**Вступ до теми. Читаємо і порівнюємо твори про картини природи. Пейзаж. Уособлення. П. Тичина «Пастелі» (уривок). В.Сосюра «Спокоєм повиті…».**

**Мета:** вчити учнів відчувати красу поетичного слова, порівнювати поетичні твори різних авторів; познайомити з видами пейзажу (гірський, лісовий,міський, марина); вчити свідомо обирати лінію горизонту відповідно до задуманої композиції при створенні пейзажу, виділяти головне в композиції (розміром, розміщенням, кольором, контрастом); розвивати здатність сприймати звукові словесні образи і уявляти описані картини, емоційно реагувати на художнє слово, розкрити красу і своєрідність поезії П. Тичини і В. Сосюри; розвивати спостережливість, творчу уяву, чуття поетичного слова, асоціативне мислення,розвивати здатність бачити те коло життєвих явищ, які стали об’єктом зображень; виховувати любов до поезії, художнього слова.

**Інтегровані уроки**: літературне читання, образотворче мистецтво.

Хід уроку

1. **Організаційний момент**

* Доброго дня, діти! Я рада вас бачити і з задоволенням поспілкуюся з вами. Визирніть, будь ласка, у вікно. Погляньте, як ласкаво посміхається нам сонечко, з цікавістю зазирає до нас на урок.

Погляньте один на одного, посміхніться і побажайте усім добра.

Сьогодні на уроці ми гарно і плідно працюватимемо разом, допомагатимемо одне одному, поважатимемо думку кожного і впораємося з усіма завданнями.

1. **Мовленнєва розминка**
2. Робота над скоромовкою

Чорногузик через річку

У червоних черевичках

Чимчикує чимдуж вбрід —

Чапля кличе на обід!

Чемно чапля відчинила,

Частуванням стіл накрила.

У чудову пору цю

Чай смачний із чебрецю.

1. Гра «Прочитай приказку»

* Прочитайте слова якнайшвидше. Удруге у кожному слові швидко читайте тільки другу букву. Агроном, море, алея, сонце, один, ананас, сім, айстра, океан, муха, арка,ацетон, вісім, азарт, серп, крик, сни, золото, знак, мама, удар, сум, сміх, сцена, місяць. (Голодній курці зерно на думці.) Агент, клас, сало, одяг, тьотя, ткач, томат, сніг, лялька, квас, сіно, сварка, оса, горе, тмин, сам, університет, мер, абияк, масло,

струм, сом, іграшка, зозуля, емаль. (Гладь коня вівсом, а не батогом)

**IІ. Мотивчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

* Сьогодні ми починаємо вивчати новий розділ. Прочитайте його назву (с. 100).
* Назвіть свої улюблені вірші.
* Кого з українських поетів ви знаєте?

— Які поезії пам’ятатаєте? (Слайд 1)

**ІІІ. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

1. Опрацювання статті «Світ поезії» (с.100)

1). Виразне читання статті вчителем.

2). Повторне читання тексту учнями «ланцюжком» за абзацами.

3). Аналіз змісту тексту з елементами вибіркового читання.

— Хто найтонше відчуває красу, яка нас оточує?

— Як поети зображують життя?

— Які твори називаються лірикою? (Слайд 2)

— Послухайте ліричні рядки поезії П. Тичини.

Ой не крийся, природо, не крийся.

Що ти в тузі за літом, у тузі...

Безгоміння і сум. Безгоміння і сон.

Тільки зірка упала...

* Який настрій передає поет у цих рядках?
* До кого він звертається?
* За чим сумує?
* Кого називають ліричним героєм? (Слайд 3)

- Послухайте вірш Михайла Стельмаха та уявіть ліричного героя.

Поміж березами дівча іде

Рожевий схід. Галуззя молоде

Пісні виспівує привітні.

Поміж березами дівча іде

У хусточці блакитній.

Рукою гладить пасмо золоте,

Іде, співаючи, в долину...

І, може, більше дівчину ніде

Ніколи не зустріну.

— Яким настроєм пройнятий вірш?

— Які почуття передає поет?

— Якою ви уявляєте дівчину?

— Що належить до пейзажної лірики?

— Послухайте вірш Ліни Костенко.

СЮ НІЧ ЗОРІ ЧОМУСЬ КОЛЮЧІ

Сю ніч зорі чомусь колючі,

як налякані їжачки.

Сю ніч сойка кричала з кручі,

сю ніч ворон сказав: «Апчхи!»

Сю ніч квітка питала квітку:

— Що ж це робиться, поясни?

Тільки вчора було ще влітку,

а сьогодні вже восени!

— Які художні засоби застосовує поетеса, передаючи свої роздуми і почуття? (Сайд 10)

— Знайдіть у вірші епітети (зорі колючі); порівняння (зорі, як налякані їжачки); уособлення (сойка кричала, ворон сказав, квітка питала).

2. Бесіда за картиною Іллі Остроухова «Золота осінь» (с.100)

— Що художник зобразив на картині?

— Що він намалював у центрі картини? Вдалині?

— Які фарби обрав художник для своєї картини?

— Послухайте вірш. Який він за настроєм?

Вечір. Тихо, ясно...

Зірочка зоріє...

