Комунальний заклад

«Нікопольська середня загальноосвітня школа I-II ступенів №17»

Розробка позакласного заходу,

проведеного в 9 класі

Учитель: Лаврова Ніна Іванівна

Нікополь 2016

Мета: розвивати творчі можливості учнів; виховувати

шану, любов і повагу до рідного краю, розширити

знання учнів про невмирущість українських традицій

та звичаїв.

Місце проведення: учні заздалегідь готують „ярмаркову площу” –

кабінет української мови та літератури.

Обладнання: напис у вигляді арки: „Літературно - музичний ярмарок”,

стенди з програмою свята.

**СТЕНД І.**

Вас вітають Одарка і Карась - господиня і господар,

Баба Параска і баба Палажка,

Проня Прокопівна і Голохвостов,

Уляна і Стецько,

Калитка і Савка.

**СТЕНД II.**

Тут продаються:

Пісні, жарти, дотепи, літературні пародії, власні творіння тощо.

Рукотвори шкільних умільців (вишивки, мережки, вироби з дерева).

Вареники з сиром, капустою, картоплею, грибами, вишнями, галушки, пампушки, пиріжки.

Гарбузи для шкільних залицяльників - невдах.

**СТЕНД III**

На ярмарок запрошуються:

Ярмарковий люд – учні - старшокласники,

Панове ярмаркові - журі і вчителі школи.

Учасники: ведучі - Одарка і Карась, учні 9 класу.

Кожен ряд прикрашає стіл - витворами рук своїх умільців, стравами, зверху над кожним столом напис:

**1. Ой, у нас на товчку, на базарі.**

**2. Тут продають повні міхи сміху.**

**3. Ой, біжать літа наші на ярмарок.**

**ПОЧАТОК СВЯТА**

(Грає музика)

(Одарка та Карась виходять на середину зали і виконують уривок з арії

П.П. Гулака-Артемовського „Запорожець за Дунаєм".)

Карась. Цить, Одарко, годі, буде,

Перестань же бо кричать...

**Одарка.** Ні, нехай почують люди.

Ні, не буду я мовчать.

**Карась.** Одарко, годі-бо лементувати,

Давай краще людей на ярмарок скликати.

**Одарка.** Та я ж не лементую, я ж тебе не можу перекричати, та й люд увесь не втихомириться .

**Карась.** Дорогі гості! Ласкаво просимо до нас на ярмарок.(кланяються на всі боки ) Дай вам, Боже, добре ярмаркувати, повеселитися, потанцювати, а може, й слово якесь сказати і до господи щось придбати.

**Одарка.** У нас сьогодні вареники і пироги.

Щоб ви здоровії були.

Галушки і пампушки,

Щоб росли дівчата й парубки.

Є у нас свої музики, буде лихо черевикам.

**Карась.** Одарко! Що ти мелеш, ніби некультурна.

У нас же ярмарка - літературна.

Отож спочатку для параду

Запрошуємо літературну громаду.

(Під музику заходять літературні герої - баба Параска і баба Палажка, Проня Прокопівна і Голохвостов, Уляна і Стецько. Калитка і Савка.

Учасники стають біля своїх столів).

**Одарка.** Отже, наш перший конкурс ,,***Ярмаркують літературні герої*".**

Панове ярмаркові, тобто вельмишановні судді, займіть місця ось за цим столом і гідно оцініть наших артистів.

**Карась.** На ярмаркову сцену запрошуються гамірливі, сварливі, неперевершені у лихослов`ї, дотепні і смішні героїні І.С Нечуя - Левицького - баба Параска і баба Палажка.

