

***Богодухівський ліцей №3***

***Богодухівської районної ради Харківської області***

******

***Література кожного народу - найкраще джерело його життя***

***І. Франко***

***Матеріали до уроків***

***української літератури***

***у 5, 7, 10 класах***

***за творчітю***

***Івана Франка***

***Рецензент***

***Беспалько Оксана Олексіївна -*** *методист районного методичного кабінету відділу освіти Богодухівської РДА*

***Автори:***

***Клочко Олена Павлівна, Фатюкова Людмила Анатоліївна, Тюрікова***

***Інна Василівна –*** *вчителі української мови та літератури Богодухівського ліцею №3 Богодухівської районної ради Харківської області*

***У даному навчально-методичному посібнику пропонуються матеріали до уроків у 5,7,10 класах по вивченню життя і творчості відомого українського письменника, громадського діяча Івана Яковича Франка. Матеріали розроблені з елементами інтерактивних методів і прийомів, що дає можливість вчителеві максимально активізувати індивідуальну, групову, колективну діяльність учнів для розв'язання навчальних та розвиваючих завдань уроку, несуть в собі великий виховний потенціал.***

***Для вчителів української мови та літератури, студентів філологічних факультетів, дбайливих батьків та допитливих учнів.***

***Зміст***

***Пердмова***………………………………………………………………………4

***5 клас***

Літературний диктант «Хто найуважніший?»………………………………………...5

Літературний диктант до казки «Фарбований Лис»…………………………………...6

Інтелектуальна гра «Найрозумніший»…………………………………………………..7

Закріплення вивченого матеріалу за змістом казки «Фарбований Лис» (Тестове опитування)……………………………………………………………………………....8  
***7 клас***

Літературна вікторина «Що я знаю про життя і творчість І. Франка»………………..9

Літературний диктант за твором І. Франка «Захар Беркут»…………………………10

Гейм «Хто з героїв?»…………………………………………………………………..11

Обговорення змісту повісті І Франка «Захар Беркут» за питаннями……………….12

Тестові завдання за змістом повісті І Франка «Захар Беркут»…………………….…18

***10 клас***

**Тестові завдання за життям і творчістю Івана Франка з вибором однієї правильної відповіді………………………………………………………………………………….28**

**Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей……………………...33**

Літературний диктант  за твором Івана Франка «Сойчине крило»……………….36

Тестові завдання за темою "Життя і творчість Івана Франка"………………………..37

Контрольна робота «Творчість Івана Франка»……………………………………...…39

**Передмова**

Художня література має велике значення для виховання дітей та молоді. Адже вона одночасно й однаково сильно діє на думки і почуття людини, є засобом впливу на її розум і волю. Вчителю-словеснику випадає благородна місія виховувати на високохудожніх творах у молодого покоління патріотизм, гуманність, моральну чистоту і духовне багатство.

Серед класиків української літератури одне з почесних місць займає постать великого Каменяра Івана Яковича Франка, а його творчість стала предметом дослідження спеціальної галузі науки - франкознавства.  Мудрість  Франкова… Чи  збагнули  ми  всю  її  глибину? Чи  живемо  сьогодні  згідно  із заповідями  одного з  будівничих  нашої  нації?

У методичній збірці використано досвід учителів щодо використання ефективних шляхів для ознайомлення учнів із життям і творчістю Івана Франка, поурочного та поетапного вивчення його творчості у 5-х, 7-х та 10-х класах.  Проте хоч твори письменника і відносять до розряду «елітних», для сучасного учня вони потребують нового подання.

Втілюючи новітні технології навчання та передовий досвід, під час вивчення творчості Івана Франка  створюємо  умови для забезпечення знань, стимулюємо творчу  діяльність, розвиваємо пізнавальну активність шляхом упровадження елементів різних  інноваційних технологій.

Вся багатогранна спадщина Каменяра - це відображення процесів суспільного життя, виховання почуттів патріотизму, людяності, вірності...

Як краще донести учням його скарби? Звичайно, використовуючи різні форми і методи навчання, особливо ті, що активізують процес пізнання матеріалу, дають змогу реалізувати відповідні розвиваючі та виховні завдання уроку. Для  досягнення  навчально-виховної  мети  у  викладанні  літератури  застосовують методи  та  форми, перевірені  часом.

   Нестандартні уроки з використанням інтерактивних методів навчання здійснюють особливий вплив на учнів. Вони спонукають до активної роботи, співтворчості, вчать висловлюватися і слухати.

Тож давайте, навчаючи, виховувати гідну зміну для майбутнього нашої України.

У пропонованій збірці подано різні форми контролю і самоконтролю знань учнів за життям і творчістю Івана Франка.

Автори вважають за свій обов’язок оприлюднити те, що напрацьовано і може допомогти вчителю-словеснику в його роботі з учнями під час вивчення життєвого і творчого шляху Івана Франка.

     А як мільйонів куплений сльозами

День світла й волі засвітає,

То, день, в новім великім людськім храмі

Хтось добрим словом і мене згадає.

Іван Франко

***5 клас***

**1. Літературний диктант «Хто найуважніший?»**

1.Де народився І.Франко? (с. Нагуєвичі на Дрогобиччині)

2.Ким бувбатько письменника? (ковалем)

3.Чого навчиламати малого Івася? (любити рідний край, мову)

4.Яким бувхлопчик у дитинстві? (допитливий і сміливий)

5.Якою мовоюнавчався Іванко у школі? (німецькою)

6.За що був нагороджений Іван, навчаючись у школі при монастирі? (його визнали кращим учнем)

7.Що дуже любивІ .Франко і збирав? (любив читати, збирав власну бібліотеку)

8.Чим захоплювався гімназист-Франко? (вивчав і записував народну творчість)

9.Коли почалася літературна діяльність Франка? (навчаючись у гімназії)

10.Які твори для дітейвін написав? (казки, оповідання)

11.Кого мав на увазі письменник, пишучи про тварин? (людей)

12.Назвіть особливості літературної казки, її відмінність од народної. (у народної казки є автор)

**2. Літературний диктант до казки «Фарбований Лис»**

*(Виконується письмово, питання не записуються, відповіді нумеруються; кожна правильна відповідь — 1 бал; результати визначаються методом взаємоперевірки чи перевірки учнями-асистентами під керівництвом учителя.)*

1. Чим пишався Лис? (Сміливістю, вміннямполювати.)

2. Якийбув Лис Микита за характеристикою автора? (Хитрий-прехитрий.)

3. Щопообіцяв Лис своїмтоваришам? (Вкрасти з базару курку.)

4. Хтовиявив Лиса на вулиціміста? (Пси.)

5. Де сховався Лис? (У діжці з фарбою.)

6. Чому собаки не знайшли Лиса? (Через сильний запах фарби.)

7. Як Лис використавсвійдивнийголубийколір і страшнийвигляд? (Назвався царем звірів.)

8. Хто першим побачив у лісістрахітливогозвіра? (Вовчик-братик.)

9. Як звіріназивали царя Остромисла? (Добродієм, премудрим Соломоном.)

10. Чисправді Лис бувдобрим і справедливим царем? (Ні, все було, як і раніше.)

11. Хтовидав Лиса? (Йоголисячийспів.)

12. Якірисилюдського характеру засуджуються в казці? (Брехливість, хвалькуватість.)

**3. Інтелектуальна гра «Найрозумніший»**

*Завдання та умови заходу*.

*Клас обирає дві команди по п’ять представни­ків, решта учнів – журі та вболівальники. Кожна біля дошки розгадуватиме кросворд упродовж 6 хв. Виграє та команда, яка у визначений час упорається із завданням, надавши правильні відповіді.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 1 |  |  | |  |  |  | 1 |  |  | | | |
|  | |  | | | | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | | | 4 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По вертикалі**: 1. Професійна діяльність батька І. Франка (Коваль).

**По горизонталі:** 1. Письменник, поезії якого Іван Якович вивчив майже всі на­пам’ять (Шевченко). 2. Місто, де навчався І. Франко у гімназії (Дрогобич). 3. Одна із пристрастей письменника (Рибальство). 4. За жанром Фарбований Лис» є казка … *(Літературна).*  5. Назва оповідання І. Франка для дітей («Олівець»). 6. Ім’я, з яким зверталася мати пись­менника до сина (Ясьо).

**4. Закріплення вивченого матеріалу за змістом казки «Фарбований Лис»**

*Тестове опитування*  
1. Як звали Лиса?  
а) Петро; б) Славко; в) *Микита;* г) Павло.  
  
2. Чивдавалосястрільцямвпіймати Лиса?  
а) так, час від часу; б)*ні, ніколи*; в) лише одного разу; г) коли він сам здався.  
  
3. На кого радилиперекинутися Лису товариші, щобйого не роз­дерли пси?  
а) в курку; б) в бджолу; в) у вовка; г)*в блоху*.  
  
4.Хто зруйнував план Лиса щодо викрадення курки?  
а) п*си*; б) торговці; в) інший лис; г) півень.  
  
5. Яко гокольору став Лис після того, як сховався в діжці?  
а) фіолетового; б) зеленого; в) *синього*; г)чорного.  
  
