**Конспект уроку – дослідження у 7 класі**

# ТЕМА: Звичаї та традиції українського народу на сторінках твору М. Стельмаха « Гуси – лебеді летять».

#  Мета: дослідити, які звичаї, традиції відобразив автор у творі, розкрити їхню роль у житті українців та у формуванні характеру головного героя; навчити аналізувати поняття « звичаї», « традиції», « обряди», наводити приклади з художнього твору, виразно читати та переказувати зміст фрагментів повісті; ; розвивати зв’язне мовлення учнів; виховувати пошану до звичаїв і традицій народу, прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.

 **Обладнання:** портрет М.Стельмаха, підручники, ілюстрації «Звичаї та обряди українського народу», виставка - різноманітний полив’яний посуд, вишиті рушники, домотканні доріжки, в’язані килимки, святі образи та лампадка, кананець, засушені безсмертники, чорнобривці, калина, гілочка свяченої верби та інше

 **Тип уроку.** Урок – долідження.

**Методи, прийоми, форми роботи:** розповідь учителя,виразне читання, робота з підручником, демонстрація епізоду з фільма, дослідницько - пошукова робота, самостійна робота, випереджувальне завдання, словникова робота,презентація учнівських листівок, інтерактивні вправи: **«** Доброго дня»,бліц-опитування, дидактична гра «Народознавець», рефлексія «Незакінчене речення».

Чи знаєм ми наші обряди і звичаї,

чи їх не затьмили канони чужі?

Пригадую: скільки краси таємничої

у Щедрому вечорі — святі душі...

Д.Білоус.

**Хід уроку.**

**І. Організаційний момент.**

**Психологічне налаштування на урок** Дорогі діти! Я рада бачити вас і дуже хочу почати роботу з вами. Нехай цей урок принесе нам радість спілкування і наповнить ваші душі прекрасними почуттями.

Поверніться один до одного, посміхніться, побажайте великого успіху та доброго дня.

**Вправа « Доброго дня»**

Учні почергово торкаються одноіменних пальців на руках свого сусіда по парті, починаючи з великих і кажуть:

* Бажаю ( торкаються великого пальця);
* Успіху ( вказівними);
* Великого (середніми);
* В усьому ( безіменними);
* І скрізь (мізинцями);
* Доброго дня! ( доторкуються усією долонею).

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.**

**Бліц-опитування за повістю М.П. Стельмаха «Гуси-лебеді летять»**

1. Кому присвячена повість ?

2. Назвіть головних героїв повісті.

3. Що, на думку діда Дем`яна, приносять на крилах лебеді?

4. На чому взимку катався Михайлик?

5. Куди водила бабуся внука?

6. Який хліб, на думку Михайлика, був найкращим і найсмачніший в дитинстві?

7. При якому світлі і де читав книги Михайлик?

8. На що виміняв «Пригоди Тома Сойєра» в дядька Юхрима Михайло?

9. Для чого мати постійно носила полотняний пояс?

10. Що змайстрував дід для внука?

11. З чого виготовляли чорнило школярі?

12. Якою картиною починається і закінчується повість?

**Учитель**.Які народні традиції, пройшовши роки й тисячоліття, дійшли до нас і закріпилися в нашій культурі й побуті?

**Дидактична гра « Народознавець»**

1. З якою свійською твариною ходять хлопчики- колядники на різдвяні свята? ( козою)
2. Яка головна обрядова страва Різдва? *(Кутя)*
3. Які предмети є атрибутом Великодня? *(Паска, крашанки, писанки*)
4. На яке народне свято трави і квіти набирають найбільшої сили? ( Івана Купала)
5. Коли дарують яйце – писанку? ( на Великдень)
6. Якої пори року розпочинався рік у давніх слов’ян? ( навесні)
7. Для того, щоб швидше прийшла весна, люди випікали з тіста пташок- … ( жайворонків)
8. Як звуться пісні, що виконуються навесні? *(Веснянки, гаївки, гагілки)*
9. Як у різних місцевостях України називалась гілочка свяченої верби? ( верба, лоза,шутка)
10. Рослини, що є символом отчого краю, нашої рідної України? ( верба та калина)

**Учитель.** Діти, ви добре знаєте народні традиції. А від кого ви вперше довідалися про них? *(Можливі відповіді – від мами, бабусі, батьків )*

**ІІІ.Мотивація навчальної діяльності учнів**

Повідомлення теми , мети .Запис в зошити теми , мети уроку.

