***Розвиток пізнавальних інтересів молодших школярів*** ***засобами інтерактивних технологій***

**Підготувала**

 **Вчитель початкових класів**

 **Добош Оксана Василівна**

***Зміст***

***Вступ 1***

***Розділ I .Теоретичні основи формування 2-4***

***поняття «інтерес до навчання», його***

***природа і сутність.***

***Розділ II .Методичні та практичні 5-10***

***рекомендації щодо розвитку пізнавальних інтересів у молодших школярів.***

***Розділ III. Роль гри у формуванні розвитку 11-22 пізнавальної активності учнів початкових***

***класів.***

 ***Висновок 23***

 ***Список використаної літератури 24***

**Вступ**

*Формування творчої людини треба починати у весну життя,тобто в дитинстві, бо дитинство зображає собою весну, юність – літо, змужнілий вік – осінь і старість – зиму.*

*Ян. Амос. Коменський*

Мета сучасної початкової школи – не просто давати знання, а формувати особистість, яка вміє і хоче вчитися, займає позицію активного суб’єкта діяльності. З огляду на це велике значення має формування в учнів творчого потенціалу, прагнення до самостійної пізнавальної діяльності.

Сучасне життя висуває нові пріоритети. На перший план виходить особистісний розвиток, усе ширше впроваджуються елементи особистісно зорієнтованого навчання. Саме в умовах особистісно орієнтованого навчання відбувається становлення таких важливих якостей особистості, як рефлективність, спонтанність, критичність мислення, вміння працювати з інформацією, спілкуватись та нести відповідальність за наслідки власних дій.

1

**1. Теоретичні основи формування поняття «інтерес до навчання», його природа і сутність.**

 Сучасна початкова школа покликана виявляти і розвивати здібності учнів, формувати уміння і бажання вчитися. А реалізувати ці завдання можна на основі формування пізнавальної діяльності молодших школярів.

Пізнавальна діяльність відіграє важливу роль у розвитку розумової обдарованості. Уміння щось побачити, здивуватися, захопитися, захотіти негайно зрозуміти, що, чому і як відбувається, знайти в собі сили, щоб відшукати відповідь на ці запитання, не відступити перед труднощами, а, діставши відповідь, знову прагнути вперед, у незвідане, - все це разом узяте, і є пізнавальний інтерес. Інтерес емоційний, він дарує радість творчості, радість пізнання, він міцно пов'язаний з гостротою сприймання навколишнього світу, увагою, пам'яттю, мисленням і волею.

Необхідна умова шкільного навчання - це розвиток пізнавальної діяльності школярів. Пізнавальна діяльність полегшує і прискорює розумову реакцію.

 Розвивати творчість – означає виховувати у дітей інтерес до знань, самостійність у навчанні. Маленький учень добре вчиться лише тоді, коли він переживає успіх, хоча б невеликий. Тому на кожному уроці вчителем повинні ставитися такі завдання

 - запалити в дитячому серці вогник допитливості;

2

 - збагачувати знання школярів про природу, суспільне життя, трудову діяльність людей;

 - розвивати різні види пам'яті;

 - розвивати уяву і фантазію;

 - розвивати увагу, спостережливість;

 - формувати мовленнєві вміння, комунікативно – творчі здібності;

 - пробуджувати інтерес до навчання, робити його цікавим, пізнавальним, розвивальним;

 - розвивати творче мислення;

 - навчити працювати з навчальною і дитячою книгою;

 - виховувати національну самосвідомість, духовність.