6. Куди Лис дістався, щоб відпочити від пригод?  
а) додому; б) до рідних; в) *до першоїпорожньоїнори*; г) до товаришів.  
  
7. Чому Лис не мігповернутисвоюзвичайнузовнішність?  
а) *фарба міцно засохла*; б) йому подобалась нова зовнішність;  
в) він не хотів, щобйоговпізнали; г) хотів спочатку обдурити псів та викрасти курку.  
  
8. ЩозробилаМавпаФрузя, щобврятувати Вовка відпереляку?   
а) перев’язала голову стрічкою; б) нагодувала заспокійливими травками; в)*вистриглайому три жміньки волосся з-між оче*й; г) полоскотала йому п’яти.  
  
9. Хто, за словами Лиса, «виліпив його з небесної глини»?  
а) *СвятийМиколай*; б) Святий Петро; в) СвятийАндрій; г) Святий Михайло.  
  
10. Як поставилисьлісовімешканці до нового звіра?  
а) впізналийого та прийняли в родину; б) *обрали його своїм царем*;  
в) назавждивигналийого з лісу; г) постійноглузували з нього.  
  
11. Щотрапилось на концерті, присвяченому роковинам царювання Лиса?  
а) знайшовся інший претендент на роль царя; б) концерт минув ідеально;  
в) *Лис заспівав і звірійого впізнали*;

г) звірі бойкотували концерт, бо були протии свого царя.  
  
12. Які наслідки для Лиса мало викриттяйого обману?  
а) звірі простили його та залишили царювати надалі;  
б) він злякався розплати й хутко втік;  
в) обурені звірі вигнали його з лісу;  
г) *звірі розірвали його на шматочки*.

***7 клас***

**1. Літературна вікторина «Що я знаю про життя і творчість І. Франка»**

1.Коли народився майбутній письменник? (27 серпня 1856 року).

2.За гороскопом І. Франко... (Діва)

3.Яким ріс малий Іван? (Розумним, допитливим)

4.Що перейняв Іван Якович від матері? (Любов до народної пісні)

5.І. Франко розпочав навчання коли йому виповнилося... (Шість років)

6.Твори якого письменника Іван Якович вивчив майже всі? (Шевченка)

7.Яка подія сталася з І. Франком у липні 1877 року? (Арешт)

8.Твір Івана Яковича, який вважався «особистим» для нього? («У кузні»)

9.Найулюбленішими пристрастями І. Франка були... (Рибалка, грибництво, мандрівка)

10.Герой письменника, який зустрічається у багатьох його творах. (Мирон)

11.У галузі дитячої літератури І. Франко активно працював, починаючи з... (1890 року).

12.В якому місті похований видатний письменник? (Львів)

*Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.*

**2. Літературний диктант за твором І. Франка «Захар Беркут»**

1. Основний рід діяльності тухольців. (Скотарство)

2. І. Франко у творі називав Максима дитям... (Гір)

3. Назва великого кам’яного стовпа. (Сторож)

4. Вік Захара Беркута. (90 років)

5. Сила природи, до якої найчастіше звертався З. Беркут. (Сонце)

6. Хто з героїв твору навчив тухольців майструвати метавки? (Мирослава)

7. Мирослава могла вільно рухатися у ворожому стані за допомогою...

(Персня)

8.«Життя в неволі нічого не варте — краще смерть»,— так зазначав...

(Максим)

9. Під час битви тухольців з татарами З. Беркут займався... (Лікарською справою)

10. Хто в дитинстві виховував Мирославу? (Батько, няня)

11. Характер, проявлений Мирославою у поєдинку з ведмедицею. (Безстрашність, стійкість, рішучість)

12. Режисер, який екранізував твір І. Франка «Захар Беркут»? (В. Івченко на Київський кіностудії ім. О. Довженка)

*Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.*

**3. Гейм «Хто з героїв?»**

*Завдання. Дати відповідь, кому з героїв твору «Захар Беркут» І. Франканалежать нижченаведені слова?*

1.«Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав гіршого, ніж смерть». (Максим)

2.«Прийде пора, іскра розгориться новим огнем!» (Захар Беркут)

3.«Хоч я лише вовк, дрібна звірюка, то все ще дам раду тухольському медведеві!» (Тугар Вовк)

4.«Раз мати родила, раз і гинути прийдеться». (Бурунда)

5.«Ні, власті у нас над громадою не має ніхто: громада має власть сама, а більше ніхто...» (Максим)

6.«Ми над усе любимо свій кутик,— коли б так кождий інший любив свій кутик, то певно всі люди жили б на світі спокійно й щасливо». (Максим)

7.«Не відбити, але розбити їх — се повинна бути наша мета!» (Захар Беркут)

8.«Свідоцтво моє проти боярина Тугара Вовка велике і страшне: він зрадник...» (Митько Вояк)

9.«Я буду твоєю служницею, твоєю невільницею до останнього віддиху, лиш не йди туди, не подавай свого чесного ім’я на вічну ганьбу!» (Мирослава)

10.«Я не піду дальше. Я не стану зрадницею свого краю!» (Мирослава)

11.«Гляди, дівчина, на свій тат. Будь вірна великому Чінгісхану. Велика ласка буде!» (Пета)

12.«Ти дуже хитрий, такий хитрий, що аж себе самого перехитрив! Ти кажеш, що щастя бажаєш, а ти вбив моє щастя». (Мирослава)

*Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.*

**4. Обговорення змісту повісті І Франка «Захар Беркут» за питаннями:**

***І розділ***

- Що вам відомо про беркута-птаха?Як прізвище головного героя твору пов’язане з назвою птаха?

- Що мав на увазі І. Франко, говорячи про тухольців таке: «...Нужда зломала їх свобідну, здорову вдачу»?

- Як у вступі до твору письменник поєднує минуле і теперішнє життя українців?

- Чому Т. Вовк «вибирався на лови, мов на війну»?

- Якою ви уявляєте Мирославу? Хто займався її вихованням?

- Для чого були організовані лови?

- Як Максим потрапив на боярські лови?

- Чому Мирослава намагалася не виявляти свою жіночу слабкість під час полювання?

- Для чого люди молилися перед тим, як вирушити на лови?

- Поясніть, чому медведя у творі названо «царем ловів»?

- Про що свідчить самохарактеристика Т. Вовка: «Хоч я лише вовк, дрібна звірюка, то все ще дам раду тухольському медведеві!»?

- Яку відповідь дав Максим на попередні слова — самохарактеристику Т. Вовка?

- Про що вони свідчать?

- Чому, на ваш погляд, І. Франко зазначає, що Максим «сполучав в собі всі прикмети сильного робітника, рицаря і начальника під час полювання»?

- Чи легким було полювання? Які труднощі відчував кожний, беручи в ньому участь?

- Яка неприємність сталася з одним із бояр при полюванні на другого ведмедя?

- Що, на ваш погляд, відчувала Мирослава, перебуваючи з ведмедицею сам на сам? Як би ви повели себе у цій ситуації?

- Чим допоміг Максим Мирославі, коли та опинилася у небезпеці?

- Чому Т. Вовку було важко прилюдно дякувати Максиму за його допомогу Мирославі?

- Як Максим сприймав подяку Т. Вовка?

- Чим закінчилися лови?

- Які ваші враження від першого знайомства з героями твору?

***ІІ розділ***

- Яким ви уявляєте село Тухлю?

- Чим займалися тухольці?

- Чому мешканці Тухлі пишалися своїм створінням — тухольським проходом?

- Чим Максим виявляє гордість за батька?

- Як Максим охарактеризував свого батька, відповідаючи на питання Т. Вовка: «Твій батько має велику власть над громадою?»

- Через що громада незадоволена Т. Вовком?

- Як Т. Вовк сприймав розповіді Максима про життя і прагнення тухольців?

- Як боярин зреагував на запрошення до копи?

- Якою була тухольська рада за словами Максима?

- Чому боярин, давно вагаючись, погоджується прийти на копу?

- Як у творі описано помешкання селян? Яким чином вони характеризують своїх господарів?

- Для чого на воротах кожного двору тухольців був прибитий хижий птах?

- Що подумав Тугар Вовк, побачивши хату Захара Беркута?

- Чим Максим не подобався Т. Вовку?

- Яку легенду розповів Максим Т. Вовку про Сторожа? Чи правдива вона?

- Чому мешканці села пишалися кам’яною брамою?

- Чому для Максима рідний край — це святиня. Свою думку вмотивуйте.

- Яке враження справила легенда про Сторожа на Мирославу та Т. Вовка?

- Про що попросив Максим у Т. Вовка? Як на це зреагував боярин? Чому?

- Через що Максим не зміг довести свого кохання до Мирослави перед її батьком?

- Як Мирослава сприйняла пропозицію Максима щодо одруження?

- Чи відчув себе хлопець у цю мить щасливим? - Чому Максим і його батько, як їх діди і прадіди, тайком молилися заходові сонця?

- Як прийом контрасту допомагає сприйняти різних за соціальним походженням героїв твору — Т. Вовка і Максима?

***ІІІ розділ***

- Що символізувала липа, яка росла за Тухлею?

- Опишіть місце копних зборів тухольців. Про що воно свідчить?

