Писанка мальована

**Мета уроку:** Розширити й поглибити знання учнів про одне з найбільших свят у християнській релігії - Великдень. Познайомити з символом воскресіння Ісуса Христа - писанкою. Збагатити активний словник учнів, розвивати мовлення. Виховувати любов до всього живого, інтерес до усної народної творчості.

**Обладнання:** Писанки,вишитий рушник,ілюстрації, листівки до Великодня, вербові котики.

***Хід уроку.***

*Учень читає вірш «Ця ніч навіки стала святом» М. Турока.*

***Учень.***

Народ, радій! Христос воскрес!

 Встав над правителем Пілатом.

 У дивнім сяєві небес

 Ця ніч навіки стала святом.

 Народ, радій! Твоє буття

 У вічність злинуло віднині!

 Та пам’ятай, яке життя

 Заповідалося людині.

 Зверни свій погляд до небес,

 Христос живий! Христос Воскрес!

 Благай із ним своєї злуки.

***Вчитель.*** Наближається одне з найбільших свят у християнській релігії – Великдень. Святкується воно в Україні ще з X ст.

Свято пов’язане з воскресінням Ісуса Христа, тому й має назву Великий День, або Великдень.

* А чи знаєте ви,коли ми будемо святкувати Великдень у цьому році?
* А зараз я вам загадаю загадки: «Що святіше за хліб?»

***Діти.*** Паска!

***Вчитель.*** В одній бочці два тіста, а не змішується?

***Діти.*** Яйце.

***Вчитель.*** У фарбах катається, до церкви збирається?

***Діти.*** Яйце.

***Вчитель.*** Яйце, як початок усього живого, стало символом воскресіння Ісуса Христа. Тому наше заняття присвячене саме писанці. «Село на нашій Україні - неначе писанка». Звичайно, кожному відомі ці шевченкові рядки. І ні в кого не викликає сумнівів правомірність, природність такого образного порівняння. Хоча, на жаль, не так багато сіл зберігають нині оту свою писанковість. Та повсюди в Україні живе прадавнє мистецтво творіння цих своєрідних художніх мініатюр, які разом з Великднем і весною приходять у наші домівки, провіщають свято, вселяючи надію у незнищеність життя й краси. Розцвітають на писанках «квіти» й «сонечко».

 Писанка- то своєрідний мініатюрний символ народного живопису. Візьміть у руки барвисте яйце,помилуйтесь красою різноманітного орнаменту. Ви доторкнулися до символіння, до самої історії.

***Учень.*** Коріння цих маленьких мистецьких творів - у стародавніх віруваннях нашого народу. Птахи - провісники весни, радості. Вони несуть яйця і виводять пташенят з настанням тепла. Найперше яйце, за легендою, мало в собі зародок цілого світу. З моменту, коли на його поверхню лягали мазки орнаменту, воно ставало святою писанкою. Предки вірили у магічні сили і у те, що розмальовувати писанку не мав права той, хто недавно сварився чи гнівався.

***Учениця.*** Моя бабуся розповідала,що писанки не лише захищають людину від зла, а й приносять добробут. Колись пасічники клали їх під вулики, щоб роїлися бджоли. Амулет із зображенням півня ховали під покуть хати. Він боронив оселю від блискавиці.

 Квіти за українським повір’ям - то обличчя ненароджених дітей. Тому наші предки вважали, що кожна бездітна жінка повинна малювати квіти на писанках і дарувати їх малечі. З прийняттям християнства такі барвисті творіння стали ще й символом свята Воскресіння Ісуса Христа.

*Учениця читає вірш Лесі Храпливої « Великдень».*

***Учениця.***

Несла Гануся в церкву ранком

В синій хустині писаночки.

Їй усміхнулося небо світанком,

Сонце гляділо поміж хмарки.

А мати доні так говорила,

Коли спішила вранці в храм:

* Воскрес сьогодні Христос з могили,

Тому весняна радість всім нам.

Ще мати доні й так говорила:

* Прийде хвилина волі до нас.

Встануть герої давні з могили,

Настане щастя, радості час.

А в церкві свічки рядком горіли,

Перед пристолом розцвів розмай.

Може то й свічі ясні молил

* Може і квіти, як і Ганнуся,

Стиха говорили в ранок чудес:

* За Україну, Боже, молюся,

Щоб нам воскресла, як ти воскрес.

***Вчитель.***Після того, як писанки разом з великодною паскою освячено в церкві, їх дарують родичам, друзям, знайомим зі словами «Христос Воскрес!». У відповідь кажуть: « Воістину воскрес!» І щиро дякують.

Такий подарунок означає побажання щастя, здоров’я і доброї вдачі.