**Тема нашого уроку**. : Звичаї та традиції українського народу на сторінках твору М. Стельмаха « Гуси – лебеді летять»

* Як ви розумієте тему уроку? Про що ми будемо говорити?

 Отже, сьогодні на уроці ми будемо досліджувати, які звичаї, традиції відобразив автор у творі, розкриємо їхню роль у житті українців та у формуванні характеру головного героя, будемо знаходити приклади у художньому творі, виразно читати та переказувати зміст фрагментів повісті.

ІV. **Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

 **4.1.Слово вчителя**. Наш народ має багату культуру, величезний скарб якої складається з цінностей, надбаних багатьма поколіннями. З прадавніх часів до нас ідуть життєва мудрість та настанови щодо способу життя. Вони закладені в українських звичаях, обрядах,традиціях, фольклорі, адже в них - світовідчуття та світосприймання нашого народу. У них пояснюються та обґрунтовуються взаємини між людьми, цінність духовної культури окремої людини і народу взагалі. Михайло Панасович Стельмах створив надзвичайно оригінальний, самобутній твір « Гуси – лебеді летять», на сторінках якого відбилася його неповторна, яскрава особистість. Твір відображає побут простих селян, їхні щоденні турботи, уподобання,звички. Уся повість пронизана мудрістю природи, що злилася з мудрістю народною. Ще з перших сторінок повісті ми потрапляємо у світ народних казок, стикаємося з образами містичних легенд, щедрівок, які взимку виспівувалися під вікнами, з оспіваними явищами природи. Відчувається,що письменник глибоко шанує народні обряди, звичаї та традиції.

- Назвіть народні свята, які вам найбільше подобаються. Чому саме вони є для вас цікавими?

- Які народні свята є популярними дотепер?

Підготовка учнів до вирішення **проблемного питання** «Навіщо нам знати народні звичаї та традиції?»

**4.2.Словникова робота.**

З'ясувати значення слів «звичаї», «традиції» , «обряди».

**Звичай** — це загальноприйнятий порядок, правила, які здавна існують у громадському житті і побуті певного народу, суспільної групи, колективу.

У простому розумінні звичай — це те, що стало звичним, засвоєним, насущним.

**Обрядами** (або ритуалами) називають такі форми поведінки, що склалися історично, для яких характерні: 1) стереотипність, повторюваність без змін; 2) символічність (кожна обрядова пісня щось символізує), наприклад, «Засівання» на Новий рік символізує майбутню сівбу і багатий урожай. Звичаї невіддільні від обрядів. Наприклад, традиційні звичаї зустрічі Нового року включають у себе такі обряди, як колядування, щедрування, засівання, посипання та ін.

**Традиція** - це досвід, звичаї, погляди, смаки, норми поведінки, що складися історично і передаються з покоління в покоління.
Українські народні традиції - то втілення рис характеру українського народу в його побут, в звичаї, що супроводжують життя кожної людини від народження до смерті, передаються від дідів до онуків уже не одну сотню, а може, й тисячу років.

 Які ж то риси українського характеру? Перш за все - доброзичливість, гостинність, миролюбство. А ще - повага до старших, до померлих пращурів, ніжність, любов до дітей, тварин, природи, в решті решт - до всього навколишнього світу. А почуття гумору, артистизм та співучість українців уславилися на весь світ так само, як і талант до художніх витворів - вишивання та ткацтва, малярства, різьблення, гончарства - що з давніх-давен прикрашали побут українців.

 Та найбільший талант українського народу - то талант до праці, зокрема до праці на землі - у землеробстві і садівництві.Читаючи повість ми відчуваємо,що письменник глибоко поважає народні обряди, звичаї і традиції.Це вишивані рушники і калина, повага до хліба, святе ставлення до землі- годувальниці, оранки, сівби, насіння, до дерев, з якими герої розмовляють, ніби з живими.

- Яких звичаїв, традицій минулого дотримуються українці донині?