- Яка і для чого проводилася церемонія Захаром Беркутом перед початком проведення копних зборів?

- Яким нам зображуює І. Франко Захара Беркута?

- Чим полюбляв займатися Захар Беркут?

- Чому тухольці мали міцне здоров’я?

- Що зумовило Захара Беркута займатися лікарською справою?

- Якої думки був Захар Беркут стосовно життя?

- Чому для З. Беркута «громада — то був його світ, то була ціль його життя»?

- Чим пояснити те, що З. Беркут повернувся до громади після трирічного перебування у скиті зовсім іншою людиною?

- Чого прагнув З. Беркут для своєї громади?

- Якою ви уявляєте громаду Тухлі? Як про неї сказано у творі?

- Яке значення мала новозбудована дорога між Угорщиною і Руссю?

- Коли і за яких обставин монголи напали на Русь?

- Якою у творі зображена феодальна роздрібленість на Русі?

- Через що виникли непорозуміння між тухольською громадою і Т.Вовком?

- Про що свідчить опис знамені громади Тухлі?

- Чому Т. Вовк з’явився на копу у повній рицарській збруї, незважаючи на гарячу весняну днину? Як сприйняла його громада?

- Про що свідчить привітання Т. Вовка громаді? З приводу чого велася розмова на копі між боярином і З. Беркутом?

- Якої думки був З. Беркут про князя Данила?

- Про яку небезпеку для Червоної Русі розповів З. Беркут?

- Що мав на увазі З. Беркут, говорячи Т. Вовку про таке: «...до чистого діла треба й чисті руки»?

- Як висловився З. Беркут Т. Вовку про бажання боярина бути господарем тухольської громади?

- За що дорікає старий Беркут боярину на копі?

- Про які свої заслуги проголосив Т. Вовк на копі? Як до них поставився З. Беркут?

- За що громада поважає Митька Вояка?

- У чому виявилася жорстокість боярина до Митька Вояка?

- Що вирішила громада на суді стосовно Т. Вовка?

- Яку звістку почули тухольці від посланця підгірських громад?

- З яким проханням звернулися посланці угро-руськихгромад до тухольців?

- В чому вбачав З. Беркут причини поразки русичів у боях з монголами? - До чого закликає З. Беркут посланців?

- Про що свідчить закінчення копи?

***ІV розділ***

- Якої шкоди завдали татари Русі?

- З якою метою монголи вирушили у військовий похід?

- В чому були причини завоювання татарами більшої частини Русі?

- Як у творі описано жорстокість монголів?

- Яким чином висловився боярин про Максима Мирославі? З чим це було пов’язано?

- Про який сон розповіла Мирослава батькові?

- За що Т. Вовк докоряв дочці?

- Як боярин охарактеризував князя Данила?

- Чим був роздратований боярин?

- Що побачили Т. Вовк з дочкою, коли стали на вершину гори?

- Якому рішенню батька була здивована Мирослава? Як вона зреагувала на нього?

- Як Мирослава висловилася батьку про його рішення зрадити країну?

- Яку думку висловив автор повісті про огидність Т. Вовка?

- З чим, на ваш погляд, було пов’язано те, що монгольська сторожа поважно зустріла боярина з дочкою?

- Що було відомо про минулі зв’язки боярина з монголами?

- Через що князь Данило із задоволенням дарував бояринові землі Тухольщини після битви під Калкою?

- На підставі чого Мирослава зрозуміла, що її батько зрадник?

- Про що думала Мирослава, перебуваючи з батьком у таборі ворога?

- Чому Мирослава не могла знаходитися у ворожому стані?

- Яке значення мав подарунок Пети для Мирослави?

- Яким у творі зображений Пета?

- У чому виявилася зрада Т. Вовка?

- Як боярин охарактеризував руський народ монгольському бегадиру?

- Якої кари могли б підлягати бунтівники у монгольському таборі?

- Що запропонував Бурунда стосовно переходу через Карпати?

- Як почувала себе Мирослава, перебуваючи у монгольському таборі? - За що дорікала Мирослава батькові, коли той прийшов проститися з нею перед походом на Тухлю?

- Як Мирослава зреагувала на рішення батька йти на Тухлю з монголами?

***V розділ***

- Які відчуття були у Максима, коли він ішов виконувати рішення громади — прогнати з Тухольщини Т. Вовка?

- Що думав Максим про боярина, йдучи до нього за рішенням громади?

- Як це характеризує молодого тухольця?

- Прочитайте, в яких умовах жив Т. Вовк у Тухлі. Про що це свідчить?

- Від яких слів оборонців будинку боярина зрадів Максим?

- Як охоронці будинку Т. Вовка організували святкування своєї зустрічі з тухольцями?

- Розкажіть, як тухольці виявили свою готовність битися з монголами.

- Що відповів Максим Т. Вовку на його пропозицію здатися?

- Через що Т. Вовк страшно розлютився під час осади свого будинку, де переховувалися тухольці?

- Кого бачив Максим у боярині?

- Як відбувався бій тухольців з монголами? В чому були особливості тактики бою?

- Через що тухольці вимушені були покинути оборону біля недобудованого паркану?

- До якого плану вдався Максим з останками оборонців у небезпечній для них ситуації?

- Якої думки був боярин про Максима, спостерігаючи за ним під час бою?

- Що відповів Максим Т. Вовку, коли його було схоплено? («Хоч і в путах, я все буду вільний чоловік. У мене пута на руках, а в тебе в душі!») Прокоментуйте ці слова Максима.

- Над чим розмірковував боярин після захоплення Максима?

- Що сталося з полоненим Максимом?

- Чому Максим заздрив товаришам, які загинули в бою?

***VІ розділ***

- Який сон снився З. Беркуту? Про що він свідчив, на думку самого Захара?

- Як тухольці реагували на сумну вість пастухів?

- У чому вбачав З. Беркут призначення тухольців у боротьбі з монголами?

- Чим пояснити те, що громада не підтримала промову З. Беркута?

- Яка допомога прибула тухольцям для оборони?

- Як тухольці сприйняли приїзд Мирослави?

- Що вона розповіла З. Беркуту про його сина?

- Що запропонував Максим для перемоги над ворогом? Чи погодилася на це рада?

- Опишіть, що відбувалося у тухольському селі, коли громада підтримала план Максима?

- Як природа відчувала ту небезпеку, яка повинна була ось-ось трапитися?

- Якою була реакція Бурунди, коли монгольське військо прийшло до спустошеного тухольського села?

- Як Бурунда намагався знищити тухольців, що перебували на горі?

- Чим займався З. Беркут під час побоїща?

- З якою промовою звернулася Мирослава до тухольців стосовно монголів, які піднімалися вгору за допомогою драбин?

- Чому Бурунда «скакав на майдані мов смажений»? За що він дорікав Т. Вовкові?

- Що трапилося з Максимом після того, як він опинився у неволі? Як він сприймав те, що відбувалося з його рідним селом?

-Чим пояснити доброту, співчуття, чуйність Т. Вовка до полоненого Максима?

- Як Максим охарактеризував народ Тухольщини?

- Яку думку висловив Максим боярину стосовно його, Беркута, замінити на виведення татар з котловини?

- Прокоментуйте слова Максима: «Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав гіршого, ніж смерть». Зробіть висновок.

- Чому зустріч Мирослави з поневоленим Максимом змусила хлопця повірити у своє життя?

- Про що розповіла Мирослава Максиму, коли ті залишилися на самоті?

- Через що Максим назвав Мирославу не дочкою Т. Вовка, а духом Сторожа?

- Що запропонувала Мирослава для звільнення Максима?

- Чому Максим не погодився на пропозицію Мирослави?

***VІІ розділ***

- Чим був стурбований Т. Вовк, почувши стукіт сокир тухольців уночі?

- Про що відбулася розмова між тухольськими охоронцями і боярином?

- Які особливості мала метавка?

- Що подумав Т. Вовк, коли побачив, як тухольці майстрували метавки?

- Якої віри дотримувалися тухольці? Про яку нову релігію згадується у творі?

- Про що саме зазначено у творі про життя святих Лади і Діда?

- Про які легенди розповів З. Беркут старцям, сидячи на поляні біля вогню?

- Для чого Т. Вовк прийшов до страців? Чим боярин погрожував тухольцям?

- Чим пояснив З. Беркут своє рішення, яке стосувалося долі його сина?

- У чому виявилася підступність боярина на прохання Мирослави залишитися серед тухольців?

- Опишіть, як тухольці готувалися до бою з монголами.

- З якою молитвою звернувся З. Беркут до Сторожа перед боєм?

- Чому З. Беркут був упевнений у перемозі тухольців над ворогом?

***VІІІ розділ***

- Яке значення мала для Максима його коротка зустріч з Мирославою?

- Як Максим охарактеризував свого батька стосовно того, про що він промовляє?

- Чому Т. Вовк вважав, що метавки не завдадуть великої шкоди татарам?

- Яким чином запропонував Максим Т. Вовку вивести відділ монголів з котловини?

- Через що Максим намагався уповільнено вести монголів на гору.

- Чим були занепокоєні Бурунда і татари під час розкопування плити для виходу в горі?

