**Конспект заняття з української мови**

**Тема:** Стилістичне забарвлення префіксів і суфіксів **(Слайд 1)**

**Мета:** розкрити стилістичні можливості префіксів і суфіксів; формувати навички стилістично доцільно використовувати значущі частини слова; розвивати увагу, пам'ять, логічне мислення; виховувати любов до рідного слова. **(Слайд 2)**

**Внутрішньопредметні зв’язки:** будова слова і стилістика; лексика: значення слів; орфографія: правопис префіксів і суфіксів; синтаксис: словосполучення, речення, текст; культура мовлення: точність, багатство мовлення.

**Міжпредметні зв’язки:** українська література, українська мова за професійним спрямуванням.

**Тип уроку:** поглиблення та засвоєння нових знань.

**Наочність:** мультимедійна дошка, ноутбук, проектор, таблиці.

Хід заняття

**І.Організаційний момент.**

**ІІ. Ознайомлення студентів з темою, метою та завданнями уроку.**

**(кожен студент отримує картку самооцінювання, в якій відмічає + свою роботу на занятті у відповідній графі).**

**КАРТКА САМООЦІНЮВАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПІП**  **студента** | **Бесіда** | **Доповн.** | **Картка** | **Крилат.**  **вис**  **лови** | **Гра-завд.** | **Розпод.**  **дик -т** | **Висновок** | **Викон.**  **впр.**  **135** | **Впр.**  **125** | **Активніс**  **ть** | **Відповіді на запитання** |  | **Активнісь** | **Відповіді на запит.** | **Всього** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |

**ІІІ. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.**

***Бесіда: «Незавершені речення»* (Слайд 3)**

**Словотвір – це…**

**Частини мови - …**

**Корінь - …**

**Суфікс -…**

**Префікс -…**

**Закінчення -…**

**Спільнокореневі слова -…**

**Способи творення - …**

**Орфограма -** ….

Вправа 125 (с.73, Заболотний) **(Слайд 4)**

**ІУ. Поглиблення і розширення знань, умінь і навичок та засвоєння нового матеріалу.**

**Опрацювання таблиці**

**(Слайд 5)**

Найбільш стилістично виразним словотворчим засобом є **суфікси.** Наприклад:

**(Слайд 6)**

*Матір опоетизовано в найніжніших словах: мама, матінка, матіночка, матуся, мамусечка, матусенька, мамонька, мамочка, мамуня,мамуся… (І.Вихованець).*

**(Слайд 7)**

* ***-анн(я), -енн(я), -тт(я)*** (збирання,становлення, забуття);
* – ***ств(о), - зтв (о), -цтв(о), –ість*** (людство, убозтво,посередництво, дійсність) ; ( старословянські суфікси)
* *–* ***ізм (-изм, -їзм)*** ( історизм, архаїзм, реалізм). (**греко – латинського походження)**

Всі ці суфікси утворюють слова з узагальнюваним значенням. Вони характерні для наукового, офіційно –ділового, публіцистичного стилів.

**(Слайд 8)**

Слова із суфіксами здрібнілості – пестливості та згрубілості – збільшеності

***( -к-, -ок-, -очок-, -ичок-,-очк-,-ик-, -оньк-, -еньк-, -есеньк-, -ісінськ-,***

***-н)***частіше вживаються в розмовному і художньому стилях (рівнесенький, теплісінький; лапищі, хижачка).

**(Слайд 9)**

Стилістичні можливості префіксів поступаються перед суфіксами. Відтінок урочистості надають застарілі префікси ***па -, пра-, уз –*** (узлісся, паморозь, прабатьківщина).

Префікс **не-** виражає негативний, зневажливий відтінок(недотепа, нездара).

**(Слайд 10)**

Особливої експресії набувають слова, у яких повторюється або комбінується з іншими префіксами префікс **по-. Наприклад:** *Притаїлося все, пополохалось перед з̕ явищем тучі грізної… (М.Стельмах).*

**(Слайд 11)**

Книжний характер забезпечують запозичені префікси ***анти-, архі-, екстра-, контр-, псевдо-, ультра-*** і подібні (антитіла, псевдонародність, контраргументи, ультразвуковий).

**(Слайд 12)**

**Виразно прочитайте крилаті вислови. У виділених словах виділіть префікси та суфікси,поясніть їх значення і правопис.**

1.Українська мова – **божиста**, богодана, богообрана(Мойсей Фішбейн).

2.Рідна мова дається народові Богом, чужа – людьми, її **приносят**ь на вістрі ворожих списів (В. Захарченко).

3.Українське слово. Ти частка тих, що вже давно померли, їх кров **живуща**, їх жага **нетлінна**, безсмертне і **величне**, як Говерла, багате і дзвінке, як Україна(Д. Луценко).

**(Слайд 13)**

Стилістичні можливості мають і інші способи словотвору – основоскладання *(самоаналіз, мовознавство –* книжний характер*);* словоскладання *(цар – жайворонок – художній стиль, кіловат – година* – науковий стиль).

**У. Формування практичних умінь і навичок.**

**(Слайд 14)**

**Позмагайтесь!**

**І варіант**

Хто утворить від слова ***бабуся*** найбільше слів з новим відтінком значення за допомогою суфіксів позитивної оцінки?

**ІІ варіант**

Хто утворить від слова ***кіт*** найбільше слів з новим відтінком значення?

**Викладач:** Я хочу звернути вашу увагу на те, що і в літературі поети часто використовують суфікси для утворення нових слів. Ось послухайте.