**Баба Параска.** „Ой люди добрі! Що мені на світі Божому робити? Не можна за лихими сусідами на селі вдержатись. Хоч зараз спродуйся, пакуйся - та й вибирайсь на кубанські степи!... Але ніхто мені так не допік до живих печінок, як та капосна баба Палажка Солов'їха. Та й що говорить? Хіба ж ви її не знаєте? Чи є ж така - не те що на селі, але й у цілому світі? Боже мій! Так уже й обминаю, обходжу десятою вулицею, отже ж зачепить! Якби я під землею лежала, вона б мене, капосна, і там знайшла б. А я, собі на лихо, вдалась добра І, Господи, я б її довіку не зачепила, якби вона мене не зачіпала. На моє безголов’я, й хати наші на однім кутку, через вулицю, і поле наше поруч”. (*Кланяється)*

**Баба Палажка.** „Люди добрі! Що мені на світі Божому робити? Не можна мені через бабу Параску не те щоб на селі вдержаться - не можна мені через неї на світі жити: набріхує на мене, судить мене по селі й по хуторах; як скажена собака бігає по дворах, по хатах і вигадує та вигадує на мене таке, що й купи не держиться... Господи милостивий і милосердний! І що я людям заподіяла? Сиджу собі в хаті тишком-нишком та Богу молюся... Я не знаю, що вже далі буде... Люди добрі! Благословіть мені скоропостижно вмерти! Нехай мій гріх впаде на Парасчину душу!” (*Кланяється)*

**Баба Параска** (*з рогачем*). Палажко! А чому це мій підсвинок висить на тину, прив’язаний за задні ноги та ратицями дереться об хворост?

**Баба Палажка** (*з рогачем*). Ах ти ж сяка-така, бодай твоє порося вовки з’їли, і бодай ти вечора не дождала, як твій підсвинок поїв мою цибулю.

**Баба Параска.** А бий тебе божа сила! Ще нечула, одколи на світі живу, щоб свині цибулю їли!

**Баба Палажка.** Ой люта ж я, люта! Не підступай, бо голову провалю кочергою та іі на Сибір піду: і я пропаду, але й ти пропадеш.

**Баба Палажка.** На-на, цю-цю! Гуджа! Ксс, ксс! Гуджа!

(Показують дулі, розходяться в різні боки, через хвилину знову сходяться)

**Палажка.** Добридень тобі, Парасю!

**Параска.** Доброго здоров’ячка Палазю!

**Палажка.** З неділенькою святою будьте здоровенькі!

**Параска.** Спасибі, будьте й ви здорові, Палазю!

**Палажка.** Простіть мені, чого нам сваритися?

**Параска.** Якби мене ніхто не зачіпав, я б довіку й пальцем нікого не зачепила.

(Параска і Палажка цілуються).

**Палажка.** Прощайте, Парасю!

Параска. Прощайте, Палазю!

**Карась.** На ярмарку як на ярмарку. Люду усякого прибуло повно. І дівок, і молодиць, і парубків-залицяльників хоч відбавляй.

**Одарка.** Та й гарбузи на славу вродили, є чим відганяти набридливих женихів. Таких, як Стецько! Отже, сцена із комедії **„Сватання на Гончарівці”**

Г. Квітки-Основ`яненка у постановці учнів класу. На сцену запрошуються Уляна і Стецько.

**Стецько.** (Роззявивши рот, розмахуючи руками, *підходить ззаду і* сміється).

Та й патлата! А що у вас варили?

Уляна. Нічого!

**Стецько.** Ну!... ну!... а тепер... що?

Уляна. ІЦо?

Стецько. Що?

Уляна. Що? Нічого.

**Стецько.** Брешеш-бо як нічого! Батько казав, розпитай її обо всім. А чорт її зна, об чім її розпитувати! Я усе позабував.

**Уляна.** Так іди до батька та і розпитай, коли позабував єси.

**Стецько.** Так він-бо добре казав, не іди, каже-говорить від неї, поки обо всім не домовишся.

**Уляна.** Ні об чім нам домовлятися.

**Стецько.** Як ні об чім, коли вже ти за мене йдеш.

**Уляна.** Ні, голубчику, сього ніколи не буде.

**Стецько.** А чом не буде?

**Уляна.** Тим, що я за тебе не піду.

**Стецько.** А чом не підеш?

**Уляна.** А тим що не хочу.

**Стецько.** Та чому не хочеш?

Уляна.Не хочу тим, що не хочу. (Виходять).

