ТЕМА: МИХАЙЛО СТЕЛЬМАХ «ГУСИ-ЛЕБЕДІ ЛЕТЯТЬ». ЄДНІСТЬ СВІТУ ПРИРОДИ І СВІТУ ДИТЯЧОЇ ДУШІ. СИМВОЛІЧНІСТЬ ОБРАЗУ ГУСЕЙ-ЛЕБЕДІВ

Мета:

* дослідити , як у творі поєднується світ природи зі світом головного героя твору у його вчинках,поведінці, роздумах, переживаннях;
* з’ясувати символічний образ гусей-лебедів;
* розвивати творчу уяву, логічне та абстрактне мислення, вміння спостерігати та робити висновки;
* виховувати почуття любові до природи, розуміння краси, людського життя як найвищої цінності.

**Учні знатимуть:**

* особливості мови твору;
* зміст поняття символ,
* особливості опису прекрасного у творі,
* що символізують лебеді в фольклорі та літературі.

**Учні вмітимуть:**

* цитувати уривки з твору відповідно до поставлених завдань,
* пояснювати, як у творі поєднується світ природи і світ людини;
* розкривати роль деталей, алегоричний зміст образу лебединої зграї;
* характеризувати внутрішній світ героя, зіставляти відчуття Михайлика з власними;
* висловлювати власне ставлення до прочитаного.

ХІД УРОКУ

1. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Добрий день, діти! Я рада привітати вас сьогодні на уроці. Не зважаючи на холод і мороз, в нашому класі, я думаю, буде панувати тепла і приємна атмосфера. Нехай тендітний промінчик зимового сонця запалить в ваших серцях велику любов до всього живого, що оточує нас.

1. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ, ЦІЛЕВИЗНАЧЕННЯ
2. **Проблемне питання:**

Як слова української поетеси Ліни Костенко співвідносяться з твором, що ми вивчаємо на останніх уроках?

1. **Поетична хвилинка**

На фоні фото-презентації з краєвидами природи України звучить вірш Л. Костенко:

*Буває, часом сліпну від краси.*

*Спинюсь, не тямлю, що воно за диво,-*

*Оці степи, це небо, ці ліси,*

*Усе так гарно, чесно, незрадливо,*

*Усе як є — дорога, явори,*

*Усе моє - все зветься Україна.*

*Така краса, висока і нетлінна,*

*Що хоч спинись і з Богом говори.*

1. **Тема нашого сьогоднішнього уроку** «Єдність світу природи і світу дитячої душі. Символічність образу гусей-лебедів»
2. **Які цілі на урок ви б для себе визначили? Запишіть їх на крилах лебедів, що лежать на ваших столах**

* Мені б цікаво було б з’ясувати …
* Хочу навчитися…
* Сподіваюся відкрити для себе щось нове про…
* Хочу поглибити знання про…

Отже, давайте і ми з вами, так само як і Михайлик, мандруємо чарівними стежками до казкового світу літератури, у чарівний світ природи, будемо навчатися та пізнавати нове, цікаве, захоплююче…

1. АОЗ. Перевірка Д/З
2. **Бесіда**

* Дмитро Павличко писав: «Дитинство – це земля, з якої виростають дерева людських талантів і характерів»
* Як ви розумієте ці слова?
* Хто допомагає дитині розкрити свої здібності та таланти в дитинстві?
* Яке відношення слова Дм. Павличка мають до твору «Гуси-лебеді летять»?

1. **Асоціації.** Пригадаємо моменти з дитинства Михайлика, його вчинки та риси характеру

У мене на столі лежать предмети, які стосуються Михайлика.

**Предмет №1.**

Про що може розказати ця грудочка цукру?

(Дитинство Михайлика припало на нелегкі часи і грудочка цукру була за розкіш).

**Предмет № 2.**

Перед Вами-бублик.

(Як і кожну дитину, люблячі батьки балують Михайлика. Так, повертаючись з ярмарку, тато приніс синові гостинця-бублика; за його слухняність і гарні успіхи у навчанні.

**Предмет № 3.**

Пара чобіток.

Чи стала відсутність чобіток у хлопчика підставою для ухилення від навчання?

**Предмет № 4.**

Книга «Пригоди Тома Соєра»

**Предмет № 5.**

Гарбузове насіння.

* Жінка подякувала і побажала: « Хай тобі, дитино, завжди-завжди добре буде поміж людьми».
* Михайлик подумав, що, можливо, то не жінка, а ... ? (Моя глибокоока селянська доля тоді прихилилася до мене). Як ви розумієте ці слова? (стор. 122)
* То ж яким перед вами постав головний герой повісті?
* Свої враження ви вдома записали у формі сенкану. Прочитайте 4 рядок – речення-узагальнення Михайлика.

1. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ
2. **Бесіда:**

* Ви визначили, що Михайлик найбільше любив спостерігати за природою. Який мотив найвиразніший, провідний, ключовий у повісті? (мотив шанування природи. Людина, як добрий і дбайливий господар повинна любити, оберігати, і цінувати її красу)
* Давайте простежимо, яким чином відбувається єдність природи і світу душі Михайлика

1. **Робота в групах з текстом**

**1 група.** Прокоментуйте уривок повісті, визначте, якими художніми засобами письменник змальовує чудову красу природи. Хто навчив Михайлика відчувати красу природи? Навіщо мама це робила?(стор. 121)

*«Коли на городі з’являвся перший пуп’янок огірочка чи зацвітав повернутий до сонця соняшник, мати брала мене, малого, за руку і вела подивитися на це диво, і тоді в блакитнавих очах її назбирувалося стільки радості, наче вона була скарбничим усієї землі. Вона перша в світі навчила мене любити роси, легенький ранковий туман, п’янкий любисток, м’яту, маковий цвіт, осінній гороб і калину, вона першою показала, як плаче од радості дерево, коли надходить весна, і як у розквітлому соняшнику ночує оп’янілий джміль»*

(висновок: мати розуміла, що **краса природи робить шляхетною душу дитини**)

**Група 2.** Прочитайте уривок. Як дід Дем’ян розповідає Михайлику про прихід весни? Чому для Михайлика природа – казка? Випишіть слова, які показують природу як казку (стор. 111)

*Тепер, внучку, геть-чисто все почне оживати: скресне крига на ріках і озерах, розмерзнеться сік у дере­вах, прокинеться грім у хмарах, а сонце своїми ключами відімкне землю.*

*- Діду, а які в сонця ключі? - Ще більше дивуюсь я, бо й не дога­дувався досі, що воно, наче людина, може мати ключі.*

*- Золоті, внучку, золоті.*

*- І як воно відмикає ними землю?*

*- А ось так: якоїсь доброї години гляне сонце зі свого віконечка вниз, побачить, що там і земля, і люди, і худібка, і птиця помарніли й скучи­ли за весною, та й спитав місяця-брата, чи не нора землю відімкнути? Місяць кивне головою, а сонце усміхнеться й на промінні спустить у ліси, у луки, у поля й на воду ключі, а вони вже знають своє діло!*

(Висновок: дід Дем’ян розповідає Михайликові про прихід весни, як про щось казкове. Сонце наділяється людськими якостями, дід не сказав просто, що сонце обігріє землю, а старається зацікавити хлопчика, розповідаючи про золоті ключі, якими воно відмикає землю. **Для хлопчика природа - казка**)

**3 група** Прочитайте уривок, уявіть картину, яку передає автор (стор. 117-118). Яка природа постає в цьому уривку? А люди? Про що свідчить висловлювання батька, коли він розповідає, як вони з сином вперше орали? що відчував Михайлик? А що відчували ви? Який художній засіб використав автор?

*І досі з глибини років озивається голос мого батька, який одного прихмареного ранку поставив мене, малого, радісного та схвильованого, до плуга, а сам став біля коней. Дома він про нашу працю говорив як про щось героїчне: «Хмари йдуть на нас, громи обвалюються над нами, блискавки падають перед нами і за нами, а ми собі оремо та й оремо поле»*

(висновок: **людина – господар природи, якщо вона працює на ній, любить її**)

**4 група** Прочитайте уривок. Через що Михайлик дуже полюбляє ліс? Випишіть художні засоби, якими передається красу природи.

*«Переді мною, наче брама, розчиняється діброва, до мене живовидячки наближаються далекі тихі води і прихилені до них зорі...».*

*«...Входимо в ліс. По ньому зараз у верховітті, низом гуляють шуми. Це, видать, очікуючи весну, гомонить душа лісу. ...Я дуже люблю ліс. І люблю, коли березовий сік накрапає із жолобка, він так гарно вистукує. Також люблю напасти на лісове джерело і дивитись, як воно коловертнем викручується з глибини, і люблю, коли гриби, обнявшись, мов брати, збирають на свої шапки росу, і люблю восени по коліна ходити в листі, коли так гарно червоніє калина і пахнуть опеньки».*

(Висновок: Михайлик **сприймає природу по-особливому, душею**)

**5 група.** Прослідкуйте, як змінюється стан природи в залежності від зміни настрою хлопчика. Який художній прийом використовує автор? (стор. 127, 110)

Дід говорить, що так співають лебедині крила. Я при­дивляюся до їхнього маяння, прислухаюся до їхнього співу, і мені теж хочеться полетіти за лебедями, тому й підіймаю руки, наче крила. І ра­дість, і смуток, і срібний передзвін огортають та й огортають мене сво­їм снуванням.

