**І.Д. Ягупа, учитель початкових класів**

**КУ Сумська загальноосвітня школа**

**І-ІІІ ступенів №27**

**Урок позакласного читання**

**3 клас**

**За навчальним посібником**

**А.І. Мовчун, Л.І. Харсіка «Найкраще»**

**Тема.** Урок позакласного читання. Читайте байку - для науки. Езоп «Недужий олень». Леонід Глібов «Вовк і лисиця», «Хлопчик і гадюка».

**Мета:** ознайомити учнів із жанром байка, розвивати способи і види читання байки; вчити аналізувати байки; вчити передавати в інтонації характери дійових персонажів; оцінювати їхні вчинки, виявляти мотиви їхньої поведінки; з'ясувати імена відомих поетів-байкарів; розвивати логічне мислення, пам'ять, усне зв'язне мовлення учнів; формувати вміння самостійно здобувати знання і ділитися набутим досвідом, творчі здібності школярів

**Обладнання:** запис на дошці, мультимедійна презентація, посібник «Найкраще», виставка книг відомих байкарів.

**Перебіг уроку**

**І. Організаціонний момент.**

Вже покликав всіх дзвінок

Починається урок

Підручник «Найкраще» будемо відкривати

І в подорож з ним вирушати

**II. Мовленнєва розминка.**

***1. Робота над скоромовкою***

Щиро щиглик щебетав

Щойно на ліщині.

Щиросердно він бажав

Щастя Україні!

Хай щовечора й щоднини

Щедрим нивам Батьківщини

Рясний дощ полоще щічки,

Щоб вродив врожай пшенички.

***2. Гра «Віднови вірш»***

— Прочитайте частину вірша в лівому стовпчику, а в правому знайдіть його закінчення.

Тихо спить собі ведмідь                               здоровенна голова.

Сива кізка скік та скік                                  слово «мама» написало.

Стоїть баба снігова                                       щоб родило житечко.

Ой, мороз, який мороз!                                хтось надворі гупотить.

По снігу дівча гуляло,                                  через річку на той бік.

Сійся жито і пшениця,                                 треба взяти нам лопату.

Принесла я вам літечко,                              лиш над містом сонце встане.

Щоб город перекопати,                                всіх пташок проймає дрож.

Ти прокинься рано-рано,                             шкідників нам добуває.

Дзьоб міцний і гострий має,                        буде дітям паляниця.

**IV. Мотивація навчальної діяльності.**

— Послухайте вірш.

Здається, байка просто бреше,

А справді ясну правду чеше.

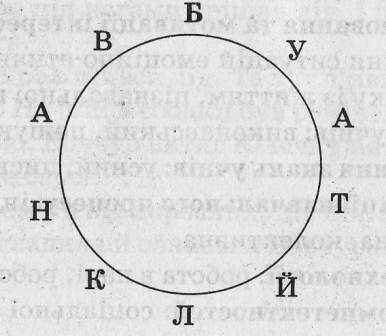
Нікого в світі не мине,

Читайте, згадуйте мене.

- Це слова класика української байки Л. Глібова.

**ІІІ. Повідомлення теми і завдання уроку.**

- Твори яких жанрів ми читали? (вірші, казки, оповідання, загадки , скоромовки, промовляння, гуморески і т.д.)  Сьогодні ми присвятимо урок жанру літератури, що допоможе нам стати мудрішими. Його назву ви дізнаєтеся, розшифрувавши колограму.



**Афоризми про байку**

Правда в байці — як світло в кімнаті.

Хоч розповідь коротка й жартівлива,

Мета її ясна й правдива.

* Як розумієте зміст афоризмів про байку?

**ІV. Робота над темою уроку.**

1. ***Бесіда***

* Які байки ви читали?

• Хто був найвидатнішим байкарем в стародавній Греції?

• Хто утвердив цей жанр в Україні?

• Як називалась його збірка?

• Ким був Леонід Глібов?

