***Дидактична ігри на уроках граматики.***

***Мартинюк Ж.В.***

Період навчання грамоти – найважливіший і найвідповідальніший у житті дітей, у розвитку мовлення і мислення, у формуванні особистості. Вони вчаться читати і писати, а знання, уміння і навички, здобуті в ході оволодіння грамотою, стають основоположними для успішного навчання в наступних класах.

Велика увага приділяється розвитку фонетичного слуху, тобто вмінню розпізнавати окремі звуки в мовному потоці, виділяти їх із складів, слів.

Весь урок навчання грамоти – своєрідна драматизація, де діють не лише школярі, казкові герої, а й персоніфіковані звуки, букви, склади. Ось літера з, вона слідить за пізнавальними кроками своїх маленьких друзів. Радіє, коли вони правильно виконують завдання, ображається, якщо про неї забувають.

Способи організації мовленнєвих та ігрових ситуацій вчителька обирає відповідно до мети уроку. Ознайомлюючись з буквою, звуком використовує дохідливі тексти з виразними алітераціями, асонансами.

Часта повторюваність тут певного звука є засобом створення комічних ситуацій, поетичних образів. Класова в цьому випадку спеціально дібраними тестами у поєднанні з малюнком чи грою допомагає дітям відчути живописну роль звука у мовленні, виділити його ознаку (за способом артикуляції, участю голосу). Наприклад:

Зима морози на дворі,

Замети білі на землі.

Зоріють в небі ясні зорі

Заснули зайчики малі (Н. Забіла).

- Який звук найчастіше звучить у тексті? В яких словах ви його чуєте? Поділіть слова на склади. Назвіть послідовно звуки у кожному складі, складіть модель слова зима – О – О.

Відкривши Буквар дитина хоче читати. Та за хвилину їй вдається прочитати лише 6-10 коротких слів. Така праця для неї надто складна і ніяка похвала вчителя, ні велике бажання “навчитися читати”, “бути хорошим учнем” та інші мотиви не діють. Метод лобової атаки – “читай” – зовсім нічого не дасть. Навчальна позиція в учня ще не склалася. Задоволення від читання він не одержує. А прищепити любов до книги допоможе гра.

15

На уроках читання часто може допомогти магнітна дошка, на якій діти складають слова, речення. Вчителька вставляє склади і каже дітям:

- На дошці були слова, а білочка зробила шкоду – махнула хвостиком, слова й розсипались. Зайчикові дуже хочеться, щоб йому прочитали це слово. Допоможемо?

Діти із задоволення складають слова. Читають. Таким чином ми працюємо зі словами для складання речень.

Знайди букву. На магнітній дошці стоять літери, які переплутав Незнайко. Ці літери треба поставити на місце (Б, А, В, Р, У, К). Можна використовувати й інші таблиці, виготовлені з цупкого паперу. Робота за таблицею може бути організована так.

До дошки виходить Буратіно (цю роль може виконувати будь-який учень). Повідомляє учням, що хоче перевірити ,як вони навчилися читати. Наш герой показує певні букви і з’єднання, а учні читають слова (ми – с – то ни – т – ка).

А О У Е И

Н НА НО НУ НЕ НИ

К КА КО КУ КЕ КИ

Т ТА ТО ТУ ТЕ ТИ

Л ЛА ЛО ЛУ ЛЕ ТИ

С СА СО СУ СЕ СИ

Діти люблять, коли на уроках читання використовуються саморобні ігри. Вони зовсім прості: чотири пластмасові шестигранники, нанизані на металеву вісь, що закріплена на дерев’яній підставці. На кожній грані написано букви або склади: обертаючи кілька чи один шестигранник, вчителька пропонує прочитати утворені слова.

Гра “Кружок зупинись.”. для цієї гри виготовляють два кола радіусом 100-150 мм. Вони закріплені на підставці так, що можуть обертатися навколо своїх центрів. Круг поділений на чотири частини, в кожній частині записано склад (так само і другий). Дається дітям завдання. На правому кружечку виділено склад – ни. Обертанням лівого кружечка треба підібрати склад, щоб вийшло слово, наприклад: си – ни.

Легко виготовити гру “Озвучи екран”: дерев’яна дощечка, на якій з картону зроблено екран, внизу дві кишеньки. Екран служить для вкладання картинки, кишеньки – для схеми речень. Діти складають речення залежно від завдання, поставленого вчителем.

