**Урок № 10**  
**Тема**. **Початок українського національного відродження**

**Мета**: - проаналізувати роль та місце національної ідеї в суспільно-політичному русі України, історичне значення твору «Історія Русів», ознайомитися з діяльністю Новгород-Сіверського гуртка, з’ясувати основні складові культурного відродження на Слобожанщині;

- сприяти розвитку вмінь та навичок самостійної роботи, уміння аналізувати та узагальнювати, робити висновки, передавати свої знання однокласникам;

- виховувати гордість за представників української культури та науки, які докладали зусиль для національного відродження України.

**Обладнання**: підручник, карта, роздатковий матеріал, комп’ютер.

**Тип уроку**: комбінований.

**Основні поняття**: національне відродження, національна ідея, суспільно-політичний рух, автономія.

**Персоналії:**І. Котляревський, Я. Маркович, О. Павловський, М. Цертелєв, Д. Бантиш-Каменський, М. Маркевич, М. Костомаров.

**Основні дати:** 1798 р. – вихід «Енеїди» І. Котляревського, 80 – 90-ті рр. XVIII ст. – час існування Новгород-Сіверського гуртка.

**Основні терміни і поняття:** національна ідея, суспільно-політичний рух, русифікація, культурне відродження, народознав­ство, автономія.

**Перебіг уроку**

**I. Перевірка домашнього завдання**

**1.1. Бесіда**

1) Розкажіть про російсько-турецьку війну 1806-1812 рр. за планом: а) причини війни; б) перебіг війни; в) умови Бухарестського мирного договору; г) наслідки війни для України.   
2) Яке місце в планах Наполеона І Бонапарта посідала Україна?   
3) Як український народ та еліта сприйняли звістку про вторгнення армії Наполеона в Російську імперію?   
4) Хто, коли і за яких обставин міг сказати: «Ми проливали кров, а нас знову примушують проливати піт на панщині, ми врятували батьківщину від тирана, а нас знову тиранять пани»?   
5) Доведіть або спростуйте твердження, що ліквідація у 1864 р. Азовського козацького війська та переведення козаків у селянський стан були закономірним наслідком внутрішньої політики російського самодержавства.

**1.2. Робота з картою**

Покажіть на карті основні українські міста й території, пов’язані з участю України у міжнародних відносинах першої третини ХІХ ст..

**1.3. Індивідуальні завдання на картках**

**Картка 1**

Уявіть себе дослідником, якому потрібно реконструювати уривок тексту про російсько-турецьку війну 1806-1812 рр. Заповніть пропуски в тексті.

*Російсько-турецьку війну спричинило прагнення … захопити … та … 18 … 1806 р. … оголосила війну … У середині 1807 р. було укладено …, але в … р. знову розгорнулися … дії. У 1811 р. … війська під командуванням … розбили на Дунаї під … основні сили … армії, що змусило … 16 травня … р. в … підписати з … мирний договір.*

**Картка 2**

Офіційний орган французького уряду газета «Публіцист» у номері від 7 грудня 1807 р. писала: «…З Польщею межує давня козацька країна Україна, одна з найбільших урожайних земель світу, яка своїми багатствами заслуговує на якнайбільшу увагу нашої держави. Тепер, коли справа Польщі розв’язана, прийшла черга до розв’язання справи плодючої “батьківщини Мазепи”».   
Коли в Наполеона виникла думка про захоплення українських земель? Чому французький імператор звернув свою пильну увагу саме на Україну? Яка доля спіткала б Україну, якби плани Наполеона були реалізовані?

**1.4. Презентація творчих робіт за персоналіями:**

- повідомлення;

- відео;

- мультимедійні презентації.

**II. Актуалізація опорних знань**  
**Бесіда на повторення**1) Пригадайте основні віхи боротьби козацької старшини за відновлення державних прав України у ХVІІІ ст..   
2) Поясніть зміст поняття «національне відродження».   
3) Назвіть етапи та зміст процесу національного відродження.

**IІІ. Пояснення нового матеріалу**

**3.1. План вивчення нового матеріалу *(на екрані монітора)***1. Національна ідея в суспільно-політичному русі України   
2. «Історія Русів»   
3. Новгород-Сіверський гурток   
4. Українське культурне відродження на Слобожанщині

**3.2. Опрацювання питання «Національна ідея в суспільно-політичному русі України»**   
**Завдання учням: з**апишіть у зошиті визначення понять «національна ідея», «суспільно-політичний рух».

*Національна ідея* — ідея збереження й розвитку національної культури, мови, традицій, необхідності національної держави й утвердження її як рівноправного та повноправного члена світового співтовариства. Основним завданням щодо реалізації національної ідеї є формування еліти суспільства, яка уособлює націю.   
Суспільно-політичний рух – рух, учасники якого висувають ідеї тих чи інших змін в організації життя суспільства та спрямовують свою діяльність на досягнення цих змін.

**3.2.1. Розповідь учителя**

Українська національна ідея пройшла тривалий шлях формування. Її носіями в ХІХ ст. стала інтелігенція, тобто мисляча, ініціативна та творча сила суспільства. Одним з основних проявів національного відродження українців стало формування національної свідомості. Цьому процесові сприяла поява творів з історії, етнографії, географії України.   
У 1798 р. побачили світ перші частини поеми «Енеїди» І. Котляревського. Це був перший в українській літературі твір, написаний народною українською мовою. Вихід «Енеїди» започаткував процес національного відродження України.

