**Тема уроку. Гармонійне єднання людини з природою у поезії Лесі Українки «Давня весна»**

 **Мета:**

* допомогти учням усвідомити ідейно-художній зміст поезії Лесі Українки;
* розвивати пам’ять, навички компаративного аналізу, уміння співставляти та порівнювати, висловлювати власні судження; розвивати такі почуття як доброта, ніжність, благородство; розвивати творчі здібності учнів, удосконалювати вміння виділяти основні мотиви в поезіях письменниці,навички виразного читання поетичних творів;
* виховувати толерантність, естетичний смак та любов до природи; прищеплювати інтерес до наслідків власної праці, зацікавленість до предмета української літератури
* формувати літературну, здоров’язбережувальну компетентність

**Обладнання:**

портрет письменниці, учнівські ілюстрації до віршів Лесі Українки, паперова гілочка яблуневого цвіту,

 аудіозаписи (П.Чайковський «Вальс квітів (Весна)», О.Скрипка «Весна»), яблука, музичний супровід (Моцарт)

**Теорія літератури:** ліричний вірш, художні образи, художні засоби.

**Міжпредметні зв’язки:** образотворче мистецтво, музика,

**Тип уроку:** комбінований , ноосферний урок

**Випереджувальні завдання:** створити ілюстрації до віршів Лесі Українки. **Інтерактивні форми та методи:** «Мікрофон», асоціативне гроно, колективна робота

**Весна іде, красу несе,**

 **і тій красі радіє все.**

*Українська народна пісня*

**Так, я жива! Я буду вічно жити!**

**Я в серці маю те, що не вмирає.**

*Леся Українка*

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент. Гармонізація простору**

Інтерактивний прийом «Подарунок».

Слово вчителя. Які почуття у вас виникають, коли ви отримуєте подарунок? (Приємні, радісні, вдячність)

Я хочу подарувати вам урок — теплий, ясний, радісний...

Я хочу, щоб з таким настроєм ви здобули нові знання

Давайте разом пограємо у гру «Краса». Що це за гра? Усі ми часто поспішаємо, заклопотані, вирішуємо свої проблеми і не бачимо краси, яка повсякчас нас оточує. Гра в красу – це коли в будь-якій ситуації можна побачити щось красиве. І запам’ятайте, чим менше зовнішньої краси, тим цікавіше грати у пошуки краси.

Ситуація.

Осінь. Надворі сиро, хмарно, брудно… (Можливий варіант: квітник хризантем, у лісі гриби, в домі затишок.)

**Нехай у вашому повсякденному житті панує лише затишок і краса**

***Сугестивне введення в тему***

Звучить пісняЧайковського П. «Вальс квітів (Весна)».

На календарі-зима, за вікном-пейзаж пізньої осені, а у нашому класі-весняний настрій, адже звучить чарівний «Вальс квітів» Чайковського із музичного циклу «Весна» та квітують бруньки… Українці завжди славили весну. Згадайте хоча б рядки української народної пісні: «Весна іде, красу несе, і тій красі радіє все…» ( звернення до епіграфу)

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**1. Літературний диктант**

1. Епоха, в яку жила і творила [Леся Українка](http://www.testsoch.com/urok-vishnevij-sadochok/), *(к. XIX — п. ХХсгп.)*

2. Назвіть кількох патріотів України, навколо яких виховувалась майбутня письменниця. *(М. Комаров, М. Лисенко, М. Драгоманов, О. Пчілка)*

3. Кого з дітей Косачів називали спільним іменем Мишолосіє? *(ЛеСю і Михайла)*

4. Кому поетеса присвятила свій перший вірш «Надія»? *(Тітці ОлеНі — батьковій сестрі-революціонерцї)*

5. Що було джерелом знань для майбутньої письменниці, коли вона навчалась вдома? *(Книги і саме життя)*

6. Назва підручника, який написала Леся Українка для своєї меншої сестри. *(«Стародавня історія середніх народів»)*

7. Авторами найулюбленіших книжок Лариси Петрівни були... *(Т. Шевченко, М. Вовчок, Л. Глібов, М. Гоголь, И Чубинський, Г.-К. Андерсен, О. Пушкін, М. Салтиков-Щедрін)*