**4.3.Творчо – пошукова робота учнів на тему « Звичаї та традиції українського народу»**

**Слово вчителя**. Усі кращі надбання й досягнення нашого народу, його звичаї й традиції, пісні та думи не зникли, не відійшли у вічність, вони збереглися й донині не тільки в генетичній пам’яті, але й у теперішній культурі, у побуті, у звичаях, тобто в нашому серці, як щось дороге й трепетне, притаманне тільки нам, українцям. Тому ми час від часу повертаємося до народного джерела, до традицій і звичаїв, з яких беремо наснагу й сьогодні, бо все це наше, рідне, добре, любе та миле нашому серцю.

 **4.4. Робота над епіграфом уроку**.

 **Учитель.**Діти, а як ви розумієте епіграф нашого уроку?

Чи знаєм ми наші обряди і звичаї,

чи їх не затьмили канони чужі?

Пригадую: скільки краси таємничої

у Щедрому вечорі — святі душі...

 Д.Білоус.

**А зараз послухаємо ваші дослідницькі роботи з питання** «Навіщо нам знати народні звичаї та традиції?

**V. Захист учнями дослідницьких робіт.**

**1 учень.** Традиції в Україні цікаві і самобутні, а ще й дуже різноманітні і поширені. Це складова нашого повсякденного життя, яку ми вбираємо з молоком матері, зі співом коханої бабусі або з легендами, котрими така багата наша земля. Традиції в Україні тісно пов’язані з побутовим, календарним та релігійним життям. І це цілком природно. Адже безліч українських традицій пов’язані з сільськогосподарським календарем.Обжинкові пісні, зимові колядки,радісні веснянки з давніх давен супроводжували сезонні роботи. Людська гостинність і життєрадісність передавалися із покоління в покоління саме через ці повсякденні українські звичаї. Вони, безумовно, пов’язані із староукраїнською язичницькою атрибутикою. Наприклад, молодіжне, веселе й дуже старе свято Івана Купала ( 7 липня) збереглося і досі. Ви на власні очі і зараз можете побачити, як дівчата водять таночки, а хлопці стрибають через вогнище та шукають квітучу папороть. Ще одна давня традиція пов’язана із поворотом сонця – 7 січня – Різдво Христове. Колись у ці зимові дні прийнято було ворожити на майбутнє. У творі ми бачимо,що саме із щедрівок Михайлик пізнає навколишній світ.

* **Учитель**. Про що ж довідався хлопчик із щедрівок? ( « За плугом навіть сам Бог ходив, а Богоматір носила їсти орачам».)

Напередодні Старого нового Року ( 13 січня) діти та підлітки щедрують та «маланкують». Ще одна українська традиція – святити воду на Водохреще. Купаємося і одягаємо святкове вбрання у Чистий четвер, обов’язково фарбуємо яйця і випікаємо паски до Великодня. Ушановуємо померлих у поминальний день. Проводжаємо зиму і зустрічаємо весну на Масляну. Освячуємо поля і прикрашаємо дім квітами та травами на Трійцю.

**2 учень**. Я хочу розповісти про Святу Вечерю – це спільна вечеря всього роду. Навіть мертві родичі і безвісти загинулі – всі мають у цей вечір зібратися разом, щоб трапезувати цілим родом.

   Живі, пам'ятаючи своїх мертвих родичів, ставили для них кутю та узвар на вікнах, розкидали варений біб по кутках, залишали немитими ложки та миски після вечері, – «щоб душі могли їх лизати для поживи», молилися за них. Сідаючи на стілець чи на лавку, продували місце, – «щоб не привалити собою мертві душі», бо в цей вечір «мертвих душ з'являється сила-силенна! І скрізь вони є: на лавках, на вікнах, на столі та під столом…»Під час вечері виходити з-за столу не годиться, розмовляти багато – теж не добре. Першу ложку куті господар підкидає до стелі, – «щоб так ягнята стрибали, як ця пшениця скаче від землі до стелі!» Другу ложку куті підкидає, – «щоб телята рикали так, як це зерно стрибає від землі до стелі», а третю – «щоб бджоли роїлися».На Україні діти носять вечерю до своїх близьких родичів: онуки – до баби і діда, племінники – до тітки і дядька, хрещенники – до хрещених батьків.   Звичай цей відбувається так: діти, найчастіше хлопчик з дівчинкою, йдуть до діда й баби з вузликом. Постукають у двері, переступлять поріг, хлопчина скине шапку і говорить: «Добрий вечір, з Святим Вечором будьте здорові! Просили тато й мама і ми вас просимо на вечерю – нате вам вечерю!»

