Як олімпійські боги

до Нового року готувались

(новорічна фантазія за античними мотивами)

Підготувала вчитель

зарубіжної літератури

Дзвиняцької ЗОШ І-ІІІ ст.

Гладій Галина Василівна

**Дійові особи:**

 Зевс- невисокий, симпатичний, жвавий духовний володар, намагається догодити своїй дружині!

Гера - набагато вища від свого чоловіка, владна, жорстока, ревнива;

Арей - войовничий, рухливий, в гарних обладунках;

Діоніс - веселий, запальний, не випускає з рук виноградне гроно, усіхпригощає; Афродіта - самовпевнена красуня, намагається завжди бути в центрі уваги;

Деметра - велична, розсудлива, зажурена жінка у вінку із золотого колосся і червоних маків;

Артеміда - енергійна, стрімка дівчина з луком і стрілами;

Єлена - прекрасна примхлива спартанка, рішуча;

Аполлон - підприємливий, дотепний завжди з луком або кіфарою в руках, покровитель мистецтва та муз;

Еріда - підступна та сварлива сестра й супутниця Арея, змінюється і добрішає під час дійства;

Афіна - мудра, поміркована, слухняна донька Зевса;

Гермес- спритний, кмітливий, красномовний, трохи забудькуватий.

**Музи:**

Кліо - муза історії, має при собі сувій, куди записує важливі події;

Талія - комедії, обличчя заховане під комічною маскою;

Мельпомена - трагедії, з сумною маскою;

Ерато - любовної поезії, тримає в руках дзвіночки;

Уранія - астрономії, завжди носить із собою сувій і невеличкий телескоп;

Терлсіхора-танців, одягнена у легке вбрання, з пуантами на ногах;

Калліопа - епічної поезії, тримає у руках паличку для писання та навощену дощечку; Евтерпа - ліричної поезії, музичного мистецтва, з флейтою в руках;

Полігімнія - красномовства, одягнена у довгий плащ.

Дія І

Олімп. Афродіта, Артеміда, Деметра, Арей, Діоніс під фонову фольклорну мелодію

поволі займають місця навколо трону Зевса.

Артеміда. Чого це ти так розмахуєш своїм мечем, Арею? Чого хизуєшся?

Арей. Якби ви знали, скільки перемог я здобув оцим мечем, ви б не запитували. Діоніс. Подумаєш, меч. Я ж не хвалюся, що з оцим кетягом винограду І келихом вина пройшов Елладу, Сирію, Азію, аж до Індії і повернувся до Європи через Фракію. Як мене скрізь шанували...

Деметра. Невже за допомогою келиха можна здобути шану?

Діоніс. А хіба ви забули, що на своєму шляху янавчав людей, як вирощувати виноград, як робити з нього вино?

Афродіта. Та зачекайте ви з вашими вихваляннями! Краще скажіть, може, хтось знає, навіщо нас тут зібрали наші олімпійські володарі - Зевс та Гера?

Арей. А ось і вони. Зараз самі нам все пояснять.

Стрімко й рішуче виходить Гера, за нею поспішає Зевс.

Зевс. Не сердься люба. Я обіцяв тобі надзвичайне свято і свого слова дотримаю.

Гера. Якби я вірила усім твоїм обіцянкам, то стала б звичайною смертною жінкою.

Зевс. Досить гніватись, моя недовірлива богине. Ось саме зібралось товариство, і ми повідомимо новину.

Деметра. Що за новина,, що ще вигадало для нас божественне подружжя?

Присутні боги (разом). Що, що, ну що ще?

Гера (допомагає Зевсові сісти на трон). Сідай і оголошуй.

Зевс (піднесено). Шановні олімпійці! Ми з моєю вигадливою дружиною вирішили відсвяткувати нове для нас та дуже цікаве свято - свято Нового року.

Афродіта (розчаровано). А що ж тут нового? Є таке свято. Але ж воно навесні відзначається, коли до нас повернеться Персефона, коли земля прокинеться від зимового сну.

Деметра. Яке свято? Надворі зима/ Третину року Персефона у підземному царстві Аїда.

Гера. Не рюмсай Деметро. Святкувати Новий рік ми будемо по-новому - по- європейськи.

Арей. Як це - по-європейськи?

Гера. Дійшли до нас чутки, що на півночі Європи Новий рік святкують взимку і теж дуже яскраво та весело.

Артеміда. Весело - це добре.

Зевс. Я вже відрядив прудкого, як думка, Гермеса та мудру Афіну про все дізнатись. А ось і вони.

Гермес і Афіна ледь ідуть, стомлені й захекані. Гермес тягне чималу торбину.

Гера. Розповідайте, де були і що бачили.

Гермес. Зачекайте, дайте перепочити! А то я, довірливий, наслухавшись там реклами, свої крилаті сандалі зміняв на якісь кросівки і ледь дістався до захмарного Олімпу.

Артеміда. А в торбині що? Ніби якісь подарунки...

Гера. Зачекайте всі. Розповідайте, що таке Новий рік по-європейськи?

Афіна. Ми дізнались, що Новий рік в Європі починається, коли б'є годинник.

Арей. Як це годинник когось б’є?

Гермес. Ви не розумієте? Я ось тут один для прикладу прихопив. (Виймає з торбини великий настінний годинник). Коли ця стрілка з'єднається з цією -годинник почне бамкати і тоді настане Новий рік. О, ще залишилось трохи часу!

Гера. Розповідайте швидше, а то не встигнемо як слід до свята підготуватись.

Зевс (до Афіни). Що ще потрібно, моя мудра донечко, говори мерщій, Ми швидко все організуємо.

Афіна. Ще у кожній оселі до Нового року прикрашають дерево!

Афродіта. Яке дерево? Чим прикрашають?

Діоніс. Та не заважайте ви богині говорити! Продовжуй.

Афіна. Дерево таке зелене, таке колюче, таке....

Афродіта. Знаю, що це за дерево. Сосна чи ялина. Коли Аїд викрав мою Персефону, Деметра мала дві великі соснові гілки, запалила їх і з тими смолоскипами пішла шукатл дшьку

Артеміда. Бачила я ніби таке деревце поблизу, швиденько принесу (стрімко біжить. Зустрівшись з боку сцени з Ерідою, вимушено зупиняється).

Еріда (зверхньо і зацікавлено). Що це у вас там таке? До нового свята готуєтесь?

Артеміда. Та ні нічого. Не займай поспішаю я (Вибігає).

Еріда. Ти бач, вона поспішає. Знову без мене якийсь бенкет готують. А я ось тут постою, по-підглядаю і про все дізнаюсь. Не дочекаються вони, щоб без мене веселі свята влаштовувати. (Ховається за колону).

На сцені під час діалогу богині продовжують розглядати годинник та намагаються десь його прилаштувати; Зевс та Діоніс пригощаються вином, що, помітивши, швидко припинила Гера.

Зевс (скоромовкою, ніби нічого не сталося). А крім дерева, що ще має бути, Гермесику?

Гермес. Ще запрошують друзів веселих, гарних.

Діоніс. Пропоную запросити Єлену. Вона будь-яке свято прикрасить.

Афродіта (ображено). А хіба тут немає кому свято прикрасити?

Арей. Я згоден. Краси забагато не буває.

Зевс (боязко поглядаючи на Геру). І я згоден. Злітай, Гермеси запроси Єлену. А ти, Афіно, продовжуй.

Гермес вибігає.

Афіна. На святкуванні обов'язково має бути дідусь з онучкою. Вони на святі ніби головні господарі. Всіх розважають і обдаровують.

Усі пильно дивляться на Зевса та Геру.

А онука Снігуронька - вона така маленька, веселенька, завжди усміхнена.

Усі (разом). О, це будеш ти, Зевсе!

Зевс (приміряє шапку, яку витягнув з торбини). Ну добре, це буду я.

Гера (суворо). А який з себе цей дід?

Афіна. Він людина серйозна розважлива, високого зросту. І звати його чи то дід Холод, чи то дід Мороз.

