Анотація

 Дана стаття надає змогу активізувати розумову діяльність учнів на уроках української мови при вивченні теми «Звуки і букви» в 2 і 3 класах шляхом роботи з опорними схемами-конспектами, які вміщують теоретичний і практичний матеріал. Ці схеми-опори надають змогу учням не заучувати правила, а розуміти їх завдяки практичним завданням.

Опорні схеми-конспекти для активізації розумової діяльності на уроках української мови в початкових класах при вивчені теми «Звуки і букви»

 У сучасних умовах розвитку України перебудова системи освіти – життєво необхідний процес. Школа перебуває на етапі переходу до нового розуміння завдань, проблем, використання нових методів і підходів у навчанні. Однією з актуальних проблем на сучасному етапі розвитку педагогічної теорії та практики є активізація пізнавальної діяльності учнів, адже від неї залежить ефективність навчання: свідоме і міцне здобуття знань, перетворення знань у переконання, розвиток інтересу до навчальної діяльності, самостійність думки та практичних дій учнів.

 Пізнавальна активність дитини – це її внутрішня готовність до подальшої участі у процесі оволодіння знаннями, уміннями і навичками та виявлення самостійності й творчого підходу до виконання навчальних завдань. У центрі навчально-виховного процесу має бути учень. Активність, бажання і здатність до навчання, уміння спілкуватися, співпрацювати, міркувати, обґрунтовувати свої думки, бути собою закладаються у процесі навчання на уроках у початкових класах. Сьогодні перед початковою школою стоїть завдання домогтися, щоб діти не лише засвоїли матеріал, а й могли вільно оперувати ним, застосовувати їх для вирішення навчальних та життєвих проблем, для розширення свого пізнавального досвіду.

 Суть активізації навчальної діяльності в тому, щоб учні активно опанували навчальний матеріал, уміли самостійно застосовувати набуті знання на практиці. На сучасному етапі до школи приходять всебічно розвинені, ерудовані діти. Новий підхід до навчання вимагає й нового підходу до вчителя та організації його роботи. Учитель повинен якнайкраще організувати навчальний процес, щоб досягти глибокого засвоєння програмного матеріалу. Інформація повинна сприйматися не лише слуховими, а й зоровими аналізаторами.

 Для активізації розумової діяльності на уроках української мови я використовую опорні схеми-конспекти. Ці опорні конспекти дають можливість розвивати у дітей самостійність, надають змогу не заучувати правило, а розуміти навчальний матеріал завдяки розвиваючим граматичним завданням. Схеми-опори вчитель може використовувати на різних етапах уроку: при актуалізації знань, на етапі ознайомлення з новим матеріалом (діти можуть самостійно здобувати знання і доповнювати цей конспект), при закріпленні вивченого матеріалу. Із цими схемами діти можуть працювати індивідуально, в парах, в групах. Даний матеріал можна використовувати в 2 і в 3 класах при вивчені теми «Звуки і букви». Пропоную розробки опорних схем-конспектів.

Звуки і букви №1

1. В українській мові \_\_\_\_\_ голосних звуків \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а букв, які їх позначають \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Підкресли слова, вимова яких починається з голосного звука:

 Аптека, іволга, ера, дятел, ґедзь, умова, маяк, аптека, учень.

3. Слова переносимо по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, але не можна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Поділи слова для переносу:

Калина, Людмила, горобець, яблуня, Зоя.

5. Утвори слова з перших складів поданих слів. Поділи утворені слова для переносу:

Матуся, липа, налим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водій, диван, цяточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Склади слова зі складів, постав наголос:

Ка, ле, ле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ро, бець, го \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бу, ля, ци \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Букви я, ю,є позначають на початку слова і після голосних звукосполучення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А буква ї завжди позначає звуки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Склади звукові схеми слів:

Маяк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, співаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

єнот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, їжак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Після приголосних букви я, ю, є позначають \_\_\_ звук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Склади звукові схеми слів:

Диня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ключ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

житнє \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Звуки і букви №2

Буквосполучення дж, дз

1. Сполучення дж, дз позначають \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. При переносі слів сполучення дж, дз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Утвори і запиши слова. Склади звукові схеми цих слів:

 ВІН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДЗ +

 ВІНОК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Відгадай загадку. Запиши звукову схему слова-відгадки:

До квіточки лечу,

Лечу – дзижчу.

* Дзум, дзум, жу, жу!

Як звуть, не скажу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Вибери в дужках потрібні букви і встав у слова. Поясни. Поділи слова з дж, дз для переносу.

