**Конспект уроку**

**за повістю**

**Чарлза Діккенса**

**«Різдвяна пісня в прозі»**

**(6 клас)**

Підготувала вчитель

зарубіжної літератури

Дзвиняцької ЗОШ І-ІІІ ст.

Гладій Галина Василівна

**Мета:** дати короткі відомості про життя та творчість Чарлза Діккенса; розкрити гуманістичний зміст «Різдвяної пісні у прозі», продемонструвати істинний сенс свята Різдва; розвивати навички переказу художнього тексту; виховувати пріоритетне ставлення до людей за їхні внутрішні якості, а не матеріальний статок, гуманістичне ставлення до тих, які оточують.

**Обладнання:** портрет Чарлза Діккенса, виставка різних видань творів письменника.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Епіграф.** Різдво - тож єдиний час, який я тільки знаю в довгому календарі року, коли всі люди...вільно відкривають свої серця, що досі були немовби замкнені на замок, і переймаються співчуттям до знедолених.

Чарлз Діккенс

Хід уроку

**І. Мотивація навчальної діяльності.**

* Напевно немає такої людини, яка б не любила свят. Свята люблять всі. Адже це можливість відпочити, відвідати родичів, друзів, отримати подарунки, радощі, задоволення.

Таким найкращим святом у році є свято Різдва. Ми з нетерпінням чекаємо на нього, бо де б ми не були, де б нас не закинула доля, всі в цей день збираються у рідних оселях, де народилися, щоб відсвяткувати Різдво. Адже Різдво прийнято святкувати разом всією родиною. Також чекаємо на це свято тому, що знову хочемо збиратися і йти з колядками, щедрівками вулицями рідного села, щоб потім довго ласувати наколядованим і нащедрованим.

Коли настає Різдво, ми всі: і дорослі, і діти, очікуємо на якесь диво. Так було і в найдавніші часи, так є і так буде завжди скрізь у християнському світі.

Люблять різдвяні свята і англійці. Різдво - найулюбленіше свято і Чарлза Діккенса, великого англійського письменника. Його співвітчизник Г. Честертон стверджував, що з часом саме Діккенс стане найвідомішим англійським письменником ХІХ століття. Це пророцтво збулося. Багато хто з видатних письменників вважав його своїм учителем. Так відомий вам французький письменник-фантаст Жуль Верн писав про нього: «...найвище від усіх англійських письменників я ставлю Чарлза Діккенса.

Я кілька разів перечитував Діккенса від палітурки до палітурки. Цьому письменникові я багато чим зобов’язаний. У нього можна знайти все: уяву, гумор, любов, милосердя, жалість до бідних і знедолених - одне слово, усе...»

Відкриємо і ми для себе цього чудового письменника.

1. **Робота над новою темою**
2. Оголошення теми і мети уроку.

Епіграф і тема записані на дошці

1. Презентація портрета письменника.
2. Робота у творчих групах.

Клас поділений на три групи: «Юні літературознавці», «Юні декламатори», «Юні художники».

Перша група «Юні літературознавці» готуються до заздалегідь отриманих завдань: розповідей про цікаві сторінки з життя і творчості Чарлза Діккенса.

Друга група «Юні декламатори» готуються до зачитування і аналізу уривків з тексту, де йдеться про знедолене життя родини Крачитів.

Третя група «Юні художники» на основі почутого і прочитаного твору створюють ілюстрації до повісті «Різдвяна пісня у прозі».

Виступи першої творчої групи «Юні літературознавці» - «Цікаві сторінки з життя і творчості Чарлза Діккенса.»

Чарлз Діккенс народився 7 лютого 18912 року в Лендпорті, передмісті Портсмута, на південному березі Англії, в родині чиновника морського відомства. Батько у справах служби був змушений час від часу змінювати місце проживання, тому у дворічному віці, в 1814 році, хлопчик потратив до Лондона зі своїми батьками та за словами письменника «півдюжиною братів і сестер». В сім’ї було шестеро дітей, серед яких він був другим.

В 1818 році Діккенси переїхали до іншого портового міста, Чатам, де прожили кілька років, після чого знову повернулися до Лондона.

Для малого Чарлза то були чи не найщасливіші 5 років. Уже дорослим він часто подумки вертався до мандрів зеленими луками й полями, до плавання на вітрильнику тихою річкою Медвей, до прогулянок вуличками старовинного міста Рочестера поблизу Чатама.