Гера. Хай буде Мороз. І це буду я, щоб Зевс-Снігуронька так завзято гарними гостями не захоплювався.

Вбігає радісна Артеміда, несе кактус.

Артеміда. Знайшла, знайшла. Ось подивись, Афіно, таке дерево там на землі прикрашають?

Афіна. Не зовсім таке, точніше, зовсім не таке (дивиться на годинник). Та часу вже зовсім обмаль, давайте - це прикрашати.

Афродіта. Ось тут хай буде сердечко - щоб у наступному році всі були закохані.

Деметра (подає кошик). Візьміть іще овочі та фрукти, щоб у всіх було вдосталь корисної

 їжі.

Діоніс. А ось тут нехай будуть виноградні листочки та грона, щоб усім в наступному році було весело.

Еріда (зі свого місця за колоною). Може, й мені щось повісити. Але ні, почекаю.

Арей (розгублено). А ось мені що повісити - меч чи щит?

Артеміда. Ні, не треба нам військових прикрас, Арєю! Хай мир буде в Новому році. А дерево і так вже гарне.

Деметра. Майже все зробили. Ось дерево святкове прикрасили.

Артеміда. Діда Мороза і Снігуроньку обрали.

Афродіта. А далі, що?

Афіна. А далі мають бути танці, співи, музика.

Зевс. Музика - це до Аполлона, збігай, синку, ще й за ним і його музочками та піджени Гермеса з Єленою.

Дія II

Танцюючи, на сцену виходять Аполлон з музами до них приєднуються Єлена з Гермесом.

Аполлон. Ну от, знову на Опімпі без нас не обійдуться. Наймузичнлиі мої, за мною, на гору і з піснею.

Лунає музика, всі присутні на сцені кружляють у танку.

Аполлон. Ну що, розважили ми вас, вибагливі ви мої? Можемо бути вільні?

Гера. Ні, ні, ми тільки готуємось до свята розпочнеться воно, коли стрілки з'єднається і годинник забамкає.

Аполлон (зверхньо). Ну знаєте, любі мої. Я, звісно, не дуже розумію, що то за стрілки і що там має бамкати, проте дуже добре бачу, що безсмертні знов забажали безкоштовних розваг.

Кліо. Не погоджуйтесь, босе. Стільки віків тяжкої праці - і жодної вдячності! Я, як муза історії, знаю це напевне.

Калліопа. Так, так, Кліо. От якби божественне подружжя наказало зробити для мене, наприклад, нову навощену дощечку, я б погодилась. Ну, уявіть собі, з'явиться раптом якийсь новий Гомер, а мені не буде на чому записати його безсмертне творіння.

Мельпомена. І я Мельпомена, згодна з вами. Погляньте на цю маску - мій атрибут, вона так зіпсована часом, що вже ніхто не впізнає, що я муза трагедії.

Талія. Ти знаєш, сестричко, мені здається, що маски наші стали майже однаковими - важко розрізниш, де комедія, де трагедія. А може, це просто так змінилося життя взагалі і чіткої межі між трагедією і комедією вже зовсім не існує?

Полігімнія. Ні, люба Таліє, існує, ще й як існує! Хіба це не трагедія, що вже багато століть я не можу вдягнути свій традиційний плащ? Мені соромно. Він вже такий старий, що замість мене красномовно промовляє про ту неповагу, з якою ставляться до нас великі боги-володарі. Кажуть., і на землі те саме діється.

Кліо. Як муза історії я уважно спостерігаю за подіями на землі. Згодна з тобою, Полігімнія, і там не приділяють належної уваги митцям. Особливо матеріальної.

Терпсіхора.Хіба можна стільки століть танцювати, розважаючи всіх, і не вимагати у нагороду хоча б пристойне зручне взуття, щоб так - взула і забула.

Евтерпа. І мені потрібна нова флейта. Неможливо бути покровителькою ліричної поезії та музичного мистецтва і не мати гарного інструмента. А ви чого мовчите, Ерато та Ураніє?

Уранія. Вічне споглядання вічних зірок виховує витривалість. Проте і я б не від мовилась від нагороди. Ось, скажімо, і сувій би новий не завадив або якісь нові оптичні прилади.

