#  Конспект уроку з української літератури в 6 класі

# Тема уроку. Урок духовності. Ліки від забуття (за поемою М. Вороного «Євшан-зілля»).

**Мета уроку:** ознайомити учнів із життям і творчістю М. Вороного, історичною основою та змістом поеми «Євшан-зілля», розкрити літописну основу сюжету поеми, з’ясувати особливості побудови твору, розкрити роль епіграфа, визначити тему та основну думку твору;

 розвивати зв’язне мовлення учнів, виразне читання, пам'ять;

 виховувати любов до рідного краю, вірність, відданість Вітчизні; пошану до національних традицій свого народу, прагнення жити за законами краси.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу.

**Обладнання:** портрет М. Вороного, тексти поеми, роздатковий матеріал (розподіл ролей, правила групової роботи, самооцінювання), полин гіркий, рукопис, свічка, ілюстрації до поеми, рослини-символи; словник символів.

**Епіграф до уроку.** Людина завжди повинна знати, звідки вона пішла в життя. Людина не має права бути безбатченком.

О. Довженко

**Проблемне питання.** Краще в ріднім краї милім

 Полягти кістьми, сконати,

 Ніж в землі чужій, ворожій

 В славі й шані пробувати!

 М. Вороний

 **Хід уроку**

**І. Актуалізація суб’єктного досвіду.**

***Літописець*** *(пишучи рукопис).* Мономах погубив поганих половців, вигнав їхнього хана Отрока в Обези (в Грузію), а хан Сірчан зостався коло Дону, рибою живлячись (зберіг життя, рибою живлячись).

 *(Продовжує писати під декламування вчителя).*

***Учитель.*** Це було в давнину, у далекі часи

 Так же бігла Сула, гомоніли ліси,

 Так же вітер шумів, і так сонце пекло,

 Все так само було, лише нас не було.

Тихо в келії цій, і скрипить лиш перо,

Свідків дива того, мабуть, і не було.

Догорає свіча, і рівненькі рядки

Повертають усіх нас у минулі віки.

***Літописець*** *(пишучи рукопис).* По смерті Володимировій остався у Сірчана один лише музика Ор, і послав він його в Обези, кажучи: «Володимир уже помер. Тож вернися, брате, піди в землю свою. Мов же ти йому слова мої, співай же йому пісні половецькії. А якщо він не схоче, – дай йому понюхати зілля, що зветься євшан» *(дописує щось).*

*(Устає, згортає літопис, передає вчителю).*

***Учитель*** *(додаючи).* Той не схотів ні вернутися, ні послухати. І дав йому Ор зілля, і той, понюхавши й заплакавши, сказав: «Да лучче єсть на своїй землі кістьми лягти, аніж на чужій славному бути. І прийшов на землю свою».

***Проблемне питання уроку***

…Так мовиться в Іпатському літописі, а як же було насправді?

Де тут вигадка, а де реальність? І чи справді

Краще в ріднім краї милім

Полягти кістьми, сконати,

Ніж в землі чужій, ворожій

В славі й шані пробувати!

 – Що ж означає цей вислів і чи погоджуєтеся ви з ним? На це питання вам потрібно дати відповідь у кінці уроку. Допоможе нам автор опоетизованої легенди «Євшан-зілля». Той, у чиїй біографії ще чимало білих плям, які нам із вами потрібно заповнити в майбутньому. Той, кому Максим Рильський у день 35-літнього ювілею подарував свій акровірш.

 *(Звертаю увагу учнів на дошку, зачитую поезію).*

**В**ітаю Вороного нині!

**О**дважно линучи з-над хмар,

**Р**абів будив ти у долині,

**О**гонь злюбивши, як Ікар!

**Н**е відаючи супокою,

**О**спалих кликав громадян,

**М**иколо! Це ж перед тобою

**У** тебе вкрадений Євшан!

* Кому подарував свій акровірш М. Рильський?