8. Гурток, одним із керівників якого була поетеса. *(«Плеяда»)*

9. За допомогою якого письменника у 1893 році у Львові вийшла перша збірка віршів Лесі Українки — «На крилах пісень». (/. *Франка)*

10. Кому із видатних письменників належить фраза, що стосується поетеси: «...Україна не чула такого сильного гарячого та поетичного слова, як із уст сеї слабосилої, хворої дівчини... Україна, на наш погляд, нині не має поета, щоб міг силою і різносторонністю свого таланту зрівнятися з Лесею Українкою»? (/. *Франко)*

11. Третя збірка поетеси має назву... *(«Відгуки»)*

12. Визначте міста, в яких споруджено пам'ятники Лесі Українки. *(Сурамі, Батумі, Ялті, Луцьку, Києві)*

*Примітка.*За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів. Оголошення теми, мети уроку.**

*Раділа весні, пробудженню природи й Леся Українка, творчість якої ви продовжуєте вивчати. Тому запишіть тему уроку: «Леся Українка. Тема гармонійного єднання людини з природою. «Давня весна».Мета нашої роботи на уроці:* *усвідомити ідейно-художній зміст поезії Лесі Українки завдяки навичкам компаративного аналізу, вмінню співставляти та порівнювати,висловлювати власні судження. І допоможуть вам у цьому література, музика, образатворче мистецтво. На мою думку, це саме той матеріал, що єднає людину з природою. Навіть якщо людина прикута до інвалідного візка, її сподівання, мрії, думки можуть блукати далеко за морями чи у весняному лісі… Так часто подорожували думки нашої поетеси Лесі Українки високо-високо в небі між зір, а сама вона дуже часто опинялася в ліжку, прикута хворобою. Яку ж силу духу треба мати, щоб не зламатися,не впасти у відчай, знайти у собі сили підтримувати інших, творити.*

**ІV.Сенсорно-моторний етап. Грає музика.**

**Сядьте зручно. Заплющіть очі,** розслабте груди, шию , руки, очі, ноги. М’язи обличчя стають м’якими, розслабленими… Які ж ви гарні, коли посміхаєтесь. Ваше тіло огортає теплом ранкове весняне сонечко. Легенький вітерець ніжно лоскоче обличчя. Уявіть кольори, які вас оточують, звуки. Ви опинилися в чарівній частині України: Волинь, с. Колодяжне, садиба Лариси Петрівни Косач. Стежка, якою ви йдете, веде вас у красивий весняний сад, окрасу Ларисиного обійстя. Він заворожує вас своєю неповторністю. Який же він гарний! Повітря наповнюється ароматом весняного ранку, який підхоплює вітер і розносить навкруги. Ви, відчуваєте запах молодої травички, милуєтеся весняним цвітом. Пориньте в цей ніжний аромат весни! Які звуки природи ви чуєте? Відчуйте прилив бадьорості, сили, радості . Розгляньте, які дерева ростуть у цьому саду? Пошліть їм любов і прийміть у відповідь любов. У садибі Лариси Петрівни Косач багато дерев, але в центрі саду буяє весняною розкішшю яблуня. Вона - то справжня окраса саду. Відчуйте її п’янкий аромат, вдихніть на повні груди! . Гнучкі віти яблуні рясно вкриваються великими біло-рожевими квітами з жовтими серцевинками, які дуже приємно пахнуть. Підійдіть, притуліться до неї! Попросіть яблуньку надати вам корисну інформацію. Вона привітно кивнула гілочками на знак згоди. Придивіться уважніше! На всіх квіточках яблуньки щось написано. Навколо жовтої серединки, в якій написано «Давня весна», палахкотять ніжно-рожеві пелюстки. На одній написано-гармонія людини і природи, на другій – джерело духовної сили, на третій – пробудження, на четвертій – метафоричність, емоційність, експресія. Ви стоїте зачаровані і не можете відвести очей від квітки. Які цікаві слова. Запам’ятайте їх. Подивіться, і ще раз на цю чарівну квітку. Серединка - «Давня весна», пелюстки- гармонія людини і природи, джерело духовної сили, пробудження, метафоричність, емоційність, експресія. Подумки подякуйте яблуньці за те, що вона дала можливість відчути такі приємні емоції і за корисну інформацію: гармонія людини і природи, джерело духовної сили, пробудження, метафоричність, емоційність, експресія.