- Чому Бурунда був незадоволений, коли було знайдено вихід, про який обіцяв Максим?

- Чому монгольський бегадир не дотримав свого слова стосовно обіцянки звільнення Максима? Що він відповів молодому Беркуту?

- Чим були схвильовані татари? Як вони сприймали небезпеку, яка поступово охоплювала їх?

- Яким чином Бурунда намагався підбадьорити своє військо?

- Про що подумав Максим, побачивши вгорі біля метавки Мирославу?

- Яку правду розповів Максим Т. Вовку стосовно води, що прибуває в долину?

- Чому Т. Вовк запропонував Максиму триматися разом у час небезпеки?

- Як Бурунда сприймав інформацію Т. Вовка про намагання тухольців захопити територію, на якій перебували татари?

- Що запропонував Т. Вовк Бурунді для тимчасового утримання війська над водою?

- Яким чином Бурунда із залишками свого війська хотів вибиратися з небезпеки?

- Розкажіть, якої шкоди завдала вода монголам?

- Як тухольці сприймали ту страшну картину, коли татари гинули від води, завдаючи один одному шкоди і намагаючись вижити?

- Як поводив себе Бурунда, коли все його військо було охоплено водою? Поясніть становище, в якому він перебував.

***ХІ розділ***

- Що вирішили зробити тухольці для прискорення перемоги над ворогом?

- Який новий засіб боротьби з оточеними монголами запропонувала Мирослава тухольцям?

- Через що бегадир, побачивши, що тухольці знищують останні залишки його війська, нічого не міг зробити?

- Що відчувала Мирослава, коли бачила у ворожому стані двох рідних для неї людей — батька й Максима?

- Якої думки був З. Беркут стосовно того, щоб зберегти життя Т. Вовку і Бурунді в обмін на волю Максима? Як Мирослава сприйняла рішення З. Беркута щодо надання волі Максиму?

- Як тухольці поховали свого ватажка?

- Чи є закономірним те, що в кінці твору всі вороги гинуть, а Максим залишається живим? Свої думки обґрунтуйте.

**5. Тестові завдання за змістом повісті І Франка «Захар Беркут»**

***І розділ***

1.Події у повісті І. Франка відбуваються:

а) в Карпатах; б) на Волині; в) на Херсонщині.

2.Бабуся розповідала онукам про давню давнину. Про:

а) різноманітних міфологічних істот, які жили в лісі;

б) напади монголів-песиголовців;

в) мужньогостарця-чаклуна.

3.Діти називали розповідь бабусі:

а) міфом; б) легендою; в) байкою.

4.Тугар Вовк — це:

а) сільський староста; б) боярин; в) воєвода.

5.Мирослава, перебуваючи разом з батьком і гостями на полюванні, була схожою на:

а) берізку; б) тополю; в) калину.

6.Пізнайте героя за його портретом: «Плечистий, підсадкуватий, з грубими обрисами лиця і грубим, чорним волоссям»:

а) Тугар Вовк; б) Максим Беркут; в) Захар Беркут.

7.Найнебезпечнішим під час лову на лісових тварин було полювання на:

а) оленя-рогача; б) чорногривого тура; в)ведмедя.

8.Максим, вперше побачивши Мирославу, назвав її:

а) лісовою красунею; б) дивною дівчиною; в) смарагдовим чудом.

9.Максим-мисливецьсполучав у собі всі прикмети сильного робітника, рицаря і начальника, таку оцінку йому надавано:

а) Т. Вовком; б) багатим боярином; в) Мирославою.

10.За що була вдячна Мирослава Максиму, перебуваючи на полюванні? Він:

а) допоміг їй у боротьбі з ведмедицею;

б) витягнув її з провалля;

в) захистив її від зграї вепрів.

11.Яка риса характеру виявилася у Максима тоді, коли Тугар Вовк при людях подякував йому за допомогу своїй дочці Мирославі?

а) гордість; б) скромність; в) улесливість.

12. І. Франко зазначив, що у Максима серце було, як:

а) щире золото; б) міцна скеля; в) яскрава зірка.

***ІІ розділ***

1.У селі Тухлі жило приблизно душ:

а) сімсот; б) півтори тисячі; в) двісті п’ятдесят.

2.Мешканці села мали можливість отримати урожай, обробляючи землі долини:

а) Запалої; б) Зелемені; в) Підгірної.

3.Основним заняттям тухольців було:

а) полювання; б) риболовство; в) скотарство.

4.Що перешкоджало мешканцям Тухлі тримати багато худоби?

а) Гориста скалиста місцевість; б) вологий клімат; в) хижі лісові звірі.

5.Чим пишалися тухольці?

а) Вмінням виробляти глиняний посуд;

б) великим водоспадом;

в) гірським проходом.

6.І. Франко називає Максима дитям:

а) полонини; б) гір; в) тухольських лісів.

7.Коли народ Тухлі працював на полях, старі діди:

а) курили люльки біля своїх хат;

б) плели сіті на звіра та рибу;

в) випасали овець.

8.Кому з героїв твору належать слова: «...тухольська громада судить по справедливості, а справедливому судові хіба стид піддатися»?

а) Закличникам; б) Максиму; в) Т. Вовку.

9.При вході до кожного дворища тухольців стояли:

а) два стовпа; б) дві липи; в) лави.

10.Знаками духів-опікунівдому мешканців Тухлі вважалася:

а) гілка, прикрашена різнокольоровими стрічками;

б) прибита над воротами на жерді якась хижа птиця;

в) біла хустка, прив’язана до дверей хати.

11.Для Мирослави «кам’яна бримка», яку зробили тухольці, вважалася:

а) граціозною; б) страшною; в) дивовижною.

12.Т. Вовк, побачивши Сторожа біля входу до «кам’яної брами», відчув:

а) радість на душі; б) холод за плечима; в) тепло біля серця

***ІІІ розділ***

1.Що тухольці вважали найдавнішим свідком давнини і «окружали великою пошаною»:

а) кам’яну брилу біля озера;

б) липу, що росла неподалік від водоспаду;

в) старий колодязь.

2.Який художній засіб використав І. Франко у фразі: «Сонце піднялось уже високо на небо..»:

а) алегорію; б) епітет; в) метафору.

3.Найстаршим на копних зборах був:

а) Захар Беркут; б)старець-закличник; в) Тугар Вовк.

4.Улюбленим заняттям для Захара Беркута було:

а) обробляти землю;

б) полювати на звірів і випасати овець;

в) доглядати за садом, пасікою.

5.Коли «настане час між зеленими святами і святом Купайла», Захар Беркут і з сином Максимом:

а) носять траву для худоби; б) підрізають сад; в) збирають зілля у горах для ліків.

6.Метою життя З. Беркут для себе вважав: а) громаду; б) подолати Т. Вовка;

в) забезпечити щасливе життя для своїх дітей.

7.У кого З. Беркут навчився лікарській справі?

а) ворожбита; б) старця-чаклуна; в)монаха Акинтія.

8.Правдиві слова З. Беркута були гострими як:

а) ніж; б) голка; в) бритва.

9.Багато подорожуючи ще молодим, З. Беркут відвідав:

а) Галич і Київ; б) Тулу і Москву; в) Волинь і Крим.

10.Чим саме тухольці сплачували князю податки?

а) грошима; б) натуральною продукцією; в) цінним металом.

11.Хто з героїв твору, як заговорить, то немов бог тобі в серце вступає»?

а) Захар Беркут; б) Мирослава; в) Максим.

12.Одним із важливих питань для З. Беркута, яке він намагався обговорити на громадській раді,— це:

а) побудування нової дороги;

б) бережливе ставлення до лісу;

в) розширення посівної площі.

***ІV розділ***

1.Назвіть міста, які було першими зруйновано татарами:

а) Умань, Полтава, Чернігів;

б) Ужгород, Новгород, Харків;

в) Київ, Канів, Переяслів.

2.Про кого І. Франко говорить, що він «...ішов поздовж руської землі, розпускаючи широко свої загони і бродячи по коліна в крові»?

а) Чінгісхана; б) Батия; в) Пету.

3.Орда хана складалася з війська у:

а) п’ятсот тисяч; б) сто тисяч; в) дві тисячі.

4.Який художній засіб використано І. Франком у фразі: «Русь була роз’єднана і роздерта внутрішніми міжусобицями»?

а) алегорією; б) епітет; в) метафору.

5.Основною метою військового походу монголів було:

а) підкорити країну Угри; б) захопити Карпати; в) знищити слов’янські народи.

6.Як назвав Т. Вовк татар:

а) своїми союзниками; б) страшною дикою силою; в) правителями землі.

7.З похнюпленими додолу головами і з горляною, співучою мовою, татари були схожими на:

а) вовків; б) страшних демонів; в) волохатих чудовиськ.

8.Монгольські шатри були зроблені з:

а) брезенту; б) волоку; в) різнокольорового ганчір’я.

9.Що подарував Пета Мирославі?

а) Красивого коня; б) срібне намисто; в) золотий перстень.

10.За що дорікав Пета Т. Вовку? Бо боярин:

а) невчасно прибув до табору;

б) не приніс карту розташування тухольців у горах;

в) нічого не розповів про Захара Беркута.