*(учні відповідають)*

**ІІ. Оголошення теми уроку та очікуваних результатів.**

***Учитель.*** Сьогодні на уроці ми зустрінемося з М. Вороним, ознайомимося з поемою «Євшан-зілля», будемо аналізувати, робити висновки, а також торкнемося таких питань як українська нація, історична пам’ять народу. І все це в полоні ніжного й чарівного аромату євшан-зілля

 *( ставлю на стіл вазу із зіллям).*

 ***(називаю тему уроку, учні записують у зошити)***

Працювати на уроці ми будемо за таким планом (зачитую план уроку).

План

1. Життєвий і творчий шлях М. Вороного.

2. Літописна основа сюжету поеми «Євшан-зілля».

3. Історія написання поеми та її сюжет.

4. Ідейно-художній аналіз твору.

5. Значення художніх деталей.

6. Роль епіграфа у творі.

– Діти, ви ознайомилися з планом уроку, який допоможе визначити цілі. На дошці – таблиця «Очікувані результати». Заповніть пропуски, назвавши цілі уроку.

 – Яких результатів ми можемо сподіватися?

 ***Презентація очікуваних результатів:***

- ознайомимося з…(життєвим і творчим шляхом М. Вороного);

- зі змістом твору та його… (історичною основою);

 - розкриємо…(літописну основу) сюжету поеми ;

 - з’ясуємо особливості…(побудови твору);

- визначимо роль…(епіграфа); тему та основну думку твору;

- розвиватимемо…(зв’язне мовлення, пам’ять, виразне читання).

***Учитель.*** У нас є три творчих групи учнів. Це *історик, біолог, юний літературознавець.* Кожній із цих груп було дано випереджувальне завдання.

 **ІІІ. Надання потрібної інформації (сприйняття учнями нового матеріалу)**

***Учитель.*** Що ж це за дивовижна така рослина євшан (беру в руки полин)? Чому їй приділяється стільки уваги? Слово нашому ***юному біологу***.

***Юний біолог.*** Євшан-зілля – це кримський полин, або полинок , що росте переважно в південних степах, має сильний і водночас ніжний, приємний аромат. Рослина ця не дуже ефектна, непоказна. На кущах полину – білувате, густе листя, що нагадує павутину. Воно має приємний запах ефірної олії, яку використовують у парфумерії.

Полин символізує запах рідного краю, батьківщини.

***Учитель.*** Справді, зовсім не проста ця рослина, євшан-зілля, коли М. Вороний так назвав свою поему. У нас сьогодні є нагода зустрітися з самим М. Вороним, послухати його розповідь і задати питання (*на цьому етапі роботи використовую* ***метод «Рольової гри»****).*

*Ролі* ***Миколи Кіндратовича Вороного та кореспондента*** *журналу «Українське слово» виконують учні.*

 – Доброго дня, Миколо Кіндратовичу! Ми всі раді зустрічі з вами. Чи не могли б ви трішки розказати про себе?

 – Доброго дня, любі друзі! Родом я Катеринославщини, нині Дніпропетровщини. Навчався в Харківському, потім у Ростовському реальних училищах, згодом у гімназії в Ростові-на-Дону. Там же захопився європейською та російською літературами, почав сам писати вірші.

 Навчався у Віденському, а потім у Львівському університетах, зблизився з І. Франком, і як результат цієї дружби – народження поетичних збірок «Ліричні поезії» та «В сяйві мрій», які вийшли в Києві. Я вітав лютневу революцію, але не прийняв Великої Жовтневої, через що в опинився в Польщі. У 1926 році повернувся в Україну. Тут відсвяткував свій 35-річний ювілей, але мої твори не вписувались у переможні марші сталінської епохи. Почалося цькування, потім виправно-трудові табори, заслання в Казахстан. Велику роль у пом’якшенні вироку відіграло клопотання мого сина Марка, відомого дитячого поета. Допомога мені його коштувала дорого – Марка заарештували й засудили на 7 років виправно-трудових колоній. Подальшу долю його не знаю до цих пір.

 – Дякую Вам за розповідь, Миколо Кіндратовичу.

