*Григорівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів*

 Підготувала

 вчитель початкових класів

 Пєліхова Наталія Федорівна

**Тема.** Т.Г.Шевченко – великий син великого народу.

**Мета.** Знайомити учнів з життєписом великого сина українського народу – Т.Шевченка.

 Розвивати естетичні смаки.

 Виховувати любов і повагу до спадщини, яку нам залишив поет.

*Святково прибраний клас : портрет Т.Шевченка, виставка книг поета, репродукції його картин, епіграф до уроку, вислови відомих українських діячів про Шевченка.*

**Перша сторінка журналу**

**«України вільної ми діти»**

 *( Звучить запис пісні у виконанні М.Поплавського «Я – українець» )*

**Вчитель.** У рідному краї серце співає -

 Одна Україна і двох не буває.

 Місця, де вродились ми,- завжди святі.

 Хто рідну оселю свою забуває,

 Той долі не знайде в житті.

 Без рідної мови, без пісні, без мами

 Збідніє земля назавжди.

 Тож припадімо до неї устами

 І серцем вбираймо, як спраглий води…

 Щасливі ми, що народилися і живемо у такій чудовій, багатій, мальовничій землі, у нашій славній Україні. Тут жили наші прадіди, діди. Тут живуть наші батьки, тут корінь роду українського, що сягає сивої давнини. Де б ми не були, скрізь відчуваємо поклик рідної землі, хвилюємося аж до сліз, зачувши рідне слово.

**Учень.** Перше наше слово

 З нами повсякчас:

 Україно – мати!

 Ти одна у нас.

**Учениця.** Я – землі цієї паросток зелений,

 Я – землі цієї крапля дощова.

 Заплелись у мені, приросли до мене

 Жито і дерева, квіти і трава.

**Учень.** Зацвітає калина, зеленіє ліщина,

 Степом котиться диво- трава.

 Це- моя Україна, це- моя Батьківщина,

 Що, як мама, як тато- одна.

**Вчитель.** Україна! Золота сторона. Земля, рясно уквітчана, зеленнюзакосичена.

 Україна! В одному тільки слові бренить музика.

 Україна! Це тихі води, ясні зорі, зелені сади, лани золотої пшениці.

 Україна! Країна волі і краси, радощів і печалі, розкішний вінок з рути і барвінку, над якою сяють яскраві зорі щасливого майбутнього.

 *( Діти виконують пісню про Україну )*

 **Вчитель**. Україна багата своїми людьми – трудолюбивими, добрими, відкритими і талановитими. Багато з них прославили Україну, принесли їй славу і визнання. Ось імена деяких з них.

Майстер народного декоративного живопису - Білокур Катерина Василівна.

Легкоатлет, багаторазовий чемпіон та рекордсмен світу,

Європи, Олімпійських ігор - Бубка Сергій Назарович.

Письменник, кінорежисер - Довженко Олександр Петрович.

Перший космонавт незалежної України - Каденюк Леонід Костянтинович.

Драматург, режисер, театральний діяч - Карпенко- Карий Іван Карпович.

Конструктор ракетно – космічних систем - Корольов Сергій Павлович.

Перший Президент незалежної України - Кравчук Леонід Макарович.

Основоположник української класичної

музики, хоровий диригент - Лисенко Микола Віталійович.

Рівноапостольна велика княгиня київська - Ольга.

Вчений у галузі мостобудування і зварювання - Патон Євген Оскарович.

Український борець - Піддубний Іван Максимович.

Педагог, публіцист, письменник - Сухомлинський Василь Олексанрович

Поетеса, перекладачка, громадська діячка - Українка Леся.

Засновник книгодрукування в Україні - Федоров Іван.

Гетьман України - Хмельницький Богдан Михайлович

 Поет, художник, мислитель - Шевченко Тарас Григорович.

Саме про Тараса Григоровича Шевченка ми будемо сьогодні говорити, адже йому виповнюється 200 років від дня народження.

