**Розділ ІІ . Портретний жанр. Створення образу людини. Лялька – уособлення образу людини**

**Тема уроку: Виготовлення ляльки-круп’янички**

**Мета:**

*Навчальна:* створити умови для формування в учнів понять про українську  народну ляльку – круп’яничку, історію її виникнення.

*Розвиваюча*: сприяти розвитку естетико – сенсорної сфери особистості, що формує цілу низку життєвих компонентів: соціальної, інформаційної,полікультурної, комунікативної, самоосвіти та саморозвитку, продуктивної творчої діяльності учнів.

*Виховна:*створити оптимальні умови для виховання в учнів поваги до українсько – історичних традицій; пробуджувати почуття краси, зміцнювати бажання відроджувати традиції народу, заохочувати до виготовлення оберегів.

**Обладнання**: мультимедійна презентація, комп’ютер, зразки готових виробів та проектної документації, ілюстрації, фотографії, виставка « Лялька – круп’яничка».

**Інструменти та матеріали:** тканина (різна за своєю фактурою), акрилові нитки, кольорові нитки, голки, ножиці, оздоблення.

**Методи навчання:**розповідь, бесіда, презентація, демонстрація, відеоролик, робота в групах, творча індивідуальна робота, гра – конкурс, повідомлення учнів, самоосвітня творча робота.

**Форми організації пізнавальної діяльності учнів:**індивідуальна, групова робота.

**Міжпредметні зв’язки :** історія, народознавство.

**Поняття й терміни:**лялька – круп’яничка, лялька-зернянка, мішкувата подружка.

**Тип уроку:**комбінований.

**Форма уроку:**урок – конкурс.

**Очікувані результати:**уміння фантазувати, конструювати, виготовляти ляльку-круп’яничку – прадавній оберіг.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

*Бесіда.*

1. Якими ляльками ви гралися у дитинстві?

2. Чи була у вас саморобна лялька?

3. Чи хотіли би ви мати таку ляльку, яка би вас оберігала?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

- Чому я вас запитала про ляльку – оберіг, здогадалися. Саме тому,що сьогодні ми познайомимося із прадавнім оберегом лялькою – круп’яничкою і навчимося її виготовляти.

**Лялька-круп’яничка**– це чудовий подарунок для себе, для своєї родини, для друзів та для тих, кому ви хочете побажати добра і щастя. Зробіть **власноруч оберіг**– лялечку **«круп’яничку» (інша назва «зернянка», «зерновиця», рос. – «зерновушка»)**. Ця лялечка є ще одним різновидом **слов’янських народних ляльок-оберегів**. Свою назву «Зернянка» отримала за те, що всередині вона наповнена зерном або крупою.

**ІV.  Вивчення нового матеріалу.**

*Вчитель.*

Круп’яничка — старовинна насипна лялька. Вона несе в собі глибокий символічний зміст. Ще в древній Русі побутувала така традиція: найкращою крупою (пізніше — зерном) з нового врожаю наповнювали невеликий полотняний мішечок (спершу в ній зберігали цінне насіння для майбутнього врожаю). Цю імпровізовану ляльку гарнесенько наряджали (обов’язково в червону хустку і стрічки з символічними орнаментами: вода, земля, зерно, сонце) і дбайливо зберігали до наступного року в „красному” кутку хати.

**«Круп’яничка» — це оберіг достатку в сім’ї.** За виглядом цієї ляльки можна було визначити, наскільки заможно живе родина:

- якщо лялька „худенька”, мішечок нетуго набитий крупою — це вказувало на те, що запаси продуктів закінчились і домашні почали використовувати в їжу зерно, призначене для висівання навесні, отже, в цій хаті люди бідують;

- якщо «Зернянка» огрядна, товстенька — значить сім’я поживає в достатку і добробуті. Вважалося, що така лялька приносить в дім достаток, благополуччя, допомагає досягти успіхів у роботі.