***2. Розповідь вчителя***

Байка – це невеличкий віршований твір, повчально – гумористичного характеру, життя людей в якому представляється в образі тварин, рослин чи речей. Важливе місце в байці посідає мораль – тобто головний висновок байки, який подається найчастіше наприкінці.

Байка складається з двох частин: основна і повчальна. Байці властива алегоричність — наділення тварин, рослин, предметів і явищ рисами людського характеру.

1. ***Робота з рубрикою «Літературні секрети»***

***Пояснення поняття АЛЕГОРІЯ***

АЛЕГОРІЯ – це інакомовлення: у творі алегоричному розповідається про щось одне, а треба розуміти зовсім інше, шукати прихований зміст. Найперші твори з алегоричним змістом – це казки про тварин. У них звірі наділені людськими характерами, іноді мають такі ж вади вдачі, як і люди: лисичка – хитра, вовк – недотепний…. Алегорія є основою байок, притч, прислів’їв і загадок.

1. ***Гра «Пінг-понг***

***(*** Учитель задає нескладні запитання, на які можна відповісти одним словом. Даючи запитання, учитель кидає невеличкий м’ячик одному з учнів, котрий, називаючи відповідь, повертає м’яч назад.)

— Швидко назвіть, що символізує герой.

Бджола — … (працьовитість.)

Віл — … (працьовитість, покірність.)

Вовк — … (хижість, корисливість, невдячність.)

Жаба — … (пихатість, самовпевненість.)

Лев — … (величність, грізність.)

Лисиця — … (хитрість, хижість.)

Мураха — … (працьовитість.)

Муха — … (надокучливість, лінощі.)

Мавпа — … (непосидючість.)

Осел — … (упертість.)

Орел — … (сила, далекоглядність, мужність.)

Собака — … (вірність.)

Сорока — … (балакучість, невміння тримати таємницю, розповсюдження пліток.)

Щука — … (хижість.)

Ягня — … (беззахисність, наївність.)

**V. Опрацювання байки Езопа «Недужий олень».**

**1*. Розповідь вчителя з елементами бесіди.***

- Як ви думаєте, з чиїх творів ми почнемо?

- Чому?

Так, Езоп - давньогрецький байкар, який зумів створити цікаві та повчальні історії, якими ненав'язливо й без суворості виховував людей. Про Езопа нам повідомить група «давньогрецьких учених». Послухайте цю цікаву історію. Езоп Першим відомим нині в усьому світі байкарем був грецький раб Езоп. Про нього збереглося чимало легенд, наприклад, така. Одного разу господар послав Езопа до міста з якимось дорученням.

Дорогою йому зустрівся суддя й суворо запитав: - Куди ти йдеш?

- Не знаю, - відповів Езоп.

Така відповідь здалася судді підозрілою і він звелів відвести раба Езопа до в'язниці.

- Але ж я сказав щиру правду, - запевняв Езоп.

- Звідки мені було знати, що я потраплю до в'язниці?

Суддя засміявся та відпустив його.

За одним переказом, Езопа звільнили з рабства.

Проте існує й інша легенда, за якою одного разу до речей байкаря підклали золотий кубок, звинуватили у крадіжці, засудили до страти та скинули зі скелі.

Байки Езопа несли в собі мудрість і дотепність, були зрозумілі його сучасникам і стали художнім надбанням людства. Їх сюжети використовували для створення своїх байок славетні байкарі різних народів. Байки Езопа - це «Лисиця й виноград», «Вовк і ягня», «Гуси і журавлі», «Вовк і козеня» та інші.

Сьогодні ми ознайомимося з його байкою «Недужий олень».

1. ***Підготовка до сприймання байки та розуміння прочитаного.***

Олень - парнокопитний ссавець з рогами, основний стовбур яких вигнутий вперед і має до 14 відростків. Забарвлення - одноколірне. Великий білий хвіст на бігу задирає догори, що стає орієнтиром для усього стада.

***Словникова робота***

• Тамтешня - місцева;

• Недужий - негарно почувати;

• паша - пасовисько;

•оклигав — прийшов до тями;

• ріска - тут росинка;

• конати з голоду - тут вмерти з голоду.