Кожний великий народ має свої знакові постатті. Для Англії – це Байрон, для Німеччини – Гете, для Польщі – Міцкевич, для Росії – Пушкін, для України – це Шевченко.

 **Учень.** Між берегами вічності клекоче час.

 Дзвенить нового дня весела повінь.

 Живуть, Тарасе, рідний, поміж нас

 І голос твій, і пензель твій, і слово.

**Вчитель.** Плине час, як стрімкі води сивого Дніпра – Славути. Минають роки, десятиліття. Але ніколи не минеться народ і його невгасима любов до всього най –кращого, що квітчає рід людський і землю рідну.

**Учень.** Красиво і світло в нашій світлиці,

 Квіти на вікнах стоять весняні.

 Сьогодні у нас – Шевченкове свято

 І хочеться, щоб ми пораділи усі.

**Учениця.** Щовесни, коли тануть сніги

 І на рясті просяє веселка,

 Повні сил і живої снаги,

 Ми вшановуємо пам´ять Шевченка.

 **Друга сторінка журналу**

 **«Дитячі роки Тараса Шевченка»**

*( Заходить жінка, одягнена в селянський одяг, а за нею – дитина )*

**Дівчинка:** Матусю, а правда, що небо на залізних стовпах держиться?

**Мати:** Так, моя донечко, правда.

*( Дитина схиляє голівку на мамині коліна, вона тихенько наспівує колискову )*

**Дівчинка:** А чому так багато зірок на небі?

**Мати:** Це коли людина на світ приходить, Бог свічечку запалює, і горить та свічка, поки людина не помре. А як помре, свічка гасне, зірочка падає. Бачила?

**Дівчинка:** Бачила,матусю, бачила…Матусечко, а чому одні зірочки ясні, великі, а другі ледь видно?

**Мати:** Бо коли людина зла, заздрісна, скупа – її свічка ледь – ледь тліє. А коли людина добра, любить людей, робить їм добро, тоді свічечка світить ясно і світло це далеко видно.

**Дівчинка:** Матусю, я буду доброю. Я хочу, щоб моя свічечка світила найясніше.

**Мати:** Старайся, моя донечко.

**Вчитель.** Ось так 9 березня 1814 року загорілась на небі зірочка, бо саме в цей день народився хлопчик Тарас, який згодом став великим поетом зі світлою славою. Люди з таким обдаруванням, з таким Божим даром народжуються раз на століття.

**Учень.** У старій хатині, в кріпака колись,

 В тихий день весняний хлопчик народивсь.

 У тяжкій неволі ріс малий Тарас,

 Він не вчився в школі, він ягнята пас.

 **Ведучий.** Стара хата з потемнілою солом´яною стріхою і чорним димарем. Навколо хати – квітник. А біля дверей стоїть стара гілляста верба, а за вербою – клуня, а за клунею – сад, а за садом – долина, а в долині – тихий, ледь дзюркотливий струмочок. Тут темної ночі, перед самим світанням, 9 березня 1814 року у селі Моринцях Звенигородського повіту Київської губернії ( нині Черкаська область ) в хаті Григорія та Катерини Шевченків, у кріпацькій сім´ї, блиснув у вікні єдиний на село вогник : народився новий кріпак для пана, а для України – великий співець Тарас Шевченко.

**Учениця**. В похилій хаті край села,

 Над ставом чистим і прозорим,

 Життя Тарасику дала

 Кріпачка – мати, вбита горем.

 Благословенна та година,

 Як народила мати сина !

**Ведуча.** Кріпаки, тобто панські люди, які повинні були працювати на пана кілька днів на тиждень. Така праця називалася панщиною. Одним словом – невільні люди.

**Ведучий.** Батько Тараса – Григорій Іванович – був з роду козаків. Тобто прадід його і далекі предки були вільними: жили і працювали для своєї сім´ї. Григорій Іванович був людиною письменною, грамотною.

