**ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

**Тема.** Калина і верба у поезії Т. Шевченка

**Мета**. Ознайомити учнів із місцем та значенням верби й калини у житті українського народу та творчості Т. Г. Шевченка, поглиблювати знання дітей про рідну мову, її багатство і красу; розвивати навички правильного та виразного читання, образне мислення, зв'язне мовлення школярів; виховувати любов до поетичного слова, повагу до традицій українського народу.

**Обладнання.** Портрет поета, ілюстрації верби і калини, явору (дерева і трави), слова для читання, аудіо запис пісні «Тече вода з-під явора» (музика О. Злотника), аркуші червоного паперу (грона).

**Тип уроку**. Комбінований

**Хід уроку**

**I.      Організація початку уроку**

**1. Вступне слово вчителя**

*Його називають генієм українського народу. Він – наша правда і совість, наш пророк.*

**ІІ. Актуалізація знань. Мотивація навчальної діяльності**

1. **Розповідь з елементами бесіди**

* Думаю, всі зрозуміли, що мова йде про Тараса Григоровича Шевченка. Давайте спробуємо пригадати, що нам про нього відомо? Які твори поета ви знаєте? Про що він пише в них?
* Одне з визначних місць у творчості Шевченка-поета посідають ***картини живої природи***. Автор описує красиву українську місцевість. Літературознавці, досліджуючи твори поета, спостерігали за тим, які назви рослин автор вживає у своїх віршах найчастіше. І вони дізнались, що ***серед дерев*** часто зустрічаються такі назви: береза, берест, в’яз, верба, вишня, вільха, дуб, клен, ясен; ***серед кущів***: бузина, калина, терен, шипшина; ***трави:*** барвінок, васильки, кропива, любисток та інші.
* Але є серед них рослини-рекордсмени. За даними науковців слово ***«верба»*** Шевченко вживає у своїх творах ***40 разів***, а слово ***«калина»*** згадується у творах Тараса Григоровича аж ***385 разів***.
* Діти, а як ви вважаєте, чому саме верба і калина мали особливе, найбільш символічне значення у творчості поета?

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку**

1. **Слово вчителя**

* Не дарма в народі кажуть: «Без верби й калини – нема України», адже вони є головними талісманами краси, роду, злагоди та миру. І на сьогоднішньому уроці ми з вами будемо читати поезії Т. Г. Шевченка, в яких він описує ці рослини-символи, поринемо у чарівний світ української природи.

**ІV. Вивчення нового матеріалу**

1. **Обговорення змісту легенди про походження калини**

***Калина*** біля хати – наш добрий і гарний звичай.

* А чи знаєте ви, як з’явилась калина? Існує легенда…

*Якось одного разу на село наскочили татари, захопили дівчат у полон і погнали у неволю. Була серед них і Марина, найкраща дівчина. Якось втекла вона від охорони вночі. І коли вона тікала, то зачепилась своїм намистом. Дівчину наздогнали і відвели назад. А там, де розірвалася нитка і впали намистинки, проклюнулися навесні тоненькі пагінці, що стали потім родючими кущами калини. Навесні буяють білизною, наче наречені. А восени палахкотять цвітом любові до рідної землі. Гірка калина, як доля в неволі, і гарна, як рідна земля-матінка.*

* То звідки ж, за легендою, з’явилася калина? То що ж вона символізує? (Любов до рідної землі, красу нареченої ***.*** Ще ***вона символізує*** отчий край, батьківську оселю, рідні звичаї та традиції, є символом роду і всього українського народу. Ще вона символізує материнство: кущ - мати, квіти, ягоди – дітки.)

1. **Робота над віршем Т. Г. Шевченка «Тече вода з-під явора…»**
2. **Підготовка до сприймання**

* Про незрівнянну красу цієї рослини писав і Т. Г. Шевченко. Послухайте його вірш «Тече вода з-під явора» і скажіть, якою автор описує калину?

1. **Виразне читання вірша вчителем**
2. **Прослуховування пісні  *«Тече вода з-під явора…» (слова Т. Г. Шевченка, музика - О. Злотника)***

*Прослухайте пісню, які враження ви отримали від неї?*

1. **Словникова робота**

* Чи зустрічались у вірші незрозумілі слова?

**Явір** — 1) білий клен**;** 2) трава аїр (в народі явір), що росте біля води.

**Пишатися** — тут: буйно рости, квітнути, мати надзвичайно привабливий вигляд.

**Ряска** — багаторічна трав'яниста дрібна плаваюча круглолиста рослина, що покриває води (зазвичай стоячі) і є їжею для водоплавних птахів.

**Яр** — глибока довга западина (переважно з крутими або прямовисними схилами), що утворилася внаслідок розмиву пухких осадових порід тимчасовими потоками.