Стецько. (Позіхає) Цур йому, сьому сватанню: яке довге!

Коли б швидше спати!

(Входить Уляна, виносить гарбуз, накритий шовковою хусткою. Підносить Стецькові, кланяється, а сама втікає.)

Стецько. (бере гарбуз) Спасибі матері... що вчила батька спати... та будила... прясти. (знімає хустку, роззявивши рот, довго оглядає гарбуз, а потім виходить.)

**Карась.** Ярмарок кипить, ярмарок шумить, вирує,

Люд торгується, сміється, щось купує.

**Одарка.** Агов, людоньки мої хороші!

А чи маєте усі ви гроші?

Карась. Зачекайте якусь хвилину,

Зупиніться на часинку,

До нас поспішають поважні гості,

А в їхніх міхах - гроші, гроші, гроші...

**Одарка.** На наш ярмарок прибув сам пан Калитка - герой комедії

І.С. Карпенка-Карого **„Сто тисяч”** і його слуги із повними мішками

грошей.

(Входить Калитка —у брудному кожусі.)

**Калитка.** От збіглися діла докупи... упустить землю Смоквинова, та ще й у такі лапи, як у жолудя, гріх смертельний все одно що посиротить свою землю на віки вічні, бо від жолудя вже не поживишся. А тут знову - як його упустить случай: дать п'ять, а взять сто тисяч! Серце перестає биться, як подумаю: за п’ять - сто тисяч! Господи! А би тілько гроші.Куме! Слава Богу, діждався... Думав - умру. Що?

(Входить Савка).

**Савка.** Ідіть сюди, куме! (Підходить до Калитки, обнімає, цілує).

**Калитка.** Не мучте, куме! Кажіть...

**Савка.** Годяться, куме.

**Калитка.** Годяться, куме, соколе мій... скажіть ще раз це слово,

скажіть, куме!

**Савка.** Годяться!

Калитка. (Крізь сльози) Годяться?

**Савка.** Чого ж ви не радієте, та плачете?

Калитка.Це я так радію... сьогодні увечері у нас буде сто тисяч! Пождіть, куме, підемо на ярмарку, повеселимося, купимо пляшку горілки.

Савка.Куме, дивіться, який люд тут гарний зібрався. Давайте наберемо трохи з нашого міха грошенят та й роздамо народу.

Калитка. (Чухає потилицю) Хе-хе-хе. Роздавайте. Хай пам'ятають мене, Калитку, хай не думають, що я голяк масті, чирва світить. Калитка - багатий і щедрий чоловік. (Роздають із мішка саморобні гривні).

От тепер і ярмарка у нас справжня. Гроші є! пора вже щось серйозне придбати.

**Одарка.** Почекай, мій друже, ще ж не всі гості до нас прибули. Запрошуємо на наше свято вельмишановну панночку Проню Прокопівну і пана Свирида Петровича Голохвостого - героїв комедії М. Старицького **„За двома зайцями”**

(Входять Проня і Голохвостий.)

Голохвостий. (з папіросою). Звольте! Закуріть!

**Проня.** Ваша папіроска шкварчить.

**Голохвостий.** То єсть тут у нутрє у мене такая стремительность до вас. Проню Прокопівно, што хоч крізь огонь готов пройтить!

**Проня.** Ах, ето ви кавалерські надсмєшки. Может по кому другому, у вас столько баришень...

**Голохвостий.** Ето ви пущаєте критику; я своєї душі, Проню Прокопівно. не покину лиш би гдє. Развє - хіба там, где ваша душа, і більше в нікотрому мєстє.

**Проня.** Ах, когда б же тому була правда? (Набік) Чого він навколюшки не стає?

**Голохвостий.** (Набік). Ну, сміліще. (Стає навколішки) В грудє моєй – Визувій так і клекотить! Рішайте судьбу мою нещасную: прошу у вас руку і серце!

