Методичний кабінет відділу освіти, молоді та спорту Вол-Волинської РДА

Загальноосвітня школа І-ІІІ ступеня с. Галинівки

**Можливості**

**міжпредметної**

**інтеграції в 4 класі**

**Вчитель Тичина І.М.**

**2016**

Можливості міжпредметної інтеграції у 4 класі

Останнім часом у практиці початкового навчання йде пошук оптимальних варіантів викладання навчальних дисциплін, розробляються різні форми вивчення системи знань. Особливо актуальним стає завдання формування цілісного погляду на навколишній світ і місце дитини в ньому, починаючи з молодшого шкільного віку. Одним із шляхів вирішення цієї проблеми є інтегроване навчання. Інтегровані уроки є результатом пошуку шляхів удосконалення сучасного навчально - виховного процесу в початковій школі. Можемо стверджувати, що інтеграція - це школа педагогічного пошуку у змісті, формах і методах навчання у їх єдності. Аналіз оновлених програм та вивчення досвіду вчителів, які застосовують інтеграцію уроків, свідчать про широкі можливості для інтеграції навчального матеріалу з окремих тем. Щодо кількості уроків інтегрованого змісту однозначної відповіді немає. Це залежить від уміння вчителя провести інтегрований урок так, щоб не було перевантаження дітей, щоб він був не мозаїкою окремих картин, а слугував єдиній меті. Для цього вчителю потрібно завчасно проаналізувати календарно-тематичне планування та відібрати теми програми, близькі за змістом і метою.

Інтегровані уроки цікаві можливістю творити як учителеві, так і учням. Усі етапи уроку мають бути пов’язані між собою, розповідати одну і ту саму історію, при цьому всі завдання мають бути різного характеру, від простішого до складнішого - такі, щоб дітям було нескладно і цікаво їх виконувати. Доцільний добір завдань і інтегрованих способів навчання - важливий складник успіху на уроці. Доцільно використовувати на інтегрованому уроці комплексні завдання:

* Виразне читання вірша - виконання пісні.
* Побудова речень за мотивами прослуханого вірша.
* Читання в особах складання діалогу з героями прочитаного твору.
* Складання за намальованим малюнком опису чи міркування.
* Порівняння прочитаного вірша із художньою картиною.
* Сприймання в комплексі вірша, музики, картини ( на обрану тему ).
* Сприймання двох картин, контрастних за настроєм прослуховування музики ( з якою картиною перегукується ця музика ).
* Аналіз виставки дитячих малюнків після проведеної екскурсії в природу.
* Відгадування загадок, ребусів, кросвордів. Спостереження за виражальними можливостями мовних засобів ; зіставлення тексту загадки та ілюстрації до неї.
* Робота з прислів’ями , приказками, народними прикметами.
* Складання тексту за змістом прислів’їв.
* Супроводження усних висловлювань учнів хореографічними вправами.
* Виготовлення художніх виробів та композицій ( вишивка, малюнок, аплікація ).
* Виконання художнього малюнку за мотивами прочитаного тексту, казки.
* Доповнення, поширення відновлення казки, вірша, оповідання.
* Розв’язування математичних задач екологічного, природничого, валеологічного змісту.

Підготовка до інтегрованих уроків забирає багато часу. До нього повинні бути готові учні, а, насамперед, вчитель. По перше, необхідний детальний підбір матеріалу. Молодші школярі найкраще сприймають матеріал, що подається в ігровій формі, тому доцільно використовувати ігрові ситуації, творчі, інколи навіть фантастичні історії. Навчання у формі гри допомагає учням швидше зорієнтуватись, знайти правильну відповідь, змогу відчути смак змагання, перемоги. Доцільно організувати урок так, щоб в кінці учні виготовили маленький „витвір мистецтва“ (малюнок, аплікація, об’ємний виріб із певного матеріалу тощо). Важливого значення під час проведення інтегрованих уроків має використання опорних таблиць як матеріалу багаторазового використання. Таку наочність можна використати також на уроках тематичного узагальнення або повторення.

Серед інтегрованих засобів навчання у початковій школі особливе місце можуть зайняти уроки мислення в природі,які започаткував Василь Олександрович Сухомлинський. Він вбачав у природі вічне джерело дитячого розуму, фантазії, словесної творчості. Великий педагог прагнув, аби яскраві образи рідної землі живили свідомість дитини впродовж усіх років навчання, щоб закони мислення вперше розкривалися не перед класною дошкою, а серед парку, луків, біля річки, у шкільному садку. Організація спостережень у процесі гри, спілкування з довкіллям, музикою, мистецьким, літературним твором є однією з найвагоміших проблем у методиці проведення інтегрованого уроку. Особливі труднощі становить для вчителя під час проведення уроків мислення серед природи добір способів, прийомів управління сприйманням, уявою, мисленням, словесною творчістю дітей. Саме цим питанням В. О. Сухомлинський приділяв велику увагу. Створена ним система спостережень за природними явищами має назву „Триста сторінок „Книги природи. “ Це триста спостережень яскравих картин рідної землі, які в майбутньому стають ґрунтом для плекання в дитині моральних, художньо - естетичних цінностей. Завдання вчителя під час таких уроків - навчити дітей не просто дивитися, а бачити, відчувати світ та фіксувати свої спостереження (малюнок, аплікація, стислий запис спостереження, творча робота (складена казка, вірш тощо). Школа сприймання стає засобом оволодіння розумовими прийомами. Важливим складником успішного уроку мислення в природі є вміння через систему проблемних запитань пробудити уяву дитини як основу творчої діяльності.

Основа школи - це урок. Урок забирає у дитини час вільного розвитку. Тому урок має бути таким, щоб не тільки сформувати предметну компетентність, але і щоб схвилювати дитяче серце, збагатити дитину духовно, розвинути її розум. Великі можливості для цього мають інтегровані уроки.

Пропоную варіанти міжпредметної інтеграції навчальних тем у 4 класі.