Саме в таких затишних куточках провінційної Англії знаходитимуть згодом розраду зболілі душі багатьох героїв Діккенса.

Про свою освіту письменник розповідає так : «Освіту я почав як-небудь і без усякої системи у священика в Чатамі, а завершив у лондонській школі, але навчання тривало недовго, через те, що мій батько був незаможним і мені рано довелося розпочати самостійне життя. Своє знайомство з життям я почав у конторі юриста, і, треба сказати, служба здалася мені досить марудною і вбогою. Через два роки я залишив це місце і протягом деякого часу продовжував свою освіту сам у Бібліотеці Британського музею, де посилено читав, тоді саме я почав вивчати стенографію, бажаючи випробувати всі свої сили на ниві репортерства - не в часописові, а судового (в нашому церковному суді). Я добре владнав цю справу, і мене запросили працювати «Дзеркала парламента». Потім я став співробітником «Ранкової хроніки», де працював до появи перших випусків «Піквікського клубу». Мушу вам зізнатися, що в «Ранковій хроніці» я був на доброму рахунку завдяки легкості пера, моя праця щедро оплачувалась, і я розлучився з часописом тільки тоді, коли Піквік досяг слави і популярності.»

* Чи так було насправді?

Перенесімося уявно до музею Діккенса, який розташовано в тому самому будинку в Лондоні, на Даубістріт, де письменник оселився після того як шалений успіх «Піквікського клубу» забезпечив йому засоби до існування, достатній, щоб орендувати будинок. Усе там нині так само, як за часів Діккенса. їдальня, вітальня, камін, кабінет, письмовий стіл, за яким працював письменник останні 15 років, і за яким провів свій останній ранок... Біля стіни, в кутку, стоїть груба рама з маленьким віконцем із мутного скла, завбільшки з кватирку. Як вона потрапила до музею? Пояснюють так: у це віконце дивися маленький Діккенс... Але коли і де саме це було - в Портсмуті чи в Чатамі, чи в Лондоні, тільки на іншій вулиці? Віконце маленьке, тьмяне - це був напівпідвальний поверх. Родина Діккенсі на той час жила дуже сутужно, бо батько потрапив до боргової в’язниці.

В 13 років Діккенс, за допомогою далекого родича, влаштувався на фабрику вакси мити пляшки і клеїти на них етикетки. Він працював 16 годин на добу, щоб заробити на прожиття. Згодом, навіть у зрілі роки письменник не міг примусити себе пройти повз фабрику на Чаррінг-крос.

На перший погляд, такі життєві незгоди мали перетворити хлопця на похмурого та пригніченого. Але за таких обставин формувався оптимізм письменника.

Розповів про все це письменник лише у спеціальному листі, нікуди не відісланому, - адресованому майбутньому біографові. Після смерті Діккенса, і то в пом’якшеному вигляді, дізналися читачі, що письменник на собі випробував поневіряння своїх героїв, тих, на чию долю випала важка праця з дитинства, приниження, страх за майбутнє.

Чому ж Діккенс приховував своє минуле? Того вимагало оточення в якому він жив і писав книги митець. Навіть адресу він іноді змінював заради репутації. А власний будинок, заміський, на околиці Чатама, Діккенс купив для здійснення своєї мрії, яка зародилася ще в дитинстві. «Ось виростеш і якщо з тебе буде толк, купиш собі такий будинок»,- сказав йому батько, коли вони ще жили в Чатамі. Але до цього ще далеко. Попереду дні та роки важкої письменницької праці.

Протягом 1843-1848 років Діккенс працював над «Різдвяними повістями», які з поміж інших його творів досі залишаються найпопулярнішими в англомовному світі, адже вони оспівують такі священні для мешканців Альбіону поняття, як культ рідної домівки, затишку, маленьких сімейних радощів. Фантазії Діккенса відповідають їхньому сподіванню дива, їхній вірі в те, що душевне тепло перемагає самостійність, а любов - егоїзм. Переконатися в цьому ми зможемо також, звернувшись до повісті «Різдвяна пісня у прозі». А розпочнемо ознайомлення із передісторії створення «Різдвяних повістей».

* Як виник задум створення циклу «Різдвяні оповідання»?