**Ведуча.** Мати – Катерина Бойко – походила з бідного кріпацького роду. Вона була ніжна, чутлива, роботяща жінка. Мама любила розмовляти з сином, розповідати казки, співати колискові.

**Ведучий.** Тарас був третьою дитиною в родині. Старші за нього були: сестричка Катруся і братик Микита, а молодші – Яринка і Йосип. Саме Катерині випала доля няньчити Тарасика. Пізніше він згадуватиме її такими словами: «моя терпляча, моя ніжна нянька».

**Ведуча.** Минає рік. Батько й мати на панщині. Катерина сама ще дитина. Вона доглядає малого брата, сповиває, колихає, пісень співає, носить, дає йому куклу.

**Вчитель.** Діти, чи знаєте ви, що таке «кукла»? Це не та лялька, якою ми граємося. «Кукла» - це замотаний у ганчірку розжований хліб. Її давали замість соски.

**Ведучий.** Росте Тарас. Батьки - на панщині, старший брат десь пастушить, сестра на огороді, а він, Тарас – куди хочеш – скрізь йому шляхи відкриті: чи в садок за вишнями чи яблуками, чи на леваду в бур´яни. Зайдеш у них – півдня будеш ходити, поки виберешся. Тільки видно його біляву чуприну. І мандрує дитина по світу з ранку до вечора, дива всякі на ньому споглядає, розуму набирається.

**Ведуча.** Хлопчик ріс мовчазний, завжди чомусь замислений, ніколи не тримався хати і за це його прозвали в сім´ї «малим приблудою». Але ж скільки в цій дитині було допитливості ! Все хотілося знати.

**Ведучий.** Тому найбільше він любив ходити до свого діда Івана. Там Тарас слухав про життя святих мучеників, цікавився розмовами дорослих про різні події, захоплювався співом простих людей, запам´ятовував перекази.

**Ведуча.** Коли Тарасові виповнилося 8 років, батьки віддали його до школи, до дяка «в науку».

**Учень.** Ти взяла мене маленького за руку

 І хлопця в школу одвела

 До п´яного дяка в науку.

 -Учися,серденько,колись

 З нас будуть люди,- ти сказала.

**Ведучий.** Нудна була наука в тодішніх школах, і тяжка: вчили по незрозумілих книжках, за найменшу провину дяк бив своїх учнів різками. Проте малий Тарас брався охоче хоч би і до такої науки, він швидко все запам’ятовував.

**Ведуча.** Світла дні дитинства були недовгими. Перше тяжке горе, що вразило серце малого: замучена важкою працею, померла мати ( 1823 р. )

**Учениця.** Там матір добрую мою

 Ще молодою – у могилу

 Нужда та праця положила.

**Ведучий.** У овдовілого батька на руках лишається п’ятеро дітей, а згодом у їхню хату ввійшла мачуха зі своїми трьома малолітніми дітьми.

**Ведуча**. З гірким болем згадуватиме пізніше поет цей період свого життя: злидні, сварки, несправедливість, знущання. Найбільше перепадало Тарасові, бо ріс упертим, правдивим і гарячим, непосидючим, норовливим.

**Ведучий.** Та біда не ходить сама. На дванадцятому році життя ( 1825 р. ) Тараса спіткало нове горе: раптово, простудившись у дорозі, помер батько. Хлопчик залишився круглим сиротою, беззахисним і недоглянутим.

**Учень.** Там батько, плачучи з дітьми

 ( А ми малі були та голі ),

 Не витерпів лихої долі,

 Умер на панщині!.. А ми

 Розлізлися межи людьми,

 Мов мишенята. Я до школи –

 Носити воду школярам.

**Ведуча.** Спочатку Тарас працював у сільського дяка, де ще вчився читати і писати, засвоїв часослов і псалтир. Наука йому давалася легко.

**Ведучий.** Тарас наймитує в школі, а потім наймається пасти громадську череду. Мине 20 років, і він з болем буде згадувати своє дитинство у вірші «Мені тринадцятий минало».