Із садочка красно

Пахощами віє;

Стелються сутіні,

Тумани лягають;

Кетяги з калини

В вікна зазирають.

Михайло Старицький

**Фізкультхвилинка**

У володарки Зими

Трішечки замерзли ми.

Грудень каже: «Пострибай!»

Січень просить: «Присідай!»

Встали — сіли, встали — сіли,

Розігріли наше тіло.

Лютий місяць нагадав:

Час нам братися до справ.

Сіли, дітки, всі гарненько.

Спинки держимо рівненько.

Книги відкриваємо —

Знання здобуваємо!

— Тихий, привітний вечір заходить у гості до кожної оселі, засвічує вогники... Навкруги тиша і спокій. Сьогодні ми будемо читати вірш Павла Тичини про настання вечора.

Опрацювання вірша Павла Тичини «Пастелі» (с.101–102)

1) Словникова робота.

— Прочитайте пояснення значень слів *пастелі і флейта* (с. 101).

Цікаво знати! Флейта є одним з найдавніших музичних інструментів. Прабатьком флейти можна назвати звичайний свисток, що з’явився ще в древніх народів, і у ті часи був здебільшого не музичним інструментом, а іграшкою або пристосуванням для виконання релігійних магічних обрядів, як наприклад, в індіанців Північної і Південної Америки, що виготовляли свистки з глини, кістки і дерева. Перша знайдена флейта мала чотири отвори і була виготовлена з кістки неандертальцем.

- Послухайте звучання флейти (лунає аудіозапис).(Слайд 12)

2) Гра «Рибки».

Самостійне мовчазне читання вірша учнями

* Який пейзаж змалював поет?
* Чи погоджуєтеся ви з думкою, що від створеної у вірші картини віє спокоєм?
* Як поет розповів про настання вечора?
* На чому наголошують слова *навшпиньках підійшов*?

- Визначте, голосно чи тихо, швидко чи повільно потрібно читати вірш «Пастелі»?

3) Конкурс на краще виразне читання вірша учнями.

— Які уособлення використав автор у вірші?

4) Гра «Диктор телебачення».

Учні читають вірш, періодично відриваючи погляд від тексту, щоб подивитися на «глядачів».

- Які дієслова вживає автор, говорячи про вечір?

- Вечір (що зробив?) ... підійшов, прослав, ліг.

2. Опрацювання картини Архипа Куїнджі «Червоний захід на Дніпрі»

- Розгляньте картину Архипа Куїнджі «Червоний захід на Дніпрі».

- Що зобразив художник на картині?

- Що він намалював у центрі картини? Вдалині?

- За допомогою яких кольорів художник зобразив вечір?

- Який настрій вони створюють?

- Де художник зобразив лінію горизонту?

- Знайдіть у вірші рядки, які могли б стати другою назвою картини.

А зараз ми будемо спостерігати, як описував вечір український поет Володимир Сосюра. Порівняємо його вірш з поезією Павла Тичини.

— Володимир Миколайович Сосюра народився на станції Дебальцеве (нині Донецька обл.) 6 січня 1898 р. Дитячі роки поета минали в с. Третя Рота (нині м. Верхнє), у старій хворостянці над берегом Дінця. Про цей край Сосюра пізніше образно розповів у автобіографічному романі «Третя Рота». Одинадцяти років хлопець пішов працювати до бондарного цеху содового заводу, потім телефоністом, чорноробом, не цурався випадкових заробітків. Початкову освіту здобував під опікою батька, кресляра за фахом, який працював і вчителем, і писарем, і адвокатом, і шахтарем. Любов до рідного донецького краю стала провідним мотивом його поетичної творчості.

Опрацювання вірша Володимира Сосюри «Спокоєм повиті...» (с.102–103) *Робота в парах. Учні в парах читають одне одному вірш.*

- Чи сподобався вам вірш? До якого жанру він належить?

2) Виразне читання вірша учнями.

- Назвіть слова, за допомогою яких поет олюднює вечір, ниви, вітер, воду і місяць. Вечір засвітив, місяць загляда, ниви сплять, вода спить, вітер шепоче.

- Це прийом уособлення.

- Доведіть, що описана в поезії картина сповнена спокоєм, тишею.

- Які почуття володіли автором вірша?

3) Робота в групі.

- Порівняйте прочитані вірші про вечір Павла Тичини та Володимира Сосюри.

- Простежте, якими словами його описують різні автори. Доповніть подані речення.

За Павлом Тичиною ВолодимиромСосюрою

3.Опрацювання тексту «Вечоріло» за Михайлом Коцюбинським (с.103)

Виразне читання тексту вчителем (Слайд 17)

*Звучить тиха лірична музика.*

* Які картини ви уявляли, слухаючи текст?
* Знайдіть у тексті порівняння. Чому автор порівнює мошок із сіткою?

**Підсумок уроку**

Гра «Закінчи речення»

Сьогодні на уроці я вчився...

Я дізнався...

Найбільше мене вразило...

**VІ. Домашнє завдання**

Намалювати ілюстрацію до вірша «Спокоєм повиті...» за Володимиром Сосюрою та тексту «Вечоріло» за Михайлом Коцюбинським, підготуватися до виразного читання віршів (с. 101-103).