**Проня.** Ой, мамо моя! Я так стривожена... так сталось несподьовано... чи ви мене не обманюєте, чи любите?

**Г олохвостий.** Ви нє вєритє? Так знайте ж, що я решительно нікого не любив, не люблю і не любитиму, окромя вас! Без вас мінє не жити на свєтє.

Проня. Так дуже любите?

**Г олохвостий.** То єсть говорю вам - кип’яток!

**Проня.** Ой страшно!

**Г олохвостий.** Не беспокойтесь... обхаждєніє понімаю...

**Проня.** І я вас дуже люблю! Душка мой! (манірно подає руку. Голохвостий цілує її) Я согласна... буть вашою половиною. От только спросить благословенія... Папонько! Мамонько! (Виходять)

(Виходять Карась і Одарка).

**Карась.** Одарко! А глянь-но, як там наші музики... Чи не поснули, чи не змерзли? Однеси ж бо їм вареників мисочку.

(Одарка бере зі столу миску з варениками і *несе вчителю музики*.**)**

Одарка. Гей, музики! Добре грайте. А ви, люди чуйте... (*Звучить полька. Всі учасники ярмарки танцюють.)*

**Карась.** Одарко, я бачу, що ти так розвеселилась, що й забула про свою головну місію на святі - різні забави для народу організовувати.

Одарка.Ні, Карасю, не забула я. Сама співати люблю зроду, тому оголошую наш другий конкурс. Він називається „*Заспіваєм пісню веселеньку*...”

(Інсценізація української народної пісні)

1. **„Ой під вишнею, під черешнею...”**

**2. „Я ж тебе, Галю, не лаю”**

*3. "***Ти** *ж* **мене підманула”** *(пародія)*

**Карась.** Я бачу люд наш не на жарт розвеселився,а дехто вже й добряче притомився,Одарко, гов! А йди лишень сюди,неси наливочки, шматочок сала й пироги.

**Одарка.** Забув ти, друже мій, в якій ти роліі що знаходишся, Карасю, в Нікопольській загальноосвітній середній школі № 17. Ото ж вареничками пригощайся, Але не дуже наїдайся,бо нам іще ж ярмаркувати і ярмаркувати і люд увесь цей забавляти.

(Подає Карасеві миску з варениками)

**Карась.** Я бачу, Одарко, ти усе говориш в склад,тому на ярмарку у нас і мир, і лад,але поглянь на суддів ярмаркових,вони від голоду аж язики ковтнуть готові.

(Одарка запрошує суддів підійти до столів, спробувати вареників і оцінити третій конкурс **„Гon,** *мої вареники, гоп, мої милі*... " На кожному столі по декілька видів вареників у макітрах, полив` яних мисках. Слово ярмарковому журі. Підводяться підсумки усіх трьох конкурсів.)

**Карась.** Одарко, глянь-но, скільки люду в нас зібралось. 1 ніхто й не думає розходитись. Не знаєш ти, у чім причина?

**Одарка.** Звичайно, знаю. По-перше, ніхто ще нічого не купував, а по-друге, народ ще ж свого слова не сказав.

**Карась.** Отож для ярмаркового люду оголошується конкурс на кращий твір (гуморески, жартівливі вірші, байки та ін.)

(Конкурс четвертий **,, Народ скаже, як зав’яже.** ”

(Учні читають гуморески Павла Глазового).

Учасникам свята пропонується народна гра „*Калита*”. Високо прикріплюється калач. Учасники, підстрибуючи, намагаються його відкусити. Хто відкусить, отримає ложку меду, якщо ж не вдається - сажею малюють вуса.

(Слово надається журі. Відбувається нагородження учасників свята, переможців конкурсів).

(Карась і Одарка закінчують свято)

**Карась.** Скільки б не співали...

**Одарка.** Не веселились...

**Карась.** Не танцювали...

**Одарка.** Не ярмаркували...

**Карась.** Але закінчувати час...

**Одарка.** Кращі побажання ми шлемо до вас.

Карась і Одарка (*Співають)*.

Щоб в вас і в нас все було гаразд,

Щоб ви і ми щасливі були.

(Учасники розходяться. Лунає музика.)