Діти люблять все пізнавати. Батьки, вчителі спостерігають, що вже в дошкільників яскраво виражена потреба пізнавальної діяльності. Безкінечні "Що це таке?", "Як?", "Чому?", "Чого?" вилітають з уст "маленького дослідника". Пізнавальна діяльність притаманна всім здоровим дітям. Важливо не погасити, не зруйнувати це природне багатство, а зміцнити, розвинути. Прагнення пізнати нове властиве всім - і дорослим і дітям. Усі, майже без винятку, першокласники йдуть у школу зі святковим піднесеним настроєм, з щирим бажанням учитися. Але вони ще

3

маленькі і не можуть задовольнити свої потреби у

пізнавальній діяльності. Тут і приходять перші розчарування, які негативно впливають на пізнавальні потреби. Тому уже з перших днів перебування дитини в школі я вчу не тільки читати і писати. Діти вчаться:

*зосереджено, уважно слухати пояснення, розповіді, настанови вчителя;*

*виділяти, запам'ятовувати навчальне завдання;*

*успішно оволодівати навичками письма;*

*тримати в порядку навчальне приладдя;*

*дотримуватись шкільного режиму.*

4

**2. Методичні та практичні рекомендації щодо розвитку пізнавальних інтересів у молодших школярів.**

Ключову роль у формуванні пізнавальних інтересів при вивченні мови має створення на уроці проблемно-пошукових ситуацій. Проблемне навчання є психологічно доцільною системою роботи з учнями і характеризується такими особливостями:

а) нові знання не подаються у готовому вигляді, учні опановують їх у процесі активної самостійної діяльності, спираючись на раніше набуті знання і вміння;

б) разом з новими знаннями учні набувають уміння їх застосовувати за різних умов;

в) від дітей вимагається творча самостійність;

г) велике значення надається мотивам навчання і створенню в учнів відповідного емоційного стану;

д) створюються й розв’язуються ситуації аналогічні до життєвих.

Проблемне навчання ґрунтується на системі проблемних ситуацій. Проблемна ситуація на уроці в 1-4 класах – це постановка перед учнями певного пізнавального завдання, яке містить у собі протиріччя, викликає дискусію, спонукає до роздумів, пошуків і висновків.

Мета створення проблемної ситуації – це засвоєння програмового матеріалу, розвиток розумових здібностей,

5

цілеспрямований виховний вплив на особистість учня, на формування його пізнавальних інтересів. В навчальному процесі проблемних запитання спрацьовує навчальна ситуація. Проблема зникає, як тільки учень набуває відповідних умінь.

У навчанні проблемна ситуація має цінність лише тоді, коли вона здатна викликати у дітей бажання вийти із цієї ситуації. А це виникає лише за двох умов: коли зміст ситуації становить для учня інтерес; коли учень відчуває, що проблема для нього посильна.

Прийоми створення проблемних ситуацій.

Найдоцільнішими і найпоширенішими прийомами створення проблемних ситуацій з метою розвитку пізнавальних інтересів дітей є:

а) зіткнення учнів з суперечливими фактами (у слові кінь пишемо букву і, у слові коня о; у слові ніс пишемо і, у слові носа о; у слові піч пишемо і, у слові печі е; Чому?)

б) показ помилок до яких приводить незнання певної теми (Мишко одержав від свого товариша листа: «У нас в силі виликий біля саду плід. Цей плід із лози. В саду гарні плоти. Наша умова зостається в селі.» Мишко нічого не зрозумів. Допоможіть йому.)

в) постановка перед молодшими школярами дослідницьких завдань. (Простежте за місцем наголосу в українських словах і зробіть висновок.)

6

г) спонукання учнів до узагальнення фактів. (Подивіться уважно на слова:

теплі′є - те′пло село′ - се′ла

темні′є - те′мно перо′ - пе′ра

сині′є - си′ньо о′зеро - озе′ра

Чи не можна вивести певного правила їхнього написання?

Порівняйте слова:

Бур’ян - буряк;

Пір’я - буря;

Подвір’я - рядки.

Сформулюйте певне правило на основі цього порівняння)

д) особливо корисно створити ситуацію, коли учні переконуються в недостатності своїх знань і відчувають потребу набути нових для того, щоб відповісти на поставлене запитання. (Виберіть слова одного кореня: лисиця, лис, лисий, рік, річка, річний, роковини.)