Баба візьме з дитячих рук вузлик, роздягне своїх онуків – бодай скине з них кожушки – і посадить за стіл, частуючи солодкою кутею чи медяником. Дід звичайно наділить їх горіхами та дасть по кілька дрібних монет. Потім баба загорне їм у вузлик свій калач, кілька пиріжків чи вареників – обмінює вечерю.

**3 учень**. За тиждень після коляди, напередодні Нового Року – Щедрий Вечір. Це – залишок стародавнього, імовірно, дохристиянського звичаю. За християнським календарем – це день преподобної Меланії. В народній традиції обидва свята об'єднались, і тепер маємо *Щедрий Вечір або свято Меланки.*

  В Україні на Щедрий Вечір батько ховається від дітей за пирогами – символом щедрості, багатства! А так описує цей звичай О. Вересай: «Ввечорі, як зоря засяє, мати, було, запалять свічку перед образами, обкурять ладаном хату і поставлять череп'яну миску з пирогами на стіл. Тато сядуть на покутті і голову прихилять – ховаються за пирогами. А ми, діти, вдаємо, що не бачимо їх:

   – Мамо, а де наші тато?

   – А хіба ж ви мене не бачите, діти?

   – Не бачимо, тату!

   – Дай, Боже, щоб і на той рік ви так мене не бачили! Оце так, було, батько скажуть, перехрестяться і запрошують всю сім'ю до столу, до «щедрої куті» – «щоб у достатках і спокої других свят дочекати!»

   Тільки посідали за стіл, а під вікном уже й щедрують:

Щедрий вечір, пане господарю,
Стережи, Боже, твого товару,
Твого товару, всякого статку,
Молім Бога за отця, за матку.
Добрий вечір!»

## 4 учень . Я хочу розповісти про свято Старий новий рік, або Василя.У цей день відбувається таке. Хлопчики рано- раненько йдуть посівати родичів, сусідів, кумів… Для цього вони напередодні готують рукавицю у яку насипають, змішуючи, усяку пашницю: пшеницю, жито, ячмінь, овес,горох – всього по пригорщі. Спочатку посівають вдома, за це отримують гроші, а потім ідуть до інших. У цю ніч люди не замикаються – посівальників ждуть. Посівальники тільки заходять до хати зразу ж знімають шапки і починають вітати господарів:

А в полі, полі сам Господь ходив,
Сам Господь ходив, зерно розносив.
Діва Марія Бога просила:
«Уроди, Боже, жито, пшеницю,
Жито, пшеницю, всяку пашницю».
Сію, вію, посіваю, з Новим Роком поздоровляю.
Будьте здорові з Новим Роком і з Василем.
Дай, Боже!

Потім господарі обдаровують посівальників солодощами, фруктами та грішми.

 **Учитель**. Діти, правда ж гарні у нас на Україні звичаї та обряди? Передати весь колорит України міг і М.Стельмах, а це говорить нам про те, що він був справжнім патріотом своєї рідної землі, бо так писати може тільки та людина , яка надзвичайно віддана своїй Батьківщині, яка любить і шанує свій народ.

**VІ.Виразне читання учнями тексту твору.**

* **Учитель** Діти, прочитайте і прокоментуйте той епізод з тексту, у якому розповідається про той день, коли Михайлик уперше став орачем.
* Чому селяни надавали такого великого значення початкові оранки?

**5 учень**. Праця на землі возвеличує людину й землю. Традиційно в Україні польові роботи починалися весняною оранкою та сівбою. Від успіху цих основних робіт залежить добробут селянина та його родини протягом усього року. Тому початок оранки відбувається урочисто. Селянин з нетерпінням чекав тої благодатної днини, коли вперше вийде в поле, щоб прокласти борозну. Напередодні господиня варила святкову їжу, і коли сідали гуртом за стіл, обов’язково молилися, щоб робота спорилася і нива щедро засівалася. У народі вірили, що нива дуже чутлива. Не можна було лихословити й лаятися. Коли господар уперше збирався на оранку, то обов’язково одягав нову сорочку. Це було святом для селянина – трудівника. Праця на землі – це забезпечення повноцінного життя сім’ї, обов’язок і внутрішня потреба.