11.Кому з героїв належать слова: «Хто має браму, той має й хату!»

а) Мирославі; б) Бурунді; в) Т. Вовку.

12.Бурунда був одягнений у шкіру:

а) тухольського ведмедя; б) степового тигра; в) гірської кози.

***V розділ***

1.У світлиці будинку, де жив боярин Т. Вовк, стіни були обвішані:

а) різноманітними заморськими прикрасами;

б) шкірами медведів;

в) грамотами від князя Данила.

2.Під час оборони будинку Т. Вовка один з охоронців для приготування до рішучих дій дав іншим знак:

а) помахом руки; б) гучним свистом; в) трубою.

3.Дорога річ, яка була у кімнаті Мирослави,— це:

а) металеве дзеркало;

б) книга часів Ярослава Мудрого;

в) шкіра ведмедиці, з якою боролася дівчина.

4.Після того як Т. Вовк з Мирославою покинули свій будинок у Тухлі, там залишилися тільки:

а) кухарі; б) лучники і топірники; в) сторож з собакою.

5.Монголи, на думку Максима, не добре вміють:

а) стріляти з рушниці; б) вести облогу; в) стріляти з лука.

6.Через що Т. Вовк страшно розлютився під час осади свого будинку, де переховувалися тухольці?

а) Стріли монгол не долітали до тухольців, бо оборонці ховалися за високим парканом;

б) Максим підпалив приміщення боярина з усім його майном; в) тухольці побили вікна у будинку його господаря.

7.При пусканні монгольських стріл виникав звук, який нагадував свист:

а) соловейка; б) гадюки; в) вітра.

8.Кому з героїв належать слова: «...на чистім полі вони проти нас, мов миш проти кота»?

а) Максиму; б) Т. Вовку; в) Бурунді.

9.Щоб спастися від монголів, Максиму з товаришами треба було потрапити до:

а) лісу; б) річки; в) Сторожа.

10.Який наказ отримали монголи від Т. Вовка стосовно полоненого Максима?

а) Побити його різками; б) закувати у залізні пута; в) поставити на гаряче вугілля.

11.За що Максим дорікав сонцю? Бо воно:

а) перестало бути добрим;

б) пекло полоненого тухольця;

в) висушило гірську річку.

12.Полонений Максим заздрив:

а) Т. Вовку та монголам;

б) тим, хто вже помер після бою;

в) пташці, яка щебетала у лісі.

***VІ розділ***

1.З яким деревом І. Франко порівнює мужність Максима під час бою:

а) смерекою; б) дубом; в) кленом.

2.Який художній прийом використано письменником у фразі: «...монголи пруться на них, мов хвилі повені»:

а) алегорію; б) метафору; в) порівняння.

3.Вікна будинку Т. Вовка, як і у всіх хатах, обернені були на:

а) «полудне»; б) захід; в) схід.

4.Про що розповіли пастухи з сусідньої полонини З. Беркуту?

а) Негайну необхідність щодо захисту отари овець від вовків;

б) небезпеку через обвал каміння з гори;

в) бійку, крики біля боярського дому.

5.Кому з героїв належить висловлювання: «Раз умирати кождому, але славно вмирати — се не кождому случається»?

а) Одному з лучників; б) З. Беркуту; в) Максиму.

6.Обов’язковою атрибутикою кожної громади була:

а) трембіта; б) князівська грамота; в) хоругва.

7. Як назвали тухольці Мирославу, коли та зненацька приїхала до них у вивернутому монгольському кожусі?

а) Прегарною і смілою; б) винахідливою красунею; в) мудрою і винахідливою.

8.Через що тухольці вимушені були залишити своє поселення?

а) Перелякалися монголів;

б) для звільнення Максима з неволі;

в) щоб здійснити план Максима.

9.Пустинність села, яке покинули тухольці, порівнюється з:

а) чумою, в результаті якої всі тухольці померли;

б) порожнім посудом; в) степом взимку.

10.Яким чином тухольці почали атаку на ворога?

а) Обвалом каміння з гір; б) пусканням стріл із луків; в) стріляниною зі зброї.

11.Що наказав Бурунда своєму війську перед спочинком?

а) Підпалити село; б) розвалити хати тухольців; в) приготувати смачну вечерю.

12.У разі перемоги татар Пета обіцяв Т. Вовку:

а) велике карпатське князівство;

б) один віз золотих речей;

в) надати ханське звання.

***VІІ розділ***

1.Для чого Т. Вовк прийшов з дочкою до тухольського табору? Щоб:

а) провести мирні переговори;

б) помолитися Сторожу;

в) зрадити монголів і розповісти про їх наміри.

2.Що робили тухольці з деревини, готуючись до битви?

а) Човни; б) тимчасове житло; в) метавки.

3.У тухольській котловині діди теперішнього покоління молилися богу:

а) Сонця; б) Вітру; в) Землі.

4.Поляна, де сиділа рада тухольських старців, була оточена:

а) дубами; б) скелями; в) смереками.

5.Вічний вогонь на поляні не згасав, тому вона була названа:

а) Вогненою; б) Сяючою; в) Ясною.

6.Захар Беркут був прихильником віри:

а) старої; б) нової; в) одночасно двох.

7.Бог Перун подарував першим людям Діду і Ладі:

а) іскру вогню; б) зерно пшениці; в) волосинку.

8.Яку оцінку надав Т. Вовк метавкам, зробленим тухольцям? Він вважав, що вони:

а) слабкі; б) міцні; в) не досить практичні.

9.З яким проханням З. Беркут звернувся по допомогу до Сонця? Щоб воно:

а) обігріло тухольців своїм теплом;

б) допомогло у страшному бою з монголами;

в) захистило його сина від страти.

10.Тухольці зрушили з місця Сторожа, щоб ним:

а) перегатити воду; б) закрити вхід до печери; в) не скористався ворог.

11.Що намагався застосувати З. Беркут у боротьбі з монголами:

а) воду; б) річковий пісок; в) пушки.

12.Якою була реакція З. Беркута на звістку, що його син перебуває в полоні?

а) Висловив байдужість;

б) був дуже стурбований;

в) намагався не виявляти того, про що хвилювався і переживав.

***VІІІ розділ***

1.«...Світлою хвилею серед пітьми невільництва» Максима була:

а) коротка зустріч з Мирославою;

б) згадка про рідну Тухольщину;

в)думка про можливість свого звільнення.

2.Кому з героїв повісті належить фраза: «Або ми всі поляжемо, або ви»?

а) Т. Вовку; б) З. Беркуту; в) Бурунді.

3.В який час Максим пообіцяв вивести монголів з котловини?

а) Вночі; б) вдень; в)вранці-рано.

4.Щоб вийти з котловини, треба було знайти:

а) сторічну смереку; б) велику плиту; в) берлогу ведмедя.

5.Що перешкодило Максиму для знайдення ним обійстя Беркутів?

а) Страшні болі по всьому тілу; б) пожежа села; в) великі зарослі папороті.

6.Після згоди допомогти татарам Максим, «мов на світ народився, таким легким почув себе», коли:

а) він позбувся тяжких ланцюгів;

б) Т. Вовк подякував йому за це;

в) через тривалий час побачив сонячне проміння.

7.Бурунда Максима називав:

а) рабом; б) смердом; в) любим другом.

8.Якої плати вимагав Максим у Бурунди за зраду?

а) Ніякої; б) не вбивати тухольців; в) багато золота.

9.Чим були занепокоєні Бурунда і татари під час розкопування плити для виходу в гори?

а) Великою кількістю води, що прибувала з гір;

б) дощовою погодою;

в) раптовими морозами.

10.Татари не могли вибратися на гору, хоча вихід було і знайдено, бо по ній:

а) не було стежки; б) сипався пісок; в) котилося безліч каміння.

11.На думку Максима, жодний із туркоманів-степовиківне вмів:

а)плавати; б) дряпатися по горі; в) стріляти з метавки.

12.Бурунда-бегадир,бачачи загибель свого війська, був:

а)розлютований; б) розгублений; в) байдужий до всього, що відбувалося.

***ХІ розділ***

1.Кому з героїв твору належать слова: «...найдужче мене лютить, так се те, що погинемо без бою, без слави, мов коти, кинені в ставок»?

а) Т. Вовку; б) Бурунді; в) Максиму.

2.«Тухольці спихали монголів з одного становища за другим у воду», немов:

а) трава під косою;

б) огонь, пущений по скошеній сіножаті;

в) каміння, що сиплеться зі скель.

3.Гнів Бурунди під час останньої боротьби з тухольцями порівнюється з:

а) шумом зграї вороння; б) пустим вітром; в) безпредметною балаканиною.

4.Щоб зберегти життя собі та Бурунді, Т. Вовк вирішив запропонувати тухольцям:

а) багатий викуп;

б) залишити їх вільними і щасливими;

в) видати полоненого Максима.

5.Яким чином Бурунда хотів помститися Максиму за свою смерть:

а) втопити молодця; б) зарубати сокирою; в) підстрелити.