**3.2.2. Завдання учням**: опрацюйте уривок із документа, дайте відповіді на запитання.

М.І.КОСТОМАРОВ «ПРО ВИРОБЛЕННЯ НИМ СВОЄЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ»

За допомогою Амвросія Лук’яновича Метлинського, з яким зійшовся ще живучи у Артемовського-Гулака, де він мешкав як домашній вчитель, я познайомився з видавцем «Запорожскойстарины» Ізмаїлом Івановичем Срезневським, який тоді вже обійняв посаду ад’юнкт-професора по статистиці в університеті. Знайомство це довго мало на мене сильний вплив. Ізмаїл Іванович, у той час хоча ще дуже молода людина, був глибоко начитаним, «дуже розумним і з великим жаром і охотою до наукової праці. Взагалі зближення моє з цією людиною дуже сприяло моєму прагненню до вивчення малоросійської народності. В цей час від народних малоросійських пісень я перейшов до читання малоросійських творів, яких, як відомо, було в той час дуже мало. До тих пір я не читав жодної малоросійської книги, крім «Енеїди» Котляревського, яку ще в дитинстві, при батькові захотів було читати, але, мало розуміючи, кинув її. Тепер, озброївшись новими поглядами, я дістав повісті, видані в той час під псевдонімом Грицька Основ’яненка. Моє знання малоросійської мови було до того слабим, що я не міг зрозуміти «Солдатського портрета», і мені було дуже прикро, що я не мав словника; останній заміняв мені мій слуга, уродженець нашої слободи на ймення Хома Голубченко, молодий парубок років 16. Крім того, де тільки я зустрічався хоч би з більш-менш знайомими малоросами, то без церемонії засипав їх питаннями, що означають таке-то слово або такий-то зворот мови. За короткий час я перечитав усе, що тільки було друкованого малоросійською. Але цього мені здавалося мало; я хотів познайомитися з самим народом не з книг, але з живої мови, живого спілкування з ним. З цією метою я став робити етнографічні екскурсії з Харкова по сусідніх селах, по шинках, які в той час були справжніми народними клубами. Я слухав мову і розмови, записував слова і вирази, втручався в бесіди, розпитував про народне життя-буття, записував відомості, які мені повідомлялися, і заставляв співати для себе пісні. На все це я не жалів грошей, і якщо не давав їх прямо в руки, то годував і напував своїх співбесідників.

**Запитання до документа**

1) Під впливом яких чинників відбувався процес формування світогляду та національної свідомості в історика та громадського діяча М. Костомарова?   
2) Чи є повчальною розповідь М. Костомарова сьогодні? Власну думку обґрунтуйте.

**3.3. Опрацювання пункту плану «Історія Русів»**

**3.3.1. Завдання учням:** прочитайте матеріал підручника, що стосується твору «Історія Русів».

***Методичний коментар: учитель використовує метод «Мозковий штурм»***

На думку історика О. Оглобліна, «Історія Русів» була «декларацією прав української нації та вічною книгою України». Визначте історичне значення написання «Історії Русів».

**3.3.2. Бесіда**

Про що свідчить той факт, що матеріали «Історії Русів» у ХІХ ст. використовували при написанні своїх творів поети, письменники та історики?

**3.4. Опрацювання пункту плану «Новгород-Сіверський гурток»**

**3.4.1.Завдання учням:** запишіть у зошиті визначення поняття «автономія».   
*Автономія* – самоврядування певної частини держави, що здійснюється в межах, передбачених загальнодержавними законами.

**3.4.2. Розповідь учителя** продіяльність Новгород-Сіверського гуртка стала прикладом боротьби за збереження української автономії.

***Методичний коментар: подальшу розповідь побудувати на коментуванні таблиці «Діяльність Новгород-Сіверського гуртка», спроектованої на екрані монітору***

**3.4.3. Завдання учням**

Складіть конспект за наступними «полями»:

- хронологічні межі;   
- завдання;   
- члени гуртка;   
- діяльність.

**3.4.5. Бесіда**

- Яким чином діяльність гуртка в Новгород-Сіверському вписується в контекст національного відродження України?

**3.5. Опрацювання пункту плану** «Українське культурне відродження на Слобожанщині»

**3.5.1. Самостійна робота учнів за підручником: §** 2 ст. 17-18.

**Завдання:** опрацюйте текст підручника і розкрийте внесок таких відомих діячів, як М. Костомаров, І. Котляревський, І. Срезневський О. Павловський, Д. Бантиш-Каменський та інших у збереження і роз виток української мови і культури.

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвища, ініціали вчених | Внесок у збереження і розвиток української мови і культури |

**ІV. Домашнє завдання**   
1) Опрацюйте текст підручника.[ §1;§ 2].

2) Підготувати повідомлення учнів на теми «Історичне значення діяльності М. Шашкевича».  
2) Творчі завдання:

- «Любов до малоросійського слова все більше й більше захоплювала мене; мені було прикро, що така чудова мова залишається без літературної обробки і зверх того зазнає зовсім незаслуженої уваги», - писав М. Костомаров. Чим ви можете пояснити зневажливе ставлення до української мови?

- «Я піснями займаюсь з благоговінням: жоден вірш, жодне особливе слово не буде в моєму виданні загублене. Я відчуваю, хто і де записав, щоб подати найточніше джерел для тих, хто вивчає народну поезію і українську мову», - писав П. Куліш у листі до І. Срезневського. Дайте історичний коментар до цього документа.