16

Отже, використання цікавої наочності та гри на уроках дає змогу краще засвоїти програмовий матеріал, розвиває мислення, спостережливість, активізує діяльність першокласників.

Великий розвивальний ефект мають створені учителем ігрові та мовленнєві ситуації, спрямовані на активізацію складної аналітико-синтетичної діяльності дітей під час оволодіння способами читання складів, речень текстів.

Відомо, що першокласники швидко запам’ятовують текст Букваря і часто читають слова з пам’яті, не усвідомлюючи при цьому, як саме звуки зливаються у склади. Тому педагог особливої уваги надає роботі з деформованим текстом, побудові складів, слів, зіставленню їх за звуковою будовою та значенням. Цікаві ігрові та казкові сюжети тут є засобом незвичної постановки завдань. Це запобігає втомлюваності дітей.

Способи незвичайної постановки завдань.

1. “Чарівна квітка”. На малюнку – багряна гвоздика. Під ним – буква з, на пелюстках: е, и, а, о, і, у.

- Розгляньте чарівну квітку. Тут живе буква З зі своїми подругами. Прочитайте їхні імена (е, и, а, о, і, у). Якщо З стане поруч із кожною, то утвориться склад. Прочитаймо їх разом: зе, зи, за, зо, зі, зу.

2. “Чарівні сніжинки”. На малюнку – усміхнені сніжинки з казковими іменами: Ке, Та, Га, Се, Ма, Ло.

- Зима послала до нас на урок кругленьких сніговичків із подружками сніжинками. Кожна сніжинка має чарівне ім’я. Прочитайте їх разом: Ке, Та, Ге, Се, Ма, Ло.

Школярі читають склади. Захоплені красою слова, радістю, колективного пошуку, діти “відкривають” закони граматичної будови мови. Водночас оволодівають методами пізнання, вчаться виділяти характерні особливості мовних явищ, аналізувати, абстрагувати, додавати правильність своїх тверджень.

Доцільно на уроках навчання грамоти використовувати усну народну творчість – найцінніше невичерпне джерело, завдяки якому активізується пізнавальна діяльність дітей, збагачується словниковий запас, формується самостійне мислення, розвиваються творчі здібності, спостережливість інтерес до рідного слова.

Систематичне і постійне використання всіх жанрів фольклору сприятиме всебічному вихованню дітей, збагачуватиме їхню мову зразками народної мудрості.

17

У дидактичному матеріалі до уроків навчання грамоти для кожної букви, яка позначає голосні чи приголосні звуки, дібрано вірші, де виучуваний звук часто повторюється:

Алла, Асю запитала:

- Де ти абрикоси взяла?

- А он там, у нас в саду,

Скільки хочеш наберу.

Класовод звертається до учнів: “Уважно послухайте і скажіть, який звук найчастіше повторюється”. Учні називають звук, чітко вимовляють його за вчителем самостійно (колективно, групами, поодинці).

На уроці навчання грамоти часто використовують загадки. Використання загадок допоможе вчителям зробити уроки навчання грамоти цікавішим, а отже, і засвоєння матеріалу – більш глибоким і міцним. Адже загадки – це стислі поетичні запитання, де у прихованій формі одні предмети чи явища зображаються через інші завдяки спорідненості, потрібності їхніх властивостей, часом ледь помітних. Це спонукає дитину вдумуватись у кожне слово, порівнювати його з іншими, знаходити подібність і відмінність, виділяти головну думку у спостереженні за природою загадки завжди поетичні, легко запам’ятовуються. У ході розгадування дитина виконує ряд мислительних операцій. Цікава вправа і несподіванка викликає позитивні емоції. Тому можна використати загадки для опрацювання нового матеріалу. Так, на уроці вивчається буква С на позначення звуків [c] [c’]. Учні відгадують такі загадки:

1. Дуже товсті ноги маю,

Ледве їх переставляю,

Сам високий я на зріст,

Замість рота в мене хвіст. (Слон).

2. Сидять у коробці у купочці хлопці.

Хто хоче світити – готові служити.

Не чіпайте, діти, їх на забавку,

Бо можна згоріти. Що це?... (Сірники).

Проводиться відповідна робота над словами – відгадками.

- Де стоїть у відгадці вивчений звук? Назвіть його у слові сірники.

Учні виконують звуковий, звуко-буквенний і складовий аналіз цих слів, можуть продовжити ряди слів і назвати одним словом (слон, лев, тигр, ведмідь ... – дикі тварини) вводити слова в речення чи складати речення з

18

певним словом за відповідною схемою; можуть розглянути малюнок і скласти розповідь чи опис; разом з батьками добирати загадки чи навіть складати самостійно.