* **Учитель** Знайдіть у тексті і прочитайте епізоди у яких мати веде хлопчика на город і показує йому , як з’явився перший пуп’янок огірка чи зацвів повернутий до сонця соняшник.
* Чи можна стверджувати, що саме мати навчила Михайлика любові до землі- годувальниці?

**6 учень.** М. Стельмах з любов’ю описує свою рідну хату, усі значні і незначні події що відбуваються біля неї. Хата – символ добробуту. Житло людей, родинне вогнище завжди були священними – це цілий світ, де живуть батьки й діди, народжуються діти й онуки. У сільській хаті завжди був покуть – священне місце, де садовлять найпочеснішого гостя, сидять наречені, стоїть Дідух та ікони,прикрашені вишиваними рушниками та сухим зіллям. У хаті обов’язково мала бути піч. Її найчастіше розмальовували чудовими візерунками. Вважалося,що ворожа сила, задивившись на цей розпис, забуває про своє лихе діло.Часто на печі сушилося просо, там вигрівали болячки старим та малим.

**Учитель.** Знайдіть і зачитайте у тексті епізод, як мати лікувала Михайлика, пригнавши його босого з гірки.

І вишивані рушники, і калина, і свята повага до хліба – все це душа народу. У повісті відображено святе ставлення до землі, до насіння, до оранки і т.д.

**7 учень.** У українських сім’ях прийнято доброзичливо ставитися до людей.Милосердя, взаємодопомога, співчуття, привітність, доброта – характерні риси, притаманні нашому народові. Михайлика виховували саме в такому дусі, він уміє відчувати чужий біль. Це засвідчує епізод із жінкою з Херсонщини: «Мене так вразили її сльози, що я теж мало не заплакав з жалю». Мати похвалила сина за те, що він поділився гарбузовим насінням із людьми, яких голод погнав із далекого краю. За народними традиціями, діти повинні любити й поважати своїх батьків, прислухатися до їх порад, піклуватися про старість. «Не перекладай своєї праці на батька і матір. Поважай їх працю і відпочинок ділом, вчинками. Твоє добре навчання, добра праця – це радість твоїх батьків. Принось їм цю радість, не засмучуй їх нічим».

А ще споконвіку в українських сім’ях дітей вчать ввічливості та чемності. Головний герой повісті завжди вітається з людьми, чемно до них звертається, а зайшовши до хати знімає картуза.

* **Учитель.** Діти, а що вам відомо про цей звичай?

Особливе місце у побуті українських селян займає церква. Усі ходили до церкви щонеділі, одягали своє найкраще вбрання, намагалися наслідувати християнський спосіб життя і усім серцем вірили в Бога. «У церкві вистоювала старість, біля церкви стрічалися молодість і любов, а під ними бавилося наше дитинство».

* **Учитель**.Знайдіть та зачитайте або перекажіть, які настанови давала мати Михайлику, коли він йшов із бабусею до церкви? ( *«Мати на часинку позичила в сусідів чоботи і, шмаруючи їх березовим дьогтем, заходилася повчати, щоб я у церві не лобурясничав,не шморгав носом, на крутився дзигою,не ловив гав, не перся наперед, на сміявся, не пирхав, не ліз на крилас та частіше хрестив лоба*».)

**VІІ. Перегляд епізоду художнього фільма** « Гуси – лебеді летять» у церкві.

**Пропоную вам подивитися уривок з художнього фільма** « Гуси – лебеді летять» у церкві.

**Учитель.** То як же ж треба поводитися у церкві? Чи слухняним був у церкві Михайлик?

**8 учень**. Михайла Стельмаха по праву можна назвати ліриком у прозі, який натхненно поетизує природу. Письменник бачить красу у всьому. Природа для нього – скарбниця мудрості. Повість починається і завершується картиною прильоту лебедів, своєрідним поетичним обрамленням повісті. У нашого народу існує такий звичай: коли навесні діти побачать диких гусей, вони мають підкинути догори солому або сіно й прокричати: « Гуси, гуси, ось вам на гніздечко, а нам на здоров’ячко!» Ця солома вважається чудодійною: якщо господиня збере її та покладе в куряче гніздо, то кури будуть добре нестися й курчата добре живитися.У творі автор говорить*: « А лебеді летять, летять… над моїм дитинством… над моїм життям!»* лебеді, які щороку відлітають на зиму в теплі краї, а потім повертаються, символізують плин життя. Вони також означають щасливе дитинство, чистоту, відродження.