Значення круп в ляльці-круп'янички:

***гречка — на ситість, багатство; традиційно лялька наповнювалась саме цим зерном;***

***рис — найдорожче зерно, на свято;***

***перловка — на ситість;овес — на силу;***

***пшениця — на блягополуччя та спокій в сім'ї.***

***Можна і всі крупи покласти одночасно***



***Казка про Круп’яничку***

В одного князя була дочка, яку за примхою батька нарекли **Круп’яничкою**. Виросла Круп’яничка красунею, розумною і працьовитою. Але напали на князівство бусурмани, схопили Круп’яничку і погнали в полон, в подарунок хану.  Відмовилась Круп’яничка стати дружиною хана, а він, щоб зламати горду красуню, завантажив її непосильною роботою. Від зорі до зорі Круп’яничка трудилася в полі. Одного разу, біля того поля проходила убога прочанка, повертаючись з далеких святих місць. Пошкодувала вона Круп’яничку, перетворила її в гречане зернятко і сховала в торбинку. Так і принесла її до рідного дому. А щоб бусурманський хан не зміг розшукати Круп’яничку, схоронила зернятко в землю. І проросла Круп’яничка в чудовий гречаний кущик, який дав рясний урожай. Так з’явилася на Русі – гречка  і з того часу стали слов’яни їсти небачену до того часу гречану кашу.

*(За мотивами казки М.Д.Телешова)*

Коли ви **зробите лялечку «Зернянку»**, то знайдіть для неї місце на кухні, ближче до холодильника, щоб у ньому завжди було багато смачного. Ця лялечка повинна бути “ситою” і повною, а одягати її потрібно якомога яскравіше, тоді **успіх і достаток ніколи не покине ваш дім**. Повіримо, що так і буде!

**V. Технологічна картка виготовлення ляльки –круп’янички» (додається).**

**Інструменти та матеріали:**

* цупка тканина 15х15 см – для мішечка, що буде тілом ляльки,
* зерно або крупа — приблизно півсклянки,
* ситець або інша м’яка тканина на нижню спідничку 16х5 см,
* вузеньке мереживо (за бажанням),
* тканина на верхню спідничку 15х5 см,
* клаптик тканини на фартух 5х6 см,
* м’яка тканина на нижню хусточку — трикутник  зі сторонами приблизно 16см (можна замість хусточки використати широку тасьму або широку смужку тканини 18-20см довжиною),
* м’яка тканина на верхню хустку — трикутник половина квадрата 30х30 см,
* цупкенькі нитки для зв’язування, а також нитки з голкою для шиття.

**VІ. Правила безпеки роботи з ножицями та голкою.**

Приступаючи до практичної роботи , нам необхідно повторити правила безпечної праці.

* 1.З якими небезпечними інструментами вам доведеться працювати?
* 2.Яких правил безпечної праці потрібно дотримуватись з голками, з ножицями?

**VІІ. Рефлексія.**

*Проведення конкурсу. Підсумки конкурсу.*

*Нагородження:*

« За творчість»

« За оригінальність»

« За фантазію»

*Вчитель.*

Подарована лялька-зернянка набувала магічного значення, вона ставала добрим оберегом. Тому, я запрошую вас подарувати ваші ляльки –зернянки нашим гостям.

**VІІІ. Підсумок уроку.**

**Вчитель.**

- Підводячи підсумки, хочу сказати, що всі учні молодці, справилися із своїм завданням і заслуговують на високі бали. Хочу висловити щиру подяку нашим учням, за те, що цінують наші традиції.

**ІX. Домашнє завдання.**

- Вдома кожна виготовіть ляльку – зернянку, яка буде жити разом з вами, а потім ви передасте її своїм дітям. Таким чином ви продовжите родинну традицію. Наші прабабусі довгими вечорами сиділи на вечорницях, співали і вишивали. Я впевнена, що разом із українською вишивкою, народною піснею буде жити ваша лялька - зернянка.