6.Через що кара Бурунди по відношенню до Максима не була здійснена:

а) Захар Беркут кинув камінь на ворога;

б) Т. Вовк відрубав руку бегадиру;

в) молодий Беркут штовхнув головного монгола у воду.

7.Захар Беркут, звертаючись до громади, зазначив, що вона отримала перемогу над ворогом завдяки:

а) згоді оборонців і дружбі; б) воді і метавкам; в) Максиму і Мирославі.

8.Що пророкував Захар Беркут на майбутнє:

а) щасливе життя;

б) часи жорстокої боротьби народу проти поневолення;

в) шанувати традиції Тухольщини — інакше Боже покарання.

9.Останній погляд Захара Беркута перед смертю був на:

а) сонце; б) громаду; в) Максима з Мирославою.

10.Хто кликав на спочинок З. Беркута після бою?

а) Мирослава; б) Сторож; в) тухольська громада.

11.В останній промові до громади Захар Беркут наголосив про:

а) необхідність оберігати Сторожа;

б) дружнє і впорядковане життя тухольців на майбутнє;

в) вшанування пам’яті тих, хто загинув.

12.Щасливі дні майбутнього життя Захар Беркут уважає:

а) сонячними; б) весняними; в) яскравими.

*Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.*

***10 клас***

**1. Тестові завдання за життям і творчістю Івана Франка з вибором однієї правильної відповіді**

**1.** Про кого М. Коцюбинський сказав: «Вам стане тепло і ясно од світла його очей, а мова здається не словом, а сталлю, що б’є об кремінь і сипле іскри»?  
а) П. Грабовського; б) Б. Грінченка; в) Л. Глібова; ***г) І. Франка;*** д) М. Павлика.

**2.** І. Я. Франко народився:  
а) у Бориславі; ***б) у Нагуєвичах;*** в) у Львові; г) у Івано-Франківську; д) у Дрогобичі.

**3.** Батько І. Франка був:  
***а) ковалем;***  б) священиком; в) учителем; г) адвокатом; д) столяром.

**4.** Що беріг І. Франко на дні своїх споминів протягом усього життя?  
а) смак маминих вареників; б) батькові настанови;  
в) мамині повчання; ***г) «маленький, але міцний огонь» у кузні батька;*** д) прогулянки з батьком в поле.

**5.** Скільки томів нараховувала бібліотека І. Франка під час його навчання у Дрогобицькій гімназії?  
***а) 500;*** б) 1000; в) 50; г) 3000; д) 300.

**6.** Якою була тема докторської дисертації І. Франка?  
а) «Наймичка» Тараса Шевченка;  
***б) «Варлаам та Йосааф», старохристиянський духовний роман та його літературна історія;***  
в) «Література, її завдання та найважніші ціхи»;  
г) «Нарис історії українсько-руської літератури…»;  
д) «Студії над українськими народними піснями».

**7.** Якими ідеями наснажувалась праця І. Я. Франка?  
***а) служити інтересам рідного народу та загальнолюдського поступу;***б) здійснити соціалістичну революцію у своєму краю, а потім у всесвітньому масштабі;  
в) зробити кар’єру вченого і об’їхати весь світ;  
г) створити свою релігію і поширити її на все людство;  
д) об’єднати всю українську інтелігенцію Львова в одній партії.

**8.** Як Іван Франко практично втілював свої суспільно-політичні погляди?  
а) друкувався в польських та німецькомовних виданнях;  
***б) став одним із засновників Русько-української радикальної партії;***

в) вів розмови на політичні теми зі своїми друзями;  
г) переконував опонентів у своїй правоті;  
д) виховував дітей у руслі своїх поглядів.

**9.** Яка з цих праць репрезентує І. Франка як науковця?  
***а)«Студії над українськими народними піснями»;*** б) «Захар Беркут»;  
в) «Перехресні стежки»; г) «Мойсей»;  
д) «Зів’яле листя».

**10.** На яких засадах, на думку І. Франка, повинна творитися література?  
***а) народності;*** б) оспівування краси;  
в) заборони порушувати проблеми селянства; г) показу не реального життя, а бажаного;  
д)написання творів тільки про вищі прошарки суспільства і для них.

**11.** Який твір І. Франка став основою ідеї для створення пам’ятника на могилі поета?  
а) «Вічний революціонер»; б) «Мойсей»;

в) «Декадент»; г) «Гримить!»;

***д) «Каменярі».***

**12.** Яким фактом особистого життя І. Франко втілює мрію про Україну як єдину державу?  
а) перебирається жити до Києва;  
б) перебирається жити до Харкова;  
***в) одружується з українкою з Києва;***г) пише листи як до російського, так і до австрійського урядів з вимогою визнання України як держави;  
д) проводить активну агітацію серед населення за об’єднання.

**13.** Які зі своїх ранніх творів І. Франко назвав «документом молодечого романтизму»?  
а) повість «Захар Беркут»; б) повість «Борислав сміється»;  
***в) збірку «Баляди і розкази»;*** г) збірку «З вершин і низин»;  
д) цикл «Бориславські оповідання».

**14.** Ім’я якого видатного українського письменника-полеміста ХVІ-ХVІІ ст. стало назвою поеми І. Франка?  
а) Герасим Смотрицький; б) Василь Острозький;  
в) Захарія Копистенський; ***г) Іван Вишенський;***д) Христофор Філалет.

**15.** Ім’я якого біблійного персонажа стало назвою поеми І. Франка?  
а) Самсон; ***б) Мойсей;*** в) Варлаам; г) Йосааф; д) Петро.

**16.** Вкажіть головну думку вірша І. Франка «Гріє сонечко»:  
а) віра в перемогу людського поступу над світом гніту;  
б) очікування суспільних зрушень, передчуття оновлення суспільства і людини;  
в) тільки та людина духовно сильна, яка не пориває зв’язку з рідною землею;  
г) утвердження активного життя-боротьби;  
***д) поетичне звертання до передових кіл сучасного авторові суспільства із закликом сіяти в народі «золоте зерно» прогресивних ідей.***

**17.** Який різновид лірики представляє вірш І. Я. Франка «Гімн»?  
а) філософської; б) інтимної;  
***в) революційно-патріотичної;*** г) пейзажної;  
д) це не ліричний, а епічний твір.

**18.** З якого твору І. Франка ці рядки?

Я син народа,  
Що вгору йде, хоч був запертий в льох.  
Мій поклик: праця, щастя і свобода,  
Я єсть мужик, пролог, не епілог.

***а) «Декадент»;*** б) «Товаришам із тюрми»; в) «Беркут»; г) «Гімн»; д) «Каменярі».

**19.** З якого твору І. Франка ці рядки?

Та прийде час, і ти огнистим видом  
Засяєш у народів вольних колі…  
…І глянеш, ж хазяїн домовитий,  
По своїй хаті і по своїм полі.

а) «Гімн»; б) «Гріє сонечко»; в) «Каменярі»; ***г) «Мойсей»;*** д) «Декадент».

**20.** Персонаж якого твору І. Франка виголошує ці слова?

Бо люблю я тебе не лише  
За твою добру вдачу,  
А й за хиби, за злоби твої,  
Хоч над ними і плачу.

а) Микола з драми «Украдене щастя»; ***б) Мойсей з поеми «Мойсей»;***в) Рафалович із повісті «Перехресні стежки»; г) Михайло з драми «Украдене щастя»;  
д) ліричний герой збірки «Зів’яле листя».

**21.** Вірш «Декадент» І. Я. Франка з’явився:  
***а) як протест проти зарахування збірки «Зів’яле листя» до декадентської літератури;***б) як деклараїЦя декадентських поглядів автора,  
в) як солідарність з поетами-декадентами;  
г) як свідчення епізодичного захоплення декадентською літературою;  
д) випадково.

**22.** Який стиль характерний для вірша І. Я. Франка «Декадент»?  
а) романтичний; б) діловий; в) офіційний; г) науковий; ***д) публіцистичний.***

**23.** Вкажіть роль риторичного запитання, яким завершується вірш І. Франка «Гімн»:

І де в світі тая сила,   
Щоб в бігу її спинила,  
Щоб згасила, мов огень,  
Розвидняющийся день?

а) піднімає дух народу;  
***б) стверджує думку, що дух народу («вічний революцьонер») непереможний;***в) викликає захоплення в читачів;  
г) висловлює заклик іти за «вічним революціонером»;  
д) передає читачам силу цього образу.

**24.** Які народні символи використовує І. Я. Франко у вірші «Червона калино, чого в лузі гнешся?»?  
а) явора і яворини; б) чорнобривців і білої хати;  
в) голуба і голубки; ***г) калини і дуба;***д) верби і тополі.

**25.** Вкажіть головну думку вірша І. Франка «Чого являєшся мені у сні?..»:  
а) поетичне звертання до передових кіл інтелігенції;  
б) співчуття автора долі народу;  
***в) художнє відтворення почуття великої любові та переживань, викликаних неподіленим коханням;***г) поетичне вираження прагнень до світла, сонця;  
д) поетичне вираження одвічного прагнення українського народу до волі.