Створенню проблемних ситуацій завжди передує підготовча робота, у процесі якої стараюсь забезпечити учням мінімум знань, необхідних для розв’язання проблеми, збуджую в

учнів пізнавальний інтерес, стимулюю їх прагнення розв’язати проблему. Якщо учні не в змозі самостійно розв’язати її, використовую навідні запитання.

7

За допомогою підказування регулюю час розв’язання проблеми, змінюю її складність і трудомісткість розв’язання, ступінь проблемності питання і ситуації. Застосування додаткової інформації для збудження пізнавального інтересу при вивченні української мови.

Використання на уроках мови, при вивченні теми «Текст», художньої і науково-популярної літератури є джерелом додаткової інформації, що сприяє підтриманню інтересу, збудженню цікавості дітей; привертає увагу учнів своєю новизною, викликає здивування, захоплення, яке називають «початком розуміння і шляхом пізнання». Матеріал з допоміжної літератури повинен органічно входити в зміст уроку. Тут використовую народні прислів’я, приказки, або підтверджені наукою прикмети. Наприклад: «Від поганого насіння не жди доброго плем’я». «Гречка каже: «Сій мене хоч в воду, але в пору, а овес каже: «Топчи мене в грязь, то буду князь».

Стають також в пригоді тематичні добірки народних прислів’їв та приказок: «У доброму колгоспі і на недобрій землі родить». «Біліє колос, давай комбайну голос». «Розпочались жнива, закачуй рукава». «Цінуй у жнива хвилину більше, ніж узимку годину». «Не той урожай, що в полі, а той, що в коморі».

На уроках української мови доцільно використовувати і такі завдання:

8

1. На картках написано назви предметів. Пояснити зміст певного слова, а учні повинні відшукати це слово на картці і закрити її.

Орієнтовні слова для карток: космос, метро, гербарій, акваріум і т. д.

(Всесвіт, який скорили першими наші космонавти. Підземна міська залізниця. Колекція засушених рослин. Скляний посуд з водою для риб).

2. Виписати із тексту музичні слова, слова, в яких є сполучення букв, що відповідають назвам нот Наприклад: фабрика, помідор, берег, неділя, Асоль, дорога… .

3. Читаю речення: (Пишається над водою червона калина), учні ловлять підмет одним оплеском у долоні, а присудок – двома оплесками.

4. Називаю слова, вказуючи, які склади цих слів треба брати, щоб утворити нове слово. Наприклад, перший склад слова бетон, другий – слова вересень, а третій – слова ваза. Учні утворюють слово береза.

5. Учні одержують конверти з картками, на яких написано склади та окремі слова. З них треба скласти рядки з вірша.

6. Пропоную написати п’ять приказок, у кожній з них є по два дієслова. Виграє той, хто першим виконає завдання.

7. Відгадування загадок-жартів. Наприклад: яке слово однаково читається зліва направо?

9

Як підсумок вивчення курсу мови, в четвертому класі оправдовує себе проведення громадського огляду знань з української мови. Перевірка вивченого матеріалу здійснюється за картками, де розподілено завдання за середнім, достатнім і високим рівнями. Діти самі обирають картку, яка, на їхню думку, відповідає рівню засвоєних у початковій школі знань з української мови.

10

**3. Роль гри у формуванні розвитку пізнавальної активності**

**учнів початкових класів.**

Ігрова форма навчальних завдань стимулює вольові дії дитини, допомагає долати труднощі в навчанні шляхом не тільки вольових зусиль, а й задоволення своїх емоційних потреб. Як і будь яка діяльність, що викликає інтерес, гра сприяє успішному проходженню психічних процесів, кращому засвоєнню навчального матеріалу. У грі дитина намагається виконати взяту на себе роль здійснити те, до чого дана роль зобов’язує. Відповідно до цього мотиву формується і мета – пізнання складу і порядку дій необхідних для виконання ролі. Саме система дій стає безпосереднім змістом активного усвідомлення дитини, а засвоєні знання, вміння і навички набувають особистісно значущого смислу. У результаті у грі навчальна мета досягається значно швидше і ефективніше, з меншою затратою енергії.