***Учень.*** Моя ненька розповідала,що її хрещена мати завжди на свято дарувала їй мальовані символи. А тапер ці звичаї забулися.

***Учень.*** Про писанку складену чимало легенд. Ось одна з них. Коли Ісуса вели на муки, Матір Божа творила вночі писанки. Виходили вони дуже гарні. А як писала, котились їй з очей сльози. Коли вони падали на писанку, там жевріла цяточка. Тому й тепер писанкарки малюють ці цяточки.

***Учень.*** А цю легенду розповідають на Гуцульщині. Що року змій Ірод, прикутий залізними ланцюгами у пеклі, посилає на світ Божий своїх гінців. А коли ті повертаються, запитує кома чи ще творять писанки люди. Якщо гінці цього не заперечують, Ірод заходиться від плачу, зриває ланцюги,та ковалі знову беруть його в полон. Тож доки малюють люди писанки, доти й буде світ.

***Вчитель.*** Писанкарки знають чимало чарівних коломийок. Послухайте одну з них.

***Дівчата.***

Ой , чия ж то дівчинонька по горі ходила,

Взяла в руки писаночку, води ся напила?

Ой, молоді легіники, де воли займете?

Ой, займемо сиваники в зелену Ліщину,

Виміняєм писаночку за файну дівчину.

Ой, калино, калиночко, чому в лузі стоїш?

Ой, ти, файна писаночко, чом ся мене боїш?

Який листок на яворі, такий на калині.

Ти писанку дарував, маю ще й донині.

*Учениця читає вірш Катерини Перелісної (США)*

Гарна писанка у мене

Мабуть, кращої нема.

Мама тільки помагала,

Малювала ж я сама.

Змалювала диво - пташку,

Вісім хрестиків дрібних,

І малесенькі ялинки

Й поясочок поміж них.

Хоч не зразу змалювала -

Зіпсувала п’ять яєць,

Та як шосте закінчила,

Тато мовив: « Млодець!»

Я цю писанку, напевно,

Для Іванка залишу.

А для мами і для тата

Дві ще кращі напишу.

*Танець «Зустріч вербових котиків з писанками».*

***Вчитель .*** Колись старі писанкарки намагалися зібрати від трьох до девяти яєць від курки - первістки. Їх розбивали об сире дерево і на жовтках замішували фарбу. Писанки, мальовані тими фарбами, виглядали особливо світлими. Жовту фарбу виварювали з кори дикої яблуньки, зелену - з луски молодого соняшника, темну - з дуба, а фіалкову з горної вільхи.

Боронь Боже, аби хтось зайшов до хати під час малювання. Тоді господиня шепотіла: «Сіль тобі в очах, кремінь на зубах. Як не шкодить земля воскові,так аби не зашкодили твої очі моїм писанкам!»

***Учень.*** Під час роботи не можна було згадувати померлих, щоб не зашкодити тому,кому дістанеться готова річ. Яйця, фарбовані в один колір, називаються крашанками. Червона означає радість життя і любов, для молодих - надія на одруження. Жовтий колір уособлює місяць і зорі, а в господарстві - урожай. Блакитний - небо, повітря. Зелений - весна, воскресіння природи. Бронзовий - багата земля. Створено Коломийський музей писанки. До речі, музей такого профілю - єдиний у світі.

***Вчитель.*** Наші земляки помандрували в далекі світи, і писанка прижилась і там. І нині чимало канадців, американців, німців, австралійців вважають її своєю, рідною. А у Канаді їй спорудили пам’ятник. Адже символ добра у будь-якому куточку землі потрібен людям.

Гігантська писанка у Вегревілі стала окрасою всієї Канади. Символом української громади у Країні Кленового Листка.

Крутиться велетенська, неземна писанка, як символ незнищеності народу і роду. Усе на світі почалось з яйця. У ньому – минуле, сьогоднішнє і майбутнє. Це - вічний весняний ритуал, символ відродження природи. Хай засвітяться серед ночі свічки навколо церкви. Прийдуть люди посвятити писанки. І хай вони в різних кошиках будуть різні. Як люди! Як їх долі. Нехай високо над нами дзвонять великодні дзвони!

*Дарують писанки.*

***Вчитель.*** Повертаючись додому, уся сім’я урочисто сідала до столу. Яйце розрізали на стільки частин,скільки було людей за столом. Після сніданку виходили на святкову гаївку. У наших селах молодь також біля церкви, хат влаштовують ігри,хороводи.

*Ігри «воротарю - воротарю», «Вербова дощечка».*

Л.М. Любарець.

старший вчитель

м. Лубни

Полтавська обл.