 *( Учень читає вірш Т.Шевченка «Мені тринадцятий минало» )*

**Ведуча.** У наймах проходить дитинство Тараса.

 **Третя сторінка журналу**

 **«Тарас Шевченко – художник»**

*( Хлопчик сидить на горбочку, малює, схлипує. Заходить його подружка, виглядає юнака, а, побачивши – озивається до нього ).*

**Тарас.** Гляньте, моя добра Оксана. Певно, мене шукає.

**Оксана.** Тарасе, де ти заховався? Та ось де. Чом же плачеш ти? Ох, дурненький Тарасе. Давай я сльози витру. Не сумуй, Тарасику, адже кажуть, найкраще від усіх ти читаєш, найкраще за всіх співаєш, ще й, кажуть, малюєш. От виростеш і будеш маляром. Еге ж?

**Тарас.** Еге ж, маляром.

**Оксана.** І ти розмалюєш нашу хату.

**Тарас.** Еге ж. А одні кажуть, що я ледащо і ні на що не здатний. Ні, я не ледащо. Я буду таки маляром.

**Оксана.** Авжеж, будеш*! ( пригортає хлопця, діти йдуть )*

**Ведучий.** Тарас наймитує, у вільний від роботи час читає і малює. Тоді ж проявляється неабиякий його хист до малювання. Вуглинкою чи крейдою малював на стінах, дверях, дошках, де тільки можна було вмістити образ, що поривався на волю з дитячої уяви. Малює, а по закутках, щоб ніхто не бачив його горя, плаче.

**Ведуча.** Наснажений цією пристрастю і втративши всяке терпіння зносити знущання дяка Богорського, Шевченко робить спроби влаштуватися в науку до малярів у Лисянці, Тарасівці, наймитує згодом в кирилівського священика Кошиця.

**Учень**. Ходив, шукав, що було сили,

 Людей, щоб розуму навчили.

 Писати вчився у дяка

 І малювати в маляра.

**Учениця.** По селах пас чужі ягнята,

 Та мачуха прогнала з хати.

 У пана був він козачком.

 Аж дідич дав його навчати,

 Щоб з нього користь мати.

**Ведучий.** Думка знайти людину, яка б навчила його малювати, не покидає хлопця. Так він потрапляє до хлипківського маляра. Маляр погоджується навчити хлопця малювати, однак пан Енгельгардт забирає його до себе в Петербург, і Тарас починає працювати на панській кухні, а потім стає козачком пана.

**Учениця.** Хоче малювати,

 Прагне він до знань,

 Та за це багато зазнає знущань.

**Учень.** Нишком він малює

 Статуї в саду,

 Вночі пише вірші про людську біду…

**Ведуча.** Тарас уже ні на хвилинку не полишає бажання навчитися «божественного мистецтва». Він ублагав пана віддати його на чотири роки до одного з п´яти кращих майстрів декоративного живопису В.Ширяєва для подальшого навчання. Пан погодився, бо захотів мати у себе власного художника.

**Ведучий.** Під час того, як Шевченко у літньому саду Петербурга в сезон білих ночей змальовував статуї, відбулася його зустріч з земляком – художником І.Сошенком. Вона круто змінила долю Тараса Григоровича. І.Сошенко знайомить Шевченка з байкарем Є.Гребінкою, професором Академії художеств Карлом Брюлловим, поетом В.Жуковським.

**Ведуча.** Побачивши в Тараса виняткові здібності, його друзі вирішили викупити з неволі. Пан Енгельгардт зажадав 2500 рублів. Це була дуже велика сума грошей. Художник К.Брюллов намалював портрет поета В.Жуковського, його розіграли в лотерею і пан 22 квітня підписав «відпускну». Сталося це, коли Шевченкові було 24 роки.

**Ведучий**. А з наступного дня він уже відвідував рисувальні класи Академії і скоро став одним з найкращих учнів цього закладу.

**Ведуча.** За короткий час митець досягає великого успіху в малюванні. У 1845 році закінчив Академію з трьома срібними медалями другого ступеня і званням «вільного» художника.