Діти часто спілкуються з героями казок. Буратіно, Веселий Олівець, звірятка вступають у діалог з учнями з приводу різних навчальних завдань – сперечаються, допомагають один одному, обговорюють те чи інше рішення, виконують прохання, доручення. Діти шукають помилки у розв’язанні Незнайкою вправ, прислухаються до порад горобця, який живе під вікном. Разом з Олівцем вчаться писати букви і цифри. Включаючись у сюжетно-рольову гру, діти із задоволенням виконують ролі продавця, покупця, касира,

11

вчителя – намагаються зробити нескладні підрахунки та висновки. У грі можливості дитини проявляються більшою мірою, ніж у будь якій іншій діяльності.

В систему дидактичних ігор молодших школярів слід включати такі:

- на формування розумової інформації (аналіз, порівняння, виділення головного, аналогія, класифікація, узагальнення);

- на відновлення, доповнення цілого;

- на виключення зайвого;

- ігри-драматизації;

- ігри-конструювання;

- рольові ігри з елементами сюжету.

Велику активність дітей викликають рольові ігри:»Я – вчитель», «Я – директор телебачення, радіо», «Продавець і покупець», « Лікар і хворий»,

« Господар і гості» і т.д.

Уже в першому класі я вчу виділяти в предметах певні ознаки; розрізняти форму, розмір, колір, смак; знаходити у двох об'єктах схожі і різні ознаки; вилучати зайвий предмет серед чотирьох-п'яти однорідних. Процес пізнання включає в себе відображення краси. У підручниках з читання для молодших школярів в окремих темах подані прекрасні картини природи, і малий читач пізнає, сприймає розумом і

12

серцем красу природи, життя, праці.

Щоб це пізнання було глибшим, багатшим, суть кожного явища чи події я розкриваю перед учнем на доступному йому рівні. Запитання "Що?", "Як?", "З якої причини?", "Чому ти так думаєш?" спонукають дитину до пошуку. Але для пізнавального процесу потрібні ще й факти, приклади, спостереження, уявлення. Спостерігаючи, міркуючи учні осмислюють суть того чи іншого предмета, явища, події і розв'язують посильне пізнавальне завдання.

Зміст навчального матеріалу 1-4 класів з читання часто дає змогу створювати завдання з елементами проблемності. Наприклад на уроці читання у 2 класі опрацьовуємо казку Г. Демченка "Калинка". Перед читанням створюю таку проблемну ситуацію: спочатку даю кожній дитині попробувати ягідку калини і роздивитись зернятко, яке знаходиться в середині ягідки. Дітям даю запитання "На що схоже зернятко?". У відповідь чую: "На серце". Далі, кажу: "а чому ж кущ назвали калиною, чому зернятко схоже на серце?Про це ви дізнаєтесь, якщо прочитаєте казку "Калинка". Отже у дітей виникла потреба у нових знаннях, а це перша умова розвитку, їхньої пізнавальної самостійності. Самостійна робота на уроках читання є складовою частиною процесу пізнання. Щоб активізувати роботу думки учня, краще розвинути пізнавальну діяльність я застосовую різні види напівсамостійної і самостійної роботи (відповіді на запитання вчителя, постановка запитань самими учнями,

13

різні види читання). Правильно організована самостійна робота вчить дітей спостерігати і уявляти, запам'ятовувати і порівнювати, вчить виділяти головне і другорядне.

Пізнавальна діяльність учня на уроці сприяє розвитку пам'яті, мислення, уяви, сприймання.

Пропоную таке завдання:

- Зараз я, наприклад, читаю один раз десять слів: сонце, мама, зима, собака, яблуко, літак, береза, молоко, щука, годинник. Дітям пропоную запам'ятати і записати в будь-якій послідовності.

Інше завдання: показую сюжетний малюнок і пропоную запам'ятати, хто або що на ньому зображено (сюжет "Природа в лісі"). Пропоную уважно роздивитись і запам'ятати що намальовано. Через хвилину ставлю такі питання:

Скільки дітей на малюнку?