***3. Читання байки підготовленим учнем.***

- Послухайте байку Езопа «Недужий олень» і спробуйте розгадати мудрість.

***4. Мовчазне читання байки учнями.***

***5. Аналіз змісту байки.***

- Що сталося з оленем?

-Розкажіть, як його провідували сусіди-друзі?

-Що сказала лисиця оленеві?

-Як розумієте її слова?

**VІ. Робота над байками Л.Глібова.**

***1. Слово вчителя.***

До нас на гостину вже поспішають байки Л. Глібова. Леоніда Глібова Іван Франко назвав «найкращим українським байкописом». Уже кілька поколінь людей від дитинства до старості супроводжують мудрі та проникливі, лагідні й ущипливі, жартівливі й сумовиті слова байок поета.

Під час уроків літературного читання ви ознайомилися з біографією та деякими байками Леоніда Глібова. Я пропоную вам кілька цікавих відомостей з життя автора.

***2.Повідомлення групи «біографів Л. Глібова».***

* У [дитинстві Льолик](http://refs.in.ua/v-ditinstvi-vidkrivayesh-materik-kotrij-nazvetesya-potim-batek.html), як його всі називали, був веселим, енергійним хлопчиком. Любив усе красиве, але найбільше – квіти, особливо подобалося доглядати за ними. Так малого Льолика й прозвали «королем квітів». Знайомі й родичі, вітаючись з ним, казали: «Здоров був, Льолику, квітчастий королику».
* Леонід Глібов дуже любив дітей. Свої твори для дітей підписував псевдонімом «Дідусь Кенар». (Батько байкаря дуже любив цю співочу пташку і сусіди прозвали його «Кенар».)
* Доля Л. Глібова пов'язана з Черніговом і Ніжином. Він працював учителем географії Чернігівської чоловічої гімназії, потім був змушений два роки жити в Ніжині. Багато енергії Леонід Іванович віддав організації театрального гуртка, в якому глядачі вперше побачили Марію Заньковецьку. Але справжнім покликанням Л. Глібова були байки. Ось деякі з них: «Вовк і кіт», «Чиж та голуб», «Дві бочки», «Билина», «Зозуля й півень».
* Хвороба серця, астма підірвали здоров’я Леоніда Івановича. У байкаря погіршився зір, але той продовжував писати під лінійку з лупою.
* Залишив Глібов великий доробок: байки, акровірші, [жартівливі пісеньки](http://refs.in.ua/urok-5-kolomijki-dozvillya-molodi-jartivlivi-kolomijki-perli-r.html), пісенно-ліричні твори, вірші-загадки з відгадками.  Леонід Глібов написав 107 байок. Багато з них створені під впливом творчості відомого російського байкаря І.Крилова. Про це свідчив і сам автор. Але український байкар ніколи не вдавався до механічного копіювання творів Крилова – він творчо перекладав їх, оригінально змальовував образи, деталі, надавав розповіді самобутнього характеру. Тож він був не стільки перекладачем, скільки оригінальним українським байкарем. У цьому ми можемо переконатися на прикладі його байок.

1. **Робота над байкою «Вовк і Лисиця».**

А тепер давайте подивимося, з якими героями байки Л. Глібова ми зустрінемося зараз .

***1)Робота з загадками***

1. Зубки в неї гострі

Мордочка хитринка

Дуже пишний хвостик

А сама руденька

1. Гострі зуби, сильні лапи

Дуже схожий на собаку

І полює, дуже ловко

Що впізнали, друзі - вовка?

- Де ми можемо зустріти цих героїв? (У лісі)

***2) Словникова робота***

• стіжок – копиця сіна

• никав усю ніч – бігав, не спав

•вівчар – людина , що пасе овець

***3) Читання байки вчителем.***

Яка мораль байки?

***4) Повторне читання байки учнями мовчки.***

***5) Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.***

- До кого Вовк заскочив у гості і що він попросив?

- Яку вдачу мала Лисичка?

- Як Вовк скаржився Лисиці?

- Знайдіть речення, що відповіла Лисиця?

- Який висновок робить автор?