**Ведучий.** Час навчання в Академії художеств стає періодом остаточного формування його естетичних і суспільних поглядів, становлення його як поета і художника.

**Ведуча.** Переглянемо картини, які залишив нам у спадок художник.

 *( Звучить музика, дітям демонструються картини Т.Г.Шевченка )*

**Учениця.** Так в людському морі стрілися брати,

 Що зуміли в горі щиро помогти.

 Викупили друзі, вольним став Тарас!

 Чом же серце в тузі? Біль чому не згас?

 Сміливий і щирий був Тараса спів.

 Він гострить сокири, кличе на панів.

 **Четверта сторінка журналу**

 **«Т.Шевченко – борець за волю народу»**

 **Ведучий**. У травні 1843 року Шевченко одержав відпустку і поїхав в Україну. Батьківщина, що 14 років тому провела нікому невідомого хлопця – кріпака, а зустріла визначного художника, уславленого поета, автора «Кобзара» (1840 р.)

**Ведуча.** Шевченків «Кобзар» - це велика книга мудрості, книга любові до України. Народ, який має такого поета, як Т.Г.Шевченко, і таку книгу, як «Кобзар», - безсмертний. Автор зібрав у ній кожну сльозинку, найменший стогін болю кріпака. Духовну велич і красу народу він підніс на найвищу височінь, чим і збагнув світ.

**Учень.** Кобзарем його ми звемо,

 Так від роду і до роду

 Кожен вірш свій і поему

 Він присвячував народу.

**Учениця**. Тарасе, наш Кобзарю, всюди

 Приходиш нині ти, як свій.

 Тебе вітають щиро люди

 На всій Україні моїй.

**Ведучий**. Повернувшись на рідну землю, він відвідує багато міст і сіл Київщини, Черкащини, Чернігівщини, бачить тяжку долю українських людей і це його дуже хвилює, недивно, що в душі наростає гнів до панів, який він виплескує у своїх творах, закликаючи народ до боротьби «…кайдани порвіте і вражою, злою кров´ю землю окропіте».

**Ведуча**. Одного разу Тарас Григорович потрапив під дощ, застудився й захворів, тяжко захворів. У той час він жив у лікаря Козачковського в Переяславі. Надії на одужання поет не мав, і тоді він написав свій знаменитий «Заповіт».

 *( Вчитель читає «Заповіт»)*

**Ведучий**. Пізніше цей заповіт друзі Шевченка виконали, і його було поховано на Чернечій горі в Каневі над Дніпром.

**Ведуча**. Але цього разу молодий організм переміг хворобу. Поет одужав і прожив після цього ще 16років.

**Ведучий**. Шевченко перебуває в справжньому розквіті свого таланту. З під його пера виходять все нові і нові вірші, поеми, бере участь у засіданнях Кирило - Мефодіївського товариства.

**Ведуча**. У березні 1847 року видається таємне розпорядження про арешт Т.Шевченка. Його звинувачують у тому, що він писав проти царя і панів. А 30 травня поетові оголосили вирок про заслання в Окремий Оренбурзький корпус солдатом «под строжайший надзор з запрещением писать и рисовать». За бунтарські вірші 33- річного Тараса ось так покарали. З Оренбурга Шевченка відправляють в Орську фортецю.

**Ведучий**. Тяжко було поетові. Десять літ він томився у солдатах, та найтяжче було від того, що він не мав права ні писати, ні малювати.

**Ведуча**. Та попри суворий нагляд і заборону,інколи йому вдавалося щось намалювати, переважно олівцем, навіть зміг намалювати автопортрет. Таємно він також писав свої вірші. Записував їх на маленьких листочках, які зшивав у невеличкі книжечки і ховав за халяву чобота.

**Учень**. Та малює й пише

 Він таємно там.

 Гнівні його вірші

 Страх несли панам.

**Учениця**. О думи мої! О славо злая!

 За тебе марно я в чужому краю

 Караюсь, мучаюсь,…але не каюсь!..