 За\_\_юркотіли (дз,з) веселі струмочки. За\_\_\_ венів (дз, з) радісний спів пташок. Зацвітуть квіти. А там і \_олоті (дз, з) б\_\_\_ілки (дж, ж) прилетять збирати солодкий медок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Випиши тільки ті слова, які можна переносити з рядка в рядок. Розділи їх рисками для переносу.

 Дзиґа, осінь, зграя, паляниця, дзвін, одежа, плаття, ліжко, олень, гарбуз, дзьоб.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звуки і букви №3

Буква щ

1. Буква щ позначає звуки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Прочитай скоромовку. Запиши звукові схеми виділених слів:

 Дощ хлющить на зелений плющ,

 Під плющем сховався хрущ.

3. Поділи запис на слова й прочитай речення. Запиши звукові схеми слів з буквою щ.

Щукащуритьхижупащу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Запиши кількість букв і звуків у словах:

Прізвище \_\_\_\_зв.\_\_\_\_б. Борщ\_\_\_\_зв.\_\_\_б.

Дощ\_\_\_\_зв.\_\_\_\_\_б. Лящ\_\_\_зв.\_\_\_\_б.

Буквосполучення ьо, йо

1. При переносі буквосполучення ьо, йо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Записати слова в два стовпчика: 1- ьо, 2 – йо, поділи для переносу:

 Йосип, медальйон, йорж, всього,гайок, Льоня, йод, район, польовий, бойовий, знайомий, сьогодні, льодовий.

3. Вставити пропущені буквосполучення йо, ьо.

Бад.орий, с.омий, у н.ого, пол..ові, д.оготь, с.огодні, під.ом, л.отчик, кол.оровий, л.одяник.

4. Запиши слова буквами:

[сл’оза]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [кол’ори]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[дз’об]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [майори]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подовжені м’які приголосні звуки

1. М’який подовжений приголосний звук позначається на письмі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_буквами: гі\_\_я, жи\_\_\_я, узлі\_\_\_я.

В звуковій схемі подовжений звук позначається =:, [н’:]. Слова з подвоєними буквами переносять так: зна-ння, знан-ня.

2. Утвори й запиши слова, поділяючи їх для переносу:

Ріше бага

Корі [н’:а] покри [т’:а]

світа заня

3. Вибери в дужках потрібні букви і встав у слова. Поясни:

 Ласкаве промі\_\_я (н,нн) сонця не доходить до землі через густе ві\_\_\_я (т, т..)

4. Впиши пропущені слова з подовженими приголосними у народні прислів’я:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прожити – не поле перейти. Рання пташки росу п’ють, а пізні сльози \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5.Випиши з речень слова, поділяючи їх для переносу різними способами, напиши звукові схеми цих слів.

На узліссі ріс розлогий дуб. Під зеленим віттям дуба завжди була тінь.

Звуки і букви №3

Апостроф

1.Апостроф пишемо після \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, перед буквами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, які позначають \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. При переносі слів апостроф \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Відгадай загадку. Запиши слово-відгадку та його звукову схему.

 Воно належить мені, але інші користуються частіше за мене. Що це?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. З’єднай стрілочками тільки ті слова, в яких потрібно ставити апостроф:

пам.ять р.юкзак

р.ясний житт.я

зор.яний апостроф дерев.яний

кр.ючок пор.ядок

полум.я в.ють

м.ячик солов.ї

5. Встав де потрібно апостроф.

 Грати з м.ячем, на п.ятому поверсі, п.ють чай, іграшка для Мар.янки, пор.ядок у кімнаті, з гусячого пір.я.

6. Запиши виділені слова, позначаючи звуки буквами, поясни:

Зна[йе] кішка, чи[йе] м[йа]со з[йі]ла. Пташка красна сво[йі]м пір[йа]м, а людина - зна[н':а]м.

7. Вибери в дужках потрібні букви, обведи їх. Поясни.

 У Дем(й,')янка є вже дев(й,')ять кроликів. Вони живуть в дерев(й,')яних клітках. Дем(й,')- янко зі своєю матір(й,')ю дбайливо доглядають тварин. Їм допомагає мале(н, нь)ка Мар(й,')янка. Діти годують кроликів овочами і бур(й, ')яном.

Одну опорну схему можна використовувати декілька уроків. Це економить час на уроці і дає змогу дітям краще засвоювати навчальний матеріал шляхом виконання практичних завдань.