Англійський економіст Адам Сміт звернувся до авторитетного серед англійців письменника Діккенса із проханням виступити а газеті з статтею, аби привернути увагу людей до жахливих умов праці на фабриках, особливо дітей. Спершу Діккенс погодився, але згодом вирішив замість статті написати художній твір. У листі до Смітта від 10 березня 1843 року він підкреслював: «... коли ви дізнаєтеся, в чому справа і коли дізнаєтеся чим я був занятий,- ви погодитися з тим, що молот опустився з силою в двадцять разів, у двадцять тисяч разів більшою, ніж та яку я міг би застосувати, якби здійснив свій початковий задум». Отже письменник задумав цикл творів, що з’являтимуться друком щороку напередодні Різдва.

«Різдвяні повісті» мали стати соціальною проповіддю в цікавій художній формі. Автор звертався до емоцій читачів, до бідних і багатих, маючи на меті покращити долю бідних і примусити багатих змінитися, сповнитися добром і поділитися «розкошами» із знедоленими. Спроби Діккенса були наївні, адже заклики до доброчинності багатих не мали успіху. Та важливе інше: автор викривав зло та несправедливість, що панували в суспільстві, виступав із проповіддю гуманістичних ідей. У перших його творах присутні виразні сатиричні мотиви. Для циклу своїх повістей письменник обрав форму казки, що химерно перепліталася з дійсністю. «Різдвяна пісня у прозі» за формою повість-казка і складається, як належить пісні, з п’яти строф.

1. Усна подорож книжковою виставкою Чарлза Діккенса.
2. Бесіда

* Які твори Чарлза Діккенса вам довелося читати раніше?
* Які мульт- і кіно версії із представлених на виставці творів ви бачили?

1. Актуалізація опорних знань.

* Що таке повість?

Повість - це твір, у якому розповідається про історію людського життя, яка обов’язково перетинається з долями інших людей (персонажів). Розповідь у повісті ведеться від імені автора чи одного з героїв.

* Які різновиди повісті відомі вам з уроків зарубіжної літератури? (повість-казка «Мауглі», автобіографічна повість «Пригоди Тома Сойєра»).
* Серед записаних на дошці ознак вкажіть лише ті, які стосуються повісті; віршована форма, розповідь від імені автора чи одного із героїв, алегоричний навчально-гумористичний чи сатиричний зміст, невеликий розмір, розповідь про людське життя, яке перетинається з долями інших людей.

1. Бесіда

* Які почуття супроводжували вас під час читання повісті? (відчуття таємничості, фантастичності, святкова піднесеність).
* Про що у ньому розповідається?
* Чи відчули ви ставлення автора до своїх героїв?
* Яка атмосфера панує у родині Крачитів напередодні свята Різдва?
* Чому їхню доброту не здатні здолати жодні злигодні?
* Асоціації з якими відомими вам поетичними творами викликало співчутлива ставлення Діккенса до знедолених?

1. Поетична пауза.

Виразне читання учнем вірша Роберта Бернса «Чесна бідність».

1. Словникова робота

Гуманізм - чуйне ставлення до людини, пройняте турботою про її благо, повагою до її гідності, людяність.

Гуманіст -людина, пройнята ідеями гуманізму.

Клерк - у деяких буржуазних країнах - конторський службовець, діловод, конторник.

Шарварок - метушня.

1. Декларація уривків повісті другою творчою групою.

* А зараз друга творча група «Юні декламатори» зачитають уривки з тексту, де описується знедолене життя родини Крачитів.

Учень. На думку нашої групи, важке матеріальне становище сім’ї Крачитів найкраще зображене в третьому куплеті твору, де змальовується нічна подорож Скруджа з другим духом - Духом Нинішнього Різдва, до оселі Боба Крачита.

Зачитування уривка від слів: «І тоді підвелася пані Крачит...» до слів «...вибирай хутчій і чисть».

З цього епізоду бачимо, що сім’я жила дуже вбого. Це підтверджує сукня пані Крачит, сорочка сина Пітера, з велетенським коміром, яка перейшла йому від бать на честь великого свята, і якою він навіть мріє похизуватися перед однолітками. Також реакція печеної гуски яку вони їстимуть на Різдво.

Учень 2. Хочу зачитати уривок в якому описується підготовка сім’ї Боба Крачита до святкового столу. Зачитування уривка від слів: «Поява гуски...» до слів «...ніж їм покладуть на тарілки».