 – Можливо, до мене є запитання?

 – Ви захоплювалися європейською та російською літературами, а твори яких авторів Вам подобалися найбільше?

 – Я зачитувався Майн Рідом, Жулем Верном, Вальтером Скоттом, а також поезією Некрасова, Нікітіна.

 – Де Ви берете сюжети для своїх творів?

 – На це питання я можу відповісти рядками свого вірша: «Що бачу я, що чую я, Те пісня й віддає моя».

 – Якщо більше немає запитань, то в мене до вас є велике прохання: дізнайтеся про долю мого сина, останній раз ми з ним бачились у Києві перед моїм засланням, і передайте від мене ось це ***«Привітання»*** *(передає лист із віршем «Привітання» учителю).*

***Учитель.*** Дякую Вам за розповідь. Ми обов’язково виконаємо Ваше прохання, але нам не обійтися без допомоги ***юного літературознавця.***

***Юний літературознавець.*** Мені вдалося відшукати слід сина поета Миколи Вороного – Марка. Його доля не менш трагічна, ніж батька.

Марко Вороний любив життя, писав вірші для дітей, сонети. Мріяв видати книжку – сонетарій, але мрії обірвали репресії. Він був заарештований. 19 березня 1935 року його засудили до розстрілу. Вирок виконано 3 листопада 1937 року. Батько пережив Марка лише на півроку. Миколу Вороного розстріляли 7 червня 1938 року.

***Учитель.*** Щодо привітання з далекого минулого від Миколи Вороного, то стосується воно не тільки Марка, а й звучить як заповіт справнім синам України.

(Учениця читає напам’ять вірш ***«Привітання»****)*

 **Привітання**

 *(Синові на іменини)*

 Любий сину України,

 Я тобі співаю!

 І в хороші ці хвилини –

 Твого віку роковини –

 Ось чого бажаю:

 Більше розуму та хисту,

 Талану без краю;

 Мати душу добру,чисту,

 Вдачу чесну, кременисту –

 Ось чого бажаю.

 Серце тішити красою,

 В ній шукати раю,

 Впитись творчістю святою –

 Науковою метою –

 Ось чого бажаю.

 Правду завжди боронити

 Чесно, по звичаю,

 Серцем всім її любити

 І для неї вік прожити –

 Ось чого бажаю.

 Не ходить рабом похилим,

 Плачучи з одчаю,

 А з обличчям ясним, милим

 Бути певним, бути смілим –

 Ось чого бажаю.

 Працювати для народу

 І для свого краю,

 Боронити честь і вроду

 І умерти за свободу –

 Ось чого бажаю!

***Учитель.*** Незвичайний цей вірш «Привітання». З роками не втратив своєї актуальності, бо він неповторний і, звичайно, повчальний.

Як бачите, трагедія життя письменника, як це не парадоксально звучить, була пов’язана з його любов’ю до рідної землі, до України, якої він не міг відцуратися, як і багато його сучасників. Саме проблему любові до Вітчизни й порушує автор у поемі «Євшан-зілля», яку було написано на основі реальних історичних подій та джерел. Про історію написання твору та його сюжет нам розповість ***історик.***

***Історик.*** Поема «Євшан-зілля» побудована на основі літописних джерел. Зовнішня дія – динамічна та інтригуюча. Князь Володимир Мономах під час походу взяв у полон улюбленого сина половецького хана. Оточений пошаною й увагою, хлопчик швидко забув рідний край, свої звичаї. Старого хана точить туга за сином, і споряджає він до Києва посланця, щоб той нагадав хлопцю, якого він роду. Далі в сюжетну канву твору Микола Вороний уплітає прадавні пошуки магії слова. Прадавні, бо постають вони з літописного оповідання: посланець зустрівся з юнаком, заспівав половецьких пісень, але той залишився байдужим. Тоді посланець вийняв жменьку сухого євшан-зілля.