- Якою показана Лисиця? (хитра, улеслива)

- Вовк? (недотепний, якого можна обдурити в будь-яку хвилину)

в)Робота за малюнками Визнач чи є на малюнках ті байки, які ми сьогодні читали.

***6) Робота з ілюстрацією підручника до байки.***

Відшукай у тексті байки ту частину змісту, що зображена на малюнку і прочитай виразно.

***7) Читання байки в дійових особах.***

**4. Робота з рубрикою «Літературні секрети».**

Як аналізувати байку

1. Назвіть автора байки.
2. Розкажіть як розвиваються події у творі.
3. Розкрийте алегорію байки. Яких тварин змальовано в образах звірів, тварин, рослин, комах?
4. Яка мораль байки? Як ви її розумієте? Кого (або що) висміює автор?
5. Чого навчає байка?

**5.Робота над байкою «Хлопчик і Гадюка».**

***1) Словникова робота***

Гадюка – вид ядовитих змій. самці до 60 см, самиці від 70 см до 1 м. Живе 11 – 12 років.

Засадило руку – залізло рукою в нору.

Лишко буде – буде лихо.

***2) Самостійне читання байки учнями. Виконання завдань за групами.***

**1 гр.** Прочитати байку, визначити дійових осіб. Зробити аналіз байки за планом..

**2 гр.**Прочитати текст. Скласти запитання до байки.

**3 гр.** Дослідження. Дослідити, виписати крилаті вислови (прислів’я).

**4 гр.** Прочитати. Визначити головну думку (що засуджується, що схвалюється). Підібрати прислів’я.

***3) Презентація робіт в групах.***

**VІ. Підсумок уроку**

1. ***Робота в парах.***

З'єднай назву байки із прислів'ями або приказкою, яка пояснює алегорію, визначає головну думку твору

Хлопчик і гадюка На небоже Те, що мені негоже

Вовк і Лисиця Ніколи не водися з кепськими товаришами,від них завждибільше шкоди, ніж користі

Недужий Олень Сім разів відміряй, а один відріж

1. **Самостійна робота**

Які  людські заблуди виправляє байка та які чесноти вихваляє? Заповніть порівняльну таблицю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Людські вади** | **Людські   чесноти** |
| Жорстокість | Доброта |
| Лінь | працьовитість |
| агресивність | стриманість |
| бездарність | талант |
| Брехливість(нещирість ) | щирість |
| жадібність | щедрість |
| Тупість,невігластво | розум |
| Грубість | вихованість |
| Легковажність | Зваженість, серйозність |
| Підлабузництво |  |
| Деспотизм, вседозволеність |  |

* Чому вчать байки?
* Що висміюють байки?

1. **Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»**

У давні часи байка допомогала рабам висловлювати свої думки, показувала певні недоречності в житті, висміювали людські вади.

* Чи потрібна байка сьогодні? Яка роль байки у сучасному суспільстві?

Дякую вам, діти, за активну роботу й маю надію, що у вашому серці

залишиться добрий слід від цього уроку, що ви станете добрішими,

чеснішими, упевненішими в собі. Адже цього хотіли всі поети-байкарі, для

цього вони й писали свої твори.

**VІІ. Домашнє завдання**

Готуємося до наступного уроку «Мелодії зими»

1 група: вивчити напам’ять вірш А. Качана (на вибір – с. 205-209).

2 група: виготовити годівничку для птахів, повісити її в садочку. Дізнатися які птахи зимують в нашій місцевості і що вони полюбляють їсти.

3 група: дізнатися про народні зимові свята свого краю.

4 група: вивчити колядки та щедрівки.

Список використаних джерел:

1. 1400 загадок для дітей/Упоряд. В.І. Паронова.-Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007.-196 с.
2. Інтерактивні технології навчання у початкових класах / Авт.-упор. І.І.Дівакова – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 180 с.
3. Мовчун А. І , Харсіка Л. І. Посібник «Найкраще» 3 кл. К.:АВДІ,2014.
4. Інтернетресурси:

http://ukped.com/predmetni-metodiki