**26.** Яку особливість віршування використав І. Франко у поезії «Чого являєшся мені у сні?..»?  
а) коломийковий вірш;  
***б) форму, коли між багатостопними рядками є одностопні;***в) наявність ритмічної групи;  
г) цезурований чотиристопний амфібрахій;  
д) дієслівні та неточні рими.

**27.** Вкажіть головну думку прологу «Народе мій, замучений, розбитий» до поеми І. Франка «Мойсей»:  
а)віра в гуманізм і оновлення життя;  
б) заклик рвати кайдани;  
в) туга та страждання, породженні особистими обставинами;  
г) туга та страждання, породженні суспільними обставинами;  
***д) роздуми над долею рідного народу.***

**28.** У повісті І. Франка «Перехресні стежки» зображено становище українського селянства в умовах:  
***а) Австро-Угорської імперії;*** б) зверхності польської шляхти;  
в) румунізації; г) русифікації; д) онімечення.

**29.** Хто є захисником народних прав у повісті І. Франка «Перехресні стежки»?  
а)Ватман; б) Стальський; ***в) Рафалович;*** г) Брикальський; д) Регіна.

**30.** За сюжетом якої народної пісні написана драма І. Франка «Украдене щастя»?  
а) «Ой не ходи Грицю…»; ***б) «Пісня про шандаря»;***в) «Ой у полі три криниченьки»; г) «Чорні очка, як терен»;  
д) «Ой чий то кінь стоїть».

**31.** Вкажіть жанр твору І. Франка «Украдене щастя»:  
***а) соціально-психологічна драма;*** б) соціально-побутова драма;  
в) філософська драма; г) сатирична драма; д) побутова драма.

**32.** Вкажіть жанр твору І. Франка «Декадент»:  
а) молитва; б) гімн; в) послання; ***г) ораторія;*** д) ода.

**33.** Вкажіть жанр твору І. Франка «Мойсей»:  
а) лірична поема; б) епічна поема;

в) ліро-епічна поема; ***г) притча-алегорія;*** д) містерія.

**34.** Вкажіть тему повісті І. Франка «Перехресні стежки»:  
а) відтворення почуття великої любові та переживань, викликаних неподіленим коханням;  
б) розповідь про бажання кожного з персонажів повернути своє щастя;  
***в) розповідь про боротьбу справедливості з жорстокістю і насильством;***г) розповідь про зародження робітничого руху;  
д) розповідь про систему судочинства в Австро-Угорщині.

**35.** Персонажами якого твору І. Франка є Анна і Микола Задорожні, Михайло Гурман?  
а) повісті «Перехресні стежки»; ***б) драми «Украдене щастя»;***

в) поеми «Мойсей»; г) ліричної драми «Зів’яле листя»;  
д) оповідання «Ліси і пасовиська».

**2. Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей**

**36.** Які римо-ритмічні особливості наявні у вірші І. Франка «Гімн»?  
***а) анафори, поєднанні з перерахуванням та градацією;******б) чотиристопний хорей;***в) чотиристопний ямб;  
***г) закінчення кожної строфи вірша чоловічими римами;***ґ) закінчення кожної строфи вірша жіночими римами;  
д) твір побудований на паралелізмі;  
***е) подовжена десятирядкова строфа.***

**37.** Які засоби використовує І. Я. Франко у вірші «Декадент» для вираження авторської непохитності, демократичних переконань?  
***а) постійну цезуру;***

б) астрофічну побудову твору;  
***в) відсутність заміни стоп, пірихіїв і спондеїв;***

***г) строфа — катрен з перехресним римуванням;***  
ґ) відсутність цезури;

д) ***риторичні фігури;******е) використовує публіцистичний стиль.***

**38.** Що уособлює образ «вічного революцьонера» з вірша І. Я. Франка «Гімн»?  
***а) могутність та нездоланність трудового народу;******б) одвічне поривання народу до перебудови суспільства на основі соціальної справедливості;***в) одвічне поривання народу до легкого та розкішного життя;  
***г) силу «науки, думки, волі»;***ґ) безправність, приниженість народу, невміння знайти шляхи для виходу з такого становища;  
д) консервативність, нездатність будь-що змінити в своєму житті;  
***е) ідеал героя.***

**39.** Які моральні проблеми порушує І. Я. Франко у повісті «Перехресні стежки»?  
***а) добра і зла;***б) ренегатства та служби ворогам;  
***в) справедливості і безчестя;***г) патріотизму та космополітизму;  
ґ) вірності та зради батьківщині; ***д) людяності і жорстокості;******е) любові і ненависті.***

**40.** Які суспільні проблеми порушує І. Франко у повісті «Перехресні стежки»?  
***а) безправності, темноти селянства;***б) обов’язків міських ремісників;  
***в) обов’язку інтелігенції перед народом;***г) фізичного здоров’я народу;  
***ґ) морального вибору;***

***д) особистого щастя і громадського обов’язку;***е) ведення сільського господарства за новітніми технологіями.

**41.** У чому полягає художнє новаторство І. Я. Франка?  
***а) у звільненні тексту від описовості, побутовизму;******б) у позбавленні творів моралізаторства, псевдоромантики;******в) у розширенні та збагаченні тематики, проблематики та жанрів літератури;***г) у створенні та використанні неологізмів;  
ґ) у використанні діалектизмів;  
***д) у створенні образу нового, активного героя, який замислюється над своєю роллю у житті;***е) у створенні образу героя, вільного від впливу моральних законів суспільства.

**42.** Позначте рядки, в яких записані особливості вірша І. Франка «Чого являєшся мені у сні?..»:  
***а) текст астрофічний;***б) строфа — децина;  
***в) римування невпорядковане;***г) римування послідовне;  
***ґ) вільна побудова обумовлена змістом —ліричним вираженням страждань людини, викликаних нерозділеним коханням;***д) закличний, бойовий ритм;  
е) діалогічна форма.

**43.** Вкажіть імена персонажів повісті «Перехресні стежки» І. Франка:  
***а) Брикальський;***б) Захар Беркут;  
***в) Ватман;******г) Рафалович;***ґ) Михайло Гурман; ***д) Регіна;******е) Стальський.***

**44.** Вкажіть імена персонажів драми І. Франка «Украдене щастя»:  
***а) Анна;***б) Регіна;  
в) Євгеній; ***г) Микола;******ґ) Михайло;***д) Максим;  
е) Захар.

**45.** Вкажіть оповідання І. Франка, які мають автобіографічну основу:  
а) «До світла»; б) «Ліси і пасовиська»;  
***в) «Малий Мирон»;******г) «У кузні»;******ґ) «Грицева шкільна наука»;******д) «Олівець»;***е) «Отець-гуморист».

**46.** Які вірші І. Франка стали популярними піснями?  
***а) «Ой ти дівчино, з горіха зерня…»;******б) «Не пора, не пора»;***в) «Декадент»; г) «Гріє сонечко»;

***ґ) «Як почуєш колись…»;***д) «Каменярі»;  
е) «Беркут».

**47.** Які з цих висловів належать І. Франкові?  
а) «Світ ловив мене, та не впіймав»; ***б) «Лиш боротись — значить жить»;******в) «Пісня і праця — великі дві сили»;***г) «Троянди й виноград, красиве і корисне»;  
***ґ) «Дай працювать, працювать, працювати, в праці сконать»;******д) «Книги — морська глибина»;*** е) «Караюсь, мучусь, але не каюсь».

**48.** У яких навчальних закладах здобував вищу освіту І. Франко?  
***а) Львівський університет;***б) Київський університет;  
в) Московський університет; ***г) Чернівецький університет;******ґ) Віденський університет;***д) Берлінський університет;  
е) Харківський університет.

**49.** Вкажіть поетичні збірки І. Я. Франка:  
***а) «Зів’яле листя»;***б) «Троянди й виноград»;  
***в) «З вершин і низин»;******г) «Мій Ізмарагд»;***ґ) «Синя далечінь»; д) «Сад божественних пісень»;  
е) «Тиша і грім».

**50.** Вкажіть прозові твори І. Я. Франка:  
а) «Тіні забутих предків»; ***б) «Коли ще звірі говорили»;***в) «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; г) «Кайдашева сім’я»;  
***ґ) «Ліси і пасовиська»;******д) «Перехресні стежки»;******е) «Захар Беркут».***

**51.** Вкажіть наукові, критичні чи публіцистичні праці І. Франка:

***а) «Література, її завдання і найважливіші ціхи»;***б) «Захар Беркут»;  
в) «Зів’яле листя»;  
**г) *«Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р.»;******ґ) «З останніх десятиліть XX віку»;******д) «Студії над українськими народними піснями»;***е)«Украдене щастя».

**3. Літературний диктант** **за твором Івана Франка «Сойчине крило»**

1. За жанром твір Івана Франка «Сойчине крило» - це…( новела).

2. Назвіть головних героїв твору. ( Массіно, Маня (Марія Карлівна).

3. Скільки років було головному героєві? (сорок років).

4. На яке свято отримав лист пан радник? (на Новий рік).

5. Звідки прийшов лист? (із Порт – Артура).

6. Що було у листі? (сойчине крило).

7. Скільки років не бачились головні герої твору? (три роки).

8. «… я почала ревнувати тебе… І я зненавиділа її, як свою суперницю. І я вбила її». Про кого говориться у цих рядках? (про сойку – птаха).