**Іван Драч**

**Бабусенція**

Ой  оце  чудне  дівчатонько,  ой-я,    
Щосуботоньки  їде  з  містонька    
До  бабоньки,  до  бабусеньки,  ой.    
Лишає  свої  інфузорії-туфельки,    
Скидає  свої  лаковані  туфельки,    
Одягає  куфайчатко  порване,  ой-ой-оєчки.    
У  бабцюлі,  у  бабусеньки,  ой,    
Взува  старі  чоботи-шкарбани,    
Бабчині  чоботи-чоботищеньки.    
Наносить  води  повну  балію  —    
Ще  відро,  ще  відро,  ще  відеречко,    
Та  в  баняки,  банячища,  ой,    
Та  любисток  зімліє  в  горнятах,    
Аж  зімліє  бабусина  хата,  ой-ой-ой,    
Хата,  хатуся,  хатинонька,    
Хатусенька,  Хата  Стріхівна,  ой.    
—  Заворожи  мені,  бабченько,  ой-я,    
Бабусенько,  бабулиня,  бабусенція.    
Ой  гаряча,  ой  бабулик,  ой-ой-ой-єчки.-    
Ляпотить,  хлюпотить  у  ночовоньках    
Дівулиня,  дівчина,  дівогоренько,    
А  бабуся  так  і  вештається,  ой-я,    
А  бабище  все  шупортається,  ой-я,    
З  кочергами,  з  баняками,  банячищами.    
Внучка,  внученька,  студентонька    
Спить  у  баби  на  ряднищі,  на  рядні    
Під  кожухом,  кожушиськом,  кожушариськом.    
На  лежанці  в  цмоки  цмокає,  аж  оєчки.    
(Випадає  їй  казьонний  дім,    
І  валет  бубновий  в  нім,    
Туз  хрестовий  заберу,    
Швидше  вже  сама  помру.)    
А  дівуля,  дівчинина,  дівувальниця    
До  кожуха,  кожушенька  так  і  горнеться,    
А  бабуся,  бабулиня,  бабусенція    
До  дівчиська,  дівчиииська  так  і  тулиться  —    
Сиротина  ж,  сиротуля,  сиропташечка,    
Бабумамця,  бабутатко,  бабусонечко.  

**Викладач:** Визначте, які нові слова Іван Драч використав у творі.

**УІ. Систематизація та узагальнення вивченого**

Яку стилістичну роль можуть виконувати суфікси і префікси? Наведіть приклади.

**КАРТКИ (двом студентам)**

**Картка 1**

**В якому реченні наявні засоби словотвору?**

1.Ріку тісні здавили береги, а їй би волі, щоб вода шуміла і до козацьких степових могил вологими вустами жебоніла (Г.Дудка).

2. Ось і сонце. Вся природа радіє йому: сміються поля, дзвенять у повітрі бджоли, птахи розспівалися в діброві(Ю.Збанацький).

3.Дитинонька пресвята, така ясна, мов зоря, спочиває тихо, тихо в тихім сні(Нар. творчість).

**Картка 2**

**Стилістичної виразності надають морфеми усім словам у рядку:**

1)архіважливий, узголів’я, сонячний;

2) возрадуйся, попоходив, хлопчисько;

3)яблучний, ріжечок, порозходилися;

4)мозочок, воріженьки, вилітати.

**(Слайд 15)**

**Розподільчий диктант**

**Розподіліть слова на 2 колонки: 1 –слова характерні для художнього стилю, 2- для наукового. Виділіть у них префікси чи суфікси.**

*Громадськість, реалізм, вовчище, водиця, рівнесенький, недотепа, хлопчисько, людство, збирання, гайочок, праліс, узлісся.*

**(Слайд 16)**

**Вправа 135 (усно)**

Прочитайте тексти. Обґрунтуйте їхню належність до певних стилів.

**УІІ. Підсумок уроку.**

**(Слайд 17)**

**Висновки**

1. Словотворчі засоби відіграють важливу роль у стилістичному забарвленні слів. Якщо в тексті вжито такі слова, то його стилістична виразність посилюється.
2. Основна роль у стилістичному забарвленні слів належить префіксам і суфіксам. При цьому більш виразними є суфікси, які творять емоційно забарвлені слова та слова з абстрактним, узагальнювальним значенням.

**ВИСТАВЛЕННЯ ОЦІНОК**

**Запитання для перевірки**

1.Як впливають на стилістичне забарвлення слів суфікси і префікси? Наведіть приклади слів із суфіксами позитивної і негативної оцінки.

**(Слайд 18)**

**УІІІ. Домашнє завдання**.

Підготуватися до виконання тестів на повторення матеріалу( в паперовому вигляді).

**І рівень (оцінка – «4 - 10»)**

Виконати вправу 137 (с.78, письмово, Заболотний, 10 клас)

**ІІ рівень(оцінка – «10 – 12»)**

Напишіть міні – твір на тему *«Осінь – чарівниця»(* обсяг – до 1 сторінки), використавши слова з суфіксами і префіксами стилістично забарвленими ***(квапливість хмар, гайочок, найясніший…)***

**(Слайд 19)**

**Рефлексивний екран**

**(Слайд 20)**

Сьогодні я дізнався…

Було цікаво…

Було важко…

Я виконував завдання…

Тепер я можу…

Я навчився…

У мене вийшло…

Я зміг…

Я спробую…

Мене здивувало…

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |