МАЙСТЕР – КЛАС

**Тема:** Підвищення орфографічної грамотності учнів на уроках української мови.

**Автор майстер-класу:** Стародубова Валентина Володимирівна, учитель української мови та літератури Підгірненської ЗОШ.

**Категорія учасників:** учителі української мови та літератури.

**Мета**: поширити та передати педагогічний досвід шляхом показу інноваційних методів та прийомів роботи власної системи викладання; спільно опрацювати запропоновану тему та в процесі співпраці знайти творче вирішення проблеми, поставленої перед учасниками.

**Обладнання:** картки для поділу на групи, інтерактивна дошка, матеріали для роботи в групах.

**Задачі майстер – класу:**

1. Удосконалювати професійну компетентність вчителів щодо підвищення орфографічної грамотності.
2. Організувати творче навчальне співробітництво майстра та учасників майстер – класу щодо моделювання шляхів засвоєння українського правопису на засадах особистісно орієнтовного навчання.
3. Опрацювати методи і прийоми, які є ефективними на уроках української мови щодо створення можливості для кожного учня реалізувати себе в різних видах діяльності.

 **Хід майстер - класу**

**І. Установчо - мотиваційна частина.**

Доброго дня, шановні колеги! Я, Стародубова Валентина Володимирівна, вчитель української мови та літератури КЗ “Підгірнен-

ська ЗОШ І – ІІ ступенів” ВРР ЗО.

До вашої уваги пропоную майстер – клас: «Підвищення орфографічної грамотності учнів на уроках української мови» в процесі організації особистісно – орієнтовного навчання. Саме над цією проблемою ми працюємо разом з вами, бо вважаю, що формування життєвої компетентності – одне з головних завдань сучасного вчителя.

У своїй роботі практикую традиційні та інноваційні технології організації навчальної діяльності. Перевагу надаю особистісно орієнтованому навчанню, основи якого висвітлені у дидактичних працях І.С.Якиманської, методичних посібниках Г.П.Гузика, А.Фасолі. Вважаю, що ця технологія сприяє індивідуалізації навчання, здійсненню диференційованого підходу, самовираженню, самореалізації особистості. Тож даний майстер – клас представлений у компетентнісному підході та базується на технології особистісно орієнтовного навчання.

У своєму майстер – класі я хочу продемонструвати, як через різні види навчальної діяльності, застосування інноваційних методів та прийомів можна підвищити орфографічну грамотність учнів, а також вплинути на розвиток найважливіших цінностей людини.

А вас, колеги, я хочу залучити до співпраці для вирішення шляхів реалізації даної проблеми.

І девізом нашого заняття буде висловлювання швейцарського письменника Й. Лафатера: **“Хочеш бути розумним, навчися розумно запитувати, уважно слухати, спокійно відповідати й припиняти розмову, коли нічого більше сказати”.**

Отже, до вашої уваги кілька інтерактивних форм роботи на уроках мови, які ставлять кожного учня в активну позицію і Ви, виконавши всі завдання, з’ясуєте для себе, яким повинен бути вчитель і його урок, щоб відповідати потребам і запитам сучасного учня і врешті-решт, щоб кожен із нас дійсно відчував себе творцем креативної особистості дитини.

Одним з головних завдань навчання української мови на сучасному етапі є ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок – орфографічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних.

Формування загальної культури учнів не можливе без розвитку в них навичок грамотного письма. На сьогоднішній день в теорії та практиці актуальним залишається питання підвищення орфографічної та пунктуаційної грамотності.

Орфографічна та пунктуаційна грамотність – одна із складових загальної культури людини. Уміти грамотно писати – життєва необхідність.

Орфографія – один з найважчих розділів мовознавства, тому виробити навички грамотного письма в учнів педагогом особливо складно.

Однією із причин великої кількості орфографічних помилок у письмових роботах учнів є розрив між теоретичними знаннями та вміннями та навичками і практичним застосуванням. Отже, у дітей відсутні орфографічна пильність, навички самоконтролю, пишуть вони на слух як чують.

Виробити свідоме письмо допоможуть активні методи навчання, а ними можуть бути певні дослідження, спостереження, узагальнення, які проводять самі учні.

Готуючись до уроку, вчителю слід добре продумувати матеріал, добирати такі види вправ, які б зацікавлювали, викликали бажання виконати їх, давали змогу осмислено засвоїти нову інформацію і водночас запам’ятати відповідні орфограми. Вихованці не заучують правило, а обґрунтовують, підкріплюють новими прикладами і таким чином свідомо його запам’ятовують, вчаться правильно застосовувати у майбутньому.

Обов’язковим елементом уроків української мови є так звана розминка-різного роду тренувальні вправи і завдання. Основні види розминки: лексична, орфоепічна, орфографічна, граматична, пунктуаційна, стилістична, теоретична.

Лексична розминка містить такі види завдань і вправ: пояснити значення слів; дібрати синоніми, антоніми; пояснити значення фразеологізмів; дібрати фразеологічні синоніми; створити мовленнєву ситуацію.

Орфографічна: словниковий диктант на задану орфограму; складання орфографічної схеми; пояснювальний диктант; взаємодиктант; творчий диктант.

Пунктуаційна: самодиктант, графічний диктант; складання речень за схемами; пояснювальний диктант.

Одним з ефективних видів роботи, найбільш перевірених на практиці і одним із засобів підвищення грамотності учнів є **диктанти**. Чільне місце займають **словникові диктанти**.

**ІІ Організація діяльності майстер – класу**

1. Поділ на групи ( вправа “Кольори”).

Кожен із вас обере картку певного кольору. Психологи доводять, що червоний колір означає оптимізм, гарний настрій; жовтий – пізнання істини; зелений – душевний підйом. З яким настроєм Ви сьогодні прийшли на заняття? Зробіть свій вибір.

А ще ці картки нам допоможуть об’єднатися у групи для подальшої роботи.

1. Метод **“Незакінчене речення”**

**Вправа “Очікування”.**

На різнокольорових сердечках записані незакінчені речення:
**“Від заняття я очікую…”**

**“Від себе я очікую…”**

Кожен учасник наприкінці нашої зустрічі допише речення та зачитає вголос свої очікування.

**ІІІ Проведення імітаційної гри з коментарями вчителя – майстра.**

1. Вправа “Криголам”.
* Яким ви бачите майстер-клас з мови?
* Якими повинні бути ви на цьому занятті?

Напишіть ключове слова “**орфографія**” на аркуші вертикально.

По ліву сторону до кожної букви доберіть слова, які б характеризували бажаний вами майстер-клас, по праву-якими хотіли б бути Ви, якби були присутніми на такому занятті, щоб отримати від нього максимум користі для себе.

Заняття Вчитель

організоване різноманітне фактичне оснащене гуманне результативне актуальне функціональне інформаційне якісне

**о-**

**р-**

**ф-**

**о- г –**

**р- а-**

**ф-**

**і-**

**я-**

обдарований радісний

файний освічений грамотний

розумний

активний

фанатичний

індивідуальний і- індивідуальний

яскравий

1. Робота в групах.
2. **Орфографічна розминка.**

Знайдіть помилки та відредагуйте написане. Запишіть правильний варіант.

**1 група.**

На шерокому шляху, що вів у величезний ліс, багатир зустрівся з чудовиськом, яке периміг одним ударом мича.

**2 група.**

Зимля потрибує доброї погоди, доброго насіня, доброго рабітника.

**3 група.**

А яка ніжна, залата биріска на тлі сенюватих ялинок, зилинавих сосин!

**Проблемні питання.**

* Чому учень припустився стількох помилок?
* Які правила він не вивчив?
1. “**Хвилинка релаксації** ”

Увага, а зараз – хвилинка відпочинку. Сядьте рівненько, розправте плечі, спини, налагодьте своє дихання: вдих і видих однакові. Закрийте, будь ласка, очі і подумки уявімо сонечко. Воно ласкаво нагріває маківку вашої голови. Поступово посилаємо це тепло в кінчики пальців ніг, рук…

Пригадайте один з найщасливіших моментів вашого життя у школі, коли вам було дуже добре поряд із своїм улюбленим вчителем. Уявіть його і один з найяскравіших моментів шкільного життя.

Такі “хвилинки релаксації” допомагають відпочити від інтелектуальної праці і разом з тим розвивають духовність, високі моральні якості, пробуджують емоційність.

1. **“Слово до слова”**

Складіть речення про професію “вчитель”, використавши якомога більше слів із вправи “Криголам”, підкресліть всі орфограми:

**І група** – просте речення,

**ІІ група** – просте ускладнене речення,

**ІІІ група** – складне речення.

**ІV Підведення підсумків майстер – класу.**

На завершення давайте з’ясуємо, з я ким настроєм Ви закінчили працювати і з яким настроєм перегорнете наступну сторінку журналу і підете завтра на урок…

В разі, якщо зміни відбулися, візьміть свої сердечка і допишіть незакінчені речення.

Сподіваюсь, що запропоновані мною інтерактивні форми роботи, які я використовую з дітьми, допоможуть вам у подальшій практичній педагогічній діяльності. Впевнена, що все залежить тільки від кожного з Вас.

**Пам’ятайте найважливіше:**

на кожному уроці ви зобов’язані надавати учням право власного вибору, можливість отримати максимальну кількість балів “12” и обов’язково оцінювати роботу кожної дитини!

А для того, щоб ваші учні були активними і творчими, активними і творчими повинні бути Ви при підготовці до кожного уроку!

Бажаю успіхів у важливій справі – формуванні креативної особистості! І закінчити нашу роботу мені б хотілося словами Василя Сухомлинського: “Від нас, від нашого вміння, від нашої майстерності, від нашого мистецтва, мудрості залежить життя, здоров’я, розум, характер, воля, інтелектуальне обличчя , місце та роль у житті, щастя підростаючого покоління”.

**Дякую за співпрацю, творчих Вам успіхів!**