9. З ким утекла головна героїня твору? (з паном Генрисем).

10. Кому належать слова: «Щастя – це факт, який не потребує доказу».? (Массіно).

11. Скільки разів головна героїня хотіла покінчити життя самогубством? (двічі).

12. Який підпис був у кінці листа? Чи зустрілися головні герої твору? (твоя Сойка; так).

**4.** **Тестові завдання за темою "Життя і творчість Івана Франка"**

1. У збірці "З вершин і низин" центральною є ідея:

а) самопожертви заради народу; б) незалежності України;

в) любові до ближнього; г) любові до природи;

д) заклик до революції.

2. "Вічний революціонер" - це образ з поезії:

а) "Гімн"; б) " Україна"; в) "Каменярі";

г) "Гримить! Благодатна пора наступає"; д) "Розвивайся ти, високий дубе".

3. "Веснянки" написані під час:

а) навчання у Львівському університеті; б) навчання у Віденському університеті;

в)перебування в коломийській в’язниці; г) останнього десятиліття життя;

д) подорожі до Києва.

4. У сонеті "Сікстинська мадонна" жінка втілює:

а) красу світу; б) красу мистецтва, творче натхнення;

в)кращі людські якості; г) ідеал свободи; д) красу кохання.

5. Поезії, що входять до збірки "Зів’яле листя":

а) "Ой ти, дівчино, з горіха зерня", "Гріє сонечко";

б) "Безмежнеє поле в сніжному завою", "Легенда про вічне життя";

в) "Чого являєшся мені у сні?", "Червона калино, чого в лузі гнешся?";

г) "Тричі мені явилася любов", "Якби ти знав, як много важить слово";

д) "Гріє сонечко", "Має любов".

6. "Великий дар українському народу - це

а) поема "Мойсей"; б) "Легенда про вічне життя";

в) роман "Перехресні стежки"; г) збірка "З вершин і низин";

д) цикл "Веснянки".

7. У романі "Перехресні стежки" порушено проблему:

а) батьків і дітей; б) екологічного виховання;

в) інтелегенції і народу; г) взаємовідносин у родині;

д) митець і суспільство.

8. Була представлена на конкурс і принесла І. Франку визнання драма:

а) "Кам’яна душа"; б) "Сон князя Святослава";

в) "Учитель"; г) "Послідній крейцер";

д) "Украдене щастя".

9. Поема "Мойсей" написана у річищі:

а) реалізму; б) імпресіонізму; в) сентименталізму; г) неоромантизму; д) класицизму.

10. Установіть відповідність між назвою твору і персонажем:

1. "Украдене щастя" а) Датан;

2. "Мойсей" б) Роксана;

3. "Перехресні стежки" в) Анна;

4. "Легенда про вічне життя" г) Бенедьо;

д) Стальський.

11. Установіть відповідність між назвою твору і жанром:

1. "Мойсей" а) сонет;

2. "Гімн" б) інтимна лірика;

3. "Сікстинська мадонна" в) філософська поема;

4. "Чого являєшся мені у сні?" г) повість;

д) вірш - алегорія.

12. Установіть відповідність між поетичними рядками і художнім засобом:

1. «Ні попівськії тортури, а) риторичне питання, епітет;

Ні тюремні царські мури,

Ані війська муштровані …»

2. «Який докір, Яке страждання,

Яке не сповнене бажання?..» б) звертання, епітет;

3. «…в очах його все щось горить,

Мов дві блискавки в хмарі.» в) градація, епітет;

4. «Червона калино, чого в лузі гнешся?» г) метонімія, антитеза

5. **Контрольна робота «Творчість Івана Франка»**

**Варіант 1**

1. Перша поетична збірка  І.Франка називалася

а)«3 вершин і низин»;                б)«Зів'яле листя»;           в)«Баляди і роскази».

2. Програмним   для   всієї творчості є вірш

а) «Гімн»;            б)«Декадент»;        в)«Каменярі».

3. Перлиною не лише Франкової, а й інтимної лірики є збірка

а) «Мій Ізмарагд»;                             б) «Зів'яле листя»;                       в) «Мойсей».

4. «Сікстинська мадонна» - яскравий приклад шанування І.Франком жанру

 а) медитації;    б) сонета;       в) притчі.

5. Перші спроби І.Франка на ниві літературної творчості припадають на роки навчання у

а) школі;     б) гімназії;            в) університеті.

6. Появу в літературі мужнього поета-громадянина з власним індивідуальним стилем засвідчила збірка

а) «Баляди і роскази»;      б) «Із днів журби»;            в) «З вершин і низин».

7. У вірші «Декадент» І.Франко порушує тему

а) ролі поета й поезії в житті суспільства;

б) долі жінки;

в) боротьби із поневолювачами.

8. Роксана з «Легенди про вічне життя» віддала чудодійний горіх

а) аскету;        б) Птолемею;           в) Олександру.

9. Вірш «Безмежнеє поле в сніжному завою...» входить до збірки

а) «Із літ моєї молодості»;             б) «Давнє і нове»;                  в)  «Зів'яле листя».

10. «Скотиною в людській подобі» у повісті «Перехресні стежки» І.Франко називає

а) Стальського;           б) Шнадельського;                  в)  Барана.

11. Зв'язок «Перехресних стежок» простежується зі збіркою І.Франка

а) «Мій Ізмарагд»; б) «Зів'яле листя»; в)  «З вершин і низин»

12. Підзаголовок «Із записок відлюдька» має твір І.Франка

а)  «Сойчине крило»; б)  «Перехресні стежки»; в) «Украдене щастя».

13. Лист Хомі у новелі «Сойчине крило» надійшов із міста

а) Мукден; б) Порт-Артур; в)Варшави.

14. За сюжетом народної «Пісні про шандаря» написана драма

а) «Кам'яна душа»; б) «Рябина»; в) «Украдене щастя».

15. Ставлення Анни і Михайла до Миколи можна назвати

а) людяним; б) безжальним; в) великодушним.

16. Віршовий розмір «Гімну»

а) ямб;    б) хорей;            в) дактиль.

17. Жанр твору «Украдене щастя»

а) драма;     б) трагедія;          в) трагікомедія.

18.Пролог до поеми «Мойсей» написано

а) катренами;     б) терцинами;   в) дистихом.

19. Напишіть твір-роздум «Від кохання страждають навіть Боги»

**Варіант 2**

1. У вірші «Декадент» І.Франко порушує тему

а) ролі поета й поезії в житті суспільства;

б) долі жінки;

в) боротьби із поневолювачами.

2. Роксана з «Легенди про вічне життя» віддала чудодійний горіх

а) аскету;        б) Птолемею;           в) Олександру.

3. Вірш «Безмежнеє поле в сніжному завою...» входить до збірки

а) «Із літ моєї молодості»;             б) «Давнє і нове»;                  в)  «Зів'яле листя».

4. «Скотиною в людській подобі» у повісті «Перехресні стежки» І.Франко називає

а) Стальського;           б) Шнадельського;                  в)  Барана.

5. Зв'язок «Перехресних стежок» простежується зі збіркою І.Франка

а) «Мій Ізмарагд»; б) «Зів'яле листя»; в)  «З вершин і низин»

6. Перша поетична збірка  І.Франка називалася

а)«3 вершин і низин»;               б)«Зів'яле листя»;           в)«Баляди і роскази».

7. Програмним   для   всієї творчості є вірш

а) «Гімн»;            б)«Декадент»;        в)«Каменярі».

8. Перлиною не лише Франкової, а й інтимної лірики є збірка

а)«Мій Ізмарагд»;                             б)«Зів'яле листя»;                       в)«Мойсей»

9. «Сікстинська мадонна» - яскравий приклад шанування І.Франком жанру

 а) медитації;    б)сонета;       в) притчі.

10. Перші спроби І.Франка на ниві літературної творчості припадають на роки навчання у

а) школі;     б) гімназії;            в) університеті.

11. Появу в літературі мужнього поета-громадянина з власним індивідуальним стилем засвідчила збірка

а) «Баляди і роскази»;      б) «Із днів журби»;            в) «З вершин і низин».

12. Підзаголовок «Із записок відлюдька» має твір І.Франка

а)  «Сойчине крило»; б)  «Перехресні стежки»; в) «Украдене щастя».

13. Лист Хомі у новелі «Сойчине крило» надійшов із міста

а) Мукден; б) Порт-Артур; в)Варшави.

14. Жанр твору «Украдене щастя»

а) драма;     б) трагедія;          в) трагікомедія.

15.Пролог до поеми «Мойсей» написано

а) катренами;     б) терцинами;  в) дистихом.

16. За сюжетом народної «Пісні про шандаря» написана драма

а) «Кам'яна душа»; б) «Рябина»; в) «Украдене щастя».

17. Ставлення Анни і Михайла до Миколи можна назвати

а) людяним; б) безжальним; в) великодушним.

18. Віршовий розмір «Гімну»

а) ямб;    б) хорей;            в) дактиль.

19.Напишіть твір-роздум «Та прийде час – і ти огнистим видом засяєш у народів вольнім колі».