 А зараз час повертатися в клас. Відчуйте ступні ніг, руки. Поворушіть пальцями рук, ніг, поверніть голову вліво, вправо. Розплющіть очі, посміхніться.

**Фізкультхвилинка.**

Восени і взимку ми всі часто хворіємо через те, що слабшає імунітет. Підняти його допоможе масаж. Тричі на день кінчиком вказівного пальця робіть 9 колових рухів за годинниковою стрілкою:

у центрі лоба на межі волосся;

посередині перенісся;

біля внутрішніх країв брів;

біля крил носа.

Парні точки масажуйте обома руками

**ІІІ. Формування вміння використовувати знання**

**1. Створення образону**

Намалюйте один головний образ, який ви побачили. (Учні порівнюють образон учителя і свій.)

-Поділіться своїми враженнями.

-Які почуття виникли?

-Хто пам’ятає, що було написано на квітці?

-А що було написано в серединці?

Для того, щоб ви ще раз відчули ніжний колір та запах яблуньки, посмакуйте ніжними шматочками яблук. Вони теж увібрали і красу, і любов землі і дарують все це вам ( учитель пригощає учнів яблуками)

Отож, тема сьогоднішнього уроку: « **Гармонійне єднання людини з природою в поезії Лесі Українки «Давня весна»**

**V. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

* **Слово вчителя**

У 1899 році у збірнику «Душа і мрії» було надруковано 12 ліричних творів поетеси, об’єднаних у один цикл під назвою «Мелодії». У віршах цього циклу багато суму, туги, бо сумним було життя поетеси, сумним було життя народу. Скільки глибокого болю в таких її рядках:

Хотіла б я вийти у чистеє поле,

Припасти лицем до сирої землі

І так заридати, щоб зорі почули,

Щоб люди вжахнулись на сльози мої.

Проте мрії про краще, потяг до життя, бадьорі настрої, як завжди, перемагають сум і тугу.

Одним з найяскравіших автобіографічних творів циклу «Мелодії» є вірш Лесі Українки «Давня весна». Весна для Лесі Українки — це час, коли їй не так болить, це відчуття приливу сил, енергії, прагнення насолоджуватися, радіти від тих змін, які відбуваються в природі.

 Ця поезія написана під час хвороби поетеси. Як же сприймає прихід весни поетеса? Це ми дізнаємося, ознайомившись із змістом її поезії «Давня весна».

* **Виразне читання поезії Лесі Українки «Давня весна»**

Була весна весела, щедра, мила.

Промінням грала, сипала квітки.

Вона летіла хутко, мов стокрила,

За нею вслід співучії пташки!

Все ожило, усе загомоніло —

Зелений шум, веселая луна!

Співало все, сміялось і бриніло,

А я лежала хвора й самотна.

Я думала: «Весна для всіх настала.

Дарунки всім несе вона, ясна.

Для мене тільки дару не придбала,

Мене забула радісна весна».

Ні, не забула! У вікно до мене

Заглянули від яблуні гілки.

Замиготіло листячко зелене,

Посипались білесенькі квітки.

Прилинув вітер, і в тісній хатині

Він про весняну волю заспівав,

А з ним прилинули пісні пташині,

І любий гай свій відгук з ним прислав.

Моя душа ніколи не забуде

Того дарунку, що весна дала;

Весни такої не було й не буде,

Як та була, що за вікном цвіла.

* **Обмін враженнями щодо прочитаного**

**1.На скільки частин можна умовно поділити щойно почутий вірш?**

(Вірш «Давня весна» умовно складається з двох частин).

**2. Що змальовує авторка у першій частині поезії?**

 **(**У першій частині авторка під впливом пробудження природи малює весну). **3.За допомогою яких художніх засобів весна набуває рис живої істоти?**

(За допомогою яскравих, емоційно забарвлених епітетів образ весни набуває рис живої істоти: вона «щедра, мила». «За нею вслід прилетіли співучі пташки!» Для більшої виразності поетеса використовує метафори, виражені дієсловами: весна «промінням грала, сипала квітки», «летіла хутко, мов стокрила»; з її приходом «все ожило, усе загомоніло», «співало все, сміялося й буйніло», а дівчина, в якої виявлено туберкульоз, «...лежала хвора і сумна»).