**Ведучий**. У цей час були написані вірші, які ви добре знаєте: «Мені тринадцятий минало», «Сонце заходить, гори чорніють», «Зоре моя вечірняя», «І виріс я на чужині», «І золотої, й дорогої».

 *( Учні читають деякі з названих віршів )*

**Ведуча**. У квітні 1850 року за порушення указу про заборону писати й малювати Шевченка заарештовують і відправляють на півострів Мангишлак на заслання. Весною наступного року його зараховують в експедицію для пошуків кам´яного вугілля в горах Каратау. На засланні Шевченко остаточно підірвав своє здоров´я.

**Ведучий**. Коли Т.Г.Шевченко був на засланні в далеких степах Казахстану, він дуже тужив за Україною, він линув до неї у своїх думках, снах, мріях. І тоді на папір виливалися такі рядки:

**Учень**. Зоре моя вечірняя,

 Зійди над горою.

 Поговорим тихесенько

 В неволі з тобою.

 Розкажи, як за горою

 Сонечко сідає.

 Як у Дніпра веселочка

 Воду позичає.

 Як широка сокорина

 Віти розпустила…

 А над самою вербою

 Верба похилилась.

**Ведуча**. Друзі не переставали клопотати про звільнення Шевченка. І нарешті після смерті російського царя Миколи 1 Шевченка звільнили.

**Ведучий**. Незабаром після звільнення Тарас Григорович знову поїхав в Україну. Там він зустрівся зі своїми братами Йосипом та Миколою, сестрою Яриною. Поет мріє оселитися на рідній українській землі, побудувати собі хату, одружитися, бо зустрів влітку 1860 року, нарешті, ту жінку, яку шукав усе життя – Ликерю Полусмакову.

**Ведуча**. Та цим мріям не судилося здійснитися. Поету забороняють жити в Україні і він вимушений був повернутися до холодного і сирого Петербурга, який для його завжди був чужим.

**Ведучий**. Та жити вже залишилося трохи більше року. З осені починає різко занепадати здоров´я. Поет тяжко хворіє. Та, навіть, хворим продовжує малювати, писати вірші, листуватися з друзями та знайомими.

**Ведуча**. 9 березня Тарас Григорович отримував вітальні телеграми з нагоди дня народження, а наступного дня, 10 березня, о 5-ій годині зо хвилин ранку великого поета не стало. Перед смертю він попросив, щоб його провели у майстерню, де він малював. Але тільки він зійшов зі східців, раптом поточився і помер.

**Ведучий**. 12 березня 1861 року відбувся похорон Тараса Григоровича Шевченка на Смоленському кладовищі Петербурга, а 10 травня поета було перепоховано в Україні на Чернечій горі у Каневі.

**Ведуча**. Помер великий син великого народу, якого завжди хвилювала доля України. Наш Кобзар вірив у краще майбутнє свого краю.

**Учениця**. І на оновленій землі

 Врага не буде, супостата,

 А буде син, і буде мати,

 І будуть люди на землі.

**Ведучий**. Великого Кобзаря не стало та його твори живуть і понині. Вони видані багатьма мовами народів світу, наприклад, «Заповіт» - 150- ма мовами. Пам´ятники Т.Г.Шевченку стоять по всій земній кулі.

**Учень** А він заповідав нам:

 Свою Україну любіть.

 Любіть її. Во врем´я люте,

 В останню тяжкую минуту

 За неї господа моліть.

**Учениця**. Забудеться срамотня давняя година,

 І оживе добра слава, слава України.

**Учень**. Слів Шевченкових вогненних

 Не згасає світло й нині.

 І для нас дає натхнення

 Жить для щастя України!

**Учениця**. Пам'ять про Шевченка

 Не вмре, не загине,

 Хай живе і квітне

 В серці України!

 **П´ята сторінка журналу**

 **«Ми тебе не забудемо, Тарасе»**

**Ведуча**. Слово Великого Шевченка має чудодійну силу: воно любить і ненавидить, воно плаче і сміється, воно радіє і сумує. Т.Г. Шевченка ми славимо у своїх розповідях, думках. Народом про нього складені прислів’я і приказки.

**Учень**. Хто Шевченка прочитав, той багатий серцем став.

**Учениця.** Шевченків «Кобзар» - для народу великий дар.

**Учень.** Пани Шевченка карали, але мудрості не відібрали.

**Учениця.** Шевченкові пісні молодіють, бо люди з ними живуть, працюють і мріють.

**Учень.** Тарасові слова- то правда жива.

**Учениця.** Шевченко Тарас – наче сонце для нас.

**Учень**. Ми Шевченка славить будемо і ніколи не забудемо.

**Ведучий.** Минуло 200 років з дня народження славного сина України, але зайшовши у будь – яку українську хату, ви побачите прикрашений вишитими рушниками портрет Т.Г.Шевченка, чи книгу «Кобзар». Він – як член родини, як найдорожча людина для кожного українця.

**Учениця.** У нашій хаті на стіні

 Висить портрет у рамі.

 Він дуже рідний і мені, і татові, і мамі.

 Він стереже і хату, й нас,

 Він знає наші болі.

 Я добре знаю – це Тарас,

 Що мучився в неволі.

 Такий ріднесенький,дивись,

 Він мов говорить з нами,

 Він на портреті – мов живий,

 Ось –ось і вийде з рами.

**Ведуча**. Всього 47 років судилося прожити Т.Г.Шевченку. До болю мало. 24 з них був кріпаком, 10 років провів у засланні і тільки 13 років був вільною людиною.

**Ведучий**. Він був сином мужика, став володарем в царстві духа; він був самоуком, а вказав нові, світлі шляхи професорам і ученим. Тяжка доля не змогла перетворити в іржу золото його душі, стерти його любов до людей.

**Ведучий**. 10 березня – день пам´яті Шевченка. Дорослі і діти, громадські і політичні діячі в цей день йдуть до його пам´ятника, щоб поставити свічечку, покласти квіти, почитати його вірші, поспівати пісні і цим висловити пошану великому Кобзареві.

**Учень**. Поховали… Тихесенько Україна плаче.

 Поховали дух великий

 І серце гаряче.

 Поховала наша мати

 Найкращого Сина –

 «Вічну пам'ять» заспівала уся Україна.

**Учень**. Тарасе, наш Кобзарю, всюди

 Приходиш нині ти, як свій,

 Тебе вітають щиро люди

 На всій Україні моїй.

**Ведуча**. Любіть Україну, як любив її поет. Читайте його твори і ваша мова буде багатою, чистою, щирою. Учітеся, шануйте батьків, живіть в дружбі – заповідав Шевченко.

**Учениця**. Уклін тобі, Тарасе,

 Великий наш пророче,

 Для тебе вірно б’ється

 Те серденько дитяче.

 За тебе вічно б’ється,

 За твої заповіти,

 Чого батьки не зможуть,

 Те сповнять їхні діти.

**Учень**. Спи спокійно, Тарасе!

 Нащадки твої

 Словом шани й любові тебе пом´янули.

 І народи Вкраїни

 Заповітів священних твоїх не забули.

**Учениця**. Важке,але світле в Тараса життя,

 А пам'ять про нього нетлінна!

 Його вільні думи ідуть в майбуття…

 Шануймо поета уклінно.

**Ведучий**. Вшануємо Т.Г.Шевченка хвилиною мовчання.

**Ведуча**. Минатимуть роки, спливатимуть віки, а Т.Г.Шевченко залишатиметься у пам´яті нащадків, бо є й буде Україна і народ український, який знає його заповітні слова.

**Ведучий**. І мене в сім´ї великій,

 В сім´ї вольній, новій

 Не забудьте пом´янути

 Незлим тихим словом.

 *( Дорослі і діти виконують «Заповіт»)*