Протягом усієї повісті ми спостерігаємо іще один звичай, притаманний українцям – це введення своєї дитини у чарівний світ природи, де все живе сприймається, як казка.Михайлик дуже любив природу, розумів, відчував її, багато часу проводив на вулиці: допомагав батькам, відпочивав. Часто спостерігав за природою і милувався її красою.

* **Учитель** Хто перший в світі навчив Михайлика любити природу? Зачитайте уривок.
* Як він сам поводиться, коли збирає гриби?
* Як можна охарактеризувати людину, яка вміє бачити так красу природи?
* А як ви ставитесь до природи? Чи здатні ви сприймати природу так, як сприймав її Михайлик?
* Чи змінилося відношення до природи у сучасного покоління?

**Учитель.** З великою любов'ю згадує український письменник своїх рідних - батька, матір, діда з бабусею. Саме від них він отримав перші уроки людяності, відчуття прекрасного, здатність до мрії, почуття гумору і проніс їх через усе своє життя.

**ІX. Самостійна робота в зошитах**. Увага, завдання! Зробіть узагальнений перелік звичаїв і традицій, описаних Стельмахом у повісті. ( 2 -3 учня зачитують вголос)

**- Учитель**. Діти, а чи дотримуються сьогодні звичаїв та традицій у ваших сім’ях?

**Учитель.** Звичаї, що дісталися нам у спадщину від дідів-прадідів, не втратили свого значення й сьогодні. Збагачені кращими зразками народної творчості – обрядовими піснями, віршами, легендами, – вони є найдорожчою скарбницею духовної культури українського народу.

**Х. Робота над текстом твору**

**До сьогоднішнього уроку ви готували випереджувальне завдання**: необхідно було знайти в тексті повісті звичаї та традиції , які описує М. Стельмах. Оформити літературні листівки (виписані цитати, намалювати невеликі ілюстрації до них).

**ХІ.Виступи учнів, показ та презентація листівок** .

 **ХІІ. Відповідь учнів на проблемне питання.**  Навіщо нам знати народні звичаї та традиції? Що корисного й повчального ви взяли для себе з повісті

М. Стельмаха? *(треба дотримуватися народних звичаїв, традицій, любити рідну землю, поважати батьків)*

***Слово вчителя*** *.*Самому авторові була близькою сільська тематика. Адже сам він виріс у сільській родині. Змалечку знаходився серед мудрих та роботящих людей, образи яких пізніше знайшли своє втілення у творах письменника. На уроках української літератури ми прочитали один з найкращих його творів, присвячених сільській тематиці — «Гуси-лебеді летять». Ми побували у романтичному та дивовижному світі сільського побуту.

Предмети сільського побуту ви можете побачити у нас на виставці- це різноманітний полив’яний посуд, вишиті рушники, домотканні доріжки, в’язані килимки, святі образи та лампадка, кананець, засушені безсмертники, чорнобривці, калина, гілочка свяченої верби та інше. Автор вміло змалював картини життя села, реалістичні образи зі свого дитинства, яскраво передав найтонші риси кожного характеру. І я думаю,що ви зрозуміли який багатющий скарб звичаїв та традицій нашого народу ми отримали в спадок і мусимо зберегти його та, нічого не втративши, передати нашим дітям, щоб не перервався зв'язок поколінь.

**ХІІІ. Рефлексія.**

**Проаналізуйте свою роботу на уроці. Інтерактивна вправа « Незакінчене речення».**

**Продовжіть речення:** «Я запам’ятав…», «Мене зацікавило…», «Мені сподобалося…», «Вивчене я зможу використати…», «Після цього уроку я відчуваю…, розумію…,думаю..».

**ХІV.Оцінювання. Аргументація оцінок.**

**XV. Домашнє завдання.**

Скласти твір-есе або вірш за мотивами роботи на уроці.

Список використаної літератури

Книга для читання у 5 – 7 класах. Гуси – лебеді летять…- Харків. Фоліо, 2008, - 348с.

М. Стельмах. Вибрані твори. – К.:Наукова думка, 1998, 200с.

Уроки української літератури для 7 класу : навч.посіб./І.В.Павлів.- К.: Дивослово,2016.- 344с.
 О. Воропай . Звичаї та традиції українського народу. Етнограічний нарис.- К.: Оберіг, 2010, - 450 с.