Нерідко на уроках навчання грамоти вчитель використовує скоромовки, лічилки, миринки. Скоромовки – це невеликі прозові або віршовані твори, побудовані на алітераціях. Специфіка скоромовок – дуже швидке їх промовлення.

Зміст скоромовок нескладний, пов’язаний з повсякденним життям людини, природою, близький і зрозумілий дітям. Методика роботи зі скоромовками передбачає спочатку ознайомлення зі змістом, заучування напам’ять з чітким і повільним вимовленням звуків і поступовим наростання телену мовлення до дуже швидкого. Наприклад:

1. Присмалилась наша каша,

Почорніла наша каша,

Довго на вогні тримали –

Ну й дісталось нам від мами.

2. Бурі бобри брід перебрели,

Забули бобри забрати торби.

3. Бабин біб розцвів у дощ,

Буде бабі біб у борщ.

4. Бегемот розкриває рот

Булки просить бегемот.

Своїм цікавим змістом увагу дітей привертають лічилки та миринки. Вони використовуються переважно на початку рухливої або дидактичної гри і сприяють налагодженню ритму дихання, енергійної артикуляції мовного апарату, чіткому промовленню слів, створюють у дітей гарний настрій.

Лічилки нерідко смішні за змістом, дотепні. Мирилки відіграють важливу толь в етичному вихованні учнів. І в лічилках, і в морилках учні можуть шукати слова з виучуваним звуком, називати місце звука в школі, аналізувати його. Лічилки:

1. Раз, два – усі пірнають,

Три, чотири – виринають,

П’ять, шість – на воді

Кріпнуть крильце молоді,

Сім, вісім, що є сили –

Всі до берега приплили,

19

Дев’ять, десять – розгорнулись

Обсушились, потягнулись

І розбіглись, хто куди.

2. Сірий зайчик вирвав травку

І поклав її на лавку

Хто травичку цю візьме,

Той зовсім від нас піде.

Миринки:

1. Тобі яблучко, мені грушечка,

Не сварімося, моя душечка.

2. Сорока-білобока

По тину скакала,

Діток викликала

Добром дарувала,

А діти маленькі

Дарункам раденькі.

Для удосконалення письма дітей доцільно використовувати шаради:

1. Завдання: скласти слова із складів (і каліграфічно записати) інших слів, що називає ведучий з вказівкою, який склад (перший, другий, третій) треба брати з них для утворення нового слова.

Хід гри. Гравці працюють самостійно. За кожне правильне складене і каліграфічно записане слово зараховується бал. За помилку знімається два бали, за некаліграфічне написання – по одному балу.

Матеріали для гри.

1. З перших складів слів: десять, результат вода (дерево); чай, зелені, табір (газета); диня, тисяча, насип (дитина).

2. З перших складів першого слова і других складів другого слова. Будинок, моряк (буряк); іри синій (іній); пекар, журнал (пенал); гора, народ (город).

2. З букв одного слова

Обладнання: Письмове приладдя.

Завдання. Із букв одного слова скласти і записати інші слова.

Хід гри. Ведучий з’ясовує завдання, записує на дошці вихідні слова, гравці працюють самостійно.

За кожне складене і правильно записане слово гравцеві нараховується один бал. За допущену помилку знімається два бали. За не каліграфічне письмо знімається один бал.

20

Уроки письма бажано урізноманітнювати цікавинками, які б сприяли розвиткові окоміру дитини, вдосконаленню навичок відтворювати ту чи іншу конфігурацію незамкнених чи замкнених ліній. Такі вправи бажано проводити щодня. Це можуть бути: письмо – відтворення в повітрі, робота з трафаретами.

Таким чином економиться багато паперу, та й, зрештою дітям цікаво працювати бо ці вправи з письма ґрунтуються на грі.

Якщо вчитель постійно буде впроваджувати в навчальний процес різні види робіт, урок навчання грамоти буде цікавим і навчальний матеріал стане легко доступним.

Дидактичні ігри вчать кожну дитину самостійно вчитися. Формують її пізнавальний інтерес, активне ставлення до навчального процесу. Ці питання повинні завжди хвилювати вчителя. Не менш важливо уникнути психічних та фізичних перевантажень школярів. Гра у цьому випадку стає помічником.