***Учитель.*** Що ж сталося? Чи допомогло воно? Чи повернуло зілля юнакові пам’ять?

На ці та інші запитання ви дасте відповіді, адже домашнім завданням було прочитати поему «Євшан-зілля», яка, я думаю, нікого з вас не залишила байдужими.

**ІV. Усвідомлення нового матеріалу у процесі практичної роботи.**

 ***Учитель.*** Перш ніж почати бесіду за поемою «Євшан-зілля», пригадаємо деякі її частини. У цьому нам допоможуть учні.

 ***1. Виразне читання напам’ять уривка із твору*** (наказ хана гудцю Ору).

***2. Бесіда за прочитаним***

* Які роздуми й почуття у вас виникли після прочитання поеми?
* Як потрапив ханський син до Києва?
* Чим ви поясните ту обставину, що ханський син чужий край став «за рідний уважати»?
* Чому хан просить саме гудця повернути йому сина?
* Чи передбачив хан відповідь свого нащадка на прохання повернутися на батьківщину? Які настанови він дав гудцеві?
* Чому, на вашу думку, ханський син залишився байдужим і до розповіді про горе батька, і до його співу? (Один із учнів зачитує напам’ять уривок).
* Чим ви поясните бурхливу реакцію молодого половця на пахощі євшан-зілля? Добором яких слів у поемі відтворено різку зміну в настрої юнака? Зачитайте цю строфу.
* Що означає образ євшан-зілля в цьому творі?
* До кого звертається М. Вороний у своїй поемі «Євшан-зілля»? Підтвердіть цитатою із твору (До людей, які відмовилися від своєї Батьківщини, які потрапили на чужу землю й забули рідну мову).
* Кого ми бачимо в поемі в образі ханського сина? (Тих українців, які шанують чужі звичаї, але забули про свої, вони занедбали рідний край, зрадили свою Батьківщину, а це, на мою думку, найбільший гріх у житті).

***Учитель.*** Як пробудити в українців дух непокори, свободи? Яким зіллям-приворотом прихилити їх до рідного лона?

 Де ж того євшану взяти,

 Того зілля-привороту,

 Що на певний шлях направить, –

 Шлях у край свій повороту?! – такими болісними запитаннями закінчує поему М. Вороний.

Багата й проблемно різноманітна патріотична лірика М. Вороного. Ви вже знаєте, якою трагічною була доля Миколи й Марка Вороних. Поміркуйте: чи не була поезія «Привітання» своєрідним євшан-зіллям, яке привертало Марка до батька, незважаючи на те, що не знав його ласки змалечку (Микола Вороний розлучився з матір’ю Марка зразу ж після його народження).

***3. Розгляд ілюстрацій до твору.***

 ***Учитель.*** На дошці – ілюстрації до твору. Спробуйте «озвучити» їх, зачитавши відповідні місця з тексту поеми.

* А що для нас є ліками від забуття? Що для нас є євшан-зіллям й може нас повернути з далекого краю в отчий дім? (Батьки, рідна домівка, вода, амулет, оберіг і т. і.)

– Так, дійсно, людина мусить мати в душі найдорожче: любов до рідної землі, до батька-матері, до волі.

**V. Основна інтерактивна вправа.**

***1. Дослідницько-пошукова робота в групах.***

***1-ша група*** визначає ознаки жанру, доводить, що даний твір – поема; з’ясовує, які ознаки поеми наявні у творі; визначає тему та основну думку.

***2-га група*** характеризує образ юнака-половця.

***3-тя група*** виписує приклади використаних художніх засобів та з’ясовує їхню роль у творі.

***4-та група*** визначає зв’язок давноминулих подій, описаних у поемі, із сучасністю; актуальність ідеї твору на сьогодні для України.

Зверніть увагу на останні слова юнака, які автор використав як епіграф до своєї поеми. Зачитайте їх, поясніть зміст.