Скільки дітей збирали квіти?

Кого побачили хлопчик і дівчинка?

Скільки тварин було на малюнку?

Яка пора року зображена?

У розв'язанні проблеми розвитку пізнавальної діяльності молодших школярів у період навчання грамоти важливе місце займає прийом використання загадок. Загадка

14

стимулює діяльність дитини, викликає потребу поміркувати. Пізнавальна робота характеризується активністю, як тільки діти чують загадку - очі спалахують здогадками, постає маленьке "світло розуму", коли школяр прагне вирішити поставлене завдання - знайти відгадку. Вже сам процес пошуку відгадки приносить дитині задоволення, бо вдовольняє її пізнавальну потребу, спонукає розум до активної роботи. Отже активність, потреба в самому процесі розумової праці - це ті важелі, на яких тримається, розвивається пізнавальна діяльність дитини. Я намагаюсь розвивати пізнавальні можливості в усіх учнів, допомагаю кожній дитині відчути світлу радість пізнання.

Читання, робота з книжкою - важливі засоби пізнання молодшими школярами навколишнього світу. Чим більше дитина читає, тим краще розвивається пізнавальна діяльність. Знання стають багатшими, різнобічними, повнішими.

Уроки української мови я намагаюсь будувати так, щоб дати можливість учням більше і глибше дізнатись про мову. Учнів можна зацікавити вивчення мови в тому випадку, коли їм буде цікаво на уроці. Стараюсь підбирати такий матеріал, щоб учням було цікаво. Щоб розширити пізнавальний інтерес, використовую дидактичні картки з різними граматичними завданнями:

скласти розповідь за поданим початком, встановити зв'язок слів у реченні;

15

розібрати слово за будовою, поставити розділові знаки в кінці речення;

встановити порядок речень так, щоб вийшов текст.

Частина уроку української мови відводиться самостійній роботі у парах чи індивідуально. У 4 класі переважають письмові роботи. Пропоную завдання різної складності: поширити речення, вставити пропущенні частини слова і т. д.. Діти люблять працювати в парах. Даю одне завдання на двох. При цьому ті учні, в яких є певні прогалини в навчанні, мають змогу заповнити їх за допомогою кращих учнів.

Поступово школярі вчаться помічати помилки товаришів, а з часом уникати їх і в своїх роботах. Дітям подобається працювати над пошуком і виправленням помилок.

Часто можна почути, що уроки української мови дітям не подобаються. Зацікавити ж вивченням мови дітей можна. У цьому допомагає етимологія. Наука про походження слів пробуджує творчу думку, фантазію, розвиває пізнавальний інтерес. Етимологічна робота зі словом надає кожному етапові уроку неповторності, яку містить у собі кожне слово. Невеличкий екскурс в історію слова дає змогу викликати інтерес до обговорюваної теми. Цю роботу я проводжу під час словникової роботи, хвилинок каліграфії. Розповідаю дітям про походження слова 3-5 хвилин. Уже в першому класі учні дізнаються "як?", "де?", "коли?" і "звідки?" з'явилось слово "олівець", "циркуль", "велосипед", "м'яч".

16

Вивчаючи життя слова, розкриваючи його секрет, я розкриваю для учнів і секрет історії людської винахідливості й таланту, а цим самим підвищую пізнавальну діяльність молодшого школяра. Дітям подобається, коли речі, рослини оживають і розповідають історію походження своєї назви. Наприклад, слово "олівець" пішло від слова "олово". Спочатку писали олов'яними паличками у дерев'яній оправі. Пізніше, у XVI столітті, в Англії знайшли чорне каміння - графіт, який використовують в олівцях і сьогодні в нашому XXI столітті.

При вивченні букви "И" знайомлю учнів із словом "циркуль". Діти дізнаються, що родич циркуля цирк, що цьому слову вже 2000 років.