2. Використання навчальних ігор на уроках граматики при вивченні:

а) будови слова;

Урок граматики – це дуже складний і довгий проміжок в навчальному процесі. Саме на цьому етапі діти знайомляться з найголовнішими поняттями української мови: будовою слова, частиною мови, елементами синтаксису.

Під час вивчення будови слова використовують ігри, які забезпечують ефективне вивчення дітьми частин слова:

Гра “Слова із цеглинок”. Цю гру використовують у другому класі.

Обладнання: Картки з картону (цупкого паперу) розміром 4 х 1 см із записаними складовими частинами слів: на одній – префікс, на другій – корінь, на третій – суфікс, на четвертій – закінчення.

Хід гри і завдання. Перед грою картки змішують, потім гравці розбирають їх порівну. Ведучий звертається до учасників гри: “Знайдіть корінь”. Гравець, що першим знайде, починає хід кладучи на стіл картку з написаним коренем наприклад в’яз. Далі ведучий замовляє (читає з аркуша, на якому написані всі слова, які гравці мають складати) частину слова наприклад суфікс к. Гравець, що сидить зліва від учня, який розпочав гру, кладе таку картку, якщо вона в нього є. Якщо ж картки немає, він пропускає хід, картку кладе гравець, що сидить поруч. Потім ведучий замовляє закінчення. У кого виявляється така картка, кладе її на стіл. Виходить слово в’язка.

Потім гравець, чия черга, кладе знову картку з коренем в’яз, а ведучий замовляє префікс, суфікс і т.д. Так з карток складають колонки слів. Виграє той, хто першим викладе свої картки

21

Для другого класу доцільно використовувати вірші і казки. Засвоєння поняття “Корінь”.

Багато тисяч років назад жив-був собі корінь “літ”. Знайшли його люди і почали думати, що з ним робити. А корінь і каже

– Посадіть мене, і я розростусь у велике красиве дерево.

Посадили люди корінь “літ”, і став він рости. Спочатку один паросток пустив, потім другий, третій ... Багато паростків з’явилось від кореня “літ”. Всі вони на корінь подібні, і свої щось в кожному є. Ось яке дерево виросло. Подивились люди, порівняли паростки і побачили, що в усіх одна спільна частина “літ”. З того часу почали люди спільну частину споріднених слів називати коренем. І правильно вирішили: від неї, як від кореня де рева, утворюються нові споріднені слова.

Казки, використані на уроках, заводять дітей у чарівний світ, у світ предоброю і прекрасного, і водночас забезпечують активне засвоєння навчального матеріалу.

Казка про будову слова

В країні Морфології жили були маленькі чоловічки: префікси, корені і закінчення. Жили вони дружно і весело, любили подорожувати в сусіднє царство Лексикологію. Але один із законів цього царства говорить: “Ворота в наше царство відкриті тільки словам!” Тому для подорожі жителі Морфології об’єднувалися в слова.

Так. Префікс – по –, Корінь – дор –, Суфікси – ун – і – к – і Закінчення – и – вирішили теж побувати в гостях у жителів Лексикології. Для того вони об’єднались і утворили слово ПОДАРУНКИ. Але перед самим від’їздом закінчення – и – сказано: “Я не хочу стояти в кінці. Я для цього занадто красива частина слова! І воно вирішило зайняти місце префікса. Розсердився Префікс і сказав: “Раз моє місце зайняте, то я піду на місце суфікса, займу його після кореня. Воно мені навіть більше подобається”. “Ну що ж, - скрикнув Суфікс, тоді я стану на місце Кореня”. А Кореню нічого не залишилося робити, як перейти на місце закінчення. (Вчитель розповідає і переставляє частини слова). І в такому вигляді вони вирушили до воріт Лексикології. Але сторожа дуже здивувалися такому слову і не пропустили друзів.

- Чому нас не пускають? – здивувалися друзі.

- Ви подивіться на себе, хіба існує слово ИУНКПОДАР? – відповіли сторожа.

Суфікс подумав і сказав: “Добре, я згідний стати в кінці слова”.

22

- Все вірно я вас не пущу – сказав сторож і закрив ворота уже перед ИПОДАРУНК.

Друзі довго сперечалися, кому де стояти, вони по-різному переставляли себе місцями. І нарешті всі повернулися за порадою до цариці Морфології.

- Не треба сперечатися, - сказала Морфологія

- Корінь виражає смисл слова, він в цьому.

Цікаві вправи для 3 - 4 класу

3 клас

1.Написати новорічне вітання своїй вчительці.

2.Поділи слова для переносу: гайок, від’їжджає, гудзик, сойка.

