***Матеріал надіслав Скаковець Микола. Іванович***

***вчитель української мови та літератури***

 ***Хмільської ЗОШ І-ІІІ ступенів Рокитнівського р-ну,***

 ***Рівненської обл.***

**Урок з української літератури в 11 класі за темою:»** Філософія миті щастя людини, краса і сила кохання у творі О.Гончара « За мить щастя».

 «Вмирають лише за те, заради чого варто жити»

 (А.де Сент-Екзюпері)

**Мета:**

**-** проаналізувати твір, визначати новелістичний жанр,порівнюючи зазначений твір з вивченими раніше; виділяти провідні ідеї, визначити основний пафос новели; відшукати і пояснити роль кольорової гами, проявів романтичного в стильовій палітрі; удосконалювати вміння й навички роботи з текстом, характеристики образів;

-формувати вміння робити оцінне судження, розвивати вміння критично мислити;

-виховувати толерантність, повагу до людської гідності, патріотизм, усвідомлення філософської сутності щастя людини.

**Хід уроку**

**І.** Організаційний момент**.**

"Чи вартий престиж держави життя однієї конкретної людини?"(записане на дошці)

 Одна з визначних постатей, громадський діяч Олесь Гончар, життя і творчість якого ми вивчали на попередньому уроці.

Щоб перевірити ваші знання з даноїтеми, напишемо літературний диктант.

Літературний диктант

1. Коли і де народився майбутній письменник Олесь Гончар?

( 1918року у с. Ломівка на Дніпропетровщині)

2. Який фах він здобував у Харківському технікумі?

 (журналіста)

3.Де навчається Олесь Гончар з 1937 по 1941роки?

 ( У Харківському університеті на філологічному факультеті).

 4. У якому творі Олесь Гончар «розказав про все, що пережив на війні», присвятивши його товаришам-побратимам? ( роман-трилогія «Прапороносці».

5. Яку літературну організацію у 1959-1971 pоках очолює Олесь Гончар?

 (Спілку письменників України)

6.Який твір було вилучено з літературного процесу на двадцять років, а самого письменника було піддано вульгарній критиці, і організовано проти нього кампанію ідеологічного шельмування ?

(роман «Собор»).

7. Коли і де Олеся Гончара було визнано «Всесвітнім інтелектуалом

 1992- 1993 років»?

**ІІ.** Мотивація навчальної діяльності:

* Що таке щастя? (визначення)
* На що здатна людина заради щастя?
* Чи може людина постійно почувати себе щасливою?
* -Чого ви очікуєте від сьогоднішнього уроку?
* -Яким чином ви сподіваєтесь реалізувати свої очікування?

 ( Учні дають відповідь на підготовлені вдома запитання)

**ІІІ**. Робота над темою уроку:

-Оголошення теми і мети уроку;

-Перегляд фрагменту кінофільму «Все перемагає любов»;

 - О.Гончар і кіномистецтво.

- Сьогодні ми будемо розмірковувати над філософським смислом твору. Запишіть тему. Протягом уроку ви працюєте в зошитах самостійно, робите нотатки, які допоможуть вам під час підготовки до написання твору. Я шукав відповідь на поставлене питання, і , думаю, мені вдалося вирішити його. Відповідь у словах О.Гончара: "Все, власне, так просто - варто тільки усвідомити, що живеш один раз, що життя - це той рейс, який не повторюється, і що його треба провести достойно". Ми з вами співпрацюємо, прошу допомогти мені визначитись остаточно, тобто підтримати або спростувати.

В цьому нам допоможе оцінка вчинків героя новели "За мить щастя" Сашка Діденка. Зверніть увагу, що О.Гончар писав про Людину з позитивними і негативними якостями, а вміння оцінювати літературного героя допоможе нам у житті оцінити живих, реальних людей, починаючи з себе.

1.Перелічіть вчинки Сашка:

( -був героєм-переможцем на війні, -зробив вибір на користь свого кохання, -вбив людину, -поніс покарання).

2.Які почуття викликали у вас ці вчинки героя?

 (Захоплення, осуд, обурення, схвалення,…)

**ІV.**Формування компетенцій**.**

1.Робота в групах.

Кожен з вас хай займе позицію, яка найбільше припала до душі і спробує оцінити вчинки героя твору.

Завдання:

Людина складається з вчинків, тому зараз я пропоную вам дати категоричну оцінку вчинкам героя в чорному і білому кольорах і коротко пояснити її, спираючись на текст. Кожен з вас має власну думку, тому зараз ваша група має час для обговорення і остаточного визначення.

 (Оголошення позицій).

1 група. Композиція і сюжет твору.

2 група. Образ Сашка Діденка.

3 група. Образ Лорі (Лариси).

4 група. Тема, основна думка, проблематика твору.

5 група. Жанр твору.

2.Обговорення.

Будь ласка, зверніть увагу: на дошці - портрет людини (це Сашко). У вас на столах чорні і білі кружечки. 5 вчинки - 5 кружечки з'явиться в обрисі. Називаєте вчинок, передаєте кружечок, аргументуєте.

( Заповнюється "дерево проблем".).

3.Висновок.

Людину оцінюють вчинки. Кожен спирається на свій вибір, накопичує чорні та білі вчинки, і коли приходить мить розплати – нагорода буде пропорційна.

Поясніть, наскільки ця думка перегукується із словами Гончара?

-"Жизнь - это миг между прошлым и будущим, И этот миг называется ЖИЗНЬ…". А "все, власне, так просто - варто тільки усвідомити, що живеш один раз, що життя - це той рейс, який не повторюється, і що його треба провести достойно".

1.Визначіть в словах О.Гончара ключові поняття ("один раз", "не повторюється", "достойно").

**V.**Підсумок.

-Скажіть, чи здійснилися ваші сподівання від уроку?

- Наскільки: повністю, частково, не справдились.

**VІ**. Оцінювання.

 Хочеться зазначити, що Олесь Гончар - письменник особливого світогляду, який створив свій власний світ, світ щедрий, багатогранний, поліфонічний. Тому в його творах, розглядаючи одну проблему, стикаєшся з іншою, як ми могли переконатися на уроці.

 У фіналі твору йдеться про смерть як про єдину запоруку свободи – свободи любити, попри суспільні умовності, свободи від несправедливих законів, свободи від державної влади і, врешті-решт, свободи хоча б на мить стати самим собою: *«враз із звичайного стати незвичайним, стати щедрим, багатим, багатшим за царів, королів!».*  І ця розповідь - неначе ключ до розуміння філософії Олеся Гончара. Він розумів, що абсолютна свобода можлива лише у сфері почуттів, бо лише вони не підкорюються нікому та нічому. Цей твір проголошує право людини на щастя, хоч і короткочасне. Може людина і живе на землі заради цієї прекрасної миті, хоча і платить часто дуже високу ціну.

 Минає час, але проблеми, що відображені в новелі, не зникли. Тими ж самими тривогами й турботами ми живемо й сьогодні, складні проблеми та вражаючі контрасти не втратили актуальності

**VІІ.** Домашнє завдання**.**

 Написати твір-роздум, продовживши думку, висловлену в епіграфі уроку.