*Сиплеться, осипається листя, гнуться, горбляться берези, плаче й по­сміхається кріль сльози осінь і натрушує журбу па мою наболілу душу. Поменшав світ, померхли й дні мої, а ночі так тривожать, що я прокидаюсь мокрий од сліз. Мамина рука втирає їх, а голос тихо-тихо заспокоює мене:*

*-Не плач, Михайлику, не плач, любий...*

(висновок: Михайлик тонко відчуває природу, і **співвідносить її стан зі своїми настроєм та відчуттями**)

1. **Висновок роботи в групах. Заповнення схеми на дошці** *(кожна група після своєї відповіді записує висновок в схему)*
2. **Проблемне питання** Прокоментуйте уривок з повісті.

*«Мені іноді здається, що я теж схожий на вітряка, який основою, хрестовиною тримається чорної, репаної землі, а крилами жадає неба…»*

(У героя змалку була прив’язаність до землі, пошана до хліборобської праці, життєву силу він брав саме з природи, разом з тим він мав романтичну мрію — здобути знання, побачити широкий світ і здійснити щось велике й визначне, корисне для людей.)

1. Саме в небі летять до Михайлика, повертаючись з вирію, гуси-лебеді. Червоною ниткою проходить у творі образ гусей-лебедів. Вони виносять хлопчика з біди у його казці. Чому саме лебедів для цієї ролі автор обирає, а не інших птахів?

* Що ж вони символізують?
* Що ж таке символ?

**СИМВОЛ** (з грец. — знак, прикмета) — це умовне позначення якогось предмета, поняття, явища, процесу; художній образ, який відтворює певну думку, ідею, почуття.

Наприклад, калина – символ кохання, Батьківщини.

Шевченко – символ України, справжнього народного поета, перемого народу над фізичним та духовним кріпацтвом

* Давайте пригадаємо, з чим асоціюється символ лебедів у народній уяві.
* Скласти **Асоціативний кущ** «Лебеді – народний символ…»
* вірність
* доброта
* прихід весни
* турбота
* ніжність
* радість
* плинність життя
* дитинство

1. Спробуйте подивитись на світ очима Михайлика, вловити неповторні запахи весни й літа. Спробуйте, як і він, відпустити свою душу, щоб підняли її на крила лебеді і забрали в «нерозгадану далину»!
2. Перегляд уривку з фільму «Гуси-лебеді летять», режисер Олександр Муратов (2.10-3.50)

* Ви переглянули уривок, яким розпочинається повість. Яким епізодом закінчується повість? (стор. 139)
* Чому автор починає і завершує твір описом льоту лебедів?
* Отже, **лебеді символізують плин життя – пройшов ще один рік. Вони також означають щасливе дитинство, чистоту, відродження**

1. РЕФЛЕКСИВНО-ОЦІНЮВАЛЬНИЙ ЕТАП
2. **Бесіда**

* Чим пояснити те, що Михайлик сприймає природу, її красу по-особливому, душею? Висловіть свою думку одним словом (любов’ю)
* Чи здатні ви сприймати природу так, як сприймав її Михайлик?
* Чи змінилося, на ваш погляд, відношення до природи у сучасного покоління?
* Що сучасне покоління повинне усвідомити?
* Я вважаю…
* Тому що...
* Отже…

1. Давайте **повернемося до цілей**, які ми поставили на початку уроку і записували на паперових лебедях. Проаналізуйте свою роботу на уроці і скажіть, чи досягли ви поставлених цілей?

* Я з’ясував …
* Янавчився…
* Я відкрив для себе…
* Я поглибив знання про…

1. **Слово вчителя**

Ліна Костенко писала:

*Душа летить в дитинство,*

*Як у вирій,*

*Бо їй у світі тепло тільки там.*

Тож нехай у ваших душах залишаються тільки гарні спогади про дитинство, а гуси-лебеді приносять на своїх крилах щастя.

1. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ
2. **Обов’язкове** Стор. підручника 141-142: прочитати та вивчити поняття «Символ». Виписати з повісті М. Стельмаха 5 слів-символів, розкрити їх символічне значення. Скористатися *«Словником символів» (за редакцією О. Потапенка, М. Дмитренка*) та іншими додатковими джерелами.
3. **Додаткове:** Складіть твір-мініатюру (7-8 речень): «Про які загальнолюдські цінності йдеться у повісті. Чи змінюються вони з плином часу?»
4. Підготуватися до К.Р. з теми «А. Чайковський. М. Стельмах» (перелік питань, що виноситься на контрольну, див. в групі VK)
5. ОЦІНЮВАННЯ