3.До поданих слів дібрати слова, близькі за значенням:

ввічливий -

копиця -

жара -

хуртовина -

4.Записати якомога більше слів ознак до поданих слів, скласти і записати одне речення, використавши одне із них:

зима –

гриби –

5.З поданих слів склади речення, підкресли головні члени. В іменниках понач закінчення.

Іній, дерева, вранці, сріблястий, на, з’явитися.

6.Перевір текст, виправ помилки і запиши його правильно. Добери заголовок.

Пришла зема. Випав сніх. Зимля вкрилася білим покревалом. Дирева і кущі одяглися в лехкі снігові шуби. Багато птахів жеве взимовому лісі.

7.Усне завдання:

Як ви розумієте народну мудрість:

Пташка красна своїм пір’ям, а людина – ділом.

8.Запиши речення в такій послідовності, щоб утворився текст. Устав пропущені літери. До утвореного тексту добери заголовок, запиши його перед текстом. Склади кінцівку тексту (2-3 речення) й допиши її.

Раптом у дол..ні з-за лісу з’явилася хмарка. Це зовсім і не хмарка, а в..л..чезна зграя шпаків. Вона насувалася швидко і зростала на очах. Сонячний осінній день.

9.Запиши слова за алфавітом, постав наголос.

23

Завдання, ознака, заняття, олень, виразно, новий, посередині, фартух.

10.Добери і запиши до прикметників порівняння.

Неповороткий, наче ...

Полохливий, як ...

Злий, як ...

Упертий, як ...

11.Заміни вислови одним словом, це слово запиши. Склади і запиши речення з одним із висловів.

Пекти раки –

Точити теревені –

П’ятами накивати –

Повісити носа –

Набрати води в рот –

4 клас

1.Написати твір-мініатюру на тему “Зимова казка” за поданим початком (6-8 речень).

Жила-була в лісі ялинка…

2.Розбери слова за будовою, добери до них споріднені:

озимина -

опеньок -

3.У кожному рядку підкресли зайве слово:

а) малюнок, мальований, малятко, маляр;

б) сільниця, сільський, сіль, солоний;

в) чайка, чайнка, чай, чаювання;

г) дубок, дубовий, дублер, дубняк;

д) дощик, задощило, дощовий, дощатий.

4.З поданих слів склади і запиши речення, підкресли головні члени речення. Над кожним словом познач частину мови.

Поле, у, долині, при, прозорий, б’ється, джерельце.

5.Перевір текст, виправ помилки і запиши його правильно. Добери заголовок.

Коли вранці сходить солнце, снігові замети рожеві. це сонце забарвлує їх свойім проміням. Вилечаве сонце підіймаєцця надземлею, а сніх стає сліпучо-білим.

6.Запиши в алфавiтному порядку поданi слова, вставляючи пропущенi букви.

Т...л…фон, д...ржава,, т...л....грама, iнж...нер, ш...ренга, ок...ан.

24

7.Пiдiбратн кiлька слiв до поданої моделi.

ПГ ПГП (П — приголосний, Г — голосний)

8.Запиши словосполучення, поставивши iменники в родовому вiдмiнку множини.

Багато (вишня),

кiлька (прiзвище),

чимало (заповiдъ),

багато (соловей).

9.За допомогою префiксiв i суфiксiв утворiть новi слова вiд поданих.

Клей, колосся, Мороз, мрiя.

10.Запиши речення, пiдкресли головнi та другоряднi члени.

Свiжий снiг срiблом сяяв пiд блакитним наметом неба.

11.Скласти художній опис.

«Хмуриться зимовий ранок».

.12.Перепиши, устав пропущені літери. Допиши 3-4 речення, щоб утворився текст. Добери до тексту заголовок і запиши його перед текстом.

Жовтий л..сточок на тонкій гілочці виглядав з-за дер..ва, як лев..ячий хвостик, і саме дер..во скидалося на лева, що заріс золотавою гривою. ...

13.Запиши слова за алфавітом, постав наголос.

Вірші, дециметр, чарівний, цемент, центнер, довести, читання, український.

14.До висловів з лівої колонки добери антоніми з правої. Запиши їх парами.

Хоч голки збирай

Жити своїм розумом

За тридев’ять земель

Рукою подати

Жити чужим розумом

Хоч око виколи

15.Добери по два синоніми до поданих слів. З одним із синонімічних рядів склади та запиши речення.

Хоробрий – ... Говорити – ... Сміятися – ...

25 