Практикую такий вид роботи, "відстрочена відгадка". На початку уроку я знайомлю учнів із загадкою. Урок будую так, що відгадають учні загадку уже в кінці або на наступних уроках.

Така робота підвищує пізнавальну діяльність молодшого школяра. В учнів формується інтерес до мови, до слова.

На уроках української мови я пропоную такі завдання:

Гра "Чарівні перетворення"

Дібрати до поданого слова як найбільше нових слів, заміняючи лише одну літеру (нора - нога - нова - ноша - наша). Перемагає той, хто запише найдовший ланцюжок слів.

17

Загадки-добавлянки

В ста сорочечках бабуля

Певно, що то є... (цибуля)

Вправа на дотримування навичок швидкої реакції у доборі слів (Назвати слово - протилежне за значенням).

Вправа на розвиток зорово-слухової пам'яті (читаю слова, а учні роблять малюнок, або навпаки - показую малюнок, а учні записують слова).

Відтворити по пам'яті. На дошці виставляю предмети, або малюнки і пропоную подивитись 10 секунд, а потім записати у тій послідовності в якій стояли малюнки.

Всі ці вправи розраховані на розвиток пізнавальної діяльності молодшого школяра. Такі завдання розвивають в учнів пам'ять, увагу, уяву, логічне мислення.

Уже в першому класі перевага надається пізнавальній функції навчання. Я помітила, що дітям дуже подобається повторювати вивчені напам'ять віршовані рядки. А тому стараюсь підбирати для заучування напам'ять на уроках навчання грамоти такі скоромовки, загадки, лічилочки, які можна було б використати на уроках математики замість традиційних кружечків, паличок, тваринок, супутніх картинок (суму сторін складаю – периметр здобуваю).

18

Пізнавальну діяльність розвиває розв'язання мовно-математичних вузликів. Суть полягає в тому, що завдання зачитуються і розв'язуються усно.

Одне яйце вариться 4 хвилини. За скільки хвилин зваряться 10 яєць?

П'ятеро хлопчиків ішли зі школи, а назустріч їм троє дівчаток. Скільки дітей ішло до школи?

Віз, запряжений трійкою коней, проїхав за годину 27 кілометрів. Скільки кілометрів пробіг кожен кінь?

Для того, щоб діти краще усвідомили різницю між кількісними і порядковими числами, пропоную для заучування напам'ять такий віршик:

Вийшли з лісу ведмежата,

 Заходились жито жати:

 Запряглися в жатку троє,

 До в'язання стало двоє.

 Шосте між дубками косить,

 Сьоме воду всім носить.

Така робота дає змогу максимально активізувати пізнавальну діяльність учнів на уроках математики.

Щоб пізнавальна діяльність підтримувалась на всіх етапах уроку, тему уроку визначаю так, щоб учень зрозумів, про що

19

нове він дізнається на уроці, чому це важливо.Задачі в математиці посідають особливе місце. З одного боку вони є складовою частиною програми, а з другого виховують і розвивають пізнавальні інтереси учнів. За допомогою задач формується уявлення про величини, їх одиниці. Задачі розширюють пізнавальний досвід дітей, допомагають застосувати здобуті знання на практиці.

Самостійно і правильно розв'язання задач приносить дитині радість, пізнання невідомого. Поступово діти вчаться аналізувати задачу, зображати її у вигляді малюнка, схеми, визначати відомі і невідомі величини.

Великий інтерес діти виявляють до природи, до живих істот. Пізнання навколишнього світу змінює світ дитини тоді, коли сама дитина зацікавлена щось дізнатись, пізнати нове, невідоме.

Формування пізнавальних інтересів є необхідною умовою шкільного навчання. Дітям подобаються уроки природничого циклу. Учням хочеться дізнатись більше про себе, чому буває ніч і день, для чого потрібне сонце, чому листочки мають зелений колір, для чого потрібна вода. Щоб дати відповіді на ці та інші питання, я намагаюсь використовувати різні за формою пізнавальні завдання. Логічні вправи, дидактичні ігри, загадки, ребуси потребують творчої самостійної пошукової діяльності учнів.

