**Види робіт з розвитку зв’язного мовлення першокласників**

 Відомо, що мовленнєві навички дошкільників, сформовані в дитинстві у процесі наслідування, є такими, що недостатньо піддаються управлінню; вони малорухливі, негнучкі. Якщо ж і в шкільному навчанні закріплювати цю форму оволодіння мовленням, то вона може виявити гальмуючий вплив на засвоєння граматики і правопису. Тому навички мовлення, сформовані тільки з опорою на імітацію, без належного осмислення, не можуть стати свідомо контрольованими.

 У зв’язку з цим пропоную систему роботи з розвитку зв’язного мовлення першокласників побудувати за такою структурою:

* Формування звукової культури мовлення учнів.
* Збагачення й уточнення словникового запасу школярів.
* Розвиток мовлення школярів при роботі над реченням.
* Розвиток діалогічного і монологічного мовлення при роботі над текстом.

 Процес порівняння мовних одиниць слід організовувати так, щоб у свідомості учнів поступово склалася певна послідовність самостійно виконуваних дій. Це полегшує їхню роботу, виробляє алгоритм порівняння, не вимагає від учителя ставити додаткові запитання. Цей розбір орієнтовно може складатися з таких завдань:

* Прочитайте слова (наприклад, калина, малина).
* Що означає перше слово і що означає друге слово?
* На які питання відповідають ці слова?
* Чи можна цим двом предметам дати спільну назву? (Калина, малина — це рослини, кущі садові).
* Яка кількість складів у кожному слові?
* Назвіть наголошені склади.
* Назвіть однакові звуки (склади), якщо такі є.

 Крім вправ на порівняння, важливо практикувати й такі завдання, в яких вони змушені будуть самостійно давати відповіді на запитання «Що спільне і відмінне між заданими об'єктами порівняння?». Цьому також сприяє варіювання завдань на порівняння, наприклад:

* Доберіть з колонок слова, які б відповідали схемі. Серед слів у колонках є слова лисиця і вулиця. На перший погляд обидва ці слова відповідають вказаній схемі, але під час уважного аналізу слово вулиця відпадає, бо в ньому наголошеним є не другий, а перший склад.
* Серед поданих слів знайдіть пари, які матимуть однакову звукову модель: ліс, ґедзь, зозуля, лисиця, літак, тюлень, день. (Однакову звукову модель мають слова день і ґедзь, зозуля і лисиця).
* Що схоже і відмінне у звукових моделях таких слів, як дятел і літак, ключ і кран?
* Що спільного в словах роса, коса, вода, земля? (В усіх наголос на другому складі, закінчуються голосним звуком [а])

Вправи, які сприяють виробленню в учнів уміння класифікувати звуки:

* Назвіть звуки, під час вимови яких повітря в ротовій порожнині проходить вільно, без перешкод (а, о, у, е, и, і).
* Назвіть звуки, під час вимови яких перепона на шляху струменя видихуваного повітря створюється губами (б, п, в, м, ф); зубами і кінчиком язика (т, д, ц); середньою частиною язика і твердим піднебінням (н',т, л', д).
* Назвіть звуки, під час вимовляння яких чуємо тільки шум (с, ш, х, т, п, к); назвіть звуки, що утворюються за допомогою голосу й шуму (б, д, ж, з, г, дз, дж).
* Назвіть парні приголосні, що творяться однаково, але відрізняються за звучанням (б—п, д'—т', з — с, дж— ч і ін.).
* Поясніть, що є спільного і відмінного у вимові звуків д і д', д і т.
* Виділіть зайвий звук із таких груп: а, о, у, ж, і, и; б, д, ж, з, к, г, дж, дз; б, п, в, м, ф, с; ж, з, с, ш, д, х.
* Продовжіть ряд звуків: р', н', т', й,...
* Назвіть однакові приголосні звуки у словах: молодь і молотьба.

У процесі збагачення мовлення учнів новими словами, уточнення значень відомих дітям слів можна використати різні відомі в методиці прийоми, серед них:

* показ натуральних предметів або предметних малюнків із зображенням певного процесу, дії, якості предмета — його кольору, форми;
* елементарне логічне визначення предмета через вказівку на видову або родову назву та його істотну ознаку: модрина — хвойне дерево з м'якенькими, не колючими голками, які на зиму осипаються;
* добір до слова одного або кількох синонімів: леліяти — пестити, доглядати, піклуватися; загоїло — залікувало; заніміє — замовкне, затихне;
* добір до слова протилежних за значенням: спритно — вайлувато, незграбно; мілкий — глибокий;
* добір родової або видових назв: джміль — це комаха; метали — це залізо, сталь, золото, мідь, срібло;
* введення нового слова в речення (У народі дику голубку називають горличкою) або словосполучення (ходити підтюпцем);
* вказівка на слово, від якого пішло те, яке пояснюється, або добір спорідненого: дрімота—від дрімати;

 Робота над словом на уроках навчання грамоти тісно пов'язується із словниково-логічними вправами, які служать важливим засобом розвитку мовлення і мислення школярів. У період навчання грамоти учні можуть виконувати такі види словниково-логічних вправ:

* добирати видові назви до родової: посуд — це чашка, тарілка, миска, блюдце, чайник, каструля, сільничка;
* добирати родову назву до кількох видових: смородина, малина, аґрус, глід, калина — це кущі;
* розподіляти ряд видових назв між двома родовими, наприклад, визначити серед ряду тварин свійських і диких; кішка, тигр, собака, корова, лев, їжак, лисиця, кролик, кінь, лось, вівця;
* логічне визначення предмета: «Сосна — це хвойне дерево. Дуб — листяне дерево»;
* логічне доповнення речень на основі протиставлення: «Цукор солодкий, а лимон...», «Помідор червоний, а огірок...», «Кінь ірже, а корова...»;
* вилучення серед названих (зображених) істот чи предметів зайвого: джміль, бджола, синичка, метелик.

Відновлення деформованих речень тексту.

 Із слів кожного рядка складіть речення, щоб продовжити розпочатий текст. Придумайте заголовок до оповідання.

1) Ведмедю захотілося меду;

 2) клишоногий, забрався, пасіка, на;

 3) бджоли, налетіли, на, гість, непроханий, почали жалити, і;

 4) відбиватися, Мишко, господарок, від, не відходити, але;

 5) дуже, вже, мед, солодкий.

 Які близькі за значенням слова вжито до слова ведмідь? З якою метою?

Словниково-логічні вправи сприяють формуванню в учнів таких розумових дій, як аналіз, синтез, абстрагування, зіставлення, протиставлення. Більшість словниково-логічних вправ учать дітей виділяти в предметах і явищах навколишньої дійсності найістотніші, найхарактерніші ознаки, які слід класти в основу відрізнення цих предметів і явищ від інших, подібних.