**Урок читання 3 клас**

**Тема: Зворушливе звучання. Микола Вінграновський «Приспало просо просеня»**



Вчитель початкових класів ЗОШ №6

Мала Алла Павлівна

**Тема: Зворушливе звучання. Микола Вінграновський «Приспало просо просеня»**

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання поетичних творів; на­вчати розуміти поетичну мову, уявляти описані картини, пройматися почуттями; розвивати спостережливість, творчу уяву, здатність емоційно реагувати на художнє слово; виховувати любов до поезії.

**Обладнання:** складова таблиця, презентація

**Тип:** комбінований

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

1. **Робота над складовою таблицею**

**2.Робота над скоромовкою**

Вередували

вередниченьки,

що не зварилися

варениченьки.

Не вередуйте,

вередниченьки,

ось поваряться

варениченьки

**III. Перевірка домашнього завдання**

*Гра «У художньому музеї»*

Учні презентують свої малюнки, розповідають про персонажа, якого зобра­зили.

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Відгадайте загадку.

* Довгі вуха, куций хвіст,

Невеличкий сам на зріст.

На городі побував —

Нам капусту попсував. *(Заєць)*

— Що ви знаєте про зайчика? Як називають дитинчат зайця?

*Цікаво знати!*

Новонароджених зайченят зайчиха годує і залишає самих на три-чотири доби. Зайченята тремтять: м’язи працюють, виділяючи тепло.

Чому зайченят не відчуває жодний звір?

На тілі зайченят немає потових залоз. Вони знаходяться на підошвах лап, а лапки зайченятка підтискають під себе.

— Сьогодні ми прочитаємо вірш при­свячений цьому милому звіряткові.

Хто написав вірш дізнаєтесь прочитавши анаграми



**V. Cприйняття й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Розповідь про Миколу Вінграновського**

**Учень 1:**  Микола Степанович Вінграновський народився 7 листопада 1936 року в селі Богополі (тепер у складі міста Первомайськ) на Миколаївщині. Закінчивши 1955 року середню школу №17, навчався в Київському інституті театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого на акторському відділенні. Нa особисте запрошення видатного кінорежисера і письменника О. Довжен­ка Вінграновський вступив до Всесоюзного державного інституту кінемато­графії у Москві, який закінчив 1960 року. Працював кінорежисером на Київ­ській кіностудії їм. О. Довженка.

Учень2: Навчався на акторському відділі Київського інституту театрального мистецтва. Ще студентом зіграв головну роль у художньому фільмі "Повість полум'яних літ", автором якого був Олександр Довженко. Автор книжок віршів "Атомні прелюди" , "Сто поезій", "Поезії", "На срібнім березі", "Київ", "Губами теплими і оком золотим", Лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка, літературної премії "Благовіст", Міжнародної премії Фундації Антоновичів. Помер Вінграновський 26 травня 2004 року.

1. **Опрацювання вірша М. Вінграновського «Приспало просо просення…»**  
     **а) прогнозування змісту перед читанням** ( розгляд малюнків)

**виразне читання вірша вчителем.**

* Хто розмовляє з зайченятком?
* — Чи сподобався вам вірш? Який він за настроєм?
* — Як треба читати вірш: голосно чи тихо? Чому?

 Приспало просо просеня,   
Й попростувало просо,   
Де в ямці спало зайченя   
І в сні дивилось косо.

Йому сказало просо: спи,   
Заплющ косеньке око.   
Залізли коники в снопи,   
І хмара спить високо.

Заснув у хащісірий вовк   
І лапою укрився.   
Тві й сірий вовк в воді намок   
І спати завовчився.

Заснуло поле і горби,   
І на дорозі пустка.   
В солодкім сні біля води   
Росте твоя капуста.

Заплющ косеньке око й ти,   
Підстав під вухо лапку.   
Як будеш спать — будеш рости,   
Маленьке зайченятко.

**б) словникова робота**

Просо – злакова рослина

Коник - комаха з довгими ногами, що стрибає й крилами утворює сюркітливі звуки

Снопи - зв'язаний оберемок зрізаних стебел хлібних злаків та інших культур

Хаща – густий непрохідний ліс, чагарник, зарості, гущавина, ліс

Пустка – місце, де не видно або дуже мало чи зовсім немає в даний момент людей, безлюддя, пустир.

**Цікаві факти**

. **Зайці – єдині ссавці, у яких очі розташовуються з боків голови, зовсім як у птахів. У  нього дуже малорухлива шия, і озирнутися він не може. А дивитися треба на того, від кого тікає, от і скошує очі заєць. Тому  люди, мабуть, і вирішили – він завжди косить. Через те зайця в народі  називають «косим».**

**в) Гра «Добери рими»**

Просеня... *(зайченя)*;

просо... *(косо)*;

спи... *(снопи)*;

око... *(високо)*;

вовк... *(намок)*;

укрився... *(завовчився)*;

горби... *(води)*;

пустка... *(капуста)*;

ти... *(рости)*;

лапку... *(зайченятко)*.

**г)Повторне читання учнями.(про себе , ланцюжком,, дуетом, день-ніч, виразно)**  
 г)  *Фізкультхвилинка*

**д) Робота над текстом поезії.**

— Хто розмовляє із зайченям? (*Просо — злакова рослина, з зерен якої одер­жують пшоно.)*

— Що просо розповіло зайчикові?

— Знайдіть у вірші слова, які звучать ніжно, лагідно.

— Як авторові вдалося надати їм пестливого забарвлення?

— Знайдіть у вірші уособлення.

— Прочитайте рядки, у яких описано сон зайчика.

— Що надає цьому опису зворушливого звучання?

**е) Робота над художніми засобами**

* Вживання пестливих слів (просеня, зайченя, косеньке, Маленьке,зайченятко)

**є)Вибіркове читання.**

* Знайдіть рядок, в якому розповідаеться про зайченя.

про сірого вовка.

* Прочитайте рядки, у яких описано сон зайчика.

**ж) Творча робота. Робота за ілюстрацією**

— Подивіться на ілюстрацію до цього вірша.

— Чи можемо ми віднести її до всього твору чи до певної його частини?

— Що зобразив художник на картині? Що він намалював у центрі кар­тини? Удалині?

— Які фарби обрав? Який настрій вони створюють?

— Опишіть картину, використовуючи рядки з вірша.

**V. Підсумок уроку.**

1.-Вірш якого поета ми сьогодні читали на уроці?

Продовжте речення.

Мені найбільше сподобався….

Я навчився….

Я вмію….

2. Тести

1) Якого року народився Микола Вінграновський?

А)1936

Б)2011

В)1570

2) Ким за професією був Вінграновський?

А) ХЛІБОПЕКАР

Б) ЛІКАР

В) КІНОАКТОР, КІНОРЕЖИСЕР

3) Кого просо спонукало лягти спати?

А) ВОВКА

Б)ЗАЙЧЕНЯ

В)ЄНОТА

4) Чим укрився вовк коли ліг спати?

А) КОВДРОЮ

Б) СОЛОМОЮ

В) ЛАПОЮ

5) Що росло в солодкім сні біля води?

А) ГОРОХ

Б) КАПУСТА

В) КІВІ

6) Продовжіть вислів: “Як будеш спать – будеш…”

А) РОСТИ

Б) ЇСТИ

В) ПЛИСТИ

* **Домашнє завдання.**
* Завдання на вибір : За бажанням вивчити напам ‘ять , або виразно читати вірш М. Вінграновського «Приспало просо просеня»(с. 126)
* Творче завдання : Знайти і вивчити колискову пісню подібну до вірша