1. Бесіда про значення верби як національного символа України

* А яка рослина-символ, крім калини, зустрічається у вірші?
* Що вам відомо про **вербу**?
* В**ерба,** зайняла своє почесне місце у фольклорі. Якщо, скажемо, хочуть висловити комусь приємне словесне побажання, неодмінно згадають відоме прислів'я: ***будь високий, як верба, а багатий, як земля***.
* ***Народна медицина*** також використовує вербу. Настойкою з подрібненої кори лікують застуду та лихоманку, збивають жар.
* Ви пам'ятаєте про ***прихильність верби до вологих місць***. Там, де води мало, верба не росте. Здавна вона вказувала людям, де можна знайти воду. Тому й колодязі, як правило, копають там, де ростуть верби. «Де срібліє вербиця, там здорова водиця», — промовляє прислів'я. А здорова вона тому, що речовини, які містяться в деревині, знезаражують воду. Тому під вербою вода смачніша, тому й риби під вербовим корінням у заглибинах більше, тому й невелика вербова дощечка, покладена у діжку чи відро, поліпшує смак води, дезінфікує її.
* Люблять вербу в народі *за* ***красу****, за притаєну* ***зажуру*** *та* ***гордий сум***. Шанують і оспівують її в піснях та у віршах. Але й серед верб є найулюбленіші...
* Коли Тараса Шевченка відправили з Орської фортеці на заслання, по дорозі в місті Гур'єві ***знайшов він гілочку верби***. І, мабуть, так зажурило серце за рідною Україною, так *нагадала вона йому далеку милу батьківщину*, що не зміг покинути її, ***узяв з собою***. Прибувши на місце заслання, ***посадив*** він ту маленьку лозину на непишному солдатському городі. Прийнялась гілочка, переборола місцеву спеку, пішла вгору і ***стала могутнім деревом***. Уже друге сторіччя стоїть «шевченківська верба» у Форті Шевченка. А коли відзначалася 110-та річниця з дня смерті Кобзаря, звідси, з півострова Мангишлак, *привезли в Україну маленьку гілочку «поетової вербиченьки».* Її урочисто висадили в місті Львові, у Стрийському парку. Тепер це вже доросле дерево. І росте близька родичка верби, якою милувався Тарас Григорович, як живий пам'ятник безсмертний українському поетові.

**6)    Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем.**

*Тече                            долиною*

*вода                            калинонька*

*явора                          верболози*

*яром                            пишається*

*хлюпочуться              качуром*

— У яких словах першого стовпчика наголошений другий склад?

— Які звуки позначає буква л?

— Яке слово у другому стовпчику «зайве»? (Пишається — назва дії.)

— Яке слово складається з двох частин? (Верболіз)

**Фізкультхвилинка**

Автор настільки вміло передає красу природи, що так і хочеться повернутись у теплі деньки і пригадати яскраві стиглі барви літа та осені.

|  |  |
| --- | --- |
| *Сонячний дощик швиденько минає,*  *А в небі веселка яскраво палає.*  *Червоний колір – то калини*  *Яскраві, стиглі намистини.*  *Оранжевий – то круглий апельсин,*  *Смачнючий супер – вітамін.*  *Жовтий – сонця промінці,*  *Які тримаємо в руці.*  *Зелений – то трава гладенька,*  *По ній стрибаєм веселенько.*  *Блакитний колір – то блакить,*  *В якій літак гучний летить.*  *А синій – моря глибина,*  *Де хвилю робить слід човна.*  *Фіолетовий – то мрії,*  *Сподівання та надії.*  *Сім кольорів збери до купи –*  *І настрій завжди буде супер!* | *Імітуємо крапельки дощу.*  *Руками «малюємо» веселку.*  *Імітуємо намисто на шиї.*  *Описуємо руками коло.*  *Гладимо свої животики.*  *«Малюємо» сонце з промінцями.*  *Стискаємо кулачки.*  *Стрибки.*  *Імітуємо політ літака.*  *Руками виконуємо хвилеподібні рухи.*  *Розводимо руки в сторони.*  *«Ловимо» повітря і притягуємо до себе.*  *Показуємо руками «супер».* |

**7)    Повторне читання вірша учнями. Бесіда за змістом прочитаного**

— Який куточок рідної природи оспівує поет у своєму вірші?

—  З якою інтонацією читається вірш? (Розмірено, лірично, ніби милуючись чарівними краєвидами.)

**8)    Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання**

— Як ви розумієте словосполучення «пишається калинонька»? (Милується своєю красою).

— Куди тече вода? (Яром на долину).

— Що Шевченко пише про качку? її качаточок? (Хлюпочуться…)

— Які слова свідчать про безмежну любов поета до рідної землі? (Пестливі, ніжні слова).

**9)  Гра «Знайди риму»**

Долину...                   (калина)

Молодіє...                  (зеленіють)

Горою...                      (осокою)

За ними...                   (своїми)

**10) Гра «Влучні стріли»**

**-** Треба правильно з’єднати стрілками слова, що вказують на дії предметів:

Вода...                        (тече)

Калина...                   (пишається)

Явір...                        (молодіє)

Верболози й лози...   (зеленіють)

Качаточка...              (хлюпочуться)

Качечка...                  (випливає, ловить, розмовляє)

**V. Узагальнення і систематизація вивченого**

**1. Складання асоціативного грона «Калина»**

- Діти, коли ви чуєте якесь слово, у вашій уяві постають певні картини, ви відчуваєте певні емоції. Які асоціації та враження виникають у вас, коли ви чуєте слово «калина»?

(Записую думки учнів на червоних кружечках і викладаю на дошці у формі калинового грона, наприклад: ***отчий край, рідний дім, звичаї, традиції,краса, мати і діти, талісман, оберіг, символ***).

**VI. Підсумок уроку**

1. **Бесіда**

— З яким віршем Т. Г. Шевченка ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Що оспівує в ньому поет?

1. **Рефлексія**

А тепер я прошу кожного з вас підсумувати нашу роботу протягом уроку, продовживши фрази:

* *Новим для мене було …*
* *Я дізнався… (дізналась…)*
* *Мені сподобалось…*

**VII. Домашнє завдання**

**1. Повідомлення вчителя**

С. 56-57 – виразно читати вірш, намалювати до нього малюнок.