

1. Шумить під вікном молода тополина,

Неначе у серці моїм. *(«Вогник»)*

1. Нема кінця їй в темнім лузі,

Та й повороту теж нема. *(«Чому, сказати, й сам не знаю»)*

1. І кайдани подзвонюють з плугами,

Зерно, і кров, і ночі із снігами. *(«Приходять предки»)*

1. Кудись пішла, не повертає,

хоч біля серця стеле цвіт... *(«Чому, сказати, й сам не знаю»)*

1. І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,

І засмучені очі хороші блакитні твої. *(«Пісня про рушник»)*

1. Там батько не спить і задумалась мати,

Ота, що у світі одна. *(«Вогник»)*

**«НАЙРОЗУМНІШИЙ»**

1. Автор твору «За сестрою»…(*А. Чайковський*).

2. Витязем молодої української поезії назвав В. Симоненка…(*О. Гончар*).

3. Квіти, які посадив Фрідріх, герой твору Л. Пономаренко «Гер переможений», скопавши маленьку грядочку?(*нагідки*).

4. За жанровою спрямованістю «Чайка на крижині» — це…(*поема*).

5. З яким проханням звернулася жебрачка до господаря (Б. Лепкий «Мишка»)?(*дати молока*).

6. Герой твору, який вже й будучи дорослим, продовжував пошук квітки щастя?(*хлопчик Б. Лепкий «Цвіт щастя»).*

7. Композитор, який поклав твір В. Симоненка «Лебеді материнства» на музику…( *А. Пашкевич*).

8. Мирослава вважала себе сиротою через те, що Тугар Вовк (І. Франко «Захар Беркут»)…(*зрадив свій край і пристав на службу до монголів*).

9. Автор твору «Цвіт щастя»…(*Б. Лепкий*).

10. До якого виду пісень належить «Ой на горі та женці жнуть»?( Козацьких).

11. Невеликий за розміром ліро-епічний твір фольклорного походження на легендарну чи історичну тему…( *балада*).

12. Твір якого письменника єднає минуле, теперішнє і майбутнє?(*Т. Шевченко. «Заповіт»*).

13. Чому Климко (Г. Тютюнник «Климко») вимушений був вирушити у подорож? Щоб…(придбати солі).

14. У якому творі розповідається про особливості козацького життя?(*А. Чайковський. «За сестрою»).*

15. Про героя якого твору зазначається: «...Його вигнало та розперло, такий став гладкий та опецькуватий. Пика широка та одутловата, як у того салогуба, а руки білі та ніжні, як у панночки»…(*Павлусь О. Стороженко «Скарб»).*

16. У якій країні перебуває лірична героїня твору Л. Костенко «Чайка на крижані»?(*Польщі*).

17. Шкода, завдана мишкою господарю, у хаті якого вона жила (Б. Лепкий. «Мишка»)…(*переточила гроші*).

18. Через що люди звернули увагу на перехожого з твору В. Симоненка «Перехожий»?(*спіткнувся*).

***«ВІДГАДАЙ ТВІР»***

1. Зовуть і скупого щасливим, бо у його багацько грошей; а він неборак, увесь свій вік стереже тих грошей, як Рябко на ланцюгу, ніякої користі з них немає — і голодний, і холодний, ще гірш од якого-небудь бідолахи». (*О. Стороженко. «Скарб»*)

2. Не хилися, явороньку,

Ще ти зелененький!

Не журися, козаченьку,

Що ти молоденький.

*(«Стоїть явір над водою»)*

3. «Доки будете жити в громадськім порядку, дружно держатися купи, незломно стояти всі за одного, а один за всіх, доти ніяка ворожа сила не побідить вас». (*І. Франко «Захар Беркут»)*

4. І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

(*Т. Шевченко «Заповіт»)*

5. «Найбільше чванився козак тим, коли на далі довів, що він не є такий, яким його при першій нагоді прозвали». (*А. Чайковський. «За сестрою»)*

6. «Еге ж: і весну, і життя. Тепер, внучку, геть-чисто все почне оживати: скресне крига на ріках та озерах, розмерзнеться сік у деревах, прокинеться грім у хмарах, а сонце своїми ключами відімкне землю».(*М. Стельмах. «Гуси-лебеді летять»*)

7. Добре, що діти сплять, а то ще б навчилися брехати, як люди. І як цим людям язик на таку брехню повертається? Погані люди. Одні з голоду гинуть, а другі папір у ящик ховають. Хіба ж папір важніше від життя?»(*Б. Лепкий «Мишка»)*

8. Для мене ж той край найкращий,

де виросли крила мої.