Тут передається сімейна метушня, радісні почуття Крачитів, які з нетерпінням чекають покуштувати печеної гуски, яка для них є незвичайною птицею, оскільки їдять вони її раз у рік. Особливо важко стримувати свої бажання маленьким Крачитенятам. Але вони придумують що робити. Їм допомагають порожні ложки.

Учень 3. Я зачитаю опис сім’ї Крачитів після смачного обіду.

Зачитування уривка від слів «Ні, такої гуски...» до слів «... щоб зняти з вогню й занести до кімнати пудинг».

Всі задоволені обідом. А особливо батько, бо гуска виявилася, на щастя, величезною, що наїлася вся сім’я, і водночас дешевою. Пані Крачит також із полегшенням здихнула, побачивши на тарілці вцілілу кісточку, оскільки недоїдків у їхній сім’ї ніколи не було, а це свідчить про те, що їжі все не вистачало.

Учень 4. Я зачитаю ще один епізод, в якому яскраво зображується знедолене життя Крачитів.

Зачитування уривка від слів: «Та ось з обідом покінчено.» до слів «І хай благословить нас усіх Бог!» (с.81).

В цьому епізоді протиставляється кількість членів сім’ї з кількістю столових приборів. Але нестача склянок і чашок не перешкоджає родині святкувати.

Як зазначає автор ще в одному епізоді:

«Ніхто в цій родині не мав особливої вроди, вбрання вони носили абияке, і того було обмаль; черевики їхні «просили їсти». Але всі вони були щасливі, вдячні долі, задоволені одне одним і раді святу...».

Їхня дружба, любов, взаєморозуміння перемагали всі нестатки.

Висновок: з цього епізоду видно, що симпатії автора на боці бідних людей, щирих, милосердних, здатних на співчуття та родинне тепло.

1. Виступи третьої групи «Юні художники». Учні демонструють свої ілюстрації до повісті, пояснюють, до якого епізоду намальовані.
2. **Підсумок уроку**
3. Обговорення проблемних питань.

* Чи всі герої Чарлза Діккенса шанують Різдво?
* Назвіть тих, які чекають на це свято з нетерпінням?
* Що символізує свято Різдва?

1. Робота над епіграфом уроку.

(Вчитель зачитує епіграф).

* Як, на вашу думку, слід розуміти зміст епіграфа? (Справжній дух Різдва перебуває з людьми щирого і доброго серця і не залежить від статків. Щирість, милосердя, гуманізм, родинне тепло уособлює дух Різдва).

1. Розгадування кросворду.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | **Ч** | А | Т | А | М |  |  |  |
|  | |  | **А** | Д | А | М |  |  |  |  |
| Ф | А | Б | **Р** | И | К | А |  |  |  |  |
|  | |  | **Л** | Е | Н | Д | П | О | Р | Т |
|  | Р | І | **З** | Д | В | О |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | **Д** | У | X |  | | | |
|  | |  |  | **І** | Н | Д | И | Ч | К | А |
|  | |  |  | **К** | Л | Е | Р | К |  |  |
| Д | Ж | Е | Й | **К** | О | Б |  |  |  |  |
|  | |  | Н | **Е** | Б | І | Ж |  |  |  |
|  | Е | Б | Е | **Н** | Е | З | Е | Р |  |  |
|  | | Г | У | **С** | К | А |  |  |  |  |

1. В якому місті розпочав своє навчання Чарлз Діккенс?
2. Ім’я людини, яка наштовхнула письменника до створення «Різдвяних оповідань».
3. Де почав працювати тринадцятирічний Діккенс, шоб заробляти на життя?
4. Де народився письменник?
5. Найулюбленіше свято Чарлза Діккенса.
6. Хто відвідав Скруджа і ніч перед Різдвом?Що подарував Скрудж сім’ї Крачитів?
7. Ким працював Боб Крачи г у Скруджа?
8. Ім’я Марлі, товариша Скруджа.
9. Хто першим відвідав і привітав Скруджа з святом Різдва?
10. Ім’я головного героя повісті.
11. Яка традиційна страва обов’язкова на Різдво в Англії?
12. Оцінювання діяльності учнів
13. Д/з. Опрацювати статтю підручника про життя та творчий шлях Чарлза Діккенса, знайти в тексті епізоди, які розповідають про життя Скруджа.