До першого класу діти приходять з різним рівнем знань.

20

Дізнатись більше про себе - викликає в учнів інтерес,

зацікавленість.

У першому класі, працюючи над темою "Про тебе самого. Хто ти?" пропоную розказати про себе за таким планом:

- Як тебе звати?

- Де ти живеш?

-Хто твої друзі?

-Кого найдужче любиш?

-Чим любиш займатися?

Щоб розкрити тему пропоную відгадати загадку.

Нас не було - воно було,

 Нас не буде - воно буде;

 Ніхто ні в кого його не бачить,

 А в кожного воно є.

Таку загадку дітям відгадати важко. І тоді я розповідаю, що в давні часи людині при народженні добирали ім'я, залежно від часу та обставин її народження. Так, шостій дитині в сім'ї могли дати ім'я Шостак, а восьмій - Осьмак. Дівчинка, яка з'являлась на світ узимку, могла одержати ім'я Зима, а та, що народилась влітку - Літо. Пізніше, коли на Русі було прийнято християнство, імена дітям давав священик. Щоб учні більше дізнались про себе пропоную пізнавально-

21

рольову вправу.

Діти уважно роздивляються себе в дзеркалі і розповідають якого кольору в кожного з них очі, волосся. Яке личко, сумне чи веселе?

Гра "Так чи не так" розширює і впорядковує пізнавальний досвід дитини, активізує мислення, пам'ять, увагу.

Показую учням малюнок людини, де навмисно не намалювала вуха, шию, збільшила кількість пальців на руці, одну ногу взула у валянок, а другу - в черевик. Учні роздивляються малюнок, знаходять помилки, а я коригую малюнок.

Не аби яке значення відіграють і загадки.

Двоє лисенят

 Завжди поряд сидять. (вуха)

Два брати через гору живуть

 І ніколи один до одного

 В гості не ходять. (очі)

22

**Висновок**

Досягти успіху у розвитку пізнавальної діяльності молодшого школяра можна, коли уміло спрямовувати "саморух" дитини до пізнання, підтримувати ініціативність, творчу активність, розвивати риси самоконтролю, уміло ставити мету пізнання, яка б розкривала значення даного питання, збуджувала інтерес до виученого. Розкриваючи проблему "Розвиток пізнавальної діяльності молодших школярів" стараюсь ставити перед учнями таку мету, яка б запалювала їх, викликала захоплення. Чим менші учні, тим цікавіші підбираю завдання. Цікава робота полегшує її виконання, вчить краще працювати. Найцікавіше те завдання, яке максимально розвиває самодіяльність дитини, будить її думку.І тому я намагаюсь організовувати навчальний процес так, щоб кожний учень відчував, що його праця - то частка загальнонародної праці.

23

 Л І Т Е Р А Т У Р А

1. Бордачова А.Я. Дидактичні ігри на уроках навчання грамоти. // Нач . школа , №8, 2003

2. Демидова Е. Организация соревновательной и игровой деятельности детей. // Нач. школа, №6, 2004, с.62-64.

3. Горький А.М. Собрание сочинений в 2 томах.- М. 1967, т.1, с.312.

4. Підгорна Н.І., Бібік Н.М., Скрипченко Н.Ф. Дидактичні ігри і пізнавальні завдання в 1 класі.// Бібліотека вчителя початкових класів.

5. Попова В.І. Гра допомагає вчитися. // Нач. школа , №2, 1987. с.39.

6. Збірник наукових робіт. – Кр.Р. 2002. с.254-259.

7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 томах.-М., 1950. т.10 – с.516.

8. Сухомлинський В.О. Вибрані твори // Київ, 1977. т. 3 – с.164

9. Нестандартні уроки в початковій школі. 3 клас / - Харків:

ТОРСІНГ ПЛЮС, 2007. – 112 с.

10. Логачевська С.П. Дійти до кожного учня. – К., 1990 .– 158 с.

24