Згадаймо біографію письменниці. З дев'ятилітнього віку вона тяжко захворіла. Недуга була важка, боліло і приковане до ліжка тіло. І весняне пробудження природи дівчина спостерігала через вікно. Вона не мала фізичних можливостей відчувати всі запахи весни, і від цього їй ставало боляче…А вже у другий частині вірша Леся відтворює гармонію людини і природи.

*Тема*: відтворення впливу приходу весни на хворобливий стан по­етеси.

*Ідея:* возвеличення краси весняної природи, за сприянням якої людина забуває про свою хворобу, самотність.

*Основна думка:*

Моя душа ніколи не забуде

Того дарунку, що весна дала.

*Жанр*: пейзажна лірика.

**4.Знайдіть у вірші рядки, де «радісна весна» не забула дівчини?**

 (...У вікно до мене

Заглянули від яблуні гілки,

Замиготіло листячко зелене,

Посипались білесенькі квітки).

Використання слів з пестливими суфіксами відтворює стан душі хворої. Цьому ж сприяють зорові (гілки від яблуні заглянули у віно, «посипались білесенькі квітки») і слухові (замиготіли листячко зелене, «прилинув вітер...», «пташині пісні») образи. Всепереможні, побідні вияви життя розгонили сум і тугу:

Моя душа ніколи не забуде

Того дарунку, що весна дала;

Весни такої не було й не буде,

Як та, що за вікном цвіла.

**5.Яка ж ідея вірша?** (У кожного своя доля, кожен своїм шляхом їде по життю. Щоб бути щасливим, треба навчитися цінувати найменші радості життя).

* **Порівняльна робота**

Порівняйте за настроєм і за змістом вірші Лесі Українки «Ви щасливі, пречистії зорі…» та «Давня весна»

* **Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»**

Сформулюйте висновки попередньої роботи.

Орієнтовні відповіді:

-Лірична героїня та ж, але не протиставляє себе природі, а гармонійно з нею співіснує, прагне віднайти джерела духовної сили.

-Художні образи перегукуються, додаються конкретні образи природи та образ волі.

-Художні засоби подібні, але у «Давній весні» відчувається більша метафоричність, емоційність та експресія (завдяки використанню окличних речень і заперечень)

-Ідеї обох віршів близькі, проте у «Давній весні» більш конкретизовані, з автобіографічними мотивами

**V. Закріплення знань, умінь та навичок**

* **Завдання учням**

1.Визначте ключове слово, яке об’єднує всі ці означення.

Такою бачила весну Леся Українка. А таким зображували весняний пейзаж видані художники Васильєв «Пейзаж» , Щербаков «Рання весна» Наскільки відрізняються ці пейзажі від Лесиних! А що постає у вашій уяві, коли ви чуєте слово «весна». Запишіть свої асоціації та поділіть із нами.

2.Гронування. Складіть власне асоціативне гроно «Весна»

Орієнтовна асоціативна схема «Весна»

**VІ .Рефлексійно-оцінювальний етап**

1.Інтерактивна вправа «Мікрофон»

—Продовжіть речення.

«Було б добре, коли б весна принесла мені в дарунок…, тому що…».

1.Коментоване оцінювання

А я, звичайно ж не весна, проте за вашу сумлінну працю нагороджу вас оцінками.

* **Слово вчителя**

Ви знаєте, що мрії мають властивість здійснюватися, але для цього потрібно щось-таки робити. А ви-учні, тому ваше першочергове завдання-сумлінно вчитися, виконувати домашнє завдання

**VІІ .** **Домашнє завдання**

1. Навчитися виразно читати, аналізувати вірш Лесі Українки «Давня весна», визначивши його віршовий розмір, риму, художні засоби.
2. Написати твір-роздумна одну із тем «Гармонійне єднання людини з природою у вірші Лесі Українки «Давня весна» або «Цілісний образ весни у літературі, музиці, образотворчому мистецтві».
3. Намалювати (за бажанням) ілюстрацію до вірша Лесі Українки «Давня весна».

Звучить пісня О.Скрипки «Весна»