***2. Коментування учнями епіграфа до уроку та проблемного питання***, що стосувалося теми уроку.

* Діти, давайте повернемося до записів на дошці. Поясніть, як ви розумієте слова О. Довженка, що є епіграфом до нашого уроку.
* На початку уроку ми ставили запитання, яке є проблемою нашого уроку. Так чи, дійсно:

 Краще в ріднім краї милім

 Полягти кістьми, сконати,

 Ніж в землі чужій, ворожій

 В славі й шані пробувати?

Чи погоджуєтеся ви з ними? Поясніть.

***3. Екологічна частина уроку.***

 ***Бесіда з учнями.***

1. Діти, давайте зараз із вами спробуємо охарактеризувати запах полину. У вас на партах лежать мішечки із подрібненим полином. Удихніть його, відчуйте запах.
2. Який, на вашу думку, запах полину? (Терпкий, сильний, задушливий).
3. Символом чого він є? (Рідної домівки, батьківського дому).
4. Чому полин став однією з рослин-символів України? (За літописною легендою саме він зміг повернути сина половецького хана додому).
5. Назвіть відомі вам рослини-символи України (Учні називають вербу, калину, м’яту, барвінок, чорнобривці).

 *(Звертаю увагу учнів на розмаїття рослин, що на столі).*

1. Які картини постають у вашій уяві, коли ви розглядаєте ці рослини або відчуваєте їхній запах? (Рідний край, дитинство…)

***Учитель.*** Сьогодні як ніколи гостро постала проблема екології. На плечі підростаючого покоління лягає велика відповідність за життя нашого суспільства, за долю всієї Землі. І кожному з нас необхідні почуття любові до природи, повага до всього живого, турбота про нього. Бо, оберігаючи природу, ми тим самим захищаємо себе, збагачуємося духовно. Скоро надійде весна. Тож сійте на своїх квітниках чорнобривці, мальви й кручені паничі, садіть руту, м’яту й любисток. Нехай вони оберігають вашу хату й душі від зла, будуть невичерпним джерелом душевного спокою, приносять свято й у буденне життя, нагадуючи про те, що Земля – наш спільний дім, природа – наша мати, і якою вона буде – залежність від нас із вами.

**VI.** **Рефлексія та оцінювання діяльності.**

1. ***Аналіз досягнення поставлених на початку уроку цілей.***
2. ***Само- та взаємооцінювання.***

 **Картка оцінювання роботи учня в групі**

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прізвище, ім’я:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерії оцінювання** | **Самооцінка** | **Оцінка0членів 00000групи** |  **Підсумкова оцінка вчителя** |
| Я спільно з іншими пра-цював над досягненням загальних цілей. |  |  |  |  |  |  |  |
| Я ретельно сам працював над завданням. |  |  |  |  |  |  |  |
| Я підбадьорював інших. |  |  |  |  |  |  |  |

**VI. Підсумкове слово вчителя.**

По-різному складається доля кожного з нас. Та куди б не завела життєва дорога, пам’ятаймо, що в нас є рідна домівка, батьківська хата й мамина пісня. Є свій край, що зветься Україною. Є рідна земля, яка так ніжно пахне сінокосами й достиглим колосом, м’ятою й чебрецем, барвінком і чорнобривцями. Від людської кривди гірчить вона полин-травою. Повертайтеся з будь-яких доріг до свого краю й завжди пам’ятайте слова М. Вороного: Краще в ріднім краї милім Полягти кістьми, сконати, Ніж в землі чужій, ворожій В славі й шані пробувати. А це дивовижне зілля *(беру в руки полин)* нехай постійно нагадує своїм ароматом не тільки про сьогоднішній урок, а й про те, що ми з вами – українці, могутня й сильна нація з славною історією, міцним корінням і дивовижним вічно зеленим євшан-зілля. З роду в рід кладе життя мости, І без сонця саду не цвісти. Без коріння сохне все живе, Без євшану наш народ помре.

**VII. Повідомлення домашнього завдання.**

*Написати твір роздум на одну із тем:*

1. **«**Там**,** де пустка замість серця, Порятункувже не буде!» (за поемою М. Вороного «Євшан-зілля»).
2. Мої роздуми над поемою М. Вороного «Євшан-зілля».