Ерато, Ну це вже, напевно, забагато ти бажаєш, сестричко. Мені для натхнення достатньо було б отримати від великого Зевса і менший подаруночок - ласкаву усмішку, гарний комплімент.

Аполлон. Чарівна Ерато, твої слова звучать по-зрадницьки. Якщо вимагати винагороди, то по-перше - матеріальної, по-друге - всім, а по-третє - негайно, перед виступом. Ну що, усі згодні з такими умовами?

Гера. Ви що, з Олімпу впали? Коли це було таке? Що ви собі вигадали?!

Присутні (разом). Це нечувано, ні, ні, неподобство, он як носа задирають!

Аполлон. А якщо ви - ні, то й ми - ні. Мої талановиті супутниці, ходімо звідси... Побачимо, чи вдасться їм влаштувати веселе свято без нас.

*Аполлон та музи йдуть з ображеним виглядом.*

Зевс. Хвилиночку! Зачекайте! Поговоримо!..

Дія III

*На сцені* один за одним з'являються усі дійові особи, жваво перемовляються. Рішуче і самовпевнено входить Еріда

Еріда (до глядачів). Хочете побачити, як їх надзвичайне свято не відбудеться? Скільки віків їх треба вчити, щоб мене першу на бенкети запрошували і яблуками я вже кидалась, і війни влаштовувала - все марно. Але моя вигадливість не знає меж. Ось вам! (Чаклує, читаючи "абракадабру") Замріть! Не знаю, надовго, може, й не вистачить цього чаклунства, але вже годинник напевне забамкає без них - хвилини лишилися.

Усі присутні на сцені завмирають.

*Із зали виходить ведучий і звинувачує Еріду в тому, що вона завадила проведенню свята. Потім, звертаючись, до глядачів у залі, пролонгує відповісти на заздалегідь підготовлені "чарівні запитання", що стосуються новорічних звичаїв у різних країнах, правильна відповідь на які "оживить” персонажів дійства. Кількість запитань відповідає кількості завмерлих героїв, а рівень складності - рівню підготовки глядачів. Після правильних відповідей усі "оживають".*

*Чується бій годинника, всі дійові особи повертаються обличчям до зали і промовляють, роблячи крок до глядачів.*

Гера. Ну от він і настає - європейський Новий рік.

Зевс. Європейський чи олімпійський - нехай він буде добрим повсюди.

Деметра. Нехай земля буде родючою і багатою.

Артеміда. Ліси - зеленими, річки - чистими.

Афіна і Гермес. Нехай процвітає торгівля і людський розум.

Еріда. Нехай і люди, і боги будуть терплячими і справедливими.

Єлена. Нехай усі жінки будуть щасливими.

Діоніс. І чоловіки також.

Афродіта. Просто нехай всі будуть закоханими - в людей, в добро, в життя .

Арей хоче щось сказати, але Афродіта затуляє йому рота.

А ти, Арею, помовчи. Ти краще відпочивай у цьому році та й надалі. Нехай на землі та в небі буде...

Усі (разом, голосно і піднесено). МИР!!!

Дійові особи співають пісню „Новий рік" (на мелодію А. Данилка) і лишають сцену. Був невдалим увесь день — не зважай!

Не співай сумних пісень — зачекай!

Чи ти бог чи чоловік,

Треба вірити повік,

Є Новий рік, в Новий рік, в Новий рік!

Хай нам щастя принесе Новий рік

І здоров'ячко міцне Новий рік!

*Буде радість,* буде сміх,

Буде сонечко і сніг

В Новий рік, в Новий рік, в Новий рік!

Ти бажання загадай

В Новий рік.

Всім кохання побажай

В Новий рік.

Нових друзів, нових мрій.

Міру на земні, своїй

В Новий рік, в Новий рік, в Новий рік!

Новий рік вже сходить на поріг,

Новий рік в віконце заглядає,

Нам добра і злагоди бажає,

Миру всім бажає Новий рік!

Новий, Новий рік!