..Лиш маючи ґрунт під ногами,

Пускатися можна в політ.

(*Л. Костенко «Чайка на крижані»)*

9. «Фрідріх робив тільки прикраси зі шматочків цегли — сонце і квіти, він чіпляв їх понад вікнами другого поверху, та що самотні жінки подовгу стояли, роздивлялися і навіть сплакували». (*Л. Пономаренко.«Гер переможений»)*

10. Там юність ходила у росах до хати

І жевріла цвітом вона.

Там батько не спить і задумалась мати,

Ота, що у світі одна.

(*А. Малишко «Вогник»)*

11. Село, де відбуваються події, у повісті І. Франка «Захар Беркут» (*Тухля*)

12. Автор твору «За сестрою». (*Чайковський*)

13. Яка річка згадується у вірші Т. Шевченка «Заповіт»? (*Дніпро*)

14. Героїня повісті І. Франка «Захар Беркут». (*Мирослава*)

15. Ім’я подружки Михайлика з твору М. Стельмаха «Гуси-лебеді». (*Люба*)

16. Жанр твору «Ой у степу криниченька». (*Пісня*)

17. Балада Т. Шевченка. *(«Тополя»)*

18. Поезія А. Малишка. *(«Вогник»)*

19. Головний герой твору Г. Тютюнника. (*Климко*)

20. Вірш Т. Шевченка. *(«Заповіт»)*

21. Прізвище 90-річного героя твору І. Франка. (*Беркут)*

22. Книга, зміст якої не зрозумів Михайлик, герой твору М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять». *(«Космографія»)*

23.. Жанр твору Л. Пономаренко «Гер переможений». (*Новела*)

**ВИСНОВКИ**

Слід зробити такі висновки:

* запропонований вид роботи дає змогу перевірити рівень володіння учнями

знань з української літератури на різних етапах уроку;

* літературні диктанти розвивають логічне та асоціативне мислення, пам'ять, дають змогу оцінити практично всіх учнів, економно використавши при цьому час;
* практика впровадження диктантів свідчить про високий інтерес учнів до виконання цього виду роботи, прагнення самостійно конструювати аналогічні завдання;
* класифікація літературних диктантів дає змогу вчителю обрати ті види диктантів, які найбільш ефективні при вивченні певної теми.

******

***ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА***

1. Авраменко О.М. Підручник для 7 кл. загальноосв. навч. закл. К.: «Грамота», 2015. — 288 с.
2. Державний стандарт базової повної загальної середньої освіти від 23 листопада 2011 р. № 1392; Офіційний вісник України, 2010 р., № 65, ст. 2289
3. Літературознавча енциклопедія: У 2-х томах. Автор-укладач Ю.І. Ковалів. – К. "Академія". – 2007.
4. Мелешко В.А. Українська література: довідник для абітурієнтів та учнів загальноосвітніх закладів — К.: Літера ЛТД, 2012.—544с.
5. Практикум з української літератури. 7 клас/ В.В. Уліщенко.—Х.: Гімназія, 2009.—152 с.
6. Слоньовська О.В. Українська література: Підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Освіта, 2007.—352 с.
7. Українська література. 5-12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів/ Автори Р.В. Мовчан, Н.В. Левчик, О.А. Камінчук, М.П.Бондар, О.Б. Поліщук, М.М. Сулима, Л.П. Шабельникова, В.М. Садівська. Керівник проекту М.Г. Жулинський. За загальною редакцією Р.В. Мовчан. – К., Ірпінь: Перун, 2005. – 201 с.
8. Чупринін О. О. Усі уроки української літератури в 7 класі. — Х.